

انقلاب اٹھارہ سو ستاون

پی۔سی۔جوشی

قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی

انقلاب اٹھارہ سو ستاون

پی۔سی۔جوشی



قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

ویسٹ بلاک۔ 1، آر۔ کے۔ پورم، نئی دہلی۔ 110 066

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

پہلی اشاعت	:	1972
چوتھی طباعت	:	جنوری 2009
تعداد	:	550
قیمت	:	215/- روپے
سلسلہ مطبوعات	:	781

Inqilab 1857

by: P.C. Joshi

ISBN : 81-7587-263-2

ناشر: ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ویسٹ بلاک-1، آر. کے. پورم، نئی دہلی۔ 110066

فون نمبر: 26103938، 26103381، 26179657، فیکس: 26108159

ای۔ میل: urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ: www.urducouncil.nic.in

طابع: آئی۔ جی۔ پرنٹرس، 104، اوکھلا انڈسٹریل ایریا، فیز۔ ا، نئی دہلی۔ 110 020

Printed at: I G Printers Pvt. Ltd., 104, DSIDC, Okhla Phase-I, N.Delhi
on 70 gsm Maplitho Paper Ballarpur (BILT)

پیش لفظ

انسان اور حیوان میں بنیادی فرق نطق اور شعور کا ہے۔ ان دو خدا داد صلاحیتوں نے انسان کو نہ صرف اشرف المخلوقات کا درجہ دیا بلکہ اسے کائنات کے ان اسرار و رموز سے بھی آشنا کیا جو اسے ذہنی اور روحانی ترقی کی معراج تک لے جاسکتے تھے۔ حیات و کائنات کے مخفی عوامل سے آگہی کا نام ہی علم ہے۔ علم کی دو اساسی شاخیں ہیں باطنی علوم اور ظاہری علوم۔ باطنی علوم کا تعلق انسان کی داخلی دنیا اور اس دنیا کی تہذیب و تہذیب سے رہا ہے۔ مقدس پیغمبروں کے علاوہ، خدا رسیدہ بزرگوں، سچے صوفیوں اور سنتوں اور فکر رسار کھنے والے شاعروں نے انسان کے باطن کو سنوارنے اور نکھارنے کے لیے جو کوششیں کی ہیں وہ سب اسی سلسلے کی مختلف کڑیاں ہیں۔ ظاہری علوم کا تعلق انسان کی خارجی دنیا اور اس کی تشکیل و تعمیر سے ہے۔ تاریخ اور فلسفہ، سیاست اور اقتصاد، سماج اور سائنس وغیرہ علم کے ایسے ہی شعبے ہیں۔ علوم داخلی ہوں یا خارجی ان کے تحفظ و ترویج میں بنیادی کردار لفظ نے ادا کیا ہے۔ بولا ہوا لفظ ہو یا لکھا ہوا لفظ، ایک نسل سے دوسری نسل تک علم کی منتقلی کا سب سے موثر وسیلہ رہا ہے۔ لکھے ہوئے لفظ کی عمر بولے ہوئے لفظ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اسی لیے انسان نے تحریر کا فن ایجاد کیا اور جب آگے چل کر چھپائی کا فن ایجاد ہوا تو لفظ کی زندگی اور اس کے حلقہ اثر میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

کتابیں لفظوں کا ذخیرہ ہیں اور اسی نسبت سے مختلف علوم و فنون کا سرچشمہ۔ قومی کنسل برائے فروغ اردو زبان کا بنیادی مقصد اردو میں اچھی کتابیں طبع کرنا اور انھیں کم سے کم قیمت پر علم و ادب کے شائقین تک پہنچانا ہے۔ اردو پورے ملک میں سمجھی جانے والی، بولی جانے والی اور

پڑھی جانے والی زبان ہے بلکہ اس کے سمجھنے، بولنے اور پڑھنے والے اب ساری دنیا میں پھیل گئے ہیں۔ کونسل کی کوشش ہے کہ عوام اور خواص میں یکساں مقبول اس ہر لہریز زبان میں اچھی نصابی اور غیر نصابی کتابیں تیار کرائی جائیں اور انھیں بہتر سے بہتر انداز میں شائع کیا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے کونسل نے مختلف النوع موضوعات پر طبع زاد کتابوں کے ساتھ ساتھ تنقیدیں اور دوسری زبانوں کی معیاری کتابوں کے تراجم کی اشاعت پر بھی پوری توجہ صرف کی ہے۔

پی بی جوشی کی کتاب ”انقلاب اٹھارہ سو ستاون“ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جو 1857 کی صد سالہ تقریبات کے موقع پر پبلیز پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ اس کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے اس کا اردو ترجمہ 1972 میں شائع کیا تھا۔ اس کا دوسرا ایڈیشن 1983 اور تیسرا 1998 میں شائع کیا گیا۔ قومی اردو کونسل نے جب اس کے چوتھے ایڈیشن کی اشاعت کا ارادہ کیا تو یہ کتاب تعین قدر کی غرض سے جناب ایس ایم مہدی، علی گڑھ کے پاس بھیجی گئی۔ انھوں نے بڑے پیمانے پر اغلاط کی نشاندہی کی اور ان کی روشنی میں اس پر نظر ثانی کا مشورہ دیا اسی کے ساتھ یہ سفارش بھی کی کہ تمام غیر ملکی نام رومن رسم الخط میں قوسین میں درج کیے جائیں۔ ان سفارشات کی روشنی میں اس کتاب کی پوری کاپی ایڈیٹنگ کی گئی جس کے لیے جناب جاوید رحمانی ہمارے شکریے کے مستحق ہیں کہ انھوں نے انگریزی متن کو سامنے رکھ کر تمام تاریخوں کو درست کیا اور جہاں جہاں مترجم نے اردو اور ہندی شعروں کا نثری ترجمہ کر دیا تھا اس کی جگہ اصل اردو اور ہندی متن کو رکھا اور تمام غیر ملکی ناموں کو رومن رسم الخط میں شامل کتاب کیا۔ اب مجھے یقین ہے کہ یہ کتاب پہلے کے مقابلے میں زیادہ مفید ثابت ہوگی۔

اہل علم سے میں یہ گزارش بھی کروں گا کہ اگر کتاب میں انھیں کوئی بات نادرست نظر آئے تو ہمیں لکھیں تاکہ جو خامی رہ گئی ہو وہ اگلی اشاعت میں دور کر دی جائے۔

ڈاکٹر علی جاوید
ڈائریکٹر

دیباچہ

ہیپلز پبلشنگ ہاؤس نے 1857 کے انقلاب کی صد سالہ سالگرہ کے موقع پر ایک یادگار صحیفہ شائع کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس سو سال کی پرانی شورش کے قومی رنگ سے وطن پرست علما میں بالعموم اتفاق رائے پایا جاتا ہے لیکن اس کے باوجود بد قسمتی سے ہندوستان کی تاریخ میں یہ ایک بحث طلب مسئلہ ہے جو ابھی تک حل نہیں ہوا۔ یہ صحیفہ ایک مباحثے کی حیثیت رکھتا ہے اور ہر مقالہ نگار نے اپنے اپنے خیالات پیش کیے ہیں۔

تلمیذ خلدون ایک پرانے محقق ہیں اور آپ نے اس موضوع کے تحقیقی مطالعے میں قدیم تاریخی دستاویزات سے استفادہ کیا ہے۔ دہلی یونیورسٹی کے ڈاکٹر کے ایم اشرف نے دہائیوں کا نظریہ اور بغاوت میں ان کے کردار کی نقش گری کی ہے۔ دہائیوں کی ایک منظم اور موثر جماعت تھی جو کسی قدر قدیم تر جاگیر دار مگر روشن خیال طبقے کے نقطہ نگاہ کی ترجمانی کرتی تھی۔ بنے گھوش نے روشن خیال بنگالیوں کے مخالفانہ مگر معقول رویے کا پس منظر اجمال کے ساتھ بیان کیا ہے۔ یہ بنگالی جدید تعلیم سے بہرہ مند، نئے پڑھے لکھے طبقے کے نمائندے تھے۔ میں نے 1857 کے انقلاب سے متعلق مختلف اور متضاد نظریات پر بحث کر کے اس گتھی کو سلجھانے کی کوشش کی ہے۔ میں کوئی پیشہ ور مورخ نہیں ہوں اس لیے میں نے طویل اقتباسات سے کام لیا ہے اگرچہ یہ ایک فرسودہ طریقہ ہے۔ اگر میرا یہ طریقہ جدت پسند ادبا کو ناگوار گزرتا ہے تو میں یہ عذر پیش کرنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ میں نوجوان معلمین کو ان قدیم اور تایاب نسخوں میں سے مواد مہیا کر رہا ہوں جو ان کی دسترس سے دور ہیں۔

مختلف زبانوں کے ہندوستانی قومی ادب میں جو حب وطن کا رجحان ہے، وہ بڑی حد

تک 1857 کے انقلاب کی دین ہے۔ اس سے ہندوستانی ادبا کو درد و کرب، جدوجہد اور ایثار نفس کے ڈرامائی واقعات اور قوم پرستی کے بلند پایہ مضامین میسر آئے ہیں۔ اس کتاب کے ادبی حصے میں الہ آباد یونیورسٹی کے پروفیسر پی۔ سی۔ گپتا نے ہندی ادب اور لکھنؤ یونیورسٹی کے پروفیسر احتشام حسین نے اردو ادب پر 1857 کے انقلاب کے اثرات کا تجزیہ کیا ہے۔ ڈاکٹر کے ایم۔ اشرف نے غالب پر ایک مقالہ شامل تالیف کیا ہے۔ بنگال کے ادبی نقاد اور ادیب گوپال ہلدھر نے معاصر بنگالی ادب پر بحث کی ہے۔

ہم ان غیر ملکی علما کے شکر گزار ہیں جنہوں نے اپنے بیش بہا مقالات سے ہمیں نوازا ہے۔ انہوں نے ان مقالات میں اپنے اپنے ملک میں 1857 کے انقلاب کے اثرات کا جائزہ لیا ہے۔ اس باب میں جیمز برائن کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ وہ برطانوی ردِ عمل سے متعلق مقالے کے مصنف ہیں۔ ان کی ناگہانی وفات نے ہمیں تاریخ ہند کے ایک مخلص، ہمدرد اور دانش مند طالب علم سے محروم کر دیا ہے۔ یہ مقالات بڑی محنت تحقیق و تدقیق کا نتیجہ ہیں۔ ان کے مطالعے سے ظاہر ہے کہ ان تمام غیر ممالک میں 1857 کے انقلاب کا خیر مقدم کیا گیا کیوں کہ یہ غلامی کے برطانوی جوئے سے نجات پانے کے لیے ہندوستانیوں کی قومی بغاوت تھی جس نے عالمی جمہوری حلقوں میں ایک جہتی کے جذبات کو ابھارا۔ ہمیں امید ہے کہ غیر ملکی مقالات ہندوستان کی قومی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کرنے میں مدد دیں گے جس کا ہمیں اب تک علم نہ تھا۔

ہم اپنے مقالہ نگاروں کے ممنون ہیں جن کے تعاون سے اس یادگار صحیفے کی اشاعت ممکن ہو سکی۔ ہم ان دوستوں کے بھی مرہونِ منت ہیں جن کی محبت آمیز اور بے غرض کوشش سے اس کتاب کا مسودہ طباعت کی منزل تک پہنچ سکا۔

پی۔ سی۔ جوشی

فہرست مضامین

۱

دیباچہ

حصہ اول

1. بغاوتِ عظیم 3
2. احیائے اسلام کے حامی اور 1857 کا انقلاب 77
3. بنگال کا روشن خیال طبقہ اور انقلاب 109
4. ہماری تاریخ میں 1857 125

حصہ دوم

1. 1857 اور ہندی ادب 239
2. اردو ادب اور انقلاب 1857 255
3. غالب اور بغاوت 1857 263
4. 1857 سے پہلے اور بعد کا بنگالی ادب 277
5. 1857 سے متعلق لوک گیت 291

حصہ سوم

1. بغاوت ہند اور برطانوی رائے 315
2. ہمعصر فرانسیسی پریس 339
3. اٹلی میں 1857 کی صدائے بازگشت 249
4. 1857 اور روسی پریس 359
5. چین اور ہندوستان انیسویں صدی کے وسط میں 365
6. جدول تواریخ 373

حصّہ اوّل

تلمیذِ خلدون

بغاوتِ عظیم

1. تمہید

ہندوستان کا غدر (1857) برطانوی اور ہندوستانی موزنیں کا ایک محبوب موضوع رہا ہے۔ برطانوی موزنیں نے اسے محض ”فوجی بغاوت“،⁽²⁾ تصور کیا ہے اور اسے اس سے زیادہ اہمیت دینے پر مائل نہیں ہوئے۔ ان کا عقیدہ یہ ہے کہ اس بغاوت کی تہ میں حب وطن کا کوئی جذبہ کارفرمانہ تھا بلکہ اس میں غرض مندی کا پہلو نمایاں تھا۔ اسے نہ تو وطن دوستوں کی رہنمائی حاصل تھی اور نہ ہی عوام کی حمایت۔⁽³⁾ اس کے بالکل برعکس ہندوستانی مصنفین نے اسے شاندار ”جنگِ آزادی“،⁽⁴⁾ کا نام دیا ہے اور اس کی عظمت کے راگ گائے ہیں۔ انھوں نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ عوام نے جوق در جوق اس جنگِ آزادی میں شرکت کی، فرنگیوں⁽⁵⁾ کو دم نہ لینے دیا اور آخر دم تک لڑتے رہے۔ اگر ہم برطانوی موزنیں کے نظریہ کو شہنشاہی نخوت کا نتیجہ قرار دیں تو یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ ہندوستانی موزنیں کی تاویل غیر معقول قوم پرستی کا مظاہرہ ہے۔ دونوں نظریے انتہا پسندانہ ہیں اور فریقین پر اپنے اپنے مفاد کی طرف داری اور مصلحت کا گمان گزرتا ہے۔

برطانوی نظریہ یقیناً کمزور ہے۔ یہ اس صورت حال کے اسباب پر روشنی نہیں ڈالتا کہ ”دس دنوں کے اندر صوبہ اودھ میں انگریزی حکومت کے پرچے اڑ گئے اور اس کا نام و نشان باقی نہ رہا۔“⁽⁶⁾ برطانوی نظریہ اس حقیقت کو بھی نظر انداز کرتا ہے کہ ”متعدد مقامات پر فوجیوں کی سرکشی سے پہلے ہی لوگوں نے علمِ بغاوت بلند کر دیا تھا۔“⁽⁷⁾ نیز اگر یہ خالص فوجی شورش تھی اور عوام کا

اس سے کوئی تعلق نہ تھا تو ”ملک کے دیہاتیوں اور شہریوں کو کن جرائم کی بنا پر جرمانے اور پھانسی کا سزاوار سمجھا گیا۔“⁽⁸⁾ اور پھر باغیوں کی سرگرمیوں کا جائزہ لیتے ہوئے لارڈ کیننگ (Lord Canning) ”سرکش سپاہیوں کی بہ نسبت ان شہریوں پر کیوں زیادہ شدومد کے ساتھ برے جنھیں بغاوت پر اکسایا گیا تھا۔“⁽⁹⁾ پھر سوال اٹھتا ہے کہ اورنگ آباد کے غدر اور ناگپور کے تمام فرنگیوں کے قتل کی سازش کے ساتھ ساتھ واقع ہونے کا کیوں کر انکشاف ہوا؟ اور مشرق سے ناگہاں اٹھنے والے طوفان کی سی تیزی کے ساتھ بغاوت کی کون سی آندھی چلی جس نے ہر طرف ”ہزاروں میلوں تک کمپنی کے نظام حکومت کا تختہ الٹ کر اسے تہس نہس کر دیا حالانکہ یہ نظام ہر قسم کے صدمے سے محفوظ نظر آتا تھا۔“⁽¹¹⁾

بغاوت کا طول و عرض پادری الیگزینڈر ڈف (Alexander Duff) چارلس بال (Charles Ball) بلکہ سر جان ولیم (Sir John William Kaye) کے اور کرٹل جی۔ بی۔ مالینسن (G.B. Malleson) کے مذکورہ ذیل بیانات سے بخوبی ظاہر ہے حالانکہ وہ اسے محض ایک فوجی غدر قرار دیتے ہیں بقول ڈف (Duff) ”جب بھی دشمنوں کا سامنا ہوا، ان میں بھلکد رچ گئی۔ وہ تتر بتر ہو گئے اور اپنی توپیں بھی کھو بیٹھے لیکن متواتر شکستوں کے باوجود وہ منظم ہو کر آدھمکے گویا از سر نو آمادہ پیکار ہیں۔ جوں ہی ایک شہر پر قبضہ کیا جاتا ہے یا ملک بھیج کر کسی اور کو نجات دلائی جاتی ہے تو دوسرا خطرے میں پڑ جاتا ہے جیسے برطانوی لشکر کی ریل پیل سے ایک ضلع میں امن و امان کا اعلان کیا جاتا ہے تو کسی اور میں فتنہ و فساد پیا ہو جاتا ہے۔ جب بھی اہم مقامات کے درمیان کوئی شاہراہ کھلتی ہے فوراً دوبارہ مسدود ہو جاتی ہے اور سال بھر کے لیے رسل و رسائل کا سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے۔ ادھر ایک بستی کو باغیوں اور سرکشوں سے پاک کیا ادھر دوسری میں وہ دُگنے دُگنے ہجوم کے ساتھ ٹوٹ پڑے۔ جوں ہی نقل و حرکت کرنے والا فوج کا پراڈیشن کی صفوں کو چیرتا ہوا گزر جاتا ہے اس کے پس پشت تمام علاقے پر مخالف پھر سے قابض ہو جاتے ہیں۔ بدخواہوں کے پرے میں اگر کوئی شکاف پیدا ہوتا ہے تو آن کی آن میں پُر ہو جاتا ہے اور مستقل صفائی یا فتح کا نشان کہیں دکھائی نہیں دیتا۔ ہماری قلیل مگر بہادر فوجیں باغیوں کے نڈی دل میں سے بجائے ایک زبردست ہل کی طرح ناہموار کھیت میں کوئی نشان چھوڑنے کے اس طرح گزر

جاتی ہیں جیسے ایک عقاب کرہ ہوائی میں سے یا جیسے ایک ذی شان جہاز سمندر کی ہموار سطح کو بغیر کوئی لکیر ڈالے عبور کر جاتا ہے۔⁽¹²⁾

چارلس بالہ (Charles Ball) نامی ایک اور برطانوی موزخ بغاوت کی مقبولیت کو یوں بیان کرتا ہے: ”اودھ میں باغیوں کو نقل و حرکت کے وقت رسد رسانی کی ضرورت نہ تھی کیونکہ لوگ ہمیشہ ان کی خاطر تواضع کرتے۔ وہ اپنا سامان بغیر محافظ کے راستے میں چھوڑ جاتے کیونکہ لوگ اس پر ہاتھ نہ ڈالتے انھیں ہمیشہ اس بات کا علم ہوتا تھا کہ وہ خود کہاں ہیں اور ان کا فرنگی دشمن کہاں مقیم ہے کیونکہ لوگ گھنٹے گھنٹے کے بعد ان کو صورت حال سے مطلع کرتے رہتے۔ انگریزوں کی کوئی تدبیر بھی راز میں نہ رہ سکتی تھی کیونکہ بغاوت سے خفیہ ہمدردی رکھنے والے ہندوستانی، برطانوی لشکر گاہ کے ہر خیمے میں خدمت گزاری پر مامور تھے اور کھانے کی میز تک کے گرد کھڑے ہوتے تھے۔ کوئی اچانک حملہ کرنا ایک معجزہ تھا کیونکہ زبانی افواہیں تیز رفتاری میں ہمارے رسالے کو بھی مات کرتی تھیں⁽¹³⁾ کے (Kaye) اس حقیقت کو تسلیم کرتا ہے کہ دریائے گنگا اور جمنہ کے درمیانی علاقوں میں ”شاید ہی کوئی مسلم یا ہندو ہوگا جو ہمارے خلاف صف آرا نہ ہو۔“⁽¹⁴⁾ مایسن کا بھی یہ بیان ہے کہ اودھ اور روہیلکھنڈ، بندیلکھنڈ اور ساگر وند بد کے چار شمالی صوبوں میں ”عوام کی اکثریت نے برطانوی حکومت کے خلاف بغاوت کی“،⁽¹⁵⁾ پادری کیو براؤن (Cave Browne) نے بھی اس امر کا اعتراف کیا ہے کہ ”اودھ شدید تر اور بے باکانہ بغاوت کا مرکز تھا کیونکہ یہاں یہ واقعی مقبول عام تھی۔“⁽¹⁶⁾ پنجاب میں جہاں کوئی بغاوت رونما نہ ہوئی ”تمام مقامی آبادی متحمل سا ہو کر سے معمولی جو پاری تک اور سرکاری ٹھیکہ دار سے ادنیٰ قلی تک الگ تھلگ رہی، کسی سے کوئی مدد یا رسد وغیرہ نہ ملی۔“ یہاں تک کہ 1857 کے ماہ ستمبر کے وسط میں دہلی پر قبضہ ہو گیا۔⁽¹⁷⁾ تھامس لوی (Thomas Lowe) کے قول کے مطابق ”دختر کش راجپوت، کٹر برہمن، متعصب مسلمان اور عیش پسند توندوالا من چلامرہ سبھی اس جہاد میں شامل ہو گئے۔ گائے کا قاتل اور گائے کا پجاری، خنزیر سے کراہیت رکھنے والا اور خنزیر کا گوشت کھانے والا، لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا کلمہ پڑھنے والا اور برہما کے منتر کو گنگنا نے والا، سبھی نے مل کر بغاوت کی۔“⁽¹⁸⁾ آر۔سی۔ دت (R.C. Dutt) فرماتے ہیں: ”اس میں کوئی شک نہیں کہ سیاسی مقاصد محض ایک

فوجی بغاوت کو شمالی اور وسطی ہندوستان کے اکثر طبقوں میں پھیلانے میں معاون ثابت ہوئے اور اسے ایک سیاسی شورش میں بدل دیا۔“⁽¹⁹⁾ غرض برطانوی مورخین کا یہ بلند بانگ دعوئی کہ 1857 کا انقلاب صرف ایک فوجی بغاوت تھی، حقیقت کے خلاف ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ بغاوت پھوٹنے کے چند ہی ہفتوں کے اندر شمالی ہندوستان میں برطانوی سلطنت کے نام و نشان مٹنے میں تھوڑی سی ہی کسرباتی رہ گئی تھی۔⁽²⁰⁾

لیکن اس بغاوت کو صرف اس لیے کہ یہ انگریزوں کے خلاف بہت بڑی شورش تھی، قومی آزادی کی جنگ کا درجہ نہیں دیا جاسکتا۔ اس دعوے کی صاف تردید، اس امر سے ہوتی ہے کہ جوں ہی کسی ضلع سے باغی فوجیوں اور سرکش سرداروں کو بھگایا جاتا وہاں فوراً امن و امان بحال ہو جاتا۔“⁽²¹⁾ اس کے علاوہ یہ خیال تاریخی اعتبار سے بھی صحیح نہیں۔ اس وقت ہندوستانیوں میں قومیت کا ایسا جذبہ نہ پایا جاتا تھا جس کا مفہوم آج ہمارے ذہن میں ہے۔ قوم پرستی کا یہ فقدان اس بات سے بھی ظاہر ہے کہ بغاوت کے لیے کوئی عوامی منصوبہ نہیں مرتب کیا گیا تھا اور جب بغاوت پھوٹی تو باغیوں کی رہنمائی کے لیے کوئی مرکزی تنظیم موجود نہ تھی۔ بخت خاں، تانا صاحب، تانتیا ٹوپے، رانی جھانسی، کنور سنگھ اور فیض آباد کے مولوی صاحب کی مہمات اپنے اپنے علاقوں تک محدود تھیں۔ مختلف باغی راہنماؤں یا بغاوت کے مرکزوں کے مابین کوئی رابطہ قائم نہ تھا۔ اس کے برعکس جوں ہی برطانوی حکومت کے آثار مٹتے دکھائی دیتے باغی سرداروں اور عوام میں علاقائی اور طبقائی تفرقات رونما ہو جاتے اور نتیجہ یہ ہوتا کہ انگریزوں کے خلاف متحدہ محاذ کمزور ہو جاتا ہے۔“⁽²²⁾

انتہا پسندانہ ہندوستانی نظریہ بغاوت کی جغرافیائی حد بندی کے لحاظ سے بھی غلط ثابت ہوتا ہے۔ اس بغاوت سے ملک کے رقبے کا صرف چھٹا حصہ اور آبادی کا فقط دسواں حصہ متاثر ہوا۔ صرف اسی پر بس نہیں، اس شرمناک حقیقت کو تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بغاوت کو خود ہندوستانیوں کی امداد کے بغیر فرو نہیں کیا جاسکتا تھا۔“⁽²³⁾

لہذا بغاوت کی ماہیت کو سمجھنے اور ہندوستان کی تاریخ مابعد پر اس کے سماجی، اقتصادی اور سیاسی اثرات کا جائزہ لینے کے لیے یہ ضروری ہے کہ ہم بغاوت کے حقیقی اسباب کی تحقیق، اس

خونریز اور دہشت انگیز دور کی چھان بین اور اس میں مختلف طبقات کے کردار کا مطالعہ کریں۔ صرف اسی صورت میں ہم داستان انقلاب کو اس کچھڑ سے پاک کر سکیں گے جو مخصوص دلائل اور خود غرضانہ بیانات نے اچھالا ہے۔

2. اسباب

بغاوت کا اصلی سبب شہنشاہیت پرستوں کے ہاتھوں ہندوستانیوں کی اقتصادی لوٹ کھسوٹ تھا۔ اس لیے ایسٹ انڈیا کمپنی کے قیام کے دنوں کی طرف رجوع کرنا مناسب ہوگا۔ جب پرتگیزی، ولندیزی اور فرانسیسی کمپنیوں کے ہندوستان کی تجارت سے بے انتہا منافع کمانے کی داستانیں پھیلیں تو برطانوی من چلے سوداگر بھی اسی غرض سے ایک تجارتی کمپنی قائم کرنے پر آمادہ ہوئے۔ 1600 میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ملکہ الزبتھ اول (Queen Elizabeth I) سے ہندوستان اور مسالوں کے جزیروں کے ساتھ تجارت کرنے کے لیے ایک اجازت نامہ حاصل کیا۔ اس زمانے میں ہندوستان کے ساتھ تجارت سے مراد یہ تھی کہ اس ملک سے ہاتھ کی بنی ہوئی چیزیں اور دوسری قیمتی اور قیمتی مصنوعات خریدی جائیں۔ ہندوستانی کاری گر چونکہ عام طور پر بین الاقوامی منڈی میں اپنے مال کی قدر و قیمت سے بے خبر تھے اس لیے چالاک اور بے ایمان غیر ملکی تاجران کا مال کوڑیوں کے مول خرید لیتے اور اونچے داموں پر بیچتے۔ 1765 تک ایسٹ انڈیا کمپنی کے منافع کی شرح ایک سو سے ڈھائی سو فی صدی تک سالانہ تھی⁽²⁵⁾ اس میں کمپنی کے ہندوستان میں کارندوں اور ملازمین کی نجی بالائی آمدنی شامل نہ تھی۔⁽²⁶⁾ کمپنی کے ادنیٰ ملازم بھی جب انگلستان کو لوٹتے تو امرا کی طرح ٹھاٹ باٹ کے ساتھ رہنے لگتے اور بالعموم انھیں ”نواب“ کہہ کر مخاطب کیا جاتا۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ کس طرح اس ملک میں غیر قانونی طریقوں سے بے حساب دولت بناتے)

1765 میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے بنگال کی دیوانی حاصل کر لی۔ اس وقت تک یہ کمپنی تمام یورپی حریفوں کو ہندوستان کی منڈی سے خارج کر چکی تھی۔ دیوانی کے اصول اور ہندوستان کے ساتھ تجارت کی اجارہ داری سے کمپنی اور اس کے ملازمین کے منافع میں اور بھی اضافہ ہوا لیکن

ہندوستان کے لوگوں کی پریشانی اور ناداری بڑھ گئی۔ دیوانی کے بارے میں ایڈم سمٹھ (Adam Smith) فرماتے ہیں، ”کسی بھی ملک کے لیے خاص تجارتی کمپنی کی حکومت شاید ہر قسم کی حکومت سے بدتر ہے۔ کبھی بھی کوئی اور فرماں روا اپنی رعایا کی خوشی یا خستہ حالی، اپنی قلمرو کی بہبودی یا بربادی اور اپنی حکومت کی شان یا ذلت سے اس قدر لاپرواہ نہ تھا یا تھا خائے حالات سے نہ ہو سکتا تھا جس قدر کہ ناقابلِ مزاحمت اخلاقی اسباب کی بنا پر ایسی تجارتی کمپنی کے بیشتر مالک ہیں یا لازماً ہونے چاہئیں۔ یہ ایک انوکھی حکومت ہے جس کا ہر حاکم ملک سے نکل جانا اور سرکار کے ساتھ جلد سے جلد اپنا قطع تعلق کرنا چاہتا ہے۔ جونہی وہ یہاں سے مال و زر کے ساتھ رخصت ہوتا ہے اس سرکار کے مفاد سے کامل بے رخی کا اظہار کرتا ہے۔ گویا سارے ملک کو بھونچال ہڑپ کر گیا ہے۔“ (27) ولیم بولٹس (Willian Bolts) کے قول کے مطابق ”جب کہ یہ (برطانوی) قوم آئندہ حاصل ہونے والے پھل پر نظریں گاڑے ہوئے ہے، کمپنی اور اس کے نائبوں کو درخت کو جڑ سے اکھیر پھینکنے کی کھلی چھٹی ہے۔ اگر کمپنی کو اپنے حال پر چھوڑ دیا گیا تو یہ تباہ ہو جائے گی۔ بنگال میں برطانوی مقبوضات کنگال ہو جائیں گے۔“ (28) ہومز (Holmes) کا بیان ہے کہ ایسی حکام کسانوں پر ظلم روا رکھتے اور مالیہ میں غبن کرتے تھے۔ کمپنی کے ملازمین ان بدعنوانیوں سے چشم پوشی کرنا سودمند سمجھتے تھے۔“ (29)

انگلستان میں لوٹ کے مال کا انبار لگنے لگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس ملک میں اس قسم کی دوسری ذخیرہ اندوزیوں کے ساتھ سرمایہ دارانہ نظام کی بنیاد پڑ گئی۔ مارکس (Marx) کا قول ہے کہ ”منشورے یافتہ کمپنیاں، دولت اندوزی کی ہوس کو بڑھانے کا قوی سبب تھیں۔ جو خزانے یورپ سے باہر قتل و غارت اور دوسروں کو غلام بنانے سے حاصل ہوئے متواتر مادہ وطن (ام البلاد) میں پہنچتے رہے اور وہاں بہت بڑا سرمایہ فراہم ہو گیا۔“ (30) مارکس سے اتفاق رائے کرتے ہوئے بروکس ایڈمز (Brooks Adams) طنزاً کہتا ہے: ”اگر واٹ (Watt) اپنے زمانے سے پچاس سال قبل ہوتا تو وہ خود اور اس کی ایجاد ایک ساتھ خاک میں ملتے ”کیونکہ دونوں سے کام لینے کے لیے مطلوبہ سرمایہ کی کمی ہوتی“ (31)

اصل چارٹر کی شرائط کے مطابق ایسٹ انڈیا کمپنی حتی الامکان انگلستان کی مصنوعات

کے ہندوستان کی پیداوار کے ساتھ تبادلے کی مجاز نہ تھی بلکہ ہندوستان اور یورپ کی مصنوعات اور اشیاء اٹھانے کی پابندی تھی۔⁽³²⁾ اس کے برعکس 1700 اور 1721 میں برطانوی پارلیمنٹ میں ایسے قانون منظور کیے گئے جن کی رو سے چند مخصوص چیزوں کے سوا انگلستان میں ”کچھی ہوئی رنگی ہوئی سوتی چھینٹ کا لباس یا فرنچر میں استعمال اور ایسی چھپی ہوئی رنگین چیز کو جس میں جزو آروئی بھری گئی ہو، کام میں لانا قطعی طور پر ممنوع قرار دیا گیا۔“⁽³³⁾ ہندوستان، ایران اور چین کا ”پنٹہ ریشم یا چھپی ہوئی یا رنگین چھینٹوں کا پہننا تعزیری جرم تھا اور دوسو پونڈ تک جرمانے کی سزا تھی۔“⁽³⁴⁾

”اگر ہندوستان آزاد ہوتا تو وہ انتقام لیتا۔ برطانوی مال پر امتناعی محصول لگاتا اور اس طرح اپنی صنعت و حرفت کو محفوظ کرتا لیکن اسے مداخلت کی اجازت نہ تھی۔ وہ ایک بددیشی حکمران کے رحم و کرم پر تھا۔ برطانوی مال اس پر ٹھونسا گیا جس پر کوئی محصول نہ تھا۔ غیر ملکی کارخانے دار نے سیاسی نا انصافی کے بل بوتے پر پہلے اپنے ہندوستانی حریف کو دبایا اور بالآخر اس کا گلا گھونٹ دیا جس کا وہ مساوی طور پر مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔“⁽³⁵⁾ یہ اس وقت کے واقعات ہیں جب ایسٹ انڈیا کمپنی کی علاقائی توسیع اور الحاق کی پالیسی کی وجہ سے ہندوستانی مصنوعات کی مانگ کے بڑے ذرائع یعنی دیہی حکمرانوں کے دربار ہندوستان کے نقشے سے محو ہو رہے تھے۔ زوال کا یہ عمل غیر ملکی حکومت کے قیام سے شروع ہوا۔ غیر ملکی اقتدار کے اثر سے تیز ہوا اور غیر ملکی مال کی درآمد کے مقابلے سے پایہ تکمیل کو پہنچا۔

انگلستان کے صنعتی انقلاب نے ہندوستان کے ساتھ اس کے تعلقات کی نوعیت کو یکسر بدل دیا۔ برطانوی مصنوعات نے ترقی کر کے پہلے ہندوستان کی صنعت پر جوابدہائی حالت میں تھی، غلبہ پایا اور آخر کار اسے تباہ کر دیا۔ اس سے ملک خام مال کی منڈی بن کر رہ گیا۔ ہندوستان برطانوی مال کی کھپت کے لیے سب سے بڑی مارکیٹ بن گیا۔ اجڑے ہوئے صنعت کاروں اور کاری گروں کی حالت خستہ ہو گئی۔ لارڈ ولیم بینٹنک (Lord William Bentinck) نے کمپنی کے ڈائریکٹروں کی کورٹ کو لکھا کہ ”تجارت کی تاریخ میں اس پریشان حالی کی کہیں نظیر نہیں ملتی۔ سوتی کپڑا بننے والے جولاہوں کی ہڈیاں سرزمین ہند پر دھوپ میں سڑ رہی ہیں۔“⁽³⁶⁾ ڈھا کہ کے لوگوں کی آبادی — جو نفیس ملل پیدا کرنے میں شہرہ آفاق تھے۔ 1827 اور 1837 کے

دوران ایک لاکھ پچاس ہزار سے گھٹ کر صرف بیس ہزار رہ گئی۔⁽³⁷⁾

تجارتی تعلقات میں اس انقلاب کا ہندوستان کی سیاسی تنظیم پر بہت ناگوار اثر پڑا۔ اجڑے ہوئے صنعت کاروں نے زراعت کا سہارا ڈھونڈا۔⁽³⁸⁾ شہنشاہی حلقہ اقتدار کے اندر کسی جدید صنعتی نظام کی ترقی کا کوئی امکان نہ تھا۔ زمین پر پہلے ہی کافی دباؤ تھا اور یہ مزید بار سنبھالنے کے قابل نہ تھی۔ موجودہ ابتدائی قسم کے زرعی آلات کے ساتھ گہری کھدائی کی کاشت ناممکن تھی اور پھر بھاری لگان کی شرح کے نئے طریقے نے اور بھی غضب ڈھایا۔ بنگال میں 65-1764 میں مالیہ کی کل رقم آٹھ لاکھ گیارہ ہزار پونڈ تھی لیکن دیوانی کے پہلے ہی سال یعنی 66-1765 میں یہ رقم بڑھ کر سترہ لاکھ چالیس ہزار پونڈ ہو گئی۔⁽³⁹⁾

ہندو اور مسلم حکومتوں کے عہد میں بادشاہ سالانہ پیداوار کا کچھ حصہ بطور لگان وصول کرتا تھا یہ حصہ ٹیکس کے طور پر خود اختیار گرام پنچایت کے مشترکہ مالکان زمین کی طرف سے حکمران یا اس کے نامزد نائب کو ادا کیا جاتا تھا۔ ”ہندوستان میں زمین کا مالک قبیلہ یا اس کی شاخ— گرام پنچایت، فرقہ یا گاؤں میں آباد برادری— ہوتی تھی۔ بادشاہ کو کبھی بھی زمین کا مالک تصور نہیں کیا جاتا تھا۔ جاگیر داری یا شہنشاہی نظام کے تحت سوائے کسانوں کے، زمین کی ملکیت کا حق کسی کو حاصل نہ تھی۔“⁽⁴⁰⁾ کمپنی کے عہد حکومت میں یہ فرض کر لیا گیا کہ سرکاری ہی زمین کی سب سے بڑی مالک ہے۔ پہلے گرام پنچایتیں مل کر بحیثیت مجموعی جنس کا خاص حصہ حکومت کو ادا کرتی تھیں۔ اب اس روایتی دستور کی جگہ کمپنی نے زمین پر نقد لگان کا طریقہ نافذ کیا اور یہ لگان بلا لحاظ اچھی یا بری فصل یا رقبہ کاشت مقرر کر دیا جاتا۔ بیشتر صورتوں میں مالیہ کی تشخیص شخصی ہوتی تھی۔ یہ لگان تو سیدھا کا شکار پر لگادیا جاتا یا سرکار کے مقررہ زمینداروں پر۔ اس شخصی تشخیص کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ گرام سماج کی معاشیات میں رخنہ پیدا ہو گیا۔ جہاں کسانوں کی جماعتوں یا گرام پنچایتوں کو زمین کا مالک تسلیم کیا گیا وہاں بھی نتائج زیادہ مختلف نہ تھے کیونکہ مشترکہ ذمے داری محض برائے نام تھی، شخصی تشخیص کی طرف زیادہ رجحان تھا اور عملی طور پر زمین کے حصے داروں کو الگ الگ مالک تصور کیا جاتا تھا۔ انھیں اپنی زمین بیچنے یا گروی رکھنے کا حق حاصل تھا۔⁽⁴¹⁾ سر جان اسٹریچی (Sir John Strachey) نے لکھا: ”ہماری حکمت عملی زمین کی نجی ملکیت کی حوصلہ افزائی کرنی

ہے۔ (اگرچہ) سابقہ حکمران ایسی ملکیت کو تسلیم نہ کرتے تھے۔⁽⁴²⁾

زمین کی نجی ملکیت کے حق کا نتیجہ قرض داری ہوا کیونکہ ”جس زمانے میں ایسا حق نہ تھا، نسبتاً کسانوں کی ساکھ بھی نہ تھی جو زمیندار قرض لینا چاہتا تھا وہ قابل اعتماد ضمانت پیش نہ کر سکتا تھا۔ اس لیے قرض داری کم تر تھی۔“⁽⁴³⁾ اگرچہ زمینیں اکثر گروی رکھی جاتی تھیں لیکن مستقل بے دخلی کبھی عمل میں نہ آتی تھی۔ کسی بھی آدمی کو سرکاری یا کسی فرد کے قرض کے عوض اس کی موروثی زمین سے محروم نہ کیا جاسکتا تھا۔

کمپنی کے قانون کے تحت سارا گاؤں، زمیندار سے کمین تک، اکثر مقروض رہتا اور تمام قرض خواہوں میں بنیاسب سے زیادہ بے رحم تھا۔⁽⁴⁴⁾ اور اس کے برعکس توقع بھی نہ ہو سکتی تھی کمپنی کا قانون نہ صرف اس کی پشت پناہی کرتا تھا بلکہ مقروض کی زمین بھی قرض کی ضمانت کے طور پر اس کے حق میں رہن ہوتی تھی بقول مارک تھارن ہل (Mark Thornhill) ”یہ تسلیم کرنا افسوس ناک ہے کہ نئے ضابطہ قانون کے تحت عدالتی چارہ جوئی کے وبال، فیصلے کی تاخیر اور مقدمہ بازی کے کثیر مصارف کے سبب بچے کو اپنے مطالبات میں جعل سازی کا موقع مل جاتا۔ قانون کی آڑ میں اسے اس قدر سہولتیں میسر تھیں کہ جعلی دستاویز اور جھوٹے گواہ اس کی کامیابی کی ایسی ہی پونجی تھے جیسے کہ اس کے بھی کھاتے اور اشیائے تجارت۔“⁽⁴⁵⁾ اس کے علاوہ بنیاب جابرانہ و طیرہ بھی اختیار کر سکتا تھا۔ قدیم طرز حکومت کے برعکس اب قرض کی جبری وصولی میں بچے کو کسی سخت انتقام کا خطرہ بھی درپیش نہ تھا۔ ضابطہ قانون میں اس تبدیلی کا یہ اثر ہوا کہ جتنی آراضی کا انتقال ایک پشت میں مختلف مالکوں کے ہاتھوں ہوا، کبھی دیکھنے سننے میں نہیں آیا۔ پرانے زمینداروں کی جگہ نئے مالکوں نے لے لی جن میں بیشتر بچے تھے۔⁽⁴⁶⁾ کے (Kaye) کا دعویٰ ہے کہ نیلام میں زمین کے یہ خریدار زیادہ تر شہروں میں رہتے تھے۔⁽⁴⁷⁾ ان کا مقصد صرف یہ تھا کہ روپیہ لگا کر نفع کمایا جائے۔ جبکہ قدیم مالکان آراضی زمین کے ساتھ طبعی وابستگی رکھتے تھے۔ ان کو زمین کے ساتھ بے لوث الفت تھی اور اس بات کی مطلق پروا نہ تھی کہ اس سے انھیں کس قدر آمدنی ہوتی ہے۔⁽⁴⁸⁾

کمپنی کے ڈائریکٹروں کی نگاہ میں بھی زمین کی حیثیت مال تجارت سے زیادہ نہ تھی۔ 1776 میں جب زمیندار حسب معاہدہ سرکار کو مالیہ ادا کرنے میں ناکام رہے تو ان کی زمین

فروخت کر دینے کا حکم صادر کر دیا گیا۔⁽⁴⁹⁾ کے (Kaye) لکھتا ہے: ”نئے نظام کے تحت وہ لوگ جو اتنے وسیع قطعات آراضی کے مالک تھے کہ جہاں تک نظر جاتی تھی انہی کی زمین تھی، مٹی کی جھونپڑیوں میں مزارع بن کر سمٹ گئے اور ان کی جائیداد کھانا پکانے کے چند برتنوں تک محدود ہو کر رہ گئی۔“⁽⁵⁰⁾

لیکن نئے نظام میں کچھ اپنے مخصوص نقائص تھے۔ کمپنی کو اپنی نوآبادیوں کی آمدنی پر پورا پورا اعتماد نہ تھا۔ اس غیر یقینی حالت پر قابو پانے کے لیے لارڈ کارنوالس (Lord Cornwallis) نے 2 اگست 1789 کو کورٹ آف ڈائرکٹرز کی خدمت میں لکھا کہ ”بہبودی عامہ کے لیے ضروری ہے کہ زمینداروں کو زمین پر حق ملکیت عطا کیا جائے لیکن محض لگان وصول کرنے والے کارندوں کی حیثیت سے نہیں (جیسا کہ وہ ہمیشہ رہے ہیں) بلکہ اسی معنی میں جس میں انگلستان کے زمیندار ہیں۔ جو منصوبہ پیش کیا گیا ہے اس کا تخمینہ کچھ اس طرح لگایا گیا ہے کہ کمپنی کی آمدنی نہ صرف محفوظ رہے گی بلکہ بڑھ بھی جائے گی۔“⁽⁵¹⁾

امیدوں کے جو شگوفے لارڈ کارنوالس (Lord Cornwallis) نے کھلائے تھے، جلد مر جھا گئے۔ کورٹ آف ڈائرکٹرز نے بلا کسی غل غپاڑہ کے بندوبست استمراری کی تجویز منظور کر لی اور 1793 میں بنگال میں مالیہ سے متعلق بندوبست استمراری کا اعلان کر دیا گیا۔ سر رچرڈ ٹمپل (Sir Richard Temple) کے قول کے مطابق بندوبست استمراری ایک ایسا ”اقدام تھا جو انگلستان کی زمینداری کی روایات کو بنگال کے باشندوں میں مروج کرنے کی غرض سے کیا گیا تھا۔“⁽⁵²⁾ لیکن جیسا کہ لارڈ متکالف (Lord Metcalfe) نے کہا ہے ”اس اقدام سے مزارعین کے قدیم حقوق واقعی غضب ہو گئے جب ہم نے حق ملکیت ان لوگوں کو دے دیا جن کا زمین پر کوئی دعویٰ نہ تھا۔“⁽⁵³⁾

بندوبست استمراری کے تحت بھی ”ایکٹ اول 1845 کی دفعات کے تحت عدم ادائیگی مالیہ کی صورت میں جائیدادیں قابلِ فروخت تھیں۔“⁽⁵⁴⁾ ہومز (Holmes) ”ہسٹری آف انڈین میوٹی“ (تاریخ بغاوت ہند) میں رقمطراز ہیں: ”کارنوالس (Cornwallis) کے اقدام کا نتیجہ یہ تھا کہ اس سے ادنیٰ مزارعین کو کوئی فیض نہ پہنچا۔ زمیندار بار بار مالیہ ادا کرنے میں

نا کام رہے اور ان کی زمینیں سرکار کے فائدے کے لیے بیچ دی گئیں،⁽⁵⁵⁾ کلکٹر مدناپور نے 1802 میں اس رائے کا اظہار کیا کہ ”فروخت اور قرقی کے اس طریقے“ کے نفاذ سے چند ہی سالوں کے اندر بنگال کے بڑے بڑے زمیندار ”خستہ حال گداگر بن کر رہ گئے۔ اندرونی ضابطوں کے زیر اثر بنگال کی جائیداد آراضی میں جو تبدیلی پیدا ہوئی اس سے زیادہ تبدیلی اتنی مدت میں شاید کسی بھی زمانے میں اور کسی بھی ملک میں رونما نہیں ہوئی۔“⁽⁵⁶⁾

بنگال کے بندوبست استمراری کا ایک اور نتیجہ زمین کے حقوق کی تقسیم و رتقسیم تھا۔ زمیندار اپنے حقوق آراضی دلالوں کو پٹے پر دے دیتے تھے اور پھر دلال بھی انھیں آگے اجارہ پر دے دیتے۔ اس سے اصلی کاشتکار اور سرکار کے مابین لگان وصول کرنے والوں اور ادا کرنے والوں کا ایک طویل سلسلہ قائم ہو گیا۔ 1819 میں کاشتکاروں کے مطلقاً زمینداروں کے رحم پر پڑ جانے کا ”افسوس کے ساتھ اعتراف کیا گیا لیکن پھر بھی کاشتکار کی حفاظت کے لیے کوئی اقدامات نہ کیے گئے۔“⁽⁵⁷⁾ پس ایک طرف جاگیر داری اور دوسری طرف کمین کی غلامی بنگال کے بندوبست آراضی کی بڑی خصوصیتیں ہو گئیں۔ تھارن ہل (Thornhill) نے اس سے تعلق کا یوں جائزہ لیا، ”پرانے زمیندار گاؤں کے رہنے والے ہوتے تھے اور کاشتکار ان کی اپنی ذات کے آدمی بلکہ اکثر ان کے رشتے دار ہوتے تھے۔ وہ زمین کے ساتھ فطری وابستگی رکھتے تھے بلحاظ اس بات کے کہ انھیں اس سے کس قدر آمدنی ہوتی ہے۔ نئے مالکوں کا جذبہ مختلف تھا۔ انھیں زمین کی مطلق پروا نہ تھی۔ ان کا مقصد صرف روپیہ لگا کر نفع حاصل کرنا تھا۔“⁽⁵⁸⁾

سرتھامس مئور (Sir Thomas Munro) کے رعیت داری بندوبست آراضی سے بھی کچھ مختلف نتائج برآمد نہ ہوئے یہ بھی زمینداری سسٹم کی طرح ہندوستانی روایات سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا۔ اس کے ریونیو بورڈ نے 5 جنوری 1818 کو لکھا: ”ہم دیکھتے ہیں کہ غیر ملکی فاتحین کی ایک چھوٹی سی ٹولی ہے جو نئے مفتوحہ ممالک کے وسائل اور ان کے حقوق ملکیت آراضی کی صحیح کیفیت سے ناواقف ہے جوں ہی یہ فاتحین ایک وسیع علاقے پر قبضہ کرتے ہیں جس میں مختلف زبانیں، رسم و رواج اور عادات رکھنے والی مختلف قومیں آباد ہیں، وہ ہفت خوانی رسم کا سا کارنامہ انجام دینے کی کوشش کرتے ہیں یعنی وہ زمین کا مالیہ مقرر کرنا چاہتے ہیں ہر صوبے، ضلع یا

ملک کا نہیں اور نہ ہی ہر جائداد اور جاگیر کا بلکہ اپنے تحت علاقوں کے اندر ہر الگ الگ کھیت کا۔ یہ ایسا کام ہے جو یورپ کے مہذب ترین ملکوں میں بھی شیخ جلی کا منصوبہ تصور ہوگا جہاں ہر قسم کے اعداد و شمار دستیاب ہیں اور جہاں حکومت اور رعایا میں یک جہتی پائی جاتی ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ اس نام نہاد اصلاح کی غرض سے وہ بلا ارادہ ان قدیم رابلوں اور روایتوں کو مٹا رہے ہیں جو گرام پنچایتوں کے اتحاد کا موجب تھے اور ایک قسم کے زرعی قانون کے ذریعے ان زمینوں کی از سر نو تخصیص کر کے ان کے ٹکڑے کر رہے ہیں جو صدیوں سے گرام پنچایت کی مشترکہ ملکیت تھیں۔ وہ ہر کھیت پر مالیہ کے مطالبہ کا حق جتاتے ہیں لیکن دراصل ان پر پابندیاں عاید کرتے ہیں اور زیادہ سے زیادہ کا تقاضہ کرتے ہیں جو حاصل نہ ہو تو رعیت پر اپنی مرضی سے لگان کی تخصیص کرتے ہیں اور سابقہ مسلم حکومت کی طرح کاشتکار سے جبراً مل چلاتے ہیں اور اس زمین کی کاشت پر مجبور کرتے ہیں جس پر حد سے زیادہ لگان عائد کیا گیا ہے۔ اگر کاشتکار فرار ہو جاتا ہے تو اسے گھسیٹ کر واپس لے آتے ہیں اور فصل پکنے تک لگان کا تقاضا ملتی کر دیتے ہیں۔ پھر فصل تیار ہوتے ہی اس سے زیادہ سے زیادہ وصول کر لیتے ہیں اور کسان کے پاس سوائے بیلوں اور بیج کے کچھ نہیں چھوڑتے بلکہ یہ بھی فراہم کر کے اس پر احسان دھرتے ہیں تاکہ وہ کاشت کے روح فرسا کام کو اپنے لیے نہیں بلکہ ان کے لیے از سر نو شروع کرے۔⁽⁵⁹⁾

ڈاکٹر فرانسس بکائن (Dr. Francis Buchanan) نے 1800 اور 1814 کے درمیان کمپنی کی طرف سے ”اعداد و شمار“ مرتب کیے اور رپورٹ پیش کی کہ ”ہندوستانیوں کا کہنا ہے کہ جو کچھ ہم اب ادا کر رہے ہیں دراصل اس کا نصف بھی مغل افسروں کو ادا نہ کرتے تھے۔“⁽⁶⁰⁾ بشپ ہیبر (Bishop Heber) نے 1830 میں اپنی سوانح حیات میں یہ خیال ظاہر کیا کہ کمپنی کے تحت علاقوں میں کسان ”مجموعی طور پر والیان ریاست کی رعایا کی نسبت زیادہ خستہ حال، زیادہ مفلس اور زیادہ بددل ہیں۔“ بشپ (Bishop) نے دعویٰ کیا کہ حقیقت یہ ہے کہ کوئی بھی دیسی حکمران اس قدر مالیہ کا تقاضا نہیں کرتا جس قدر ہم کرتے ہیں۔⁽⁶¹⁾

کمپنی نے بنگال، بہار اور اڑیسہ کی لوٹ کھسوٹ سے اتنی دولت حاصل کی کہ اسے اپنے علاقے کی توسیع کی ترغیب ہوئی۔ پلاسی کی جنگ اور بغاوت عظیم کے درمیان کمپنی کی فوجوں

عشرت کے سامان فراہم کر کے بڑے بڑے منافع کما تے تھے۔ اب ان کے مال کا کوئی خریدار نہ رہا۔ لوگ بالعموم اور غریب بالخصوص بیزار تھے کیونکہ ان پر بلا واسطہ اور بالواسطہ ہر طرح سے ٹیکس لگائے جاتے تھے۔⁽⁶⁸⁾

جس طبقے نے شاید سب سے زیادہ خسارہ اٹھایا وہ تعلقہ داروں کا تھا۔⁽⁶⁹⁾ نواب وزیر اودھ کی کمزور حکومت کے تحت انھوں نے اس کی پروا کیے بغیر اختیارات کا استعمال کیا تھا۔⁽⁷⁰⁾ سنگین کی نوک⁽⁷¹⁾ پر جبراً مالِ وصول کیا تھا اور ملک کو ناپائیداری کی حالت میں مبتلا کیے رکھا جس سے جان و مال اور صنعت و حرفت غیر محفوظ ہو گئے تھے۔⁽⁷²⁾ بقول سر ڈبلیو۔ ایچ۔ سلیمن (Sir W. H. Sleeman) ”جب وہ ایک دوسرے کے ساتھ یا کسی سرکار کے مقامی حکام کے ساتھ کسی سبب سے لڑتے جھگڑتے ہیں تو اندھا دھند قتل و غارت کا بازار گرم کر دیتے ہیں۔ ان تمام زمینوں پر جہاں ایک ہی طبقہ کے آدمیوں کا قبضہ نہیں ہوتا۔ کوئی سڑک، قصبہ، گاؤں یا بستی ان کے ظالمانہ حملوں سے محفوظ نہیں۔ قتل و غارت ان کے لیے تفریح طبع کا سامان یا کھیل تماشا ہو جاتا ہے۔ کم زور مردوں عورتوں اور بچوں کو یوں بلا در بھج موت کے گھاٹ اتارتے ہیں گویا وہ ہرن یا جنگلی سور ہیں۔“⁽⁷³⁾ بلکہ جہاں تعلقہ داروں کا بھی ہاتھ نہ تھا، سیکڑوں گاؤں حریص اور لالچی حکام کی جبری وصولیوں سے تباہ و برباد ہو گئے تھے۔⁽⁷⁴⁾ مریل مویشی جو فرسودہ آلاتِ زراعت کھینچنے کے قابل نہیں تھے، غلیظ اور غیر آباد دیہات، برباد اور بیکار کنوئیں اور ننگے اور فاقہ زدہ کسان خستہ حالی کے واضح ثبوت تھے۔⁽⁷⁵⁾ ایم۔ آر۔ گبنس (M. R. Gubbins) جو ڈیشنل کمشنر اودھ نے عین بغاوت سے پہلے اور اس کے دوران یہ کہا کہ ”میں نے عام افلاس کے ایسے منظر کبھی نہیں دیکھے جیسے کہ اودھ میں۔“⁽⁷⁶⁾ الحاق سے پہلے کے زمانے میں اودھ کے کسانوں کی حالت کے بارے میں کے (Kaye) نے فرمایا: ”بد نظمی کی ایسی ہولناک خرابیاں کبھی دیکھنے میں نہیں آئی تھیں کبھی کسی کاہل اور جابر حکومت کے نقائص اس سے زیادہ مصائب کا موجب نہیں ہوئے تھے۔“⁽⁷⁷⁾

اعلیٰ طبقوں کی حد درجہ نااہلیت کمپنی کی نگاہ میں ایک مسلمہ حقیقت تھی۔ کمپنی کے ملازموں کو یقین ہو گیا کہ اودھ کے لوگوں کو جس چیز سے سب سے زیادہ فائدہ پہنچ سکتا تھا وہ زمیندار امیروں کے طبقے کا خاتمہ تھا۔⁽⁷⁸⁾ اس مقصد کے پیش نظر زمینداروں کے حقوق اور

دستاویزات کی جانچ پڑتال کے لیے انعام کمیشن مقرر کیا گیا۔ بغاوت سے پہلے پانچ سالوں میں پینتیس ہزار جاگیروں میں سے اکیس ہزار کو ضبط کر لیا گیا۔⁽⁷⁹⁾

بی۔ جی۔ اٹین کر (B.G. Seton Karr) نے گورنر جنرل کے نام اپنی عرضداشت میں انعام کمیشن کے کام کو بھیڑ موٹنے سے مشابہہ کیا ہے۔ اس نے لکھا: ”ہر روز مظلوم زمینداروں کی فہرست تیار کی جاتی جو بیچ جاتے ان کی خوش بختی سے زمینداروں کے اس گروہ کا درد و کرب اور بھی بڑھ جاتا جو بھیڑ خانوں سے اپنا بال مندوا کر باہر نکلتے اور کسی کام کے نہ رہتے، جنہیں بھیک مانگتے شرم آتی اور جو کوڑی کوڑی کو محتاج ہو جاتے۔“⁽⁸⁰⁾ تھارن ہل (Thornhill) نے کمیشن کے فیصلوں کو ”ضبطی کے احکام“⁽⁸¹⁾ قرار دیا۔

چنانچہ خاندان جو سالوں موروثی جاگیروں پر قابض رہے اور جنہیں اپنے حق ملکیت کے سلب ہو جانے کا کبھی سان گمان بھی نہ تھا، اپنی جاگیر سے محروم ہو گئے۔ کے (Kaye) نے فرمایا: ”اس طرح آہستہ آہستہ انگریزی قانون کے اطلاق کے وسیلے سے ایک انقلاب پیا ہوا جس نے اتفاقاً دوسرے اسباب کے ساتھ ان بدول اور خطرناک طبقات کی تعداد میں اضافہ کیا جو اپنے زوال کو برطانوی حکومت کی کاروائیوں سے منسوب کرتے تھے۔ وہ کسی نئے انقلابی دور میں اپنے کھوئے ہوئے مقبوضات کو از سر نو حاصل کرنے کے لیے موقعہ کے انتظار میں تھے۔“⁽⁸²⁾

اس سے زمین کی کاشت کرنے والے کو کوئی فائدہ نہ پہنچا جیسا کہ کمپنی نے دعویٰ کیا تھا۔ کمپنی کے ملازمین کورٹ آف ڈائریکٹرز کی خدمت میں ایک کثیر رقم کی اصل و باقی پیش کرنے کے لیے فکر مند تھے تاکہ یہ ثابت کریں کہ نئے استحصالات نفع بخش ہیں۔ اس لیے انھوں نے میزان مالیہ کو بڑھانے کی غرض سے لگان کی شرح بڑھا دی۔⁽⁸³⁾ گبنس (Gubbins) ناچار اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ کئی ضلعوں میں سرکار کے تقاضے کا ”دباؤ حد سے زیادہ“⁽⁸⁴⁾ تھا۔ تھارن ہل (Tornhill) لگان آراضی کے تعین کو ”ظالمانہ“⁽⁸⁵⁾ قرار دیتا ہے۔ وہ لکھتا ہے: ”ہمارے لگان آراضی کا تعین بلاشبہ بہت زیادہ تھا۔ زمین کی فروخت کے ذریعے جبری وصولیوں نے اس کی سختی میں اور بھی اضافہ کیا۔ ہمارے قانون نے سراسر ہیوں کی جبرستانوں میں مدد کر کے ان کے حرص کا کلک حکومت کے ماتھے پر لگا دیا۔ سرسید احمد خاں، جن پر انگریزوں کے مخالف ہونے کا الزام نہیں

دھرا جاسکتا، اپنے ”رسالہ اسباب بغاوت ہند“ میں فرماتے ہیں: ”انگریزی حکومت نے لگان آراضی کے تقرر کا جو طریقہ نافذ کیا ہے وہ بلاشبہ قابل تعریف ہے لیکن سابقہ لگانوں کی نسبت شرح لگان زیادہ ہے۔ غیر متوقع مصارف کا لحاظ رکھے بغیر انگریزی سرکار نے لگان آراضی کا تعین کیا ہے۔ بنجر زمین پر بھی اسی حساب سے مالہ لگایا جاتا ہے جس سے قابل کاشت زمین پر۔ مالہ کی ادائیگی کے لیے کاشتکار قرض لینے پر مجبور ہیں۔ ان قرضوں پر شرح سود بہت زیادہ ہوتی ہے۔“ (86)

بہت سی جاگیروں کو ہر سال عدالتی ڈگری کے تحت ان قرضوں کے عوض نیلام کر دیا جاتا تھا جو بعض اوقات چند روپوں کی رقم سے زیادہ نہ ہوتے تھے۔ ان کو نچلے طبقوں کے نئے لوگ خرید لیتے تھے۔ سابقہ مالک جواب بھی زمین کے ساتھ وابستہ تھے۔ اپنی ہی آبائی زمینوں پر چھوٹے کسان اور ادنیٰ اسامی بن کر رہ جاتے۔ بقول سرسید احمد خاں برطانوی حکومت کے ابتدائی ایام میں جاگدو کی بار بار فروخت کا اثر یہ ہوا کہ ہندوستانی معاشرہ تہہ وبالا ہونے لگا۔ (87)

عدالتی اور ریونیو اسٹامپ کے اجراء سے جو ہندوستانی رواج اور روایت کی سپرٹ کے خلاف تھا لوگوں پر اور بھی زیادہ بوجھ پڑا جب کہ وہ پہلے ہی کنگال ہو چکے تھے۔ اس سے دادری میں بھی بڑی رکاوٹ پڑتی تھی۔ (88) اس پر طرہ یہ کہ انیون پر ایک بھاری محصول لگادیا گیا۔ اس سے غریب طبقے کی بے اطمینانی کی سگتی آگ بھڑک اٹھی۔ (89) چنانچہ اب ”عرائض پر، خوراک پر، مکانات پر، کھانے کی چیزوں پر اور کشتیوں کے گھاٹ پر بھی ٹیکس تھا۔ ایک انیون کا ٹھیکہ دار تھا تو دوسرا غلے اور اشیائے خورد و نوش کی بہم رسانی کا۔ ایک اور نمک اور شراب کا ٹھیکہ دار تھا۔ درحقیقت ہر اس چیز کا ٹھیکہ دیا جاتا تھا جو پیرس میں چنگی کے تحت آتی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کھانے کی ہر چیز بہت گراں ہو گئی۔ ٹھیکہ دار خوب دولت کما رہے تھے اور عوام ان کے استحصال کے شکار تھے۔“ (90)

سابق بادشاہ کی فوج ختم ہو جانے کی وجہ سے سبکدوش فوجیوں کی تعداد، ریزیدنٹ لو (Resident Lowe) کے تخمینے (91) کے مطابق ستر ہزار تک پہنچ گئی تھی جس کی وجہ سے اودھ میں غنڈوں، شہدوں کا ایک لشکر پیدا ہو گیا تھا۔ بقول لفٹیننٹ نیل انس (Lt. General Innes.) ایک سپاہی کو موقوف کرنا گویا ایک لیبر پیدا کرنا تھا۔ (92) اودھ میں کوئی ایسا کنبہ نہ تھا جس کا کم از کم ایک فرد فوج میں ملازم نہ ہو۔ ملازمت سے سبکدوش کیے گئے جن فوجیوں کو اودھ کی نئی

بے ضابطہ فوج اور فوجی پولیس میں کوئی جگہ نہ ملی انھوں نے سارے علاقے میں اودھم مچا دیا۔⁽⁹³⁾ فوجی خدمت سے سبکدوشی کا نتیجہ اودھ کے لگ بھگ ہر کسان کے گھر میں جبری بیروزگاری تھا۔ اس فوجی طبقے کے لیے جسے اب تک خاص حقوق حاصل تھے، اودھ کا الحاق ایک اور سبب سے بھی نقصان دہ ثابت ہوا: ”فوجی کامکان اور پنشن خوار کا قطعہ باغ بھی اب ٹیکس سے مستثنیٰ نہ رہے۔“⁽⁹⁴⁾

یہی وجہ ہے کہ سن الحاق اور سن غدر کے دوران اس صوبے کے رہنے والے ہتھیار ہزار سپاہیوں سے چودہ ہزار درخواستیں لگان کی غیتوں کے خلاف وصول ہوئیں۔⁽⁹⁵⁾ ان سپاہیوں میں پچیس ہزار برہمن تھے۔ جب خیراتی اداروں سے ملحق زمینیں ضبط کر لی گئیں تو ان برہمنوں کو دو گونہ چوٹ لگی۔ اس سہل آمدنی کے چھن جانے سے پروہت طبقہ کے افراد نے اپنی تمام تر قوت اور اپنے اثر کو اپنے معتقدین میں بے اطمینان پیدا کرنے اور ان کے دلوں میں مذہبی خوف پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا۔⁽⁹⁶⁾

اودھ کے الحاق سے جو حالات پیدا ہوئے ان کو مالسن (Mallison) نے خوب اچھے انداز میں بیان کیا ہے۔ الحاقی اودھ سے دیسی ریاستوں کے حکمران مخرف ہو گئے۔ انھوں نے اس اقدام میں اقتدار کی ایسی ہوس دیکھی جس کی تسکین نہ تو کامل وفاداری کے اظہار سے ہو سکتی تھی اور نہ ہی اس اہل اقتدار کو قرض پر پیشگی رقوم دینے سے۔ اس سے علاقائی امرا کے طبقے نے بھی منہ موڑ لیا کیونکہ نئے مروجہ برطانوی نظام کی رو سے انھوں نے اپنے آپ کو اچانک اپنی جائدادوں کے نصف بلکہ بعض اوقات اس سے بھی زیادہ حصے سے محروم پایا۔ اس سے مسلمان طبقہ امرا بھی خلاف ہو گیا یعنی درباری جن کی آمدنی کا مدار اس منصب اور وظیفہ پر تھا جو وہ والی ریاست کی عنایت سے پاتے تھے۔ اس سے ان فوجیوں کا طبقہ بھی گھڑ گیا جو بادشاہ کے ملازم تھے اور جنھیں بے دردی کے ساتھ کنبے کے قلیل وظائف یا انعامات پر پھینک دیا گیا۔ اس سے وہ سپاہی بھی بدظن ہو گئے جو برطانوی حکومت نے اودھ میں بھرتی کیے۔ جب تک ان کا ملک آزاد رہا انھیں خاص حقوق حاصل تھے اور وہ برطانوی ریزنڈنٹ کے ذریعے پیش کی گئی درخواستوں سے دربار لکھنؤ پر اثر انداز ہو سکتے تھے اور اس طرح وہ یقینی طور پر اپنے کنبوں کو جبر و استبداد سے محفوظ رکھ

سکتے تھے۔ اس سے ملک کے کسان اور شہروں کے چھوٹے چھوٹے صنعت کار دونوں ہی ناخوش تھے۔ پرانا نظام اگرچہ جابر اور استبدادی تھا تاہم انھیں یہ گوارا نہیں تھا کہ اس کی جگہ ایک ایسا نظام لے لے جس کا پہلا اصول بنیادی ضرورت کی چیزوں پر ٹیکس لگانا تھا۔ غرض یہ کہ اودھ کے الحاق نے ایک ملک کو جس کے باشندے برطانیہ کے مثالی وفادار تھے بے اطمینانی اور سازش کا اکھاڑہ بنا دیا۔⁽⁹⁷⁾

اس کے علاوہ ہندوستانی لوگ اس بات پر بھی کڑھتے تھے کہ انھیں نفع بخش عہدوں اور اسامیوں سے محروم رکھا جاتا ہے۔ ہندوؤں کی بہ نسبت مسلمانوں کو اس مشکل کا زیادہ سامنا تھا۔ اول الذکر عام طور پر ملازمت اختیار نہیں کرتے تھے۔ انھوں نے اپنے آباؤ اجداد کے پیشوں کو اپنا رکھا تھا۔ برہمنوں کے پس پشت روایت تھی اور انھیں ملازمت کی ضرورت ہی نہ تھی۔ ویش تاجر اور ساہوکار تھے۔ لشتری جو کبھی ملک کے حکمران تھے ان میں سے ہر ایک نے چھوٹا سا قطعہ آرائشی سنبھال لیا۔ وہ کسی قدر حکومت کی خوب بھی رکھتے تھے۔ ہندوؤں میں صرف ایک طبقہ تھا یعنی کاہستھ جو سرکاری ملازمت سے اپنی روزی کما تے تھے۔⁽⁹⁸⁾

اس کے برعکس مسلمانوں کا انحصار زیادہ تر سرکاری ملازمت پر تھا۔ کمپنی کی حکومت سے پہلے مسلمانوں کے عہد حکومت میں وہ ممتاز ترین عہدوں پر فائز تھے اور اب بھی وہ اسی قسم کی اسامیوں کی توقع رکھتے تھے لیکن کمپنی کی حکومت کے تحت انھیں ان عہدوں سے محروم رکھا گیا جن اسامیوں تک ان کی رسائی تھی مثلاً کمپنی کی فوج میں سپاہی کی حیثیت، ان کو وہ حقارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس حقارت کا سبب سادہ سا تھا۔ اپنی قومی حکومت کے تحت وہ اعلیٰ شہری اور فوجی عہدوں پر مامور رہ چکے تھے اور ان کے مشاہرات کمپنی کے فرنگی ملازموں سے کسی طور کم نہ تھے۔ ان میں سے بعضوں نے رسالدار کی حیثیت سے ہزار روپیہ ماہوار مشاہرہ پایا تھا۔ اب ان کے بیٹے صرف اتنی روپیہ ماہوار تنخواہ پاسکتے تھے اور وہ بھی اگر خوش قسمتی سے رسالدار بن جائیں۔⁽⁹⁹⁾ دیسی ریاستوں کے خاتمے سے صورت حال بگڑ گئی۔ غالباً یہی بات ڈیوک آف وکٹننگٹن (Duke of Wallington) کے ذہن میں بھی تھی جب اس نے یہ کہا کہ کسی ریاست کے الحاق کا مطلب ہندوستانیوں کو ”ذلیل کرنا اور انھیں بھکاری بنا کر سراسر دشمن بنانا ہے۔“⁽¹⁰⁰⁾ ستر تھامس منرو

(Sir Thomas Munro) نے بھی کہا کہ اس پالیسی نے ”تمام قوم کو ذلت اور پستی کے گڑھے میں گرا دیا ہے۔“ (101)

ان عہدوں پر مامور ہونے کے بعد فرنگیوں نے خدام کا کوئی لاؤٹشکر نہ رکھا اور نہ ہی ان سے ایسی توقع تھی جیسا کہ سابقہ حکومتوں کے عہد میں ہندوستانیوں نے کیا تھا اور غالباً اب بھی کریں گے اگر ان کو ان اسامیوں پر فائز کر دیا جائے۔ چنانچہ غریب طبقے کے ہندوستانی کسی بھی حالت میں پہلے جیسی ملازمتیں حاصل نہ کر سکتے تھے خواہ کوئی بھی سرکار ان پر حکمران ہوتی اس کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ اپنی حالت کو بہتر بنانے کی غرض سے کسی بھی ہنگامے میں شامل ہونے پر آمادہ تھے۔ درحقیقت ان میں سے بہت سے ایک آنے اور ڈیڑھ آنے فی یوم کی حقیر اجرت پر باغیوں کے ملازم ہو گئے اور بہت سے ایسے تھے جنہوں نے بجائے نقدی کے ڈیڑھ دو سیر اناج یومیہ قبول کیا۔ (102)

ادھر ”مذہبی اوقاف کی مضبوطی نے قدیم مسلمان خاندانوں پر ناگوار اثر ڈالا اور انہیں مشتعل کر کے بغاوت پر آمادہ کیا۔“ (103) ادھر جدید طریقہ تعلیم سے جس میں انگریزی زبان، مغربی ادب اور سائنس کو فوقیت حاصل تھی، روشن خیال مسلم طبقہ کی وقعت خاک میں مل گئی۔ کے (Kaye) اس حقیقت کو تسلیم کرتا ہے کہ ”ہمارے تعلیمی اقدامات اور ہمہ گیر انگریزیت جس سے ملک کو خطرہ درپیش تھا، شان مسلمانوں کو گھٹانے اور اس متعصب دین کے بہت سے بارسوخ لوگوں کو ان کی آمدنی سے محروم کرنے کا موجب ہوئے۔“ (104) عدالتوں میں فارسی زبان کے ترک سے اور سرکاری ملازمت میں امتحان کی بنا پر بھرتی سے مسلمانوں کے لیے سرکاری نوکری کے مواقع اگر یکسر مٹے نہیں تو کم تر ضرور ہو گئے۔ (105)

لو (Lowe) نے صورتِ حالات کو جس جامع طور سے بیان کیا ہے وہ کسی قدر طویل ہونے کے باوجود نقل کیے جانے کے قابل ہے: ”یہ صاف ظاہر ہے کہ اس ملک کے وسائل کو ترقی دینے کے بجائے اسی حالت میں چھوڑ دیا گیا جس میں وہ ہزار سال قبل تھے اور انہیں رو بہ زوال رہنے دیا گیا جو فنون اور مصنوعات تمام مغربی دنیا میں ہندوستان کا نام بلند کرتے تھے اور باعث حیرت تھے آج ان کا نام و نشان بھی نہیں رہا جو شہر کبھی شہرت و عظمت رکھتے تھے اب محض کھنڈرات کے ڈھیر ہیں جن میں لکڑی بھگے اور گیدڑ رہتے ہیں۔ اس کی بڑی بڑی درس گاہیں نیست و نابود ہو چکی

ہیں مشرق کے داناؤں کا وجود صرف ماضی کی داستانوں اور تاریخوں میں رہ گیا ہے۔ اس کے مندر اور اجھٹا اور الورا کے حیرت انگیز غار اور دوسرے مقامات ٹوٹ پھوٹ کر تیزی سے خاک میں مل رہے ہیں اور آہستہ آہستہ ان کا کوئی نشان بھی باقی نہ رہے گا۔ اس کے اکثر تالاب خشک ہو چکے ہیں اور سرائیں ختم ہو چکی ہیں اور جو باقی ہیں وہ بھی تیزی سے برباد ہو رہی ہیں۔ اس کی آبپاشی کی نہریں پٹ چکی ہیں اور بھلائی جا چکی ہیں۔ اس کی آباد بستیاں ویرانے بن چکی ہیں جہاں اب جنگلی جانوروں کا ڈیرہ ہے اور چاروں طرف مہلک طیر یا پھیلا ہوا ہے۔ جا بجا تباہی و بربادی اور مفلسی کے دل سوز منظر ہیں گویا سارے ملک کو کوئی کوزھی چھو گیا ہے۔ جو کوئی دیکھنے کو آنکھیں اور سننے کو کان رکھتا ہے، بلاشبہ فوراً اعتراف کرے گا کہ ہم نے اس قدر عظیم ملک کے وسائل پر مطلق توجہ نہیں دی جب کہ ہم نے اس ملک کے گوشے گوشے میں اپنے صنعتی شہروں کی لغویات کے انبار لگا دیے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے گویا ہم نے مشرق کی مفید تجارتی مصنوعات کو تباہ کرنے کی عداوت کو شش کی ہے۔“ (106) لو (Lowe) پوچھتا ہے: ”اگر ایسی غلط حکمت عملی جاری رہی تو اس کو تباہ اندیشی کا کیا انجام ہوگا؟“ (107)

ان شدید مصائب کے دور میں طویل کساد بازاری (54-1825) نے (جب قیمتیں خاص طور پر تیزی سے گریں) افسوس ناک معاشی، سیاسی اور سماجی حالات پر اور بھی ستم ڈھایا۔ (108) 1850 میں چاندی کی پیداوار دنیا کی مانگ سے بہت کم نکلی۔ اس سے صورت حال اور بھی بگڑ گئی۔ ایک تو اس لیے کہ 1835 کے قانون کی رو سے ہندوستان کے رائج سکے کی بنیاد خالص چاندی پر رکھی گئی تھی، دوسرے اس لیے کہ ہندوستان ابھی تبادلہ جنس کے رواج سے نقد معاشی نظام کے عبوری دور سے گزر رہا تھا۔ (109)

اثر و رسوخ اور اقتدار کی توسیع کے اس نازک مرحلے پر انگریزوں نے افغانستان کی پہلی جنگ (42-1838)، جنگ کریمیا (56-1854) اور سکموں کے خلاف دو جنگوں (49-1845) میں کئی شکستیں کھائیں۔ اس سے ان کی یہ سادھ کہ وہ ناقابلِ تخریر ہیں قریب قریب ختم ہو گئی حالانکہ وہ ان تمام جنگوں میں فتح یاب ہوئے۔ لوگوں پر یہ حقیقت آشکار ہو گئی کہ انگریزوں کو بشر نہیں ہیں اور ان سے مہلک خطائیں سرزد ہو سکتی ہیں۔ ایسی غلطیاں جن سے

چالاک حریف فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

چونکہ یہ اعتقاد لگ بھگ زائل ہو چکا تھا کہ برطانوی فوج ناقابلِ تسخیر ہے اس لیے سپاہیوں کو زعم ہو گیا کہ انگریزوں نے جو بہت سی فتوحات حاصل کی تھیں وہ محض ہندوستانیوں کی شجاعت کا نتیجہ تھیں۔ ان کا یہ اعتقاد تھا اور انھوں نے اس اعتقاد کا غیر مبہم الفاظ میں اظہار کیا کہ انگریزوں نے انھیں کے بل بوتے پر ہندوستان کو برما سے کامل تک فتح کیا تھا۔“⁽¹¹¹⁾ کمپنی کی فوج کی ساخت بھی اس یقین کو تقویت پہنچاتی تھی۔ چالیس ہزار برطانوی فوجیوں کے مقابلے میں ہندوستانی سپاہیوں کی تعداد تین لاکھ ساٹھ ہزار تھی اور چھ ہزار پانچ سو فرنگی توپچیوں کے مقابلے میں بارہ ہزار ہندوستانی توپچی تھے۔“⁽¹¹²⁾

برطانوی وسائل کے بے انتہا ہونے کا یقین بھی تقریباً زائل ہو چکا تھا۔ کے (kaye) نے اسے تاکیدِ آبیان کیا ہے: ”جنگ کریمیا کے لیے ہندوستان سے فوجیں منگوانے کی جو تجویز پارلیمنٹ میں پیش کی گئی اس سے ہندوستان کے روشن خیال لوگ حیرت زدہ ہوئے..... اس سے بلند تر آواز میں ہم اپنے وسائل کی کمی کا ڈھنڈورا نہیں پیٹ سکتے تھے۔ ہم نے اپنے آپ کو دنیا کے ایک گوشے میں ننگا کیا تا کہ دوسرے میں کافی کپڑے زیب تن کر سکیں۔“⁽¹¹³⁾

ان حالات میں جب ہندوستانی سپاہیوں کو یہ بتایا گیا کہ سندھ یا پنجاب میں فوجی خدمت بجالانے کے لیے آئندہ انھیں بیرونِ ملکی خدمت سے متعلق خاص حقوق (بھتہ) نہیں حاصل ہوں گے تو ان کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ ان کا کہنا تھا کہ سابقہ حقوق سے صرف اس لیے کیوں محروم کر دیا جائے کہ برطانوی قلمرو کی سرحد اس علاقے تک بڑھ گئی ہے جو کچھ پہلے غیر ملکی تھا۔ اس فیصلے سے کس طرح مطمئن ہو سکتے تھے جب کہ وہ جانتے تھے کہ وہ علاقے ان کی امداد کے بغیر فتح نہیں کیے جاسکتے تھے وہ آزر دہ خاطر تھے کیونکہ ان کی مالک کمپنی نے ان کی نیک خدمات کا یہ صلہ دیا کہ انھیں ان کی تنخواہ کے ایک حصے سے محروم کر دیا جس کے وہ مستحق تھے۔“⁽¹¹⁴⁾

ایک اور معاملہ جس سے ہندوستانی سپاہی آگ بگولا ہوئے وہ ان کے مذہبی عقائد میں کمپنی کی مبینہ مداخلت تھی۔ مثلاً سنی کی رسم کا انسداد، ہندو بیواؤں کی دوسری شادی کی قانونی منظوری اور دختر کشی کی ممانعت، یہ اقدام بذاتِ خود اچھے تھے، برے ہندوستانی رسوم و روایات

کے منافی تھے۔ اس سے ہندوستانیوں کے شبہات میں اضافہ ہوا۔⁽¹¹⁵⁾ 1850 میں ایک قانون پاس کیا گیا جس کی رو سے نو عیسائیوں کو اپنی آبائی میراث پر قابض رہنے کی اجازت دی گئی۔ اس سے ہندوستانیوں میں بڑا خلفشار پیدا ہوا۔ اسی دوران کلکتے سے کمپنی کی حکومت کے تمام بڑے بڑے افسروں کے نام مسٹر ایڈمنڈ (Mr. Edmond) کی طرف سے ایک خط نشر کیا گیا۔ خط کا مضمون یہ تھا کہ چون کہ سارا برصغیر ایک عیسائی طاقت کے تحت ہے اس لیے ہندوستانیوں کو عیسائی مذہب قبول کرنے پر مجبور کرنا جائز ہے۔⁽¹¹⁶⁾ ”سر سید احمد خاں لکھتے ہیں: ”یہ کہنے میں کوئی مبالغہ نہیں کہ جب ہندوستانیوں کو اس گشتی چٹھی کا علم ہوا تو خوف سے ان کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔“⁽¹¹⁷⁾ یہ افواہ پھیل گئی کہ کمپنی کے ہندوستانی ملازموں کو سب سے پہلے عیسائی بنایا جائے گا اور اس کے بعد عوام کو قیاس یہ تھا کہ خط متعلقہ سرکار کے حکم سے لکھا گیا۔ جب بنگال کے لفٹنٹ گورنر نے ایڈمنڈ (Edmond) کے خط کے بارے میں سنا تو اس نے ان افواہوں کی تردید جاری کی لیکن اس تردید سے صرف عارضی تسکین ہوئی۔ عام خیال یہ تھا کہ سرکار نے اس منصوبے کو صرف ملتوی کیا ہے اور جوں ہی وہ اپنے آپ کو کافی طاقتور سمجھے گی، اس کی تکمیل پر توجہ دے گی۔⁽¹¹⁸⁾

اس میں کوئی شک نہیں کہ کمپنی کی حکومت سرسری طور پر بے اطمینانی کی اس فضا سے باخبر تھی جو اس وقت طاری تھی۔ حاکم اور محکوم کے درمیان کوئی رابطہ نہیں تھا اور نہ باہمی میل جول یا ایک دوسرے کی قربت تھی جیسا کہ ان فاقہ بین کا دستور تھا جو شمال مغرب سے ہندوستان میں داخل ہوئے تھے۔ انگریز حکمرانوں کی نگاہ ہمیشہ ملازمت سے سبکدوش ہونے اور وطن کو لوٹنے پر رہتی۔ وہ شاذ و نادر ہی ہندوستان میں آباد ہونے کے ارادے سے آتے تھے۔⁽¹¹⁹⁾

ہندوستانیوں کو ملک کی حکومت میں کوئی دخل حاصل نہیں تھا۔ اس لیے سرکار نہیں جانتی تھی کہ جو قانون اور ضابطے اس نے پاس کیے ہیں وہ مصلحت پر مبنی ہیں یا نہیں۔ سرکار کو یہ معلوم ہونا چاہیے تھا لیکن کبھی نہ معلوم ہو پاتا کہ ان مسائل سے متعلق لوگوں کی کیا رائے تھی۔ لوگوں کو کسی نا انصافی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنے یا اپنی خواہشات کو ظاہر کرنے کا وسیلہ حاصل نہ تھا۔ ”لیکن سب سے بڑا فتنہ یہ تھا کہ لوگ سرکار کے خیالات اور مقاصد سے متعلق غلط فہمی کا شکار تھے۔ وہ ہر فعل کو غلط سمجھتے اور جو بھی قانون پاس کیا جاتا لوگوں کی طرف سے اس کی غلط تاویل کی جاتی

کیونکہ اس کی ترتیب میں ان کا ہاتھ نہ ہوتا تھا اور اس کے مفہوم کو سمجھنے سے قاصر تھے۔ آخر کار ہندوستانیوں کو یہ سوچنے کی عادت پڑ گئی کہ تمام قانون ان کی تذلیل اور تباہی اور انھیں اور ان کے ہم وطنوں کو ان کے دین ایمان سے محروم کرنے کی غرض سے پاس کیے جاتے ہیں۔ بالآخر وہ وقت آ گیا جب تمام لوگ انگریزی سرکار کو ایک دیر اثر زہر، ریت کی دیوار (جھوٹا سہارا) اور شعلہ فریب تصور کرنے لگے۔ وہ یہ خیال کرنے لگے کہ اگر آج ہم سرکار کے بچے سے نجات حاصل کر لیں تو کل پھر اسی میں گرفتار ہو جائیں گے، اور اگر کل بھی بچ جائیں گے تو پرسوں کامل تباہی کا سامنا ہوگا۔ جب حاکم اور محکوم کے باہمی تعلق کا یہ حال ہو تو وفاداری اور خیر سگالی کی کیا امید ہو سکتی ہے۔“ (120)

یہ بات نہیں تھی کہ تمام انگریز ہندوستانی رعایا کے جذبات سے بے خبر تھے۔ ان میں سے بعضوں نے فی الواقع کمپنی کی سرکار کو اس کے علاقے میں خطرناک صورت حال سے آگاہ کیا۔ مکالف (Metcalf) کو یہ توقع تھی کہ ”ایک دن سہانی صبح کو جب جاگوں گا تو مجھے معلوم ہوگا کہ برطانوی تاج ہندوستان سے محروم ہو چکا ہے۔“ (121) کرنل سلیمن (Colonel Sleeman) نے ماہ اپریل 1852 میں ڈلہوزی (Dalhousie) کو لکھا تھا کہ ممکن ہے کہ دیسی ریاستیں کسی ”جان جو حکم کے کام میں متحد ہو جائیں۔“ (122) ڈائرکٹر ٹکڑ (Director Tucker) نے حکومت کو متنبہ کیا کہ اودھ کے تعلقہ دار خاموش ہیں کیونکہ ”ہندوستان کے باشندے سختیاں سہنے اور اپنے حاکموں کی مرضی کے سامنے سر تسلیم خم کرنے کے عادی ہیں لیکن اگر ہماری مغربی سرحد پر کوئی دشمن نمودار ہو جائے یا بد قسمتی سے کوئی بغاوت پیا ہو جائے تو ہم ان تعلقہ داروں کو مخالف صفوں میں پائیں گے اور ان کی رعایا اور نوکر چاکر اسی جھنڈے کے نیچے ہوں گے۔“ (123) لارڈ کینگ (Lord Cuning) نے لندن سے روانگی سے پہلے فرمایا: ”ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ اگرچہ ہندوستان کا مطلع صاف ہے پھر بھی ایک چھوٹا سا بادل نمودار ہو سکتا ہے جو پہلے بہت حقیر ہو لیکن بڑھتے بڑھتے اتنا بڑھ سکتا ہے کہ ہمیں تباہی کے سیلاب میں غرق کر دے۔“ (124) لیکن کمپنی کی حکومت نے ان تنبیہوں پر کان نہ دھرا۔

یہ انتہائی بحران کا وقت تھا۔ (125) ایک عام معصومانہ حرکت بھی بے خبری کے عالم میں

بارود پر چنگاری کا کام کر سکتی تھی۔ عین اسی وقت سرکار نے نئے کارتوس رائج کرنے کا فیصلہ کیا جن پر سپاہیوں کے خیال میں واقعی گائے اور سور کی چربی لگی ہوئی تھی۔⁽¹²⁶⁾ اور جن کے استعمال سے وہ اپنی ذات اور اپنے دین سے محروم ہو جائیں گے۔ ”پس ایک اتفاقیہ چنگاری، مگر آگ لگانے والی، آتش کیر مادے پر گر پڑی اور آگ بھڑک اٹھی۔“⁽¹²⁷⁾ نفرت کی آگ جو پلاسی کے بعد دب گئی تھی اور اس وقت سے سلگ رہی تھی یکبارگی تیزی سے بھڑک اٹھی۔ معزول شدہ بے اطمینان راجاؤں اور رانیوں، زمینداروں اور مزارعوں، صنعت کاروں اور مزدوروں، مسلمان ملاؤں اور عالموں اور ہندو پنڈتوں نے اپنے ارمان نکالنے کے لیے اس موقع کو غنیمت جانا۔ انگریزوں کو پہلی بار، جب سے وہ ہندوستان میں وارد ہوئے تھے متضاد عناصر کے ایسے زبردست اتحاد کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

3. تنظیم

اب سوال یہ ہے کہ وہ کس قسم کی تنظیم تھی جس نے بغاوت کا اہتمام کیا، اس کے لیے مختلف راہیں نکالیں اور بعد میں اس کی رہنمائی کی۔

ہم باغیوں کی تنظیم کے بارے میں، خاص طور پر بغاوت سے پہلے کے دور سے متعلق کچھ نہیں جانتے، اس کا سبب ظاہر ہے۔ باغی خلافت قانون کام کرتے تھے اس لیے وہ اپنی خفیہ تنظیم کی ساخت سرگرمیوں اور ماہیت کے بارے میں کوئی دستاویز نہیں رکھتے تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ بغاوت سے متعلق کتابیں دورہ کرنے والے مولویوں اور فقیروں، پنڈتوں اور سنیا سیوں، رضا کار گداگر گروہوں اور مداریوں کی داستان سے بھری پڑی ہیں جو جا بجا پھرتے تھے اور بغاوت کا پیغام نشر کرتے تھے ایسی کتابوں میں ان سرخ کنول کے پھولوں اور چپاتیوں کی کہانیاں بھی بکثرت موجود ہیں جو ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں کو پہنچائی جاتی تھیں "A Narrative of the Indian Revolt" (ہندوستانی بغاوت کی داستان) کے مصنف نے کنول کے ایک گشت کو یوں بیان کیا ہے: ”ایک آدمی کنول کے پھول کے ساتھ نمودار ہوتا اور اسے رجسٹر کے افسر کے سپرد کر دیتا۔ وہ اسے دوسرے کے حوالے کر دیتا۔ اس طرح ہر آدمی اسے لے کر آگے بڑھا

دیتا اور جب یہ آخری آدمی کے ہاتھ میں آتا تو وہ اچانک غائب ہو کر اگلی چھاؤنی میں پہنچ جاتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بنگال میں کوئی ایسا الگ فوجی دستہ یا چھاؤنی نہ تھی جس میں کنول کے پھول نے گشت نہ کیا ہو۔“ (128) سر جارج آؤٹر یولین (Sir George Otto Trevelyan) کی رائے ہے کہ سرخ پھول نے تمام سپاہیوں کو متحد کر دیا۔ (129) ہر آدمی سرخ کنول کی قسم کھا کر عہد کرتا کہ جب بھی دعوت عمل آئے گی وہ دوسروں کے ساتھ مل کر کام کرے گا۔

اس رسم کے بعد ہر رجمنٹ تنظیم کی اپنی خفیہ شاخ قائم کرتی۔ ولسن (Wilson) اپنی تصنیف "Defence of Lucknow" (لکھنؤ کی مدافعت) میں یوں لکھتا ہے: ”جو شہادت دستیاب ہے اس سے ظاہر ہے کہ ہر رجمنٹ میں تین افراد کی ایک انجمن تھی جو غدر سے متعلق ہر ضروری کارروائی کرتی تھی۔ یہ انجمن تمام اہم تجاویز کے بارے میں فیصلہ کرتی۔ خط و کتابت بھی اسی کے ذمے تھی اور کئی دوسرے کام انجام دیے۔“ (130) سادوکر (131) (Savarkar) کے مطابق سپاہی رات کو خفیہ طور پر ملا کرتے تھے۔ تمام قراردادیں عام مجلس میں منظور کی جائیں اور اندرونی حلقوں میں جو فیصلے کیے جاتے ان تمام کی تعمیل سختی کے ساتھ کی جاتی۔

جب سپاہی خفیہ اجلاس میں شامل ہوتے تو وہ سوائے آنکھوں کے اپنے تمام چہرے کو ڈھانپ کر اپنی شخصیت کو چھپا لیتے۔ اجلاس میں وہ ان بے انتہا مظالم کو تفصیلاً بیان کرتے جو انگریز ملک میں ڈھاتے تھے (132) اگر کسی پر مخبر ہونے کا شک گزرتا تو اسے فوراً موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا۔ جب ایک رجمنٹ کی تنظیم پایہ تکمیل کو پہنچ جاتی تو اس کی بڑی انجمن دوسری رجمنٹ کی بڑی انجمن کے ساتھ نامہ و پیام کرتی تاکہ مل کر کام کر سکیں۔ رجمنٹوں کے حلف سپاہیوں کی سوگند کی طرح واضح اور معین ہوتے تھے۔ ہر رجمنٹ بڑی تنظیم کا جز ہوتی تھی۔ مختلف رجمنٹوں کے درمیان بحث و مباحثہ کی سہولت کے لیے ایسا انتظام کیا گیا کہ تیوہاروں کی تقاریب مل کر منانے کے لیے رجمنٹیں ایک دوسرے کو دعوت دیں۔ اس سے متحدہ خفیہ اجلاس منعقد کرنے کا بہانہ مل جاتا۔ منتخب سپاہی صوبیداروں کے گھروں میں ملتے۔ اہم معاملات کا فیصلہ افسروں پر چھوڑ دیا جاتا۔ (133)

شورش سے عین پہلے چپاتیوں کی تقسیم غالباً لوگوں کو آنے والے انقلاب کے لیے تیار کرنے کا اشارہ تھا۔ نواب معین الدین کے بیان سے ظاہر ہے کہ کس طرح ماہ فروری میں ایک

دن علی الصباح سرائے فرخ خاں کا پاسبان ایک چپاتی لایا اور اسے اسی قسم کی پانچ چپاتیاں پکانے اور پانچ نزدیک ترین دیہات میں بھیجنے کو کہا اور ساتھ ہی یہ ہدایت کی کہ ہر گاؤں کا چوکیدار اسی قسم کی پانچ چپاتیاں اسی طریقے سے تقسیم کرنے کے لیے تیار کرے۔ ہر چپاتی جو اور گندم کے آٹے کی بنی ہوئی تھی۔ یہ انسان کی تھیلی کے برابر ہوتی تھی اور اس کا وزن دو تو لے تھا۔⁽¹³⁴⁾

چپاتیوں کی یہ تقسیم بالکل اس واقعہ کا اعادہ تھا جو 1803 میں شمالی ہندوستان پر مرہٹوں کے حملے سے پہلے رونما ہوا۔ فرق صرف یہ تھا کہ چپاتی کے ساتھ گوشت کے بجائے باجرے کے پودے کی ڈالی ہوتی تھی۔⁽¹³⁵⁾ اسی طرح سستعل بغاوت سے پہلے سال کے درخت کی ٹہنی گاؤں گاؤں میں تقسیم کی گئی تھی۔⁽¹³⁶⁾ سر جان ملکم (Sir John Malcolm) کے قول کے مطابق ”1806 میں ساحلی فوج (Coast Army) کے غدر سے پہلے مٹھی بھر کھانڈ پر اسرار طریقے سے تقسیم کی گئی تھی۔“⁽¹³⁷⁾ ان چپاتیوں کی تقسیم کے بعد مبہم پیشین گوئیاں اور افواہیں اڑنے لگیں جو قتل عام کا پیش خیمہ خیال کی جاتی تھیں۔ ان سے عوام کے دلوں میں دہشت پیدا ہو گئی۔

اس وقت برطانوی حکام کا عام خیال یہ تھا کہ بغاوت کی تنظیم میں مسلمانوں کا زیادہ ہاتھ ہے ریورنڈ جے۔ کیو۔ براؤن (Rev. J. Cave Browne) کا بیان ہے کہ پنجاب سرکار نے شروع ہی سے یہ اعلان کر دیا تھا کہ بغاوت کا آغاز دراصل ہندوستانیوں اور مسلمانوں کی طرف سے ہوا۔ مسلمانوں کو بغاوت کا محرک سمجھا جاتا تھا اور ہندوؤں کو ان کا آکرے کار۔⁽¹³⁸⁾ گبنس (Gubbins)، براؤن کی رائے سے اتفاق رکھتا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ مسلمانوں نے ”بڑی احتیاط کے ساتھ ہندوؤں کو خوف زدہ کر کے اپنا اُلٹو سیدھا کیا۔“⁽¹³⁹⁾ جس فوجی کمیشن نے بہادر شاہ ظفر کے مقدمے کی سماعت کی اس کے ڈپٹی ایڈووکیٹ جنرل۔ میجر ایف۔ جے۔ ہیرٹ (Major F. J. Harriot) کا بیان ہے کہ: ”ان مقدمات کی انتہائی معنی خیز حقیقت یہ ہے کہ جہاں کہیں ہم نے تفتیش کی ہے مسلمانوں کی سازش کے آثار پائے ہیں لیکن ایک بھی ایسی دستاویز ہاتھ نہیں لگی جس سے ظاہر ہو کہ ہندو بحیثیت فرقے کے ہمارے خلاف سازش کرتے رہے ہیں یا برہمنوں اور پجاریوں نے عیسائیوں کے خلاف جہاد کا پرچار کیا ہو..... مسلمان ملا نظر باطن کے اور فرضی توتہ معجزہ کے جھوٹے دعویدار، مسلمان بادشاہ، ان کے فریب میں پھنسے ہوئے لوگ اور

شریک جرم..... ترکی اور ایران کی مسلمان حکومتوں میں مسلمان خفیہ سفارت خانے..... مسلمانوں کی طرف سے ہمارے اقتدار کے زوال کی پیشگوئیاں..... ہماری حکومت کی وارث مسلم سرکار..... مسلمان قاتلوں کے ہاتھوں سفاکانہ قتل..... اسلامی غلبہ کے لیے جہاد..... اور بغاوت کے بانی مسلمان سپاہی۔ غرض یہ کہ ہندوؤں کا کہیں بھی دخل ظاہر نہیں ہوتا اور اگر کہیں شاذ و نادر ہوتا بھی ہے تو اپنے جنگ جو ہمسایہ کی زیر ہدایت محض ثانوی حیثیت ہے۔“ (140) اسی لیے سب ٹرن رابرٹس (Subaltern Roberts) (جو بعد میں فیلڈ مارشل لارڈ رابرٹس ہو گئے) ان بدسیرت مسلمانوں کو دکھانا چاہتا تھا کہ ”خدا نے چاہا تو انگریز اب بھی ہندوستان کے آقا ہوں گے۔“ (141)

اس بیان کی تائید کہ بغاوت کی شہ مسلمانوں کی طرف سے تھی، اس امر سے بھی ہوئی کہ چپاتیوں کے ساتھ ”کچے گوشت کا ایک ٹکڑا“ بھی تھا۔“ (142) چونکہ ہندو عام طور پر سبزی خور تھے اس لیے یہ خیال کیا گیا کہ وہ اس کی اجازت نہیں دے سکتے تھے۔ البتہ اس استدلال میں کچھ نقائص تھے جن کی بنا پر یہ تاویل قابل قبول نہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ ”مسلمان اچھے سازشی نہیں ہیں۔ ان کے طریقے بہت بھدے ہیں۔ وہ فوراً تشدد پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ اس کے برعکس ہندو سازش کے لیے فطری استعداد رکھتے ہیں۔ وہ صبر، نتائج سے متعلق دوراندیشی، امکانات پر با احتیاط غور و خوض، صبح وقت اور حربے کے انتخاب، حالات سے استفادہ، نصب العین کو ہمیشہ پیش نظر رکھنے، قسمت کے ہر چکر سے فائدہ اٹھانے کی قوت رکھتے ہیں۔ یہ تمام ایسے اوصاف ہیں جو سازش میں کامیابی کے لیے بے حد ضروری ہیں۔“ (143) سر چارلس متھوئلس مٹکاف (Sir Charles Metcalfe) کی یہ رائے ہے کہ ”کچے گوشت کے ٹکڑے کا مطلب دشمن کی بیخ کنی ہو سکتا ہے۔“ (144) اس نقطہ نظر کی تائید کے (Kaye) کے اس بیان سے ہوتی ہے کہ ”مسلمان اور ہندو ہمارے خلاف متحد تھے۔“ (145) جہاں کہیں باغی غلبہ حاصل کر لیتے وہاں فوراً گاوڑ کشی ممنوع قرار دے دی جاتی۔ اس سے بھی اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ بغاوت ہندوؤں اور مسلمانوں کی مشترک مہم تھی۔“ (146) اس کے علاوہ دہلی میں باغیوں نے جو مجلس انتظامیہ قائم کی تھی اس کے دس اراکین میں سے پانچ ہندو تھے — جرنیل گوری شکر، صوبیدار میجر بہادر جیوارام،

صوبیدار میجر بہادر شورا مشر، صوبیدار میجر بہادر ہیٹ رام اور صوبیدار میجر بہادر بنی رام۔⁽¹⁴⁷⁾ کرنل جی۔ بی۔ مالینسن (G. B. Malleson) کے مطابق فیض آباد کا مولوی احمد اللہ شاہ ”یقیناً سازش کا ایک لیڈر تھا۔“⁽¹⁴⁸⁾ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ نانا صاحب اور دوسرے بہت سے اشخاص بھی لیڈر تھے۔ نانا صاحب کے بارے میں کے (Kaye) کا بیان ہے کہ میرے ذہن میں اس سے زیادہ مسلمہ حقیقت کوئی نہیں کہ ہنگامہ غدر شروع ہونے سے پہلے دور دور تک جو سازشیں کی گئیں ان میں نانا صاحب شریک تھے۔ ملک کے مختلف حصوں میں جو ایک دوسرے سے بہت دور تھے، گواہوں کی یکساں شہادت کی بنا پر اس کی داستان کی سچائی میں کوئی شبہ نہیں رہتا۔“⁽¹⁴⁹⁾ اس کے علاوہ بہار کا کنور سنگھ، عظیم اللہ، بخت خاں، علی نقی خاں، رگوباپو جی، تانتیہ ٹوپے اور جھانسی کی رانی لکشمی بائی باغیوں کے مسلمہ راہنما تھے اگرچہ بغاوت کے دوران دونوں فرقوں میں اختلافات ضرور پیدا ہو گئے جن کا ذکر بعد کے کسی باب میں کیا جائے گا۔)

بغاوت کے دوران دہلی کے کوٹوال نواب معین الدین نے اپنی کتاب "Two Narratives of the Mutiny in Delhi" (دہلی میں غدر کے دو بیانات) میں باغیوں کے طریق کار پر قیاس آرائی کی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ کسی فرنگی کے مکان یا تارگھر کو نذر آتش کرنا ایک قسم کا اشارہ تھا۔ کسی تارگھر کی آتش زنی کی خبر فوراً بذریعہ تارکھتہ سے پنجاب تک پہنچادی جاتی تھی اور یہ قیاس کیا جاتا تھا کہ جو لوگ اس اشارے سے آشنا ہیں وہ یہ خبر سن کر سمجھ جائیں گے کہ انھیں بھی ایسا ہی کرنا چاہیے۔⁽¹⁵⁰⁾ اس آتش زنی کی اطلاع ملک میں دور دور تک نشر کی جاتی تھی۔ کہتے ہیں کہ ایک رجنٹ سے دوسری کو مسلسل خطوط بھیجے جاتے تھے جن میں سپاہیوں کو اسی قسم کی تحریب کاری پر اکسایا جاتا تھا اور اس کی تعمیل نہ کرنے پر ذات برادری سے اخراج کی دھمکی دی جاتی تھی۔⁽¹⁵¹⁾ تمام خط و کتابت میں باغی فکرتوں اور اعداد پر مشتمل ایک قسم کی خفیہ تحریر استعمال کرتے تھے۔ احتیاط کے ساتھ ناموں کے ذکر سے احتراز کیا جاتا تھا۔⁽¹⁵²⁾ فیلڈ مارشل لارڈ رابرٹس (Lord Roberts) کے بیان کے مطابق عظیم اللہ قسطنطنیہ کے عمر پاشا کے ساتھ باغیانہ مراسلہ نگاری بھی کرتا رہا جس میں اس نے سپاہیوں کی بے اطمینانی اور ہندوستان کی عام بد امنی کی حالت کا ذکر کیا اور برطانوی غلامی کا جو آثار پھیلنے کے لیے ترکوں سے امداد کی التجا کی لارڈ رابرٹس

(Lord Roberts) کا یہ بھی بیان ہے کہ عظیم اللہ نے چند نگر میں مقیم فرانسیسی آبادکاروں کی وساطت سے فرانسیسی سرکار کے ساتھ بھی اسی قسم کی خط و کتابت جاری رکھی۔⁽¹⁵³⁾

زبانی خبروں اور رونما ہونے والے واقعات کا احتیاط کے ساتھ مقابلہ کرنے کے بعد کریک فورڈ ولسن (Cracford Wilson) کو یقین ہو گیا کہ 31 مئی 1857 کا اتوار وہ دن تھا جو بنگال کی ساری فوج میں بغاوت کے لیے مقرر کیا گیا۔⁽¹⁵⁴⁾ لیکن دوسرے ہم پایہ مقتدر مشاہدین نے ولسن کے انکشافات کو قبول نہ کیا۔ مثال کے طور پر سر جان لارنس (Sir John Lawrence) کا یہ کہنا کہ ”متعدد خطوط جو سپاہیوں نے لکھے اور جنھیں راستے میں روک لیا گیا، ان میں ایک بھی خط ایسا نہ تھا جس میں ایسی سازش کا اشارہ تک ہو۔ سازش کا علم نہ تو وفادار سپاہیوں کو تھا اور نہ موت کی سزا پانے والے باغیوں کو جو اس سازش کا (اگر کوئی تھی) انکشاف کر کے اپنی جان بچا سکتے تھے۔“⁽¹⁵⁵⁾ لارنس (Lawrence) نے سوال کیا کہ ”کیا سبب ہے کہ عوام اور فوجیوں نے ایک ہی وقت پر بغاوت نہیں کی؟ اگر یہ فرض بھی کر لیا جائے کہ اس سازش کے متعینہ وقت کا پتہ چل جانے سے میرٹھ کا ہنگامہ پہلے ہی پتا ہو گیا تو بھی سوال اٹھتا ہے کہ اس شورش کی خبر پانے کے بعد فوراً بغاوت کیوں نہیں شروع ہوئی؟“⁽¹⁵⁶⁾

بے شک یہ معقول دلائل ہیں، لیکن واقعات سے ان کی تردید ہوتی ہے۔ حقیقت حال سے متعلق بعض سوالات کا جواب ان سے نہیں ملتا۔ 11 مئی 1857 کے دن دہلی کے سپاہیوں نے کھر کر اس کا موقعہ کھو دیا کہ ان کے افسر میرٹھ کے باغیوں کی گولیوں کا نشانہ بنیں؟⁽¹⁵⁷⁾ لگ بھگ ایک ہی مہینے کے اندر اتنے بڑے پیمانے پر سپاہی کیوں باغی ہو گئے؟ یہ حقیقت کہ باغی ایسی بغاوت کی تنظیم کر سکے جو دریائے گنگا اور دریائے جمنا کے تمام درمیانی علاقے میں پھیلی ہوئی تھی سازش کے وسیع انتظامات کو بھی ظاہر کرتی ہے اور بغاوت کے راہنماؤں کی تنظیمی قابلیت کو بھی البتہ جدوجہد کے کسی متحدہ منصوبے اور مرکزی کمان کے نہ ہونے سے ظاہر ہے کہ تنظیم ابھی مکمل نہیں ہو پائی تھی۔

چنانچہ ہم یہ نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں کہ باغیوں نے بغاوت سے پہلے کے ایام میں ہی ایک تنظیم قائم کر لی تھی لیکن یہ بھی صاف ظاہر ہے کہ بغاوت شروع ہونے کے وقت یہ تنظیم ابتدائی حالت میں تھی۔

4. وسعت

جو بغاوت میرٹھ میں 10 مئی 1857 کو شروع ہوئی بڑی تیزی کے ساتھ پھیل گئی۔ بغاوت پیا ہونے کے ایک ہفتے کے اندر ہی شمالی ہندوستان میں انگریزی سلطنت کے مٹنے میں تھوڑی سی سی کسرباتی تھی۔⁽¹⁵⁸⁾ بنگال اور پنجاب کی حدود کے درمیان صرف آگرہ کے گرد و نواح میں چند میل تک ہی انگریزی حکومت کا سہ چلتا تھا یا کچھ دوسرے الگ تھلگ مقامات میں جہاں انگریزی فوج کے دستے موجود ہوتے تھے۔ لو (Lowe) لکھتا ہے: ”اب ہندوستان میں رہنا گویا اس آتش فشاں پہاڑ کے دہانے پر کھڑا ہونا ہے جس کے کنارے ٹوٹ پھوٹ کر ہمارے پیروں کے نیچے سے سرک رہے ہوں اور کھولتا ہوا لاوا پھوٹنے اور ہمیں بھسم کر دینے والا ہی ہو۔“⁽¹⁵⁹⁾ شمالی ہندوستان میں ہر بل کے پھل کو تلواریں میں تبدیل کیا جا رہا تھا۔

میرٹھ کے باغیوں نے ہندوستان کے صدیوں پرانے پایۂ تخت دہلی کی طرف تیزی کے ساتھ یلغار کی۔ وہ بلا کسی بڑی مزاحمت کے دہلی دروازہ سے داخل ہوئے۔ آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کا محاصرہ کیا اور اس کے شہنشاہ ہندوستان ہونے کا اعلان کیا۔ اودھ کا انتظام حکومت ریت کے گھروندے کی طرح تحس نخس ہو گیا۔⁽¹⁶¹⁾ گبنس (Gubbins) لکھتا ہے: ”برطانوی حکومت صرف صوبائی دار الخلافہ اور اس کے گرد و نواح تک محدود ہو گئی۔“⁽¹⁶²⁾ روہیلکھنڈ میں سارا دیہاتی علاقہ بغاوت کی لپیٹ میں تھا۔⁽¹⁶³⁾ خان بہادر خاں نے شہنشاہ ہند کے نائب ہونے کا اعلان کیا۔⁽¹⁶⁴⁾ قریباً تمام بندھیلکھنڈ نے انگریزوں کے خلاف ہتھیار اٹھا لیے۔⁽¹⁶⁵⁾ سارا دوآبہ انقلاب کی کٹکٹش میں مبتلا تھا۔⁽¹⁶⁶⁾ میکلوڈ انس (McLeod Innes) کا بیان ہے کہ ”بالائی صوبوں میں یعنی گنگا اور جمنا سے سیراب ہونے والے میدانوں سے لے کر خاص بنگال تک برطانوی امن معطل اور شہری نظام حکومت کلیتہً درہم برہم تھا۔“⁽¹⁶⁷⁾ وسطی ہندوستان کے بارے میں کیننگ (Canning) نے لکھا: ”میں وسطی ہندوستان کو ہاتھ سے گیا سمجھتا ہوں جسے ازسرنو فتح کرنا ہوگا۔“

کانپور میں نانا صاحب نے باغیوں کی ”راہنمائی کی۔“⁽¹⁶⁸⁾ گرد و نواح کے دیہاتی

مرہٹہ پنڈتوں کی اشتعال انگیزی پر جو نانا صاحب کی طرف سے جہاد کی تلقین کر رہے تھے، باغیوں کے ساتھ صف آرا ہو گئے۔⁽¹⁶⁹⁾ اس علاقے کے ہر فرد کے سر میں ایک ہی دھن سائی ہوئی تھی کہ ”غیر کے جبر کا جوا اتار پھینکنے کا بس یہی موقع ہے۔“⁽¹⁷⁰⁾ جھانسی میں لکشمی بائی نے ”بغاوت کا جھنڈا بلند کیا۔“⁽¹⁷¹⁾ پنہ میں وہابیوں اور بنارس میں برہمنوں کا مذہبی اثر اتنا زیادہ تھا کہ یہ دو شہر مزاحمت کے گڑھ بن گئے۔⁽¹⁷²⁾ غلہ اور دوسری اشیائے خورونوش کی گرانی جسے ہمیشہ برطانوی حکومت سے منسوب کیا جاتا تھا الہ آباد کے باغیوں کے ہاتھ میں حکومت کو بدنام کرنے کا ایک اہل اور جائز حربہ بن گئی۔⁽¹⁷³⁾ بہار میں بندوبست استمراری اس طرح نیست و نابود ہوا گویا ایک خواب تھا۔⁽¹⁷⁴⁾

جہاں کہیں فوجی شورش پھاہوتی عموماً اس کے بعد یا اس کے ساتھ ہی شہر اور دیہات میں بغاوت پھوٹ پڑتی لیکن کئی مقامات میں لوگوں نے سپاہیوں سے پہلے ہی علم بغاوت بلند کر دیا۔⁽¹⁷⁵⁾ جہاں کہیں بغاوت شروع ہوتی سرکاری خزانہ، گودام اور اسلحہ خانہ لوٹ لیا جاتا۔ بیرکوں اور سرکاری عمارتوں کو نذر آتش کر دیا جاتا اور جیل خانوں کے پھانک کھول دیے جاتے۔⁽¹⁷⁶⁾ ہر جگہ سرکاری دستاویزات کی طرف باغیوں کا وہی رویہ ہوتا جو بیوں کے بھی کھاتوں کی طرف تھا اور دونوں صورتوں میں وجہ ایک ہی تھی۔ ان کی نگاہ میں یہ دستاویزات جاہلانہ ٹیکسوں کی وصولی اور امن وامان کے قیام کے وسائل تھے جو انھیں ایک آنکھ نہ بھاتے تھے۔⁽¹⁷⁷⁾ اس لیے وہ سرکار کی دستاویزات کو تباہ کر دیتے اور ان کے ہاتھوں بیوں کے بھی کھاتوں کا بھی یہی حشر ہوتا۔ ”بے دخل کیے گئے زمینداروں نے اس موقع کو غنیمت جانا جس کے وہ مدت سے منتظر تھے۔ انھوں نے اپنی رعایا کو اکٹھا کیا اور مغرور دولتوں کو مار بھگایا جنھوں نے ان کی جائیدادیں خرید لی تھیں اور اس طرح فاتحانہ انداز سے اپنے آبائی گھروں میں آباد ہو گئے۔ گستاخ قرض داروں کے ہجوم بیوں پر ٹوٹ پڑے اور انھیں موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اگر قانون کے مضبوط ڈنڈے کا خوف نہ ہوتا تو وہ انھیں پہلے ہی جبراً روپیہ اینٹھنے کی سزا دے چکے ہوتے۔“⁽¹⁷⁸⁾ تاجروں کو مجبور کیا جاتا کہ وہ اپنی جان بچانے کے لیے باغیوں کی مدد کریں۔⁽¹⁷⁹⁾

فوجی مراکز میں غیر ملکی حکومت کے ظاہری نشانات مٹانے کے بعد سپاہیوں نے دہلی پر اپنی توجہ مبذول کی۔ دہلی کی فتح سے اس تحریک کو ایک سیاسی وقعت حاصل ہو گئی ورنہ اس کی حیثیت ایک مقامی شورش کی سی ہوتی۔ لو (Lowe) کو بھی جو ہندوستانیوں اور ہندوستانی چیزوں کا کسی صورت مداخلت نہ تھا، یہ تسلیم کرنا پڑا کہ باغیوں نے ”اپنی سرگرمیوں کے لیے ایک شاندار مرکز کا انتخاب کر لیا تھا جہاں ہر قسم کے سامان جنگ کا ذخیرہ تھا جیسا کہ ایک اوّل درجے کے اسلحہ خانے میں ہونا چاہیے۔ یہ ایک ملکی دولت اور شان و شوکت سے مالا مال قلعہ بند شہر تھا جہاں انگریزوں کا ایک بہت بڑا خزانہ اور کثیر المقدار بارود کے گودام موجود تھے اور جہاں مسلمانوں کی آبادی انگریزوں کی مخالف تھی۔“⁽¹⁸⁰⁾ جنگی مصلحت کے لحاظ سے بھی دہلی پر قبضہ ایک کاری ضرب تھی۔ یہاں کمک پہنچانے والی انگریزی فوجوں کے گھر جانے، اپنے اڈے سے جدا ہو جانے اور بالآخر نیست و نابود ہو جانے کا خدشہ تھا کیونکہ یہاں نقصانات کی تلافی کے وسائل مفقود تھے۔ فیصلہ کن جدوجہد کا محاذ ایسی جگہ منتخب کیا گیا جہاں ہندوستان میں مقیم انگریزی فوجوں کی اکثریت کے ساتھ آسانی سے بچا جاسکتا تھا۔

لیکن آخری مغل بادشاہ اور نانا صاحب کی بحالی نے راجپوت ریاستوں، پنجاب کے سکھوں اور نظام حیدر آباد کے دل میں شبہات پیدا کر دیے۔ راجپوت ریاستوں کی فوجی اہمیت کے بارے میں لارڈ کیننگ (Lord Canning) نے کورٹ آف ڈائریکٹرز کے نام ایک سرکاری مراسلہ میں اس بات کا اعتراف کیا کہ ”اگر مہاراجہ سندھیا بغاوت میں شامل ہو جائے تو مجھے کل ہی بوریا بستر گول کرنا ہوگا۔“⁽¹⁸²⁾ راجپوت ریاستوں کے حکمران اور دوسرے لوگ ڈرتے تھے کہ باغیوں کی کامیابی کا مطلب یہ ہوگا کہ مغل اور مرہٹے ڈاکو اپنی غارتگری پھر شروع کر دیں گے۔ انھیں وہ وقت یاد تھا جب کمپنی کی حفاظت انھیں نہیں حاصل تھی اس لیے وہ امن و امان اور استحکام حکومت کھونے سے ڈرتے تھے جو اس حفاظت کے معاہدے کا نتیجہ تھے جس کی تائید جارج لارنس کے قول و فعل سے ہو چکی تھی۔⁽¹⁸³⁾ اس لیے انھوں نے اپنی بقا کی خاطر اس طاقت کی مدد کی جس نے انھیں مغلوں اور مرہٹوں کی رہزنی سے بچایا تھا۔ نظام نے بھی باغیوں کے ساتھ کسی ہمدردی کا اظہار نہ کیا۔ اس کے آباؤ اجداد مغل اقتدار کے زوال کے باعث ہی ایک ریاست قائم

کرنے کے قابل ہوئے تھے اس لیے وہ اس اقتدار کی بحالی کا خواہاں نہ تھا۔⁽¹⁸⁴⁾ کیجنگ (Canning) نے ہندوستانی ریاستوں کو خراج تحسین ادا کیا جس کی وہ مستحق تھیں۔ اس نے اس بات کا اعتراف کیا کہ ہندوستانی ریاستوں نے ”اس سیلاب کو روکا جس کے ایک ہی ریلے سے ہم لڑھک جاتے۔“⁽¹⁸⁵⁾

باغیوں کو پنجاب سے عملی امداد کی توقع تھی۔ ان کی دلیل یہ تھی کہ چونکہ انگریزوں نے اسے صرف آٹھ سال ہی پہلے فتح کیا تھا اس لیے وہ لوگوں کے دلوں کو نہ جیت سکے ہوں گے اور نہ ہی ان کی وفاداری انھیں حاصل ہوئی ہوگی۔ انگریزوں کی قسمت کا مدار صرف پنجاب کی حمایت یا مخالفت پر تھا۔ تھارن ہل (Thornhill) تسلیم کرتا ہے۔ ”اگر پنجاب نے بغاوت کر دی تو ہماری حالت خطرناک ہو جائے گی۔ ہم مقابلے کی تاب نہ لائیں گے۔ جب تک انگلستان سے کمک نہ پہنچے۔“⁽¹⁸⁶⁾ لیکن پنجاب ”مجموعی طور پر وفادار“ رہا⁽¹⁸⁷⁾ بلکہ اس صوبے سے انگریز تمام فرقوں، مذہبوں اور بولیوں کے انتالیس ہزار جوان فوج میں بھرتی کرنے کے قابل ہو گئے۔⁽¹⁸⁸⁾

بغاوت کی طرف سے پنجاب کی بے رخی کے کئی اور اسباب تھے۔ سکھ سردار مغل غلبے اور مغل اقتدار کی بحالی سے خائف تھے کیونکہ اس کا مطلب ان کا یقینی طور پر مغلوب ہو جانا تھا۔⁽¹⁸⁹⁾ اس کے علاوہ سر ہنری لارنس (Sir Henry Lawrence) نے ان کے ساتھ نرمی کا سلوک روا رکھا تھا۔ ان کے برگشتہ مقدر کے ساتھ ہمدردی کا اظہار کیا تھا اور ان کی جاگیروں پر اس قدر سختی کے ساتھ ہاتھ نہیں ڈالا تھا جیسا دوسرے صوبوں میں کیا گیا تھا۔⁽¹⁹⁰⁾ جی۔ ڈبلیو فارسٹ (G.W. Forrest) لکھتا ہے: ”بغاوت کے دوران سر جان لارنس کی حکومت کی شاندار کامیابی اس اقدام کی رہین منت ہے جو سر ہنری لارنس نے جاگیرداروں⁽¹⁹¹⁾ کے موروثی حقوق کی حمایت میں کیا۔“⁽¹⁹²⁾ جن سرداروں پر شبہ تھا انھیں جلاوطن کر دیا گیا۔ وہ سردار جنھیں اپنے حال پر چھوڑ دیا گیا خالصہ فوج کے جبر و ستم کو یاد کر کے ایسی بغاوت کی کامیابی کے تصور سے سہم گئے۔ جو غالباً انھیں اسی قبیل کی ستم شعار فوج کے رحم و کرم پر ڈال دے گی۔⁽¹⁹³⁾ بے دخل کیے گئے سکھ جاگیردار جو سکھوں کی جنگوں میں راہنما تھے اور جن کے دلوں میں ابھی کمپنی کے افسروں کے زیرِ کمان پورے سپاہیوں کے ہاتھوں شکست کی یاد تازہ تھی بے تابی کے ساتھ انگریزوں کے آڑے

آئے۔ اس طرح انھیں اس شکست کا انتقام لینے کی بھی امید تھی اور اپنے سابقہ حقوق اور مقام کو از سر نو حاصل کرنے کی بھی⁽¹⁹⁴⁾ اس کے علاوہ وہ یہ نہ بھولے تھے کہ پورے سپاہیوں نے انھیں ”بچ ذات“⁽¹⁹⁵⁾ ہونے کا طعنہ دیا تھا۔

سکھ لوگوں نے باغیوں کے ساتھ شامل ہونے کا خیال اس لیے بھی ترک کر دیا کیوں کہ وہ بغاوت کی کامیابی کا لازمی نتیجہ یہ سمجھتے تھے کہ مسلمانوں کے ہاتھوں ان پر مذہبی جو رستم ہوگا۔ ان کے نويس گرو، تنج بہادر کی چاندنی چوک دہلی میں شہادت اور دو بار قتل عام کی یاد بھی تازہ تھی جان لارنس (John Lawrence) نے ان کے جذبات کا صحیح جائزہ لیا اور یہ افواہ پھیلا دی کہ بادشاہ دہلی اس شخص کو انعام و اکرام سے نوازے گا جو کسی سکھ کو ہلاک کرے گا اور ثبوت کے لیے اس کا سر لائے گا۔⁽¹⁹⁶⁾

یہ کہنا صحیح نہ ہوگا کہ اہل پنجاب میں سے صرف سکھوں نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ بغاوت کے دوران پنجابیوں نے مجموعی طور پر ان کی امداد کی۔ تینوں فرقوں — سکھ، ہندو اور مسلم — کے دیہاتیوں نے مختلف مقامات پر باغیوں کو گرفتار کرنے میں برطانوی حکام کی مدد کی۔⁽¹⁹⁷⁾ لگان آراضی ایک ایک پائی تک باقاعدہ ادا کیا جاتا تھا۔⁽¹⁹⁸⁾ ہومز (Holmes) نے لکھا ہے کہ ”محصول آب کاری کی آمدنی یقیناً بڑھ گئی اور سرکاری اسکولوں کی حاضری میں چنداں کی واقع نہ ہوئی۔“⁽¹⁹⁹⁾ پادری کیو براؤن (Cave Browne) لکھتا ہے: ”پنجاب کے کچھ ضلعوں میں لگان آراضی اور دوسرے محصولات کی ادائیگی بلاشبہ ان کے واجب الادا ہونے کی تاریخ سے پہلے ہی کر دی جاتی۔ یہ حقیقت اس حوصلہ افزا یقین کی دلیل تھی کہ عوام واقعی چاہیے ہیں کہ انگریزی راج جاری رہے۔ وہ آقا کی تبدیلی کے خواہاں نہ تھے خاص طور پر اس لیے کہ عبوری دور میں لاقانونیت کا خطرہ تھا۔“⁽²⁰⁰⁾

پشاور میں سرکار نے تاجروں سے بڑے بڑے قرض لیے۔ اس طرح تاجروں کے مفاد خصوصی کمپنی کی حکومت کی بقا کے ساتھ وابستہ ہو گئے۔ ”جہاں پہلے وہ بغاوت کے صرف تماشاخی تھے اب اپنی غرض سے قانون کے حامی ہو گئے۔“⁽²⁰¹⁾

پنجاب کے مسلمان بھی باغیوں کی طرف داری سے ڈرتے تھے۔ انگریزوں نے انھیں

سکھوں کے جو رستم سے بچایا تھا۔ اگر انگریز ہندوستان کے دوسرے حصوں میں مسلمانوں کی تباہی اور پستی کا موجب تھے تو پنجاب میں وہ ان کے نجات دلانے والے تھے۔⁽²⁰²⁾

فریڈرک کوپر (Frederick Cooper) کا بیان ہے کہ ”سواتیوں، پشاور یوں اور کابل یوں پر اچھا اثر ڈالنے میں کئی ایک اسباب کارفرما تھے۔ وادی کی تشخیص مالیہ اتنی ہلکی ہے کہ ان کے علم میں پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ درانی لوگوں کا کچھ مر نکال لیتے ہیں۔ کابل میں آج تک ان کا وطیرہ یہی ہے۔ وادی سے سکھ بارہ لاکھ روپیہ سالانہ بطور ٹیکس اور اتنا ہی اور لوٹ کھسوٹ کے ذریعے وصول کرتے تھے۔ برطانوی سرکار صرف چھ لاکھ پر قناعت کرتی ہے جس سے لوگ خوش ہیں اور اتنا ہی ہر ماہ ان پر خرچ کر دیتی ہے۔ کثیر مصارف اور فوجیوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کی وجہ سے پہاڑی میوے، لکڑی اور غلے کی ایک منڈی قائم ہو گئی ہے۔ یہاں تک کہ کسی سرکش قبیلے کے لیے سب سے کڑی سزایہ ہے کہ ان پر پشاور اور چھاؤنی کی منڈیوں کے دروازے بند کر دیے جائیں۔“⁽²⁰³⁾ کے (kaye) طنزاً بیان کرتا ہے کہ ”اگرچہ گنوار مسلمان حضرت محمد سے بہت عقیدت رکھتے تھے لیکن دولت کے ساتھ انھیں زیادہ محبت تھی۔ ہر شخص جس کے پاس کوئی توڑے دار بندوق یا تلوار اور گھوڑا پیش کرنے کو تھا وہ اپنے نذرانے کے ساتھ پشاور میں برطانوی افسروں کی خدمت میں حاضر ہو جاتا۔“⁽²⁰⁴⁾

پنجابیوں کے مبہم رویے کا سمجھنا دشوار نہیں۔ پنجاب کی فتح کو اتنی تھوڑی مدت ہوئی تھی کہ پنجابیوں کو نہ تو ان مصائب کو بھولنے کا وقت ملا جس سے اس فتح نے انھیں نجات⁽²⁰⁵⁾ دلائی تھی اور نہ ہی ان مصیبتوں کو جھیلنے کی نوبت آئی جو دوسرے صوبوں میں برطانوی سرکار کے ساتھ تازل ہوئیں۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کی موت کے بعد بد امنی کے دور میں ٹیکسوں اور محصولوں کا جو بوجھ حد درجہ بڑھ گیا تھا وہ نئی حکومت کے تحت ہلکا ہو گیا تھا۔ راہزنی کا قریب قریب قلع قمع ہو گیا تھا۔⁽²⁰⁶⁾ لگان کی فوری اور منصفانہ تشخیص سے رعایا کی خوش حالی میں اضافہ ہوا اور وہ قناعت پسند ہو گئی۔⁽²⁰⁷⁾ نئے حکمرانوں نے لگان آراضی کی تشخیص بہت کم کی اور زمین پر قابض کاشتکاروں کے لیے ”جائز اور وافر آمدنی کی گنجائش چھوڑ دی۔“⁽²⁰⁸⁾ چونکہ پنجاب سرحد کے قریب تھا اس لیے انھوں نے یہاں حقوق ملکیت آراضی میں کوئی مداخلت نہ کی۔ نئی سڑکوں، نہروں اور پلوں کی تعمیر اور

جنگلوں اور چراگاہوں کی حفاظت کا کام زور شور سے شروع کر دیا گیا۔⁽²⁰⁹⁾ قصہ کوتاہ، سالوں کی بے چینی اور لاقانونیت کے بعد پنجابی ایک مستحکم حکومت کی برکتوں سے آشنا ہوئے۔⁽²¹⁰⁾

پنجاب کو یکے بعد دیگرے ایسی بھرپور فصلیں نصیب ہوئیں کہ سالوں دیکھنے میں نہ آئی تھیں۔⁽²¹¹⁾ کوپر (Cooper) اپنی تصنیف "The Crisis In the Punjab" (پنجاب میں بحران) میں لکھتا ہے: "ملک اتنا فارغ البال اور خوشحال تھا کہ محض دوستی کی خاطر کسی شورش میں شریک نہ ہو سکتا تھا۔"⁽²¹²⁾ اور نہ غیر یقینی مستقبل کا خطرہ مول لے سکتا تھا۔⁽²¹³⁾

اس کے علاوہ بقول سر سید احمد خاں اس کے کچھ دوسرے "معقول اسباب"⁽²¹⁴⁾ بھی تھے۔ ایک تو مفلسی جو سارے ہندوستان میں ڈیرہ ڈالے ہوئے تھی، ابھی اسے پنجاب میں پہنچنے اور اثر ڈالنے کا وقت نہیں ملا تھا۔ دوسرے ایک طاقتور یورپی فوج موقہ پر موجود تھی۔ تیسرے، افسروں نے سپاہیوں کو فوراً نہتا کرنے میں دانشمندی کا ثبوت دیا۔ چوتھے الحاق کے بعد تمام پنجاب کو بے ہتھیار کر دیا گیا تھا۔ پانچویں، پنجابیوں اور پٹھانوں نے پہلے ہی ملازمت اختیار کر لی تھی اور کوئی بے کار لوگ نہیں تھے جنہیں کوئی فتنہ سو جھتا۔ چھٹے، ہندوستان یعنی دہلی لکھنؤ اور آگرہ وغیرہ میں لوٹ مار کی دھن اُن کے سر پر سوار تھی۔ سر جان ولیم کے (Sir John William Kaye) لکھتا ہے: "پس زیادہ خطرناک طبقہ کی اگر رضامندی نہیں تو اطاعت ضرور حاصل تھی۔"⁽²¹⁵⁾

البتہ بغاوت کے اولین ایام میں انگریزوں کے تئیں پنجاب کی حمایت "بے عملی"⁽²¹⁶⁾ کی تھی سر چارلس ایچکسن (Sir Charles Aitchison) اپنی تصنیف: Life of Lord Lawrence (لارڈ لارنس کی سوانح حیات) میں لکھتا ہے کہ "وہ بھرتی تو ہوئے مگر زیادہ تعداد میں نہیں۔ وہ پیچھے پیچھے رہے یہاں تک کہ دہلی فتح ہو گئی۔ اس کے بعد تو رنکروٹ ہزاروں کی تعداد میں آ گئے۔"⁽²¹⁷⁾

5. سیاسی تنظیم

باغیوں کی ابتدائی کامیابی کے فوراً بعد انگریزوں کے خلاف مستحکم اور متحدہ محاذ میں کمزوری اور انتشار پیدا ہو گیا۔ غیر ملکی حکومت سے نفرت نے باغیوں کو متحد کر دیا لیکن آزاد

ہندوستان کے مختلف تصورات سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ مغلوں اور مرہٹوں کے درمیان جاگیردارانہ رقابت پیدا ہو گئی۔ یہی وجہ تھی کہ آخری پیشوا کے مہنتے بیٹے ناناسا صاحب نے دہلی جانے سے انکار کر دیا۔ اسے اس بات کا خدشہ تھا کہ ”مغل دربار میں وہ کسی کنتی میں نہ ہوگا۔“ اور والیان ریاست کے انہوہ میں اس کا شخصی اقتدار اور اثر و رسوخ مٹ جائے گا۔⁽²¹⁹⁾

جن جاگیرداروں نے ”زمینداری میں“⁽²¹⁹⁾ دخل دوبارہ حاصل کرنے کی غرض سے بغاوت کو مشتعل کیا یا اس پر رضامندی کا اظہار کیا یا بعد میں شامل ہو گئے انھیں یہ دیکھ کر بڑا صدمہ پہنچا کہ تحریک آہستہ آہستہ ان کے اختیار سے نکل رہی ہے۔ ایک ہمعصر صحافی نے 1858 کے Calcutta Review (کلکتہ ریویو) میں لکھا کہ ”بہت سے راجہ دانشمندی سے بھانپ گئے کہ غلاموں کی جنگ یعنی ادنیٰ طبقات کی اعلیٰ طبقات کے خلاف بغاوت سے ان کا مقصد حاصل نہ ہوگا۔“⁽²²⁰⁾ ملک کی سیاسی اور معاشی تعمیر نو کے لیے جو منصوبے باغیوں نے باندھے ان سے ظاہر ہے کہ راجاؤں کا جائزہ صحیح تھا۔

11 مئی 1857 کو بہادر شاہ کے شہنشاہ ہند ہونے کا اعلان کر دیا گیا تھا لیکن درحقیقت جولائی کے پہلے ہفتے میں ہی اس کی حیثیت برائے نام رہ گئی۔ جنرل بخت خاں کے پہنچنے کے بعد دہلی کے باغیوں نے ایک پروانہ⁽²²¹⁾ جاری کیا جس میں نئی حکومت کی ترکیب کا خاکہ دیا گیا تھا۔ بہادر شاہ کے ہندوستان کے شہنشاہ ہونے کا دوبارہ رسمی طور پر اعلان کیا گیا لیکن اصلی قوت عاملہ مجلس انتظامیہ کو سونپی گئی۔⁽²²²⁾ مجلس کا کام حکومت کا انتظام کرنا، امن و امان قائم رکھنا، تحصیلوں سے لگان آراضی وصول کرنا، مہاجنوں سے قرضے لینا، سلطنت کی حفاظت کرنا اور جنگ کا اہتمام کرنا تھا۔⁽²²⁴⁾ شہنشاہ نے مجلس سے یہ وعدہ کیا کہ ”مجلس سے متعلق کسی بھی جماعت کی عرضداشت پر غور نہیں کیا جائے گا اور ان تمام احکام میں جو تمہاری مجلس سے صادر ہوں گے حکومت کا کوئی ملازم یا شہزادہ کسی طور پر مداخلت نہ کرے گا۔“⁽²²⁵⁾

مجلس انتظامیہ دس اراکین پر مشتمل ہوتی تھی۔ چھ فوج سے اور چار دیوانی محکموں سے⁽²²⁶⁾ فوج کی نمائندگی کو تینوں شعبوں یعنی پیادہ، رسالہ اور توپ خانہ میں یکساں تقسیم کیا گیا۔⁽²²⁷⁾ اراکین کا انتخاب کثرت رائے سے ”ان سمجھدار، دانش مند، قابل اور تجربہ کار آدمیوں میں سے کرنا

ہوگا جو ماضی میں وفادار نہ خدمت انجام دے کر نام پالکے ہوں۔‘ (228) اس حقیقت کے پیش نظر کو صرف چند باغی ہی سابقہ خدمات کا دعویٰ کر سکتے تھے، آخری شرط بالکل قابل فہم نہیں ہے۔ وثوق کے ساتھ تو کچھ نہیں کہا جاسکتا لیکن شاید اسی وجہ سے اس شرط کو لازمی قرار نہیں دیا گیا اور خاص طور سے اس کی گنجائش رکھی گئی کہ نہایت قابل اور سمجھدار اشخاص کے لیے یہ شرط ضروری نہیں تھی۔ (229) مجلس کے شہری اراکین اسی طرح اپنے اپنے محکموں کی طرف سے پنے جاتے تھے۔ (230)

مجلس کے دس اراکین میں سے ایک کو بطور صدر جلسہ (231) اور دوسرے کو نائب صدر جلسہ (232) کثرت رائے سے چننا تھا۔ مجلس کے صدر کو دورائے دینے کا اختیار تھا۔ مجلس کا ہر رکن اس محکمے کا مہتمم اعلیٰ ہوتا تھا جس کی طرف سے وہ منتخب کیا جاتا تھا۔ (233) اس کی مدد کے لیے مجلس کے چار اراکین پر مشتمل ایک کمیٹی تھی۔ ہر کمیٹی اتنے سرکاری رکھ سکتی تھی جتنے ضروری ہوتے۔ جو تجاویز کسی کمیٹی میں کثرت رائے سے منظور ہوتیں تصدیق کے لیے رکن متعلقہ کی وساطت سے مجلس میں پیش کی جاتیں۔ (234) جن محکموں کے نمائندے مجلس میں صدر اور نائب صدر پنے جاتے تھے ان محکموں کا مہتمم کون ہوگا اس کی وضاحت نہیں کی گئی۔ غالباً انھیں صدر اور نائب صدر کے علاوہ اپنے اپنے محکمے کے مہتمم کے فرائض بھی انجام دینے تھے۔ سر جارج کیمپ بیل (Sir George Campbell) نے لکھا ہے: ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دہلی کی سرکار ایک قسم کی آئینی فوجی حکومت تھی۔ بادشاہ بادشاہ تھا اور اس حیثیت سے ایک آئینی بادشاہ کی طرح اس کی عزت بھی کی جاتی تھی لیکن پارلیمنٹ کی بجائے اس کی ایک فوجیوں کی کونسل تھی جو مختار تھی اور جس کا وہ کسی درجہ فوجی کمانڈر نہ تھا۔ کوئی عربی یا فارسی نام، بشجرے (فارم) اصطلاحات رائج نہ کی گئیں بلکہ اس کے برعکس انگریزی اصطلاحات اور دستور العمل اختیار کیے گئے۔ بظاہر تمام درخواستیں بادشاہ کو پیش کی جاتی تھیں لیکن تمام معاملات سے متعلق ان عرصوں کو (عرائض پر صادر کیے گئے حکم کے مطابق) مجلس کے سپرد کیا جاتا جو مختار کل تھی۔ یہ ایک جماعت تھی جو چند کرنیلوں، ایک بریگیڈ میجر اور ایک سرکاری پر مشتمل تھی۔ یہ تمام کرنیل وغیرہ ایسے سپاہی تھے جنہوں نے امتیاز حاصل کیا تھا۔“ (235)

شہنشاہ بہادر شاہ کو مجلس کی نشست میں شرکت کا حق حاصل تھا۔ (236) مجلس کا کوئی فیصلہ شہنشاہ کے دستخط کے بغیر سلطنت میں نافذ نہ ہو سکتا تھا۔ اگر شہنشاہ مجلس کی کوئی قرارداد منظور

کردیتا تو مجلس اس پر از سر نو غور و خوض کرتی۔⁽²³⁷⁾ عملی طور پر البتہ مجلس اپنی مرضی کے مطابق⁽²³⁸⁾ فیصلے کرتی اور بادشاہ کو اس پر مہر تصدیق ثبت کرنے پر مجبور کرتی۔ جو فوجی کمیشن بہادر شاہ کے مقدمے کی سماعت کے لیے 1858 میں خاص طور پر مقرر کیا گیا اس کے سامنے صفائی کا بیان دیتے ہوئے بادشاہ نے کہا: ”باغی فوجیوں نے ایک مجلس قائم کر رکھی تھی جس میں تمام معاملات پر غور و خوض ہوتا تھا اور فیصلے کیے جاتے تھے لیکن میں نے کبھی ان کے اجلاس میں شرکت نہیں کی۔ جہاں تک ان احکام کا تعلق ہے جو میری مہر اور میرے دستخط کے تحت صادر ہوتے تھے، حقیقت یہ ہے کہ جس دن سے باغی فوجی وارد ہوئے اور یورپی افسروں کو ہلاک کر دیا اور مجھے قیدی بنالیا، اس کے بعد میری حیثیت یہی رہی۔ جو کاغذات وہ مناسب خیال کرتے تیار کر لیتے، میرے پاس لاتے اور ان پر مہر ثبت کرنے کے لیے مجھے مجبور کرتے۔ بعض اوقات وہ احکام کا نام تمام مسودہ لاتے اور میرے سکرٹری سے ان کی نقول تیار کروا لیتے۔ کبھی اصلی خطوط بھیجنے کے لیے لاتے اور ان کی نقول میرے دفتر میں چھوڑ جاتے اس لیے بہت سے مختلف ہاتھوں کے لکھے ہوئے مسودے مسلسل مقدمے میں شامل کر دیے گئے ہیں۔ بسا اوقات وہ کورے لفافوں پر میری مہر لگوا لیتے۔ نہ تو مجھے خطوط کے مضامین کا علم ہوتا اور نہ ہی یہ کہ وہ خطوط کس کس کو بھیجے جا رہے ہیں۔ چونکہ میری زندگی خطرے میں تھی اس لیے میں اس معاملے میں کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔ انھوں نے میرے ملازموں اور بیگم زینت محل پر یہ الزام لگایا کہ وہ انگریزوں کے ساتھ سازش میں شریک ہیں۔ انھوں نے ملازموں کو قتل کرنے کی بھی دھمکی دی اور مجھ سے تقاضہ کیا کہ بیگم کو بطور یرغمال ان کے حوالے کر دوں۔⁽²³⁹⁾ ایک موقع پر بہادر شاہ اتنے بیزار اور بے بس ہو گئے کہ انھوں نے شہنشاہیت کے لقب کو ترک کرنے کا ارادہ کیا جو افکار و آلام سے معمور ہے تاکہ وہ باقی ایام عبادت میں بسر کر سکیں۔⁽²⁴⁰⁾ ایک بار اس نے ہیرانگل کر خودکشی کرنے کی دھمکی دی۔⁽²⁴¹⁾

مجلس دو قسم کے اجلاس منعقد کرتی تھی۔⁽²⁴²⁾ عام اجلاس ہر روز پانچ گھنٹے کے لیے لال قلعہ میں منعقد کیا جاتا۔ خاص اجلاس کوئی ضروری معاملہ انجام دینے کے لیے دن یا رات کو کسی بھی وقت منعقد کیا جاتا۔⁽²⁴³⁾ باغی اتفاق رائے اور سرعت عمل کی ضرورت کو ضرور سمجھتے ہوں گے۔ کیونکہ انھوں نے بیکار تجاویز پیش کرنے پر پابندی عائد کرنے کا اہتمام کر رکھا تھا۔ کسی تجویز میں

ترمیم پیش نہ کی جاسکتی تھی جب تک دس اراکین میں سے چار اس کی تائید نہ کریں۔ شدید ضرورت کے پیش نظر تین تقریریں ہو چکنے کے بعد مجلس مزید تقریروں کی ممانعت کر سکتی تھی۔⁽²⁴⁴⁾ تمام معاملات میں اتفاق رائے ضروری تھا۔ اگر کوئی فیصلہ کسی رکن کی غیر حاضری میں کیا جاتا تو اس کا اطلاق اس کے محکمے پر بھی ہوتا تھا۔⁽²⁴⁵⁾ جس کا مطلب یہ ہے کہ ذمے داری مشترک تھی۔

رازداری قائم رکھنے کے لیے پروانے⁽²⁴⁶⁾ میں یہ تاکید ہوتی تھی کہ مجلس کے اجلاس خفیہ ہوں گے۔ اگر کوئی رکن کھلم کھلا یا اشارتاً کارروائی کو فاش کرتا تو اسے مجلس سے اخراج کا سزاوار سمجھا جاتا۔ حکومت سے کسی قسم کے دغا کرنے یا کسی شخص یا اشخاص کی جماعت کے ساتھ رورعایت کرنے کی بھی یہی سزا مقرر تھی۔⁽²⁴⁷⁾

باغیوں نے جو دستور العمل وضع کیا تھا وہ نہ تو جامع تھا اور نہ کسی جدید حکومت کے اصولوں کے مطابق۔ دستور العمل کی ترتیب تو درکنار، باغیوں کو جمہوری حکومت کا کوئی تجربہ ہی نہیں تھا۔ تاہم بظاہر کارروائی کی بنیاد پانچاتی طریقے پر تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ مجلس خاص طور پر ان کے اپنے طبقے کے جمہوری جذبہ کی تسکین کے لیے قائم کی گئی تھی۔ اس طبقے کی سماجی، سیاسی تنظیم ہمیشہ روایتی پانچایت تھی۔ اپنی قسم کا واحد دستیاب پروانہ⁽²⁴⁸⁾ مورخہ 8 اگست 1857 ان معاملات کی نوعیت کا پتہ دیتا ہے جو مجلس انجام دیتی تھی۔ یہ پروانہ مجلس کے اراکین کے لیے ایک قسم کا اطلاع نامہ تھا کہ وہ مجلس کے خاص اجلاس میں شریک ہوں۔ اس کے اجندے میں شہر دہلی کے مناسب انتظام کا معاملہ، رسد رسائی کا بہتر اہتمام، فوج کی زیادہ موثر نگہداشت، ڈاک کی بہتر تقسیم اور مہاجنوں سے قرضے لینے کے معاملات شامل تھے۔ فوج میں ضبط اور قانون کی پابندی و بدعنوانیوں کا انسداد اختیار منضبی کا ناجائز استعمال اور جبرستانی سے متعلق بھی مجلس اکثر احکام اور غشتی چٹھیاں جاری کرتی تھی۔⁽²⁴⁹⁾

نہ صرف مجلس کے اختیارات کی نوعیت اور حدود وسیع اور جامع تھیں بلکہ مجلس اپنے اختیارات میں کسی قسم کے خارجی اثرات کی مداخلت بھی گوارا کرنے پر آمادہ نہ تھی۔ مثلاً فوجی معاملات میں نہ شہنشاہ کو کوئی موثر دخل حاصل تھا اور نہ شہزادوں کو۔ شہنشاہ نے ایک خط مورخہ

26 جون 1857 میں اپنے بیٹے مرزا مغل سے شکایت کی⁽²⁵⁰⁾ پہلے کچھ فوجیوں نے حیات بخش اور مہتاب باغات میں ڈیرہ ڈال لیا تھا۔ ان کے قیام کے دوران ان باغات کو نقصان پہنچا۔ ہمارے حکم کی تعمیل میں وہ فوجی رخصت ہوئے لیکن اب پھر لگ بھگ دو سو فوجی وہاں قیام پذیر ہیں۔ اس لیے میں تمہیں ہدایت کرتا ہوں کہ مجلس کے اراکین سے بات چیت کر کے ان کو وہاں سے نکلواؤ۔ ایک اور موقع پر بہادر شاہ نے اس بات پر تائید کا اظہار کیا کہ فوجی افسر بدتمیزی سے ملبوس ہو کر اور آداب شاہی کی پروا نہ کرتے ہوئے دربار میں آدھمکتے ہیں۔ وہ گھوڑوں کو سر پٹ دوڑاتے ایسے مقامات میں داخل ہو جاتے ہیں جہاں نہ نادر شاہ نہ احمد شاہ، اور نہ کوئی برطانوی گورنر جنرل گھوڑے پر سوار ہو کر کبھی وارد ہوا تھا۔ کیا فوج ملک کی بہبودی کی خواہاں ہے؟⁽²⁵¹⁾ آخری مغل تاجدار نے یہ کلمات مایوسی کے عالم میں چلا کر کہے۔

شہزادوں کی حالت اس سے بھی بدتر تھی۔ ان کا مطلق کوئی اثر و رسوخ نہ تھا۔ درحقیقت خود سر اور گستاخ فوج کے ہاتھوں ان کی امیدیں قدم قدم پر خاک میں مل رہی تھیں۔ مرزا مغل نے جو ولیعہد سلطنت اور جنرل بخت خاں کی آمد تک باغی فوج کا سپہ سالار اعظم تھا 1 جولائی 1857 کے دن بہادر شاہ کو لکھا: ”بادشاہ سلامت اس حقیقت سے آگاہ ہیں کہ بخت خاں کی آمد سے پہلے جنگ کے عملی اقدامات ہر روز اور بلا روک ٹوک انجام دیے جاتے تھے۔ آج جب میں دشمن پر حملہ کرنے کے لیے اپنے فوجی دستوں کے ساتھ شہر سے باہر گیا تو وہ مزاحم ہوا اور ساری فوج کو بے حرکت کھڑا کیے رکھا۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ یلغار کا حکم کس نے دیا۔ پھر اس نے حکم دیا کہ اس کی اجازت کے بغیر فوج آگے نہ بڑھے۔ بلا خراس نے ہمیں لوٹنے پر مجبور کر دیا۔“⁽²⁵²⁾

جو کشمکش مرزا مغل اور جنرل بخت خاں کے درمیان پیدا ہوئی اور ان کے حواریوں تک پہنچ گئی محض ذاتی خصومت نہ تھی، درحقیقت اب شہزادوں کو پیادہ فوج میں مطلق اعتماد نہ رہا تھا۔⁽²⁵³⁾ جو رقابت، تنازع اور مخالفت ولی عہد سلطنت اور انقلاب پسند جنرل کے مابین پائی جاتی تھی، اس کی تہ میں زوال پذیر طبقہ امرا اور زمیندار کسانوں کی نئی جمعیت کے درمیان کشاکش تھی اس لیے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں تھی کہ جاگیردار جلد ہی تحریک مساوات کی چکی میں پس کر چلے گئے۔

لگے اور اس تصادم کے دوران ان کا جوش بہت حد تک ٹھنڈا ہو گیا۔ رپورٹڈ کیو براؤن (Rev. Cave Browne) لکھتا ہے: ”شہزادوں کو اپنی خطرناک حالت کا احساس ہونے لگا اور انھوں نے انگریزوں کے ساتھ گفت و شنید کرنے کی کوشش کی۔“ (254)

مجلس انتظامیہ اعلیٰ عدالت بھی تھی۔ یہ عدالتیں قائم کرتی، ججوں کا تقرر عمل میں لاتی اور دیوانی اور فوجداری مقدمات کے لیے عدالتی ضابطے وضع کرتی۔ پولیس افسروں اور دیوانی ملازموں کی تقرری بھی مجلس ہی کرتی۔ یہ ملازم مجلس کے سامنے جوابدہ ہوتے تھے اور مجلس ان کو موقوف بھی کر سکتی تھی۔ (255) اس نے رشوت خوری اور بددیانتی ختم کرنے کی کوشش کی اور اس نے یہ کام بڑی سختی کے ساتھ انجام دیا۔ عوام اختیارات کے ناجائز استعمال اور جبر و ستم کے تمام واقعات کے خلاف مجلس سے دادخواہی کر سکتے تھے۔ (256)

مالیات کے معاملے میں بھی مجلس مختار کل تھی۔ افسران مال کو بھی صرف مجلس ہی متعین اور موقوف کر سکتی تھی۔ (257) لگان آراضی، دوسرے ٹیکس اور محصول وصول کرنے کا اختیار بھی اسے حاصل تھا۔ (258) مجلس کے سوا کسی کو قرض لینے کا اختیار نہیں تھا۔ افسروں کو اگر کہیں سے رقم فراہم کرنے کا کوئی پروانہ ملے تو اسے فوراً مجلس کے پاس بھیج دیں۔ ان کو یہ بھی ہدایت کی گئی تھی کہ مجلس کے حکم کے بغیر کسی اس شخص کو گرفتار نہ کریں جو قرض دینے سے انکار کرے۔ (259) ایک بار جب مرزا سلطان خضر نے اپنے طور پر روپیہ حاصل کرنے کی کوشش کی تو مجلس نے سختی کے ساتھ احتجاج کیا اور شہنشاہ سے کہا کہ وہ شہزادوں کو اس سے باز رکھنے کی تنبیہ کریں۔ (260) شہنشاہ نے مرزا مغل کی اس تجویز کو منظور کرنے سے انکار کر دیا کہ مجلس کے ایجنٹوں کی بجائے شاہی خاندان کے افسروں کو روپیہ وصول کرنا چاہیے۔ حالانکہ مرزا مغل نے یہ دلیل بھی پیش کی کہ اس سے زیادہ روپیہ وصول کرنے میں مدد ملے گی۔ (261) شہنشاہ نے مرزا کو یاد دلایا کہ مجلس ہی اس معاملے میں مختار کل ہے۔ (262)

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرض حاصل کرنے کے معاملے میں مجلس بری طرح ناکام ہوئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صاحب جائداد طبقے باغیوں کے قرض مانگنے اور جاگیر داری کو ختم کرنے کی بدعت سے بہت خوفزدہ تھے۔ (263) کسان فوجی اپنی طبقاتی خصوصیت کے سبب زمین کو

قومی ملکیت قرار دینے کے تصور کو گوارا نہ کر سکتے تھے۔ مہاجنوں نے سوائے مجبوری کی حالت کے روپیہ دینے سے انکار کر دیا۔ تھوک فروشوں اور خوردہ فروشوں نے بھی نئی حکومت کو اپنا مال ادھار دینے سے انکار کر دیا کیونکہ انھیں حکومت کے دیوالیہ اور ناپائیدار ہونے کا یقین تھا۔ یہ لوگ کسی قدر حق بجانب بھی تھے کیونکہ مجلس شہر میں امن و امان بحال کرنے میں ناکام ہو چکی تھی۔⁽²⁶⁵⁾ ذخیرہ اندوزی، نفع خوری اور چور بازاری نے لوگوں کے ناک میں دم کر دیا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ مجلس نے حکومت کو معاشی تباہی سے بچانے کے لیے ایزی چوٹی کا زور لگایا۔ اس نے قیمتوں کو مقرر کرنے اور ان پر قابو پانے کی کوشش کی۔⁽²⁶⁶⁾ لیکن راشن سسٹم، اشیائے خورد و نوش کی یقینی رسد اور پائیدار نظم و نسق کے نہ ہونے کی وجہ سے قیمتوں پر قابو پانے میں کامیابی نہ ہوئی اور نہ ہو سکتی تھی۔

ضرورت نے مجلس کو بھاری اور من مانے ٹیکس لگانے پر مجبور کر دیا لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ٹیکسوں کا بوجھ ان طبقات پر پڑا جو ادا کر سکتے تھے۔⁽²⁶⁷⁾ ٹیکس کے اقدامات کا عام آدمی پر کوئی اثر نہ پڑا بلکہ مجلس نے اسے امداد دینے کی کوشش کی۔ اس نے زمینداری نظام کو ختم کرنے اور اصلی کاشتکار کو حق ملکیت دینے کے احکام صادر کیے۔⁽²⁶⁸⁾ مجلس کے ان احکام سے ظاہر ہے کہ اس نے تشخیص لگان کے طریقے میں مکمل اصلاح کا ارادہ کیا تھا لیکن اس کی حکومت تھوڑی دیر رہی اور یہ کام پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

ایسی ہی مجلس انتظامیہ لکھنؤ میں بھی قائم کی گئی تھی۔ دہلی کی طرح لکھنؤ کے باغیوں نے بھی اودھ کے سابق بادشاہ کے حقیقی بیٹے برجیس قدر کو تاج پہنایا۔ اس کے تخت نشین ہونے اور نواب وزیر اودھ بننے کے بعد۔ کیونکہ اس کی حکومت شہنشاہ دہلی کے تحت تھی۔ اختیارات کی باگ ڈور اس کی ماں اور تموں خاں کے ہاتھ میں تھی اور یہ دونوں فوجیوں کے رحم و کرم پر تھے انھیں کی وجہ سے یہ برسرِ اقتدار تھے۔⁽²⁶⁹⁾

درحقیقت اصلی طاقت ایک وزیر اور مجلس انتظامیہ کے ہاتھ میں تھی۔⁽²⁷⁰⁾ مجلس بادشاہ کے مقتدر خدام، اس علاقے کے راجاؤں اور بڑے زمینداروں اور فوج کے خود ساختہ اعلیٰ عہدیداروں پر مشتمل تھی۔ مجلس اس بات پر غور و خوض کرتی تھی کہ اگر یزیدوں کے خلاف کس طرح اقدامات کیے جائیں۔ اس کا اپنا سہ سالہ اعظم تھا۔ پہلے سابق بادشاہ کا سالار حشمت الدولہ سہ

سالار اعظم کے عہدے پر فائز تھا۔ مجلس نے مختلف ڈیوٹیز کے جنرل بریگیڈیر اور کرنل مقرر کیے تھے بظاہر یہ ایک ایسی فوج تھی جس کی اچھی طرح تنظیم کی گئی تھی۔⁽²⁷¹⁾ درحقیقت سپاہی خود اپنے افسروں کا اور افسرانے کمانڈروں کا بادشاہ کے نام پر انتخاب کرتے تھے۔ اور اگر جیسا کہ اکثر ہوتا تھا، وہ بہادر سپاہیوں کو ناراض کر بیٹھتے تو بحث و مباحثہ کے لیے سپاہی فوراً ایک جلسہ منعقد کرتے اس جلسے کے اختتام پر انھیں عام طور پر عہدے سے معزول یا قتل کر دیا جاتا۔⁽²⁷²⁾ غرض یہ کہ نئے عہدیداروں کے ساتھ عزت کا سلوک نہیں تھا اور افسروں کو سپاہیوں کی وہ تابعداری حاصل نہیں تھی جو ایک منضبط فوج کے افسر کو حاصل ہوتی ہے۔ چند اعلیٰ عہدوں کو چھوڑ کر باقی عہدے خطرات سے پرہیز تھے۔⁽²⁷³⁾ باغی فوجی اپنے کمانڈروں کی پروا نہ کرتے اور اپنی من مانی کرتے تھے۔⁽²⁷⁴⁾

6. طبقات کا رول

اعلیٰ طبقات کے لوگ فوجیوں میں جمہوری سپرٹ کی ترقی سے دہشت زدہ تھے۔ بغاوت کے نتائج پر انھیں شک ہونے لگا اور بغاوت کا پہلا ریل یا ختم ہونے کے بعد ان کا جوش جاتا رہا۔ بغاوت کے دوران اعلیٰ طبقات بالخصوص تعلقداروں، زمینداروں اور ساہوکاروں کے بدلتے رویے سے یہ چیز ظاہر ہے۔ بغاوت کے پہلے دور میں (جو لگ بھگ جولائی 1857 کی پہلی تاریخ کو ختم ہوا یعنی جس دن دہلی میں مجلس انتظامیہ قائم کی گئی) ”تمام تعلقدار اپنے نوکروں کو لے کر اٹھ کھڑے ہوئے اور ان کی مدد سے انھوں نے ان لوگوں کو جبراً بے دخل کر دیا جنھیں ان کی جائیدادیں بخش دی گئی تھیں۔“⁽²⁷⁵⁾ ہنری سینٹ جارج ٹکمر (Henry St. George Tucker) نے گورنر جنرل کے نام ایک خط میں صورت حال کو یوں بیان کیا: ”تمام زمیندار اور نیلام شدہ زمینوں کے خریدار شمل ہو چکے ہیں اور جائیدادوں سے محروم کر دیے گئے ہیں۔ ان کے ایجنٹوں کو اکثر قتل کر دیا جاتا ہے اور ان کی جائیدادوں کو تباہ کر دیا جاتا ہے۔“⁽²⁷⁶⁾

لیکن برطانوی حکومت کے ختم ہونے کے ساتھ آزادی کے تصور کی شکل ظاہر ہوتا شروع ہوئی۔ سپاہیوں اور عوام نے بھی زمینوں پر قبضہ کرنا، شہروں کو لوٹنا اور سرکاری دستاویزات اور ملکیت کی دستاویزیں تباہ کرنا شروع کر دیں۔⁽²⁷⁷⁾ ایسے ہی ایک موقع پر بہار کے باغیوں کے

راہنما کنور سنگھ نے جو خود ایک بڑا زمیندار تھا، اپنے پیروؤں کو ان بدعنوانیوں سے باز رکھنے کے لیے یہ دلیل دی کہ ”ملک سے انگریزوں کے نکالے جانے کے بعد لوگوں کے حقوق کا کوئی ثبوت نہ رہے گا اور واجب الادا رقموں کی مقدار معلوم کرنے کے لیے کوئی دستاویزی شہادت نہ ملے گی۔“ (278)

بہر حال مسلح عوام اکثر اپنے علاقوں کے آقا بنے ہوئے تھے اور جب چاہتے امیروں کی دولت چھین لیتے۔ (279) مارک تھارن ہل (Mark Thornhill) لکھتا ہے کہ ”ہر دکان نہ صرف لوٹ لی جاتی بلکہ تباہ بھی کر دی جاتی۔ دروازے اکھڑ دیے جاتے، برآمدوں کو مسار کر دیا جاتا، فرش کھود دیے جاتے اور دیواروں میں بڑے بڑے شگاف پیدا کر دیے جاتے۔ جو کچھ اٹھالے جانے کے قابل تھا دیہات میں پہنچ گیا، باقی گلیوں میں بکھر پڑا رہا۔ سڑکیں، فرش اور برآمدوں کے طے کے علاوہ پھٹے ہوئے بھی کھاتوں، ٹوٹی بوتلوں اور مرتبانوں اور صندوقوں کے ٹکروں سے اٹی پڑی تھیں۔“ (280) ”وہ تمام لوگ جنہیں نقصان اٹھانا پڑا، سپاہیوں کو کہتے تھے۔“ (281) بقول سرسید باغی اکثر وہ لوگ تھے جو تلاش اور محکوم تھے، حکمران طبقے سے ان کا تعلق نہیں تھا۔ (282) اس لیے اعلیٰ طبقوں کے لوگ بغاوت کی ناکامی سے زیادہ بغاوت کی کامیابی سے خوفزدہ تھے ان کا خیال یہ تھا کہ اگر بغاوت کامیاب ہوئی تو ان کی تباہی کا زیادہ امکان تھا۔ ”ان میں سے اکثر کافی سوجھ بوجھ رکھتے تھے اور وہ بھانپ گئے کہ باغیوں کا ساتھ دینے سے ان کا مقصد حاصل نہ ہوگا۔“ (283) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھنؤ کے محاصرے کے دوسرے ہفتے کے بعد باغیوں کو اودھ کے تعلقداروں سے مزید کمک نہیں ملی۔ (284)

جب عام لوگ بغاوت کے لیڈر بن کر سامنے آئے تب 17 ستمبر 1857 کو جنرل اوٹرام (General Outram) کو علم ہوا کہ ”نہایت طاقت ور اور اکثر متوسط درجے کے لوگوں میں اودھ کا ایک بڑا اور بارسوخ طبقہ رئیسوں اور زمینداروں کا ہے جو واقعی ہماری حکومت کے قیام کا خواہاں ہے۔“ (285) جنرل میکلوڈ انس (McLeod Innes) کو اس بات کا یقین تھا کہ ”غدر میں ان میں سے بیشتر کی شرکت محض برائے نام تھی۔“ (286) بعضوں نے اپنی ”مسلح غیر جانبداری“ (287) کو قائم رکھا جب کہ کئی دوسروں نے ”باغیوں کے مطالبے پر کمک بھیج

دی اور خود شریک نہیں ہوئے۔“ (288) پھر کچھ اور بھی تھے جنہوں نے برطانوی حکام کو باغیوں کی نقل و حرکت اور ان کی بارود گولے کی کمی سے آگاہ کیے رکھا۔ (289) بعض تعلقہ داروں اور بیویوں نے برطانوی فوج کو ضروریات زندگی بھی بہم پہنچائیں۔ (290) اور بھاگے ہوئے برطانوی سپاہیوں کو پناہ بھی دی۔ (291) کے (Kaye) لکھتا ہے۔ ”جب شورش عروج پر تھی بعض طاقتور راجاؤں نے یا تو انگریزوں کا ساتھ دیا یا مصلحتاً غیر جانبدار رہے کیونکہ ان کا مفاد امن و امان کے قیام میں تھا۔ (292) ہومز (Holmes) لکھتا ہے: ”اگرچہ بار سوخ زمینداروں کے تمام طبقے میں سے بعضوں نے بلاشبہ ہماری عملی مخالفت کی لیکن ان کی ایک اچھی خاصی تعداد خاموش اور وفادار رہی اور چند ایک جو انمردی کے ساتھ میدان میں کود پڑے اور بغاوت کے سیلاب کو روکنے میں انہوں نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لیا۔“ (293) جنرل اوٹرا (General Outram) کو اس امر کی کوئی قطعی شہادت نہ مل سکی کہ کیننگ (Canning) کے 20 مارچ 1858 کے اعلان کے اجرا سے پہلے کسی تعلقہ دار نے بذات خود باغیوں کی طرف سے معرکہ آرائی کی ہو۔ (294)

البتہ کیننگ (Canning) کے اعلان کی اشاعت کے بعد اس کے بالکل برعکس ”تعلقہ داروں کے گروہ کے گروہ باغی ہو گئے۔“ (295) اعلان کے مطابق صوبے کی تمام زمینیں ضبط کر لی گئی تھیں سوائے چھ خاص اشخاص کی زمینوں کے یا ان لوگوں کی زمینوں کے جو ثبوت کے ساتھ سرکار کی تسلی کر سکتے تھے کہ بغاوت کے دوران وہ وفادار رہے ہیں۔ (296) بغاوت کے اس جبری فیصلے کا ایک سازگار پہلو یہ تھا کہ اس وقت تک دہلی، لکھنؤ، کانپور، بنارس اور ملہ آباد میں باغیوں کو شکست ہو چکی تھی۔ اس کے علاوہ اندرونی اختلافات اور اقتصادی بحران کی وجہ سے بھی کمزور ہو چکے تھے اس لیے تعلقہ داروں کے دلوں سے یہ خوف جاتا رہا کہ اگر وہ انگریزوں کے خلاف غاصب عوام کا دل و جان سے ساتھ دیں گے تو ان کا روایتی معاشی اور سماجی ڈھانچہ ٹوٹ جائے گا۔ اعلان کے خطرناک نتائج کو بھانپتے ہوئے سر جارج کیمپ بیل (Sir George Campbell) نے جو ایک ممتاز سیویلیٹین تھے سرکار کو اس اعلان کی تعمیل نہ کرنے کا مشورہ دیا بلکہ اس کے برعکس اس نے اس بات پر زور دیا کہ ”گذشتہ راصلوۃ آئندہ را احتیاط“ کے مصداق تعلقہ داروں کی دلجوئی کی جائے کیونکہ سر ہنری لارنس (Sir Henry Lawrence) کی نرم

پالیسی سے متاثر ہو کر ان میں سے بعضوں نے لکھنؤ کی ریڈیٹنسی کو اشیائے خورد و نوش بہم پہنچائی تھیں اور اودھ میں بغاوت پھوٹنے کے بعد انگریز بھگوڑوں کی مدد کی تھی۔⁽²⁹⁷⁾ جنرل اوٹرام (General Outram) نے گورنر جنرل سے کہا کہ وہ تعلقہ داروں کو ”باعزت دشمن“ سمجھیں اور انھیں زمین کی بحالی کا یقین دلائیں۔ اس نے لارڈ کیننگ (Lord Canning) کو تنبیہ کی کہ اگر تعلقہ داروں کو صرف جان بخشی اور قید سے آزادی کی پیش کش کی گئی تو وہ مایوسی کے عالم میں گوریل جنگ کرنے پر مجبور ہو جائیں گے جس سے ہزاروں فرنگیوں کو جنگ، بیماری اور خطروں کا شکار ہونا پڑے گا لیکن اگر انھیں زمین کی بحالی کا یقین دلادیا جائے تو وہ امن و امان کے کام میں اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر سرکار کی مدد کریں گے۔⁽²⁹⁸⁾ صورت حال کافی نازک تھی اس لیے جاگیردار سرداروں کے دل جیتنے کے لیے لارڈ کیننگ اور جنرل اوٹرام کی تجویز کو قبول کرنے پر مائل ہو گئے۔ اس نے تعلقہ داروں کو مناسب سلوک کا یقین دلایا۔ اس کا نوراً خاطر خواہ نتیجہ نکلا۔ 22 اکتوبر 1858 کو جب اودھ میں ابھی بغاوت زوروں پر تھی، بیگم اودھ کا وکیل برطانوی کمانڈر انچیف کے ڈیرے میں یہ پوچھنے گیا کہ صلح کی کیا شرائط ہو سکتی ہیں۔ تمام راجے اور تعلقہ دار جو ابھی بھاگے ہوئے تھے اسی قسم کے پیغامات کے ساتھ اپنے اپنے نمائندے پہلے ہی بھیج چکے تھے۔

اس لیے بغاوت کے بعد ”صرف تعلقہ داروں کی جائیدادیں بحال ہو گئیں بلکہ بہتوں کو حکومت کی طرف سے اتنے زیادہ حقوق حاصل ہو گئے جن کو انھوں نے خود کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی وعدہ کیا گیا کہ ان حقوق کو برقرار رکھا جائے گا۔“⁽³⁰⁰⁾ بغاوت کے بعد الحاقی اودھ⁽³⁰¹⁾ کے وقت راج محل ملکیت کے مطابق زمین کا لگ بھگ دو تہائی حصہ بڑے زمینداروں کے قبضے میں چلا گیا۔⁽³⁰²⁾ یہ بغاوت کے ساتھ غداری کرنے کا صلہ تھا جو تعلقہ داروں کو دیا گیا۔ کہاں تو ان کی جائیداد ضبط کی جا رہی تھی اور کہاں اب انھیں اس سے بھی زیادہ ملا جس کا انھوں نے مطالبہ کیا تھا چنانچہ یہ کوئی حیرت کی بات نہیں کہ ”بڑے بڑے زمینداروں اور دیہات کے معزز لوگوں نے برطانوی فوجوں کا ہتھکڑیا کر خیر مقدم کیا۔“⁽³⁰³⁾

دہلی میں بھی ویسی ہی حالت تھی۔ مغلیہ دارالسلطنت میں داخل ہونے اور بہادر شاہ کے رمی طور پر شہنشاہ ہند ہونے کا اعلان کرنے کے بعد باغیوں نے شہر پر قبضہ کر لیا۔ ایک برطانوی

جاسوس⁽³⁰⁴⁾ رجب علی کی مختصر رپورٹ یہ تھی: ”کامل افراتفری اور فتنہ و فساد کا دور دورہ ہے۔“
 نواب معین الدین اس کی تصویر یوں کھینچتا ہے: ⁽³⁰⁵⁾ ”وہ شہنشاہ کو توہین آمیز کلمات کے ساتھ
 مخاطب کرتے جیسے: ’ارے بادشاہ! ارے بڑھے!‘ ایک اسے ہاتھ سے پکڑ کر چیختے ہوئے کہتا:
 ”سنو!، دوسرا اس کی داڑھی کو چھو کر کہتا: ’میری بات سنو، ان کے اس وطیرے پر بادشاہ کے تن
 بدن میں آگ لگ جاتی لیکن ان کی بدتمیزی کو روکنے میں بے بس تھا اس لیے وہ اپنے نوکروں
 چاکروں کے سامنے اپنے مصائب اور بدبختی کا رونا رو کر اپنے دل کا غبار ہلکا کر لیتا۔ وہ لوگ جو
 پہلے انکساری کے ساتھ اس کے احکام بجالا کر خوش ہوتے تھے، اب انھیں بادشاہ کی توہین کرنے
 اور ہنسی اڑانے میں عار نہ تھی۔“ ⁽³⁰⁶⁾ اس کی بیگم کو کئی بار گرفتاری کی دھمکی دی گئی۔ اس کے بیٹوں کو
 باغیوں کی ہاں میں ہاں ملانی پڑتی اور شاہی طبیب کو باغیوں نے سچ مچ قید کر دیا۔ ⁽³⁰⁷⁾ اس سے
 تنگ آ کر اس نے سپاہیوں کو شہر سے نکل جانے کا حکم دیا۔ ⁽³⁰⁸⁾ جب اس کی التجائیں کسی نے نہ سنیں
 تو اس نے انگریزوں کے ساتھ گفت و شنید کرنے کا فیصلہ کیا لیکن ایسا کرنے میں اپنے آپ کو بے
 بس پایا۔ 16 جولائی 1857 کا واقعہ ہے۔ ⁽³⁰⁹⁾ وہ عجیب شش و پنج میں تھا کبھی وہ فقیری اختیار کرنے
 کی سوچتا اور کبھی یہ کہ جے پور جودھ پور، بیکانیر اور الور کے راجاؤں کے حق میں شہنشاہی اقتدار
 سے دست بردار ہو جائے۔ سلطنت کے اہم معاملات کی تنظیم اور انجام دہی کے لیے وہ کسی پر
 بھروسہ نہ رکھ سکتا تھا۔ ⁽³¹⁰⁾ جب چاروں حکمرانوں سے مناسب جواب حاصل کرنے میں ناکام
 رہا تو شہنشاہ ہند بہادر شاہ نے شرائط صلح پر گفت و شنید کے لیے برطانوی کیمپ میں اپنے نمائندے
 بھیجے۔ ⁽³¹¹⁾

جب شہنشاہ ہند کی یہ حالت تھی تو جاگیرداروں اور سود خوروں کی حالت بخوبی تصور
 کی جاسکتی ہے۔ اپنی جائیداد کو لٹنے اور بربادی سے بچانے کے لیے انھوں نے ماہانہ رقم کی ادائیگی
 سے ایک رجسٹر کی مدد حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ ⁽³¹²⁾ بعد میں انھوں نے لوٹ مار اور تشدد سے
 حفاظت کے لیے ایک پرائیویٹ پولیس دستہ تیار کیا۔ ⁽³¹³⁾ لیکن جلد ہی یہ انتظامات بھی ناکام ہو
 گئے 20 اگست کے دن شہر کے ساہوکاروں نے فیصلہ کیا کہ سپاہیوں کی مزید جبری وصولیوں کی
 مشترکہ طور پر مزاحمت کی جائے۔ ⁽³¹⁴⁾ جب عدم ادائیگی ⁽³¹⁵⁾ کے سبب دکانداروں نے اشیائے

خورد و نوش بیچنے سے انکار کر دیا اور سپاہی فاقہ کشی پر مجبور ہو گئے تو انھوں نے امداد و ہند لوٹ مار شروع کر دی⁽³¹⁹⁾۔ بلکہ سارے شہر کو تباہ و برباد کرنے کی دھمکی دی۔ سپاہی بیسیوں ساہوکاروں، تاجروں سابق درباریوں اور شہزادوں کو ان سے روپیہ انٹھنے کی روزانہ کوشش میں دھمکی دینے لگے۔⁽³¹⁷⁾

صاحبِ جانِ دہلیوں نے سپاہیوں کے ساتھ بہ رضا و رغبت تعاون کرنا ترک کر دیا اور وہ صرف ناچار ہو کر مدد کرتے تھے اور وہ بھی صرف جان و مال بچانے کی حد تک۔ انھوں نے اپنی دولت زمین کے نیچے گاڑ دی اور عدم ادائیگی کے سبب اشیائے خورد و نوش بہم پہنچانے سے انکار کر دیا۔⁽³¹⁹⁾ 30 اگست کے دن محکمہ رسد کے افسر اعلیٰ دولالی مل (Dolali Mall) نے رپورٹ کی کہ آئندہ وہ فوجیوں کو رات بھیا کرنے سے قاصر ہے۔⁽³²⁰⁾ اگلے دن ملائی لالہ متھری دی نام کے ایک ٹھیکیدار نے درخواست پیش کی کہ اب مزید گندھک خریدنا ممکن نہیں اور بارود کی تیاری کو موقوف کرنا ہوگا۔⁽³²¹⁾ اعلیٰ طبقوں کو یقین ہو گیا کہ جن باغیوں نے لوٹ کے مال سے گھر بھر لیے ہیں وہ نہ تو شہر کو چھوڑ سکتے ہیں اور نہ ہی اس کی حفاظت کر سکتے ہیں۔⁽³²²⁾ وہ صرف امیر بننے کے لیے یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔⁽³²³⁾ شہری آبادی یعنی دکاندار، خوردہ فروش اور دوسرے دولت مند طبقے جنگ کے ہولناک مصائب اور لاقانونیت کے سبب بھیا تک قلت اور تنگ دستی کو بری طرح محسوس کرنے لگے۔⁽³²⁴⁾ فریڈرک کوپر (Frederick Cooper) نے لکھا: ”ایک مسلمان نامہ نگار سے اس عظیم کوشش کا پتہ چلتا ہے جو مفتی صدر الدین، حکیم حسن اللہ خاں، مرزا الہی بخش اور بیگم زینت محل انگریزی سرکار کے ساتھ صلح کی خاطر کرنے پر آمادہ ہیں۔ بادشاہ، امرا اور بیگانہ اور بے بس اہالیانِ دہلی کے لیے خاص طور پر رحم کی درخواست کی گئی ہے۔“⁽³²⁵⁾

بنگال میں بھی یہی داستان دہرائی گئی۔ زمیندار عملاً انگریزوں کے وفادار رہے۔ ان کی وفاداری کا سبب سمجھنا دشوار نہیں۔ بغاوت کے دوران بہار (جو اس وقت صوبہ بنگال کا حصہ تھا) کے کسان نہ صرف انگریزوں کی بلکہ زمینداروں اور ان کے ایجنٹوں کی کھلم کھلا مخالفت پر اتر آئے۔ جو عرضداشت بنگالی زمینداروں نے دسمبر 1857 میں گورنر جنرل کے نام بھیجی اس میں بیان کیا گیا ہے کہ ”ہم نے اپنے مفاد کو اس قدر حکمرانوں کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے کہ بغاوت کے

ہرمحاذ پر ہمیں انھیں مظالم کا نشانہ بنایا جاتا ہے جو باغیوں اور ان کے گمراہ ہموطنوں نے ان انگریزوں پر روا رکھے ہیں جو ان کے ہاتھ لگے ہیں۔⁽³²⁸⁾

فساد زدہ علاقوں کے دیہات اور قصابات میں چالاک تاجروں اور حریص ساہوکاروں نے کمپنی کی حکومت کی حتی الامکان امداد کی کیوں کہ انھوں نے برطانوی ضابطہ قانون اور زمینداری نظام کے تحت خوب دولت کمائی تھی۔ وہ باغیوں کی مدد صرف اس وقت کرتے تھے جب ہاتھ کھینچتا ناممکن ہوتا۔⁽³²⁷⁾ ان کا خیال تھا کہ باغیوں کی فتح کا مطلب قدیم دیہاتی معاشرت کی بحالی تھا۔ جس میں ان کے لیے کوئی جگہ نہ ہوگی۔⁽³²⁸⁾ اس لیے وہ قانون اور امن کی بحالی اور روزمرہ تجارت کے سابقہ طریقوں کے خواہاں تھے اور یہ صرف برطانوی حکومت کے تحت ہی ممکن تھا۔ تھارن ہل (Thornhill) کا یہ قول کہ ”سوائے بیویوں کے جنھوں نے افراتفری سے نقصان اٹھایا، کبھی طبقے اس اٹھل پٹھل سے خوش تھے“⁽³²⁹⁾ صورت حال کا اجمالی بیان ہے۔ کے (Kaye) نے ان تجارت پیشہ طبقات کے اظہارِ مسرت میں حد درجہ خلوص پایا جنھیں عام طور پر ان ہنگاموں میں فائدے سے زیادہ نقصان ہوا تھا۔⁽³³⁰⁾

ساحلی اور غیر متاثرہ علاقوں میں تاجروں اور ساہوکاروں نے عملی طور پر انگریزوں کی امداد کی۔ وہ سن چکے تھے کہ ”آزاد شدہ“ علاقوں میں تھوڑی سی مدت میں کئی بار ان کے طبقے کے لوگوں کی جائیدادیں چھین چکی ہیں۔ انھیں یقین تھا کہ خواہ جاگیردار سرداروں کے جھنڈے تلے بغاوت کا میاب ہو یا باغی فوجیوں اور کنگال کسانوں کی قیادت میں، ہر حالت میں اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ خود اقتصادی اعتبار سے مٹ جائیں گے۔“ بیویوں اور واپسی ٹھیکیداروں نے کبھی بھی کمپنی کی حکومت کی قوت میں اعتماد نہ کھویا بلکہ ہمیشہ یہ کہتے کہ ”صاحب! تھوڑی دیر کی بات ہے۔ یہ باغی منہ کی کھائیں گے کیونکہ کمپنی کی طاقت بے پناہ ہے۔“⁽³³¹⁾ ہومز (Holmes) کے بیان کے مطابق: ”تجارت پیشہ اور دکاندار طبقات جانتے تھے کہ ان کی عزت اور خوشحالی کا مدارِ امن حکومت کے قیام پر ہے اور اگر حکومت کا تختہ الٹنے کی کوشش کی گئی تو لاقانونیت پھیل جائے گی جس میں انھیں تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اس لیے وہ سرکار کے اگر وفادار نہیں تو کم از کم مستقل حامی ضرور تھے۔“⁽³³²⁾ وہ ہندوستان میں برطانوی حکومت کے زوال کی افواہوں پر مطلق کان نہ

دھرتے۔⁽³³³⁾ اور قدم بوسی اور خدمت کی پیش کش میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر وفاداری کا اظہار کرتے۔⁽³³⁴⁾

پارسیوں نے جو اکثر تاجر تھے، انگریزوں کی ایک اور سبب سے بھی امداد کی۔ تھامس لو (Thomes Lowe) لکھتا ہے کہ ”اگر وہ دولت مند ہیں تو کسی ہندو یا مسلمان کے طفیل نہیں، اگر وہ ملک میں کسی دوسری قوم کی نسبت انگریزوں کی طرف زیادہ مائل ہیں تو اس وجہ سے کہ برطانوی انصاف پروری اور قانون نوازی انھیں غارت گری اور جو رستم سے بچاتی ہے جس کے وہ دوسری حکومتوں کے دور میں کئی بار شکار ہوئے ہیں۔ گذشتہ ندر میں انھوں نے باغیوں کے ہاتھوں فرنگیوں کے ساتھ برابر بلکہ کئی حالتوں میں ان سے زیادہ مصائب جھیلے۔ ان تاجروں کے ذریعے ہم نے سب کچھ حاصل کیا جس کی ہمیں فوجی کوچ کے وقت ضرورت تھی۔“⁽³³⁵⁾

انگریزی کی تعلیم پانے والے ہندوستانیوں اور مقامی حکام نے عام طور پر بغاوت میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ اول الذکر ”ہر موقعہ پر انگریزوں کے وفادار“ رہے⁽³³⁶⁾ جب کہ موخر الذکر ہنگامے کی ساری مدت کے دوران ”مردانہ وارا اپنے منصب پر ڈٹے رہے۔“⁽³³⁷⁾ بغاوت سے ان کی مخالفت ذاتی غرض پر مبنی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ اگر بادشاہی حکومت⁽³³⁸⁾ از سر نو قائم ہوگئی تو انھیں موقوف کر دیا جائے گا۔ فارسی زبان سے ناواقفیت، مشرقی رسوم و آداب سے ناآشنائی اور پھر اعلیٰ طبقے سے متعلق نہ ہونے کی وجہ سے انھیں اس سماجی اور سیاسی نظام میں کوئی مقام حاصل نہ ہوگا۔

بغاوت کو دو سال کی قلیل مدت میں کچل دیا گیا۔ صاحبِ جانہ اطبقوں کی غارتگری کے سبب اسے دبانا آسان ہو گیا۔ اپنے طبقاتی مفاد کی خاطر انھوں نے آزاد قوم کی حیثیت سے اپنے کو قربان کر دیا۔ والیان ریاست میں سے کسی نے بھی بغاوت میں شرکت نہ کی کیونکہ لا رڈ کیننگ (Lord Canning) نے صدق دل کے ساتھ انھیں متنبہ بنانے کی دائمی حق کی ضمانت دی۔⁽³³⁹⁾ راجاؤں اور رانیوں میں سے صرف جھانسی کی لکشمی بائی نے انگریزوں کے خلاف لڑ کر اپنی جان قربان کی۔ اگرچہ وہ مارچ 1858 میں انگریزوں کے خلاف میدانِ جنگ میں کودی۔ یہ بھی صرف اس وقت جب وہ انھیں اس بات کا یقین دلانے میں ناکام رہی کہ بغاوت یا جھانسی کے

قتل عام کے ساتھ کسی طرح بھی اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔⁽³⁴⁰⁾ بہادر شاہ بھی مجبوری میں لڑا۔ نانا صاحب نے انگریزوں کے خلاف اس لیے معرکہ آرائی کی کہ وہ فوجیوں کے ہاتھوں ایک قیدی کی حیثیت رکھتا تھا۔⁽³⁴¹⁾ عہدِ برطانیہ اور اس سے پہلے کے زمیندار، تاجر، ساہوکار، بڑھا لکھا متوسط طبقہ اور دیہی حکام، سبھی نے انگریزوں کا ساتھ دیا حالات سے مجبور ہو کر بادل نا خواستہ غیر جانبدار رہے۔ ان کی نگاہ میں اس وقت انگریز ان کے نجات دہندہ تھے جب کہ ہندوستانی کسان غیر ملکیتوں اور جاگیرداروں کی غلامی سے آزادی حاصل کرنے کے لیے جان کی بازی لگا کر لڑ رہے تھے۔ غرض یہ کہ شروع میں بغاوت کی تنظیم اس لیے کی گئی تھی تاکہ انگریزوں سے پہلے کی قدیم معیشت کو بحال کیا جائے جو ”مشرقی ممالک میں شخصی حکومت کی مستحکم بنیاد رہی تھی۔“⁽³⁴²⁾ لیکن آخر میں بغاوت ملکی زمینداری اور غیر ملکی سامراج کے خلاف کسانوں کی جنگ بن گئی۔

7. ناکامی کے اسباب

صاحبِ جائد ادب قوتوں کی غزاری کے علاوہ کچھ اور اسباب بھی تھے جو ہندوستان کی سیاسی اور معاشی آزادی کی جنگ میں باغیوں کی شکست کا موجب ہوئے۔ تعجب کا مقام ہے کہ بغاوت ایک بھی قابلِ جنگی رہنما پیدا نہ کر سکی۔ یہ حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ دہلی، جہانسی اور گوالیار میں باغی کس طرح لڑے اور لکھنؤ میں کس طرح ڈٹ کر انگریزوں سے جنگ کی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستانیوں نے بھی کچھ قابلِ قدر فتوحات حاصل کیں لیکن یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ یہ فتوحات فوجیوں کی کثیر تعداد کے طفیل تھیں نہ کہ فوجی حکمتِ عملی یا تدبیرِ جنگ کے سبب۔ سر جان لارنس (Sir John Lawrence) نے بجا طور پر کہا ہے کہ ”اگر باغیوں میں ایک بھی قابلِ راہنما ہوتا تو ہماری نجات کی کوئی امید نہ تھی۔“⁽³⁴³⁾ اس کے علاوہ جب بغاوت شروع ہوئی تو جنگِ کریمیا اور جنگِ ایران ختم ہو چکی تھیں اور برطانوی فوج چاق و چوبند تھی۔ افغانستان کے ساتھ دوستی کا معاہدہ ہو چکا تھا۔ اس لیے درہ خیبر کے اس پار سے کوئی فوری روسی خطرہ درپیش نہ تھا۔ ہندوستان کی بغاوت کے ساتھ پنپنے کے لیے انگریزوں کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

ایک سبب اور بھی تھا جس سے باغی نہ نہٹ سکے۔ وہ یہ کہ اسی زمانے میں انگلستان چین کے خلاف اعلان جنگ کرے گا۔ چین سے لڑنے کے لیے فرنگی فوجوں کی کثیر تعداد بحر ہند میں اس قدر قریب سے گزری کہ انھیں آواز دے کر پکارا جاسکتا تھا۔ ”خدا کی قدرت سے اس اتفاق واقعہ کے طفیل ہی شمال مغربی ہندوستان میں دوبارہ اور جلد برطانوی حکومت قائم ہوئی۔“ (344)

باغیوں کو نہ صرف روپیے کی مستقل قلت کا سامنا (345) تھا بلکہ سامان جنگ کی کمی کا بھی۔ (346) میجر جنرل سراوٹن ٹوڈر برن (Major General Sir Owen Tudor Burne) نے دیکھا کہ اودھ کے باغیوں کے پاس کافی ہتھیار نہ تھے۔ ان کے پاس 684 توپیں، 186177 بندوقیں، 561321 تلواریں، 50311 برچھیاں اور 638683 چھوٹے ہتھیار تھے۔ درحقیقت باغیوں کے لگائے ہوئے زخم زیادہ تر تلوار کے تھے۔ (347) انفیلڈ رائفل کے ساتھ بھلا تلوار کا کیا مقابلہ! چارلس بال (Charles Ball) کا دعویٰ ہے کہ اگر بنگال کی باغی فوج کے قبضے میں مینی رائفل ہوتی تو دہلی اب بھی مغلوں کی ملکیت ہوتا اور تیمور کا وارث قید کی کوٹھری میں ایک بوسیدہ چارپائی کے بجائے اپنے آبائی محل میں اب بھی آب دار موتیوں سے مرصع تخت پر بیٹھا ہوتا۔ (348)

انفیلڈ رائفل کے علاوہ ٹیلی گراف زمانہ حال کی ایک اور ایجاد تھی جسے باغیوں کے خلاف کام میں لایا گیا۔ بقول رسل (Russell): ”جب سے برقی تاریخ ایجاد ہوا اس نے کبھی اتنا اہم اور دلیرانہ کام انجام نہیں دیا جیسا کہ اب ہندوستان میں دے رہا ہے۔ اگر یہ نہ ہوتا تو کمانڈر ان چیف کی نصف فوج ناکارہ ہو جاتی۔ یہ اس کے دست راست سے زیادہ کام کا ہے۔“ (349)

اس کے علاوہ ایک منظم جمعیت کے بغیر بغاوت کامیاب نہ ہو سکتی تھی۔ بغاوت کے راہنما بھانت بھانت کی بولیاں بولنے والوں کا ایک انبوہ تھا: زمینوں سے بے دخل کیے گئے زمیندار، اجڑے ہوئے صنعت کار، کنگال کاشتکار، غیر مطمئن سپاہی، متعصب ملا اور برہمن جن کے ذہنوں میں آزاد ہندوستان کے جداجدا تصور تھے مجلس انتظامیہ اور نظام حکومت جس کی حیثیت ایک بڑی گرام پنچایت سے زیادہ نہ تھی، راہنماؤں کے ادھورے ارمانوں کے ترجمان تھے (آخر یہی ان کی سیاسی میراث تھی) یہ سچ ہے کہ نئی حکومت کا سماجی اور معاشی نصب العین

کاشتکاروں کو زمینوں کے مالک قرار دینا تھا۔⁽³⁵⁰⁾ لیکن اگر باغی کامیاب بھی ہو جاتے تو باوجود منتخب مجلس انتظامیہ کے نئی حکومت کچھ وقت کے بعد اسی قدیم شاہی نظام حکومت میں بدل جاتی۔ اس میں کوئی شبہ باقی نہیں رہتا جب ہم دہلی کے باغی لیڈر جنرل بخت خاں کا ذکر چھیڑتے ہیں جس نے ”لاٹ صاحب گورنر بہادر، ناظم امور دیوانی و فوجداری“ کا لقب اختیار کیا تھا۔⁽³⁵¹⁾ اس نظریے کی تصدیق اس امر سے ہوتی ہے کہ یہ بغاوت ذرائع پیداوار میں کسی انقلابی فنی تبدیلی کے سبب نہیں ہوئی جس سے سماجی ڈھانچے میں تبدیلی کی ضرورت پڑتی جو ایک نئے نظام حکومت کی متقاضی ہوتی بلکہ یہ بغاوت نئے سماج کو جنم دیے بغیر پرانے سماجی شیرازے کے نکھرنے کے باعث تھی۔

8. بعض اثرات

اگرچہ بغاوت دو سال کے اندر فرو ہو گئی لیکن اس کے اثرات دیر پا اور دور رس تھے۔ سر جان اسٹریچی (Sir John Strachey) کا بیان ہے کہ ”برطانوی سرکار اور اس کے افسروں پر رجعت پسندانہ خیالات طاری تھے۔“⁽³⁵²⁾ چونکہ والیان ریاست نے بغاوت کے سیلاب کو روک کر نمایاں خدمات انجام دی تھیں اس لیے انھیں سلطنت کی تفصیل کے طور پر قائم رکھنا اس وقت سے برطانوی سیاست کا اصول رہا ہے۔ ”یہ ایک انگریز مورخ پی۔ ای۔ رابرٹس (P.E. Roberts) کا خیال ہے۔“⁽³⁵³⁾ جب ملکہ وکٹوریہ ہندوستان کی ملکہ معظمہ بنی تو اس نے یہ اعلان کیا: ”ہم ہندوستان کے والیان ریاست کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم ان تمام معاہدوں اور اقرارناموں کو قبول کرتے ہیں اور خلوص نیت کے ساتھ ان کے پابند ہوں گے جو ان کے ساتھ خود ایسٹ انڈیا کمپنی نے کیے یا اس کے حکم سے کیے گئے اور ہم ان کی طرف سے بھی اسی طرح عمل پیرا ہونے کی توقع رکھتے ہیں۔ ہم ایسی حکمرانوں کے حقوق وقار اور عزت کا اسی طرح پاس رکھیں گے جیسے یہ ہمارے اپنے ہیں۔“⁽³⁵⁴⁾

بغاوت کے نتیجے کے طور پر ہندوستانی زمینداروں اور ساہوکاروں اور انگریزوں کے مابین ایک اتحاد وجود میں آیا۔ انگریزوں نے سوچا کہ اگر ہم ایسی پالیسیاں اختیار کریں گے ”جن

کے سبب ہندوستانوں کے اعلیٰ طبقے ہم سے منہ موڑ لیں تو ہمارے لیے مستقل طور پر حکومت کرنا مشکل ہو جائے گا۔⁽³⁵⁵⁾ اس لیے ملکہ کے اعلان میں یہ کہا گیا: ”جو زمینیں ہندوستانوں کو اپنے آباد اجداد سے ورثہ میں ملی ہیں ان کے ساتھ ان کی وابستگی کے جذبے سے ہم آگاہ ہیں اور اس کا پاس رکھتے ہیں اور ہم زمینوں سے متعلق ان کے تمام حقوق کی حفاظت کرنا چاہتے ہیں۔ قانون وضع کرنے اور نافذ کرنے میں ہندوستان کے قدیم حقوق اور رسم و رواج کا مناسب احترام کیا جائے گا۔“⁽³⁵⁶⁾ حکومت ہند نے نومبر 1859 میں لندن کو یہ مشورہ دیا کہ ”ہندوستان میں زمیندار امرا کے طبقہ کے قیام اس قدر اہمیت رکھتا ہے کہ اس کی خاطر ہم اس نظام کو قربان کر سکتے ہیں جس نے کاشتکاروں کی آزادی میں اضافہ کیا ہے اور ان کے حقوق کو محفوظ کیا ہے لیکن قدیم طبقہ امرا کے زوال یا خاتمے کا موجب ہوا ہے۔“⁽³⁵⁷⁾ اسی حکمت عملی کا نتیجہ تھا کہ اودھ کے ان دو تہائی تعلقہ داروں کو صوبجات کے سماجی ڈھانچے میں لازمی عنصر کے طور پر بحال کر دیا گیا جنہیں پہلے کیننگ (Canning) نے حقارت کے ساتھ ایسے آدمی کہا تھا جن میں کوئی امتیازی خصوصیت نہ تھی مثلاً اعلیٰ خاندان، اعلیٰ خدمت، یا زمین سے وابستگی۔⁽³⁵⁸⁾ نیز 1858 اور 1862 کے درمیان زمینداری نظام کی توسیع کی تجویز پر برطانیہ میں گرم گرم بحث ہوئی۔ بالآخر اس تجویز کو ترک کر دیا گیا کیونکہ بغاوت نے مالی مشکلات پیدا کر دی تھیں۔⁽³⁵⁹⁾ لیکن ہندوستانی زمینداروں اور برطانوی شہنشاہیت پرستوں کے درمیان اس اتحاد نے ہندوستان کو ایک زرعی بحران میں مبتلا کر دیا تھا جس کے اثرات ابھی تک کامل طور سے نہیں مٹے تھے۔

اقتصادی اور سیاسی سطح سے اس اتحاد کا اثر سماجی اور تمدنی سطح تک جا پہنچا۔ ”فرسودہ روایات کو بدلنے اور ان کی جگہ تہذیب کی نئی روشنی پھیلانے کی پالیسی ترک کر دی گئی۔“⁽³⁶⁰⁾ سر ہنری مین (Sir Henry Maine) لکھتا ہے: ”1857 کے خوفناک واقعات کے بعد ہندوستانی حکام ملکی رسوم کو بدلنے سے اس طرح خوف کھانے لگے گویا ان کی رگ رگ میں دہشت سہائی ہوئی ہے۔“⁽³⁶¹⁾ شادی کی عمر، چھوٹ چھات سے متعلق قانون، ہندوؤں میں طلاق اور ہندو عورتوں کے حق وراثت کے بارے میں ترقی پسند ابھرتے ہوئے متوسط طبقے کے مطالبات کے برعکس ہندوستان میں انگریز سماجی اور مذہبی روایات کو محفوظ اور برقرار رکھنے کے حامی ہو گئے۔

انگریز ہندوستانی فوج اور مسلمانوں کو بغاوت کے بڑے محرک سمجھتے تھے۔ اس لیے ان پر خاص توجہ دی گئی۔ ویل کمیشن (1858) نے دیسی فوج میں کمی کی سفارش کی۔ تقریباً دو لاکھ جوان جن میں کچھ فوجی پولیس کے آدمی بھی شامل تھے، برطرف کر دیے گئے۔ ایک اور فوجی کمیشن نے جو اکیس سال بعد مقرر کیا گیا بغاوت سے دو سبق اخذ کیے۔ پہلا، ملک میں ایک ناقابل مزاحمت برطانوی فوج کا قیام۔ دوسرا، توپ خانے کو فرنگیوں کے قبضے میں رکھنا۔ لارڈ کیننگ (Lord Canning) نے جسے انگلستان میں ہندوستان نواز سمجھا جاتا تھا اور جس کی ”رحمدی“ (362) کا مذاق اڑایا جاتا تھا، سفارش کی کہ کسی فرنگی فوجی کو ہندوستان میں اتنی دیر ٹھہرنے کی اجازت نہ دی جائے کہ وہ بھول جائے کہ میں قابض فوج کا سپاہی ہوں۔ اس کی تجویز کو 1861 کی آری ایملکیشن سکیم (امتزاج فوج کا منصوبہ) میں شامل کر لیا گیا (363)۔ اسی طرح بڑے بڑے خزانوں، اسلحہ خانوں، تدبیر جنگ کے لحاظ سے اہم مقامات، اہم قلعوں اور فوجی ٹھکانوں کی حفاظت اب فرنگی فوجیں کرنے لگیں جن کی تعداد ”اتنی کافی تھی کہ غدر کی صورت میں ڈٹ کر مقابلہ کر سکے۔“ (364) مسلمان بھی انگریزوں کے قہر و عتاب کا شکار ہوئے۔ ان پر بغاوت میں نمایاں حصہ لینے کا الزام دھرا گیا۔ (365) ان بد ذات مسلمانوں کو عبرت دلانے کے لیے جھجر، بلب گڑھ، فرخ نگر، کے نوابوں اور چوہیس شہزادوں کو پھانسی پر لٹکایا گیا۔ (366) مسلمانوں کی جائیدادوں کو ضبط کر لیا گیا یا تباہ کر دیا گیا۔ مسلمانوں سے ان کی غیر منقولہ جائیداد کا پچیس فی صدی بطور تعزیری جرمانہ وصول کیا گیا جب کہ ہندوؤں کو دس فی صدی کے جرمانے جوڑ دیا گیا۔ جب دہلی کو دوبارہ فتح کر لیا گیا تو ہندوؤں کو چند ہی مہینوں کے اندر واپس آنے کی اجازت مل گئی لیکن مسلمان 1859 سے پہلے نہ لوٹ سکے۔ سی۔ ایف۔ اینڈریو (C.F. Andrew) اپنی تصنیف *Zakaulah of Delhi* (دہلی کا ذکا، اللہ) میں بیان کرتا ہے کہ ”دہلی میں تحریک احیائے علوم کو ایسی زک پہنچی کہ پھر نہ سنبھلی۔“ (367)

دوسرے مقامات اور صوبوں میں بھی یہی حال تھا۔ مسلمانوں نے انگریزوں کے خلاف اپنی جدوجہد اگر کھلم کھلا نہیں تو روزمرہ کی منافرت کے اظہار سے جاری رکھی۔ اسی منافرت نے مجموعی طور پر برطانوی تمدن، تہذیب، فلسفہ اور تعلیم بلکہ ہر انگریزی چیز کی مخالفت

کی شکل اختیار کی۔ پس بغاوت کے بعد کے دور میں بقول سر تھیوڈور مارین (Sir Theodore Morrison) ہندو پورپی علوم و فنون کی تحریک سے علمی اور اخلاقی نشاۃ ثانیہ کی منزلیں طے کر رہے تھے جب کہ سارے ہندوستان میں مسلمان مادی ناداری اور علمی انحطاط کے شکار تھے۔⁽³⁶⁸⁾

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سرکار کے تمام انتظامیہ اداروں میں مسلمانوں کا تناسب گھٹ کر چار پانچ فی صدی رہ گیا جب کہ سو سال پہلے انھیں حکومت کی اجارہ داری حاصل تھی۔ یہی حال ان اعلیٰ اسامیوں کا ہے جہاں سرکار کے لطف و کرم کی تقسیم پر ہر وقت کڑی نگاہ رکھی جاتی ہے۔ کم حیثیت کے عہدوں سے مسلمانوں کا اخراج اور بھی زیادہ ہے۔⁽³⁶⁹⁾ قبل اس کے کہ ان کی آنکھیں کھلیں اور وہ اس رویہ سے پہنچنے والے نقصان کو محسوس کریں (جیسا کہ سر سید احمد خاں کی قسم کے آدمیوں کی تصنیفات سے ظاہر ہے) ہندو تعلیم کے میدان میں بہت آگے بڑھ چکے تھے اور سرکاری ملازمتوں اور تجارت میں اپنے قدم جما چکے تھے۔ پڑھے لکھے طبقے کے لیے صرف یہی راہیں کھلی تھیں۔ دونوں فرقوں کی غیر مساوی ترقی سے ہندو مسلم مسئلہ پیدا ہو گیا۔ اسی مسئلہ نے بعد میں ہندوستان کی قومی آزادی کی جدوجہد میں رخنہ ڈالا۔ انگریزوں نے اس مسئلے کو ہوادی اور اس سے ناجائز فائدہ اٹھایا اور بالآخر یہ پاکستان کے قیام کا موجب ہوا۔

ہندوستان میں بغاوت کے بعد برطانیہ کی علاقائی توسیع عملی طور پر رُک گئی اور شہنشاہیت کی استواری کا دور شروع ہوا۔ سر جان سیلی (Sir John Seeley) کا بیان ہے کہ ”عصر کے بعد الحاقی علاقہ کا سلسلہ ختم ہو گیا تاہم صدی کے وہ پچیس سال جن میں کوئی فتوحات عمل میں نہ آئیں تجارت میں تیز رفتار ترقی کا دور تھا۔“⁽³⁷⁰⁾ بقول اشوک بہت تجارت میں لگ بھگ 360 فی صدی کی توسیع ہوئی۔⁽³⁷¹⁾

اس توسیع کی وجہ یہ تھی کہ ریلوں اور سڑکوں کے جال بچھ جانے سے ملک کے اندرونی حصوں کی منڈیوں میں سرمایہ لگانے کی راہیں کھل گئیں لیکن مارکس (Marx) نے لکھا کہ: ”تم ایک وسیع ملک میں ریلوں کا جال قائم نہیں رکھ سکتے جب تک وہ تمام صنعتی کام شروع نہ کیے جائیں جو ریلوں کی نقل و حرکت کی فوری اور مستقل ضروریات کو پورا کرنے کے لیے ضروری ہیں۔ اسی

لیے ایسی ضمنی صنعتیں وجود میں آجاتی ہیں جن کا ریلوے کے ساتھ قریبی واسطہ نہیں ہوتا اس سے موروٹی پیشہ ورانہ گروہ بندیاں مٹ جائیں گی جن پر ہندوستانی ذات پات کا مدار ہے۔ جو ہندوستان کی ترقی اور اقتدار کی راہ میں حائل ہیں۔⁽³⁷²⁾ پس اگرچہ انگلستان کی یہ پالیسی ذلیل ترین مقاصد پر مبنی تھی لیکن وہ نا دیدہ دانستہ ایشیا کی تاریخ کے سب سے بڑے بلکہ سچ پوچھو تو بے نظیر انقلاب کا آئینہ کار بنی جو پہلے کبھی سننے میں نہ آیا تھا۔⁽³⁷³⁾ لیکن بقول مارکس (Marx) ”ساج میں انگریزوں کے بوئے ہوئے نیچوں کا پھل ہندوستانی اس وقت تک نہ پائیں گے جب تک وہ خود اتنے طاقتور نہیں ہو جاتے کہ برطانوی غلامی کا جوا اتار پھینکیں۔“⁽³⁷⁴⁾ اسی حقیقت کے احساس کا نتیجہ تھا کہ ہندوستانیوں نے 1886 میں آزادی کے لیے منظم جدوجہد کا آغاز کیا اور اکتھ سال بعد 15 اگست 1947 کو انھوں نے آزادی حاصل کر لی۔

حواشی

1. لفظ ”غدر“ اس لیے استعمال کیا گیا ہے کہ یہ کثرت کے ساتھ مستعمل ہے۔ میں اس واقعے کو ”غدر“ سمجھ نہیں کرتا (فی۔ کے)
2. سر جان ولیم کے، کرنل جی۔ بی۔ بالیسن اور بہت سے دوسرے برطانوی مصنفین نے اس عنوان کے تحت 1857 کی بغاوت کے بارے میں کتابیں لکھی ہیں۔
3. سر جان بیلی، اشوک مہتا کے حوالے The Great Rebellion ”دی گریٹ ریبیلیئن“ 1946ء صفحہ 39
4. وی۔ ڈی۔ سادوک ”India's war of Independence“ انڈیا اس دار آف انڈیپنڈنس ”مطبوعہ 1946ء
5. جی۔ ڈبلیو۔ فارست ”History of the Indian Mutiny“ ہسٹری آف دی انڈین میوٹی ”مطبوعہ 1904ء، جلد اول صفحہ 217
6. Oxford History of India صفحہ 722 ”ہسٹری آف انڈیا“
7. سر ڈبلیو۔ ایچ۔ راکر ”My Diary in India in the year 1858-59“ مائی ڈائری ان انڈیا ان دی ایر 1858-59ء ”مطبوعہ 1860ء، جلد دوم، صفحہ 259
8. سر جان کیپٹن ”Memories of my Indian Career“ (میںماں آف مائی انڈین کیریئر 1893ء، جلد اول صفحہ 283
9. لارڈ ایلن براؤن نے 16 فروری 1858ء کو برطانوی پارلیمنٹ میں مندرجہ ذیل بیان دیا: ”اگرچہ ہمارے مورخ یہ دعویٰ کرنے کے دلاوہ ہیں کہ غدر محض ایک فوجی بغاوت تھی لیکن ہزاروں شہریوں کو مقدمے کا ڈھونگ چاکر یا اس کے بغیر ہی پھانسی دینے اور سوائے ہندوستانی نسل کے آباد کیے ہوئے دوستوں دشمنوں کے دیہات کو جلا دینے کے عمل نے غدر کو ایک عوامی بغاوت میں بدل دیا ہوتا۔“ ایڈورڈ تھامسن کے حوالے The other side of the Medal (دی اور سائڈ آف دی میڈل) 1930ء صفحہ 107
10. تھامسن لوڈ 1857-58 Central India during the Rebellion (سینٹرل انڈیا ڈیورنگ دی ریبیلیئن 1857-58ء) ”مطبوعہ 1860ء، صفحہ 24
11. سر جی۔ او۔ ٹریویلیس ”The Compitation Wallah“ (دی کمپیٹیشن والا) ”مطبوعہ 1860ء، صفحہ 45
12. رابرٹ ڈاکٹر الیگزینڈر ”The Indian Rebellion: Its Causes and results in a series of letters“ (دی انڈین ریبیلیئن: اس کا زرا اینڈ ریزلٹس ان اسے سیریز آف لیٹرز) ”مطبوعہ 1858ء، صفحہ 233
13. چارلس بالائی ”History of the Indian Mutiny“ (ہسٹری آف دی انڈین میوٹی) ”جلد دوم، صفحہ 572
14. ”A History of the Sepoy war in India“ (اسے ہسٹری آف دی سپائی وار ان انڈیا) ”مطبوعہ 1878ء، طبع چہارم، جلد دوم، صفحہ 195
15. بالائی ”History of the Indian Mutiny“ (ہسٹری آف دی انڈین میوٹی) ”مطبوعہ 1880ء، جلد سوم، صفحہ 487
16. رابرٹ جے۔ کیہ براؤن ”The Punjab and Delhi in 1857“ (دی پنجاب اینڈ دہلی ان 1857ء) ”مطبوعہ 1861ء، جلد اول، صفحہ 28-29
17. The Lost Dominion ”کیا بیان ہے:“ ”صرف یہی کہنا ضروری ہے کہ سوائے اودھ کے غدر کسی بھی معنی میں قومی بغاوت نہیں ہے۔“ ”مقتول از تصنیف ایڈورڈ تھامسن، صفحہ 307
18. لکھنؤ جرنل ”میکڈونلڈ“ کے مطابق: ”کم از کم اہل اودھ کی جدوجہد کو جب تک آزادی قرار دینا چاہیے۔“ ”مقتول از

تصنیف ساور، مضمون 357 جان بروکس تارن کی تصنیف Topics for Indian Statesmen (ایکس فار اٹرن
ایڈیٹیشن) مطبوعہ 1858ء باب دوم اور محولہ تصنیف ڈیولپمنٹس، مضمون 76 بھی ملاحظہ فرمائیں۔

17. محولہ تصنیف کیو۔ براؤن، جلد اول، مضمون 193

18. محولہ تصنیف لو، مضمون 326

19. آر۔ سی۔ دے۔ The Economic History of India (دی آکناک ہسٹری آف انڈیا) مطبوعہ 1950ء طبع ہضم
جلد دوم، مضمون 223، ڈسٹر ایکل کا خیال تھا کہ ”بنگالی فوج کے باغی اپنی پیشہ ورانہ شکایات کے سبب اس قدر انتقام لینے والے نہیں
تھے جس قدر وہ عوامی بے اطمینانی کے ترجمان تھے، محولہ ایڈورڈ تھامسن متحول از تصنیف مضمون 32

20. مارک تھوگن The personal adventures and experiences of a magistrate during the rise, progress and suppression of the Indian mutiny (1884) p. 178
مطبوعہ 1884ء مضمون 178

21. سر سید احمد خاں سے لے کر Kaye's mutiny papers (کے کے کیوٹی پیپرس) جلد 725 صفحہ 16-1011

22. مقالہ کے مذکورہ ذیل ابواب چہارم، پنجم اور ششم ملاحظہ فرمائیں۔

23. اشوک مہتا محولہ تصنیف مضمون 60

24. ریورنڈ ڈاکٹر فریک برائن اپنی تصنیف History of England (ہسٹری آف انگلینڈ) دور چہارم، مطبوعہ 1893ء میں
ان مظالم کا ذکر کرتا ہے جو ہندوستانی باغیوں اور برطانوی فوجوں نے ڈھائے: ”ایسا دکھائی دیتا تھا گویا دو دشمنی قوموں میں
مقابلہ ہے جنہیں انصاف یا رحم سے آنکھیں موندے صرف یہ ایک ہی خیال سوچتا تھا کہ اپنے دشمنوں کو صفحہ ہستی سے مٹا دیا
جائے۔“ مضمون 328 البتہ مارکس نے ہندوستانی باغیوں کے دھشت ناک مظالم کو جائز ٹھہرایا۔ اس کا بیان تھا: ”پاہیوں کی
کرتوت خواہ کتنی ہی مذموم ہو، آخر یہ جمعی صورت میں انگلینڈ کے ہندوستان میں اپنے ہی اس طریقے کا رد عمل ہے جو انھوں
نے نہ صرف مشرق میں سلطنت کے قیام کے دوران میں بلکہ مستحکم اور مدت سے جمی ہوئی حکومت کے آخری دس سالوں میں بھی
اٹھایا۔“ (مارکس اور انگل برطانیہ پر) مضمون 449

25. جون بیٹھم British Imperialism in India (برٹش ایمپیریلزم ان انڈیا) مطبوعہ 1935ء مضمون 17، نیز ملاحظہ
فرمائیں: آر۔ پام دی کی تصنیف Modern India (مڈرن انڈیا) مطبوعہ 1927ء مضمون 31

26. ولیم ہولٹس نے صور حال کو یوں بیان کیا: ”سلطنت روما کے دور زوال میں اس کے دور دراز صوبوں کی طرح ایشیا میں برطانوی
نوآبادیوں کو ہر قسم کے قطع بازدوں کے رحم پر قانوناً ناجائز شکار کی حیثیت میں چھوڑ دیا گیا ہے۔ یہاں تک کہ کبھی کے بیشتر ملازم
جو رستم کے ایسے ہولناک مناظر دکھانے کے بعد جن کی نظیر کسی ملک کی تاریخ میں مشکل سے ملے گی، دولت سے مالا مال ہو کر
انگلستان کو لوٹے ہیں۔“ Consideration on Indian Affairs (کنسڈریشن آن انڈین ایفئیرز) مطبوعہ
1772ء دیاچہ

موضوع کے دلچسپ مطالعہ کے لیے ملاحظہ فرمائیں، جمراج، ہائٹھم The Nabobs in England (دی نو ابس ان
انگلینڈ) مطبوعہ 1926ء دیاچہ

27. ایلم سمٹھ The wealth of nations (دی ویلتھ آف نیشنز) مطبوعہ 1930ء جلد چہارم، باب ہضم

28. محولہ تصنیف دیاچہ میں۔

29. ٹی۔ راکس A History of the Indian Rebellion (اے ہسٹری آف دی انڈین ریبلیشن) طبع پنجم، مطبوعہ
1898ء مضمون 6

30. مارکس Capital (کپٹل) جلد اول، صفحات 36-835
31. بروکس ایڈمز The Laws of Curtsation and Decoy (دی لاز آف سٹریٹن اینڈ ڈیکے) صفحہ 260
32. Queen Elizabeth I's Charter to the East India Company (ہنری آف برٹش انڈیا) جلد اول، مہتمم وغیرہ
33. Our Economic problem (آرٹیکلز آن انڈیا) طبع دوم، ہندوستانی مطبوعہ 1945 صفحات 44-43
34. ایضاً صفحات 44-43
35. History of British India (H. H. Wilsons constinuation) (ہنری آف برٹش انڈیا) جلد اول، مہتمم وغیرہ
36. مارکس Capital (کپٹل) جلد اول، ہندوستان باب فصل پنجم
37. مارکس Articles on India (آرٹیکلز آن انڈیا) صفحہ 22
38. پروفیسر ڈی۔ آر۔ گینڈگل اپنی مشہور تصنیف Industrial Evolution of India (انڈسٹریل ایولوشن آف انڈیا) میں بیان کرتا ہے کہ ”شہری صنعت و حرفت سے یقیناً زمین پر دباؤ بڑھ گیا لیکن شہروں سے نقل مکان کے سبب اس قدر نہیں (یہ بات نہیں کہ بالکل ہی نہ ہو) بلکہ زمین پر ان لوگوں کے رہ جانے سے جو وقت پاکر شہری صنعتوں میں کھپ جاتے، صفحہ 45
39. داویہ ورجنٹ بحوالہ تصنیف صفحہ 279
40. رادھاکر مکرجی India: Its Land Problems of India (نیز ملاحظہ فرمائیں: India: Its administration and progress مطبوعہ 1911 طبع چہارم صفحات 137، 365
41. آر۔ سی۔ دت بحوالہ تصنیف، جلد اول، صفحہ 85
42. اسٹریٹج: بحوالہ تصنیف صفحہ 137
43. ایضاً صفحہ 427
- سر سید احمد خاں بھی عام طور پر سر جان کے ہم خیال ہیں۔ وہ فرماتے ہیں: ”پرانے زمانے میں سابقہ حکمرانوں کے تحت بلاشبہ جاگد اور اراضی کے حقوق خریدنے، بیچنے، رہن رکھنے اور بذریعہ ہبہ انتقال کرنے کا طریقہ رائج تھا لیکن بہت کم تھا اور جو بھی تھوڑا بہت تھا وہ طریقین متعلقہ کی رضامندی اور خواہش سے تھا۔ لگان کے ہٹایا یا قرض کی وصولی کے لیے ان حقوق کے مطلق العنانہ طور سے بیع کرنے پر کسی کو مجبور کرنے کا ان دنوں دستور نہ تھا: ”رسالہ اسباب بنیاد و ہند (طبع اردو) مطبوعہ 1858 صفحات 27-28
44. تھارن ہل بحوالہ تصنیف صفحات 34-33
45. ایضاً صفحہ 34، اس نکتہ کی صراحت کے لیے ملاحظہ فرمائیں: اسٹریٹج بحوالہ تصنیف صفحہ 427، نیز خان بحوالہ تصنیف، صفحات 27-30
46. تھارن ہل: بحوالہ تصنیف صفحہ 33
47. کے: بحوالہ تصنیف، جلد دوم، صفحہ 260
48. تھارن ہل: بحوالہ تصنیف صفحہ 34، ولیم ایڈورڈس کی تصنیف Personal adventures in the India rebellion (طبع دوم، صفحات 414
49. آرتھر ملز India (مطبوعہ 1858) صفحہ 108
50. کے: بحوالہ تصنیف جلد اول، صفحہ 157

Cornwall is Correspondence: Lord Cornwall is to the Court of Directors, p533

بورڈ آف کنٹرول نے بجا طور پر اسے "نئی جہاد آراشی کا خلافتِ اعظم" کے لقب سے ملقب کیا۔ منقول از تصنیف ریمز سے میور

The Making of British India 1923ء مطبوعہ صفحہ 253

52. سر رچرڈ متکالف: Men and events of my times in India مطبوعہ 1882ء صفحہ 30

Selections from the papers of Lord Metcalfe

54. آر تھر مل: بحوالہ تصنیف صفحہ 112

55. ہومز: بحوالہ تصنیف، صفحہ 13

56. رپورٹ کلکٹر دہلی 1802ء: منقول از تصنیف پام دت India today طبع نو ترمیم مطبوعہ 1947ء، صفحہ 191

57. وادیہ و مرچنٹ: بحوالہ تصنیف صفحہ 236

58. قمارن لیل، بحوالہ تصنیف صفحہ 34

69. Minutes of the Madras Boards of Revenue مورخہ 5 جنوری 1818ء منقول از تصنیف آر۔ بی۔

دت۔ صفحہ 194

60. ہشپ ہر: Memoirs and correspondence مطبوعہ 1830ء اور جب اس نے ایک سمجھدار ہندوستانی سے پوچھا کہ کیا تم برطانوی رعیت بنا چاہتے ہو۔ اس نے جواب دیا، تمام مصیبتوں میں سے یہی ایک ہے جس سے خدا بچائے۔

61. لٹیف جزل میگوڈاٹس: The Sepoy Revolt بحوالہ تصنیف کیویراؤن، صفحہ 28

62. میگوڈاٹس: ایضاً صفحہ 27 ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 71

64. انیم۔ آر: An account of the Mutinies in Oudh and of the siege of Lucknow

Presidency مطبوعہ 1858ء طبع دوم صفحہ 70

65. ایضاً صفحہ 70 ایل سی روفو: A Personal Narrative of the siege of Lucknow مطبوعہ 1858ء

صفحات 33-34

66. ایضاً: صفحہ 70

67. ایضاً: صفحہ 70

68. Rees: بحوالہ تصنیف صفحات 33-34

69. گہنس: بحوالہ تصنیف، صفحہ 67

70. ایضاً: صفحہ 67

71. کے: بحوالہ تصنیف جلد اول، صفحہ 114، انس: بحوالہ تصنیف، صفحہ 28

72. ایضاً: جلد اول صفحات 38-137

73. Col. Sleeman's Diary منقول از تصنیف کے، صفحہ 135

74. کے: ایضاً، جلد اول صفحات 115-114، انس: بحوالہ تصنیف صفحات 28-29

75. گہنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 61

76. ایضاً، صفحہ 61

77. کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول، صفحہ 114

78. ایضاً صفحہ 154

G.B. Seton Karr's Memorial of the Governor-General 19، منقول از تصنیف کے جلد اول صفحہ 17،

- ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 41
80. کے: بحوالہ تصنیف جلد اول، صفحات 78
81. تھارن ہل: بحوالہ تصنیف صفحہ 32
82. کے: بحوالہ تصنیف صفحہ 179، تھارن ہل: بحوالہ تصنیف صفحہ 33
83. فارسٹ: بحوالہ تصنیف جلد اول، صفحہ 162
84. ریز: بحوالہ تصنیف، صفحات 34-35
84. گہنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 73
85. تھارن ہل: بحوالہ تصنیف صفحہ 332
86. خان: بحوالہ تصنیف صفحات 30-27
87. ایضاً: صفحہ 27
- مارکس لکھتا ہے: ”زمینداروں کا اصلی طبقہ کمپنی کے دباؤ تلے جلد پس کر مٹ گیا۔ ان کی جگہ نفع خورتا جروں نے لے لی جواب بنگال کی تمام زمین پر قابض ہیں۔ سوائے چند جاگیرداروں کے جو سرکار کے بلا واسطہ اہتمام کے سب واپس کر دی گئیں۔“
- (Articles on India) طبع بندی۔ مطبوعہ 1943، صفحہ 18
88. خان: بحوالہ تصنیف صفحات 31-30، کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول، صفحات 78-177
89. گہنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 41
90. ریز: بحوالہ تصنیف صفحات 34-35
91. کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول، صفحات 27-126
92. انس: بحوالہ تصنیف صفحہ 37
93. گہنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 69
- Michael Joye: Ordeal at Lucknow مطبوعہ 1938 صفحہ 47
94. کیو براؤن: بحوالہ تصنیف جلد اول، صفحہ 27
95. مہر: بحوالہ تصنیف صفحہ 66
96. کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول صفحہ 180
97. مائٹسن: بحوالہ تصنیف جلد اول، صفحات 49-348
98. خان: بحوالہ تصنیف، صفحہ 35
99. ایضاً: صفحہ 36، گہنس: بحوالہ تصنیف، صفحہ 98
100. خان: بحوالہ تصنیف، صفحہ 26
101. ایضاً، صفحہ 26
102. ایضاً، صفحہ 36
103. کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول، صفحہ 197
104. کے: صفحہ 196
105. ایضاً، صفحہ 196

106. لو: بحوالہ تصنیف، صفحات 58-357
107. ایضاً صفحہ 358
108. پروفیسر تھامس Economic History Review مطبوعہ 1933
109. ایضاً۔ اشوک سہتہ: بحوالہ تصنیف صفحہ 17
110. کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول صفحہ 274، نیز ملاحظہ فرمائیں A.L. Morton's A people's History of England مطبوعہ 1945 صفحہ 45
- ذاتی طور پر میں ان شکستوں کو اتنا ہی اہم خیال کرتا ہوں جتنا کہ جاپانیوں کے ہاتھوں 1905 میں روس کی شکست کو (کمزور غلہ)
111. خان: بحوالہ تصنیف صفحہ 51
112. کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول، صفحہ 341
113. ایضاً صفحہ 343
114. ایضاً صفحات 310-277
- جامع مسجد (دہلی) کی دیواروں پر کسی لقمہ کو نے چند اشعار لکھے جن کا تاہتر ترجمہ حسب ذیل ہے:
- جب جنگ سر پر ہوتی ہے اور معرکہ آرائی کا نظارہ درپیش ہوتا ہے
- خدا اور سپاہی کے حق ہی میں آخرے بلند ہوتے ہیں
- جب جنگ فتح میں اختتام پاتی ہے
- خدا بھول جاتا ہے اور سپاہی کی مٹی پلید ہوتی ہے
- سر۔ ٹی۔ سٹالٹ Two native narratives of the mutiny at Delhi مطبوعہ 1888 صفحہ 23
115. بنڈل 194 بولویو نمبر 30، پروڈا سے باغیان جس میں انگریزوں کے خلاف ان کی شکایات کی تفصیل اور ہم وطنوں سے بناوٹ کی اپیل تھی۔ (ملاحظہ فرمائیں Press List of Mutiny papers ایمپریل ریکارڈ آفس، کلکتہ 1921)
116. خان: بحوالہ تصنیف صفحات 22-21
117. ایضاً صفحہ 22
118. ایضاً صفحہ 23
119. ایضاً صفحہ 32
120. ایضاً صفحہ 14
121. منقول (تصنیف فارسٹ، جلد اول صفحہ 10)
122. منقول از تصنیف کے، جلد اول صفحہ 136
123. ایضاً صفحہ 165
124. ہنری۔ ایس۔ کننگھم Earl Canning مطبوعہ 1899 طبع چہارم، صفحات 37-36
125. جان بروڈس مارٹن لکھتا ہے: ”لک میں اس قدر سیاسی بے چینی پھیلی ہوئی تھی کہ جو نصف درجن بناوٹیں بچا کر نے کو کافی تھیں۔“
- (The Rebellion in India: How to Prevent Another) مطبوعہ 1857 صفحات 6-7
126. فیڈرل مارشل لاؤڈر ایڈریس تسلیم کرتا ہے کہ ”حکومت ہند کے سرکاری کاغذات میں مسٹر فارسٹ کی حالیہ تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کارٹوسوں کی تیاری میں جو رومنی طول استعمال کیا گیا واقعی وہ قابل اعتراض اجزاء یعنی گائے اور خنزیر کی چربی سے مرکب تھا،

اور ان کاروباروں کی ساخت میں فوجیوں کے مذہبی تعصبات اور جذبات کی مطلق پروا نہیں کی گئی (Forty one years in

India) جلد-1 مطبوعہ 1908 صفحہ 431

127. انس: بحوالہ تصنیف صفحہ 52

128. گمنام: مطبوعہ 1858 صفحہ 4

129. ٹریولیم Cawn Pore مطبوعہ 1899

130. لطیف جزل فی ایف۔ لکھنؤ Defence of Lucknow مطبوعہ 1859 کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم، صفحہ 109

131. سادہ کر: بحوالہ تصنیف صفحات 9-90

132. ایضاً صفحات 9-90، ہرنی۔ مکاف بحوالہ تصنیف۔

133. Narratives of the Indian Mutiny صفحہ 5 کے: بحوالہ تصنیف جلد اول، صفحہ 365

134. مکاف، بحوالہ تصنیف صفحہ 39

135. ایضاً صفحہ 41

136. ایضاً صفحہ 41

137. کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول، صفحہ 638 این

138. کیو براؤن: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 273

140. گمنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 49

140. Trial of Bahadur Shah مطبوعہ 1895 صفحہ 160

141. لارڈ رابرٹس: بحوالہ تصنیف صفحہ 211

142. مکاف: بحوالہ تصنیف صفحات 9-40

143. ایضاً صفحہ 9

144. ایضاً صفحہ 9

145. کے: بحوالہ تصنیف، جلد دوم، صفحہ 565

سری۔ آئیکسن اپنی تصنیف Lord Lawrence (1893) میں بیان کرتا ہے کہ ”اس موقع پر ہم مسلمانوں کو ہندوؤں کے خلاف

آلہ کار نہ مانگے“ (صفحہ 77) نیز ملاحظہ فرمائیں کیو براؤن: بحوالہ تصنیف، جلد دوم، صفحہ 273

146. مکاف: بحوالہ تصنیف صفحہ 9

147. بڈل 199 تا کیو 137 (اردو) مورخہ 10 جولائی 1857

148. مائسن: بحوالہ تصنیف جلد پنجم، صفحہ 292

149. کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول، صفحہ 579 ایں

150. مکاف: بحوالہ تصنیف، صفحہ 39

151. کے: بحوالہ تصنیف جلد اول، صفحہ 643

152. انس: بحوالہ تصنیف، صفحہ 55

153. لارڈ رابرٹس: بحوالہ تصنیف صفحات 29-428

154. کے: بحوالہ تصنیف، جلد دوم، صفحہ 109

155. ہومز: بحوالہ تصنیف، صفحہ 546

156. کے: بحوالہ تصنیف، جلد دوم صفحہ 113، اینڈرسن اینڈ صوبہ The last day of the Company مطبوعہ 1918
جلد اول، صفحہ 113
157. جان بروکس Topics for Indian Statesman مطبوعہ 1858 باب دوم، چابجا
158. تھارن ہل: بحوالہ تصنیف صفحہ 178، نیز ملاحظہ فرمائیں کیو براؤن: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 192
159. لو: بحوالہ تصنیف صفحہ 59
160. مکاف: بحوالہ تصنیف، چابجا
161. فارست: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 217
162. گبنس: بحوالہ تصنیف، صفحہ 143۔ تھارن ہل: بحوالہ تصنیف صفحہ 123
163. ہومز: بحوالہ تصنیف 137
164. ایضاً صفحہ 12، 137، 411
165. کے: بحوالہ تصنیف، جلد دوم صفحہ 411
166. انس: بحوالہ تصنیف صفحہ 61
167. انس The sepoy report مطبوعہ 1897 صفحہ 61
168. فوجی عدالت کے رد برد تانتیا ٹوپے نے اپنی شہادت میں کہا: ”تانتا نے جو کچھ کیا، مجبور ہو کر کیا وہ باغیوں کے قبضے میں ایک قیدی کی حیثیت رکھتا تھا۔“
- ملاحظہ فرمائیں فارست: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 420، کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 310، ہالسن: بحوالہ تصنیف، جلد سوم صفحہ 515، ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 225
- جب تانتیا ٹوپے نے یہ بیان دیا تو اس کے لیے بناوت میں اپنے یا اپنے آقا کے کارناموں کی وقعت کو گھٹانے کی کوئی وجہ تھی اس کے برعکس ان کارناموں کو برا بھلا چا کر بیان کرنے کی بڑی ترغیب تھی تاکہ وہ قومی سرداروں کی حیثیت میں زندہ جاوید ہو جائیں۔
169. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 518
170. فریو پلیٹین: بحوالہ تصنیف صفحہ 76
171. Political Proceedings نمبر 280 مورخہ 30 دسمبر 1859 پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے ہی تاریخ کے ایک غیر جانبدار محکم کو یقین آ جائے گا کہ کرانی انگریزوں کے خلاف مارچ 1858 میں میدان جنگ میں کوئی اور وہ بھی اس وقت جب انگریزوں نے بالآخر اس کے وفاداری کے وعدوں کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔
- نیز ملاحظہ فرمائیں گے: بحوالہ تصنیف جلد سوم صفحہ 370
172. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 209، کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 200
173. ایضاً جلد دوم صفحہ 244
174. ایضاً جلد سوم صفحہ 98، ایف ایف وہ بھی بحالت مجبوری لڑا، ملاحظہ فرمائیں Patna University Journal مطبوعہ 1964
175. آکسفورڈ ہسٹری آف انڈیا
176. تھارن ہل: بحوالہ کتاب صفحات 35-86
177. ایضاً صفحہ 87

178. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 142
179. ایضاً صفحات 240-352 نیز ملاحظہ فرمائیں فریڈرک کوپلہ The crisis in the Punjab مطبوعہ 1858 صفحات 212,208
180. لو: بحوالہ تصنیف صفحہ 61
181. انس: بحوالہ تصنیف صفحہ 62
182. منقول از تصنیف ہند صفحہ 62
183. انس: بحوالہ کتاب صفحہ 28، ہومز بحوالہ تصنیف صفحہ 395
184. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 500
185. منقول از تصنیف India، جلد دوم صفحہ 338، مؤلفہ بی۔ ای۔ رابرٹس
186. تھاران مل: بحوالہ تصنیف صفحہ 271
187. کوپر: بحوالہ تصنیف صفحہ 31
188. تھکسن: بحوالہ تصنیف صفحہ 100
189. خوشونت سنگھ The Sikhs مطبوعہ 1953 صفحہ 83
190. کے: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 61
191. لینڈلارڈ
192. فارسٹ: بحوالہ تصنیف جلد اول، صفحہ 172
193. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحات 33 کے: بحوالہ تصنیف، جلد اول، صفحات 61-59 فارسٹ: بحوالہ تصنیف، جلد اول صفحات 34-333-344
194. کوپر: بحوالہ تصنیف صفحہ 131
195. کے: بحوالہ تصنیف، جلد دوم صفحہ 472 این
196. کیو براؤن: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 296۔ نیز ملاحظہ فرمائیں: مکاف: بحوالہ تصنیف، صفحہ 167
197. کوپر: صفحات 155-154، 64، نیز ملاحظہ فرمائیں The Hero of Delhi مطبوعہ 1948 صفحات 209-171:
- آر۔ سی۔ دھانی The Economic History of India جلد دوم، طبع ہفتم، مطبوعہ 1950 صفحہ 90
198. ہومز: بحوالہ تصنیف، صفحہ 336
199. ایضاً صفحہ 336
200. کیو براؤن: بحوالہ تصنیف جلد دوم، صفحات 82-281
201. ایضاً صفحہ 286، ہومز: بحوالہ تصنیف صفحات 64-363
202. خان: بحوالہ تصنیف صفحہ 54
203. کوپر: بحوالہ تصنیف صفحات 74-73
204. کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 492
205. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 311
206. ایضاً صفحہ 33 کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 421
207. فارسٹ: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 171

208. آر۔ یوس۔ دو ترجمہ صحیح Life of Lord Lawrence مطبوعہ 1883 جلد اول صفحہ 341
209. فارست: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 171، ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 33
210. ایضاً صفحہ 311
211. کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 436
212. کوپر: بحوالہ تصنیف صفحہ 27
213. کیو براؤن: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 282
214. خان: بحوالہ تصنیف صفحہ 54
215. کے: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 59
216. آر۔ سی۔ دت: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 90
217. آدکین: بحوالہ تصنیف صفحہ 81
- اگرچہ سکوں کا جذبہ جہاد باہوا تھا لیکن ختم نہیں ہوا تھا۔ دہلی میں باغیوں کی طرف سے سکھ دتے بھی لا رہے تھے۔ ملاحظہ فرمائیں مکاف۔ بحوالہ تصنیف، صفحات 183-199
218. فارست: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 420، ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 228
219. ایک مثل شہزادے کی طرف سے جاری کیا گیا اعلان جس میں باغیوں کے مقاصد بیان کیے گئے تھے۔ منقول از تصنیف اشوک مہتہ۔ صفحات 3-26
220. کلکتہ ریلویو، مطبوعہ 1858 صفحہ 64
221. ہنڈل 57 فولیو نمبر 4-539 (اردو) غیر مورخ
222. ان کے اپنے کلمات، ایضاً قاعدہ نمبر 7
223. ملکی مہاجن، ساہوکار اور کاریگر
224. بحوالہ تصنیف، جمہید
225. ہنڈل 153 فولیو 12 (فارسی، 19 اگست 1857)
226. ہنڈل 57 فولیو 4-539 قاعدہ نمبر 2
227. ایضاً قاعدہ نمبر 24
228. ایضاً قاعدہ نمبر 4
229. ایضاً قاعدہ نمبر 5
230. بحوالہ مقام
231. ان کے اپنے کلمات، ایضاً قاعدہ نمبر 3
232. ان کے اپنے کلمات، بحوالہ مقام
233. ایضاً قاعدہ نمبر 11
234. بحوالہ مقام
235. کیپٹن تلی: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 356
236. ہنڈل 57 فولیو 4-539 (اردو) قاعدہ نمبر 8
237. ایضاً قاعدہ نمبر 7

- 238 Trial of Bahadur Shah II مطبوعہ 1895ء، صفحات 137-140
 شہزادہ ظہیر الدین عرف مرزا مغل نے شاہنشاہ کو لکھا کہ میں نے جزل بخت خاں اور مجلس کے دوسرے اراکین کے ساتھ بات چیت کی ہے لیکن انہوں نے بادشاہ سلامت کی تجاویز کو قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے۔
 بڈل 199 فوئیو نمبر 155 (فارسی) غیر مورخہ
- 239 Trial of Bahadur Shah سابق بادشاہ کا بیان صفحہ 137-140
 240 دہلی اردو اخبار، جلد 19، شمارہ 21-24 مئی 1857
 Trial of Bahadur Shah صفحہ 134-135، بادشاہ کی طرف سے مرزا مغل کے نام ایک خط میں مکمل حوالہ،
 غیر مورخہ
- 241 بڈل 199 فوئیو نمبر 260 (فارسی) 9 اگست 1857
 242 بڈل 57 فوئیو نمبر 41-539 (اردو) قاعدہ نمبر 3۔ غیر مورخہ
- 243 بحوالہ مقام
 244 ایضاً قواعد نمبر 8-9-10
 245 ایضاً قاعدہ نمبر 8
 246 ایضاً قواعد نمبر 4
 247 ایضاً قواعد نمبر 4، 6
 248 بڈل 57 فوئیو نمبر 285 (اردو) 8 اگست 1857
- 249 ایضاً فوئیو نمبر 9، 120، 276 (اردو) مورخہ 13، 14 جولائی اور 8 اگست 1857
 250 بڈل 199 فوئیو نمبر 195 (فارسی) 23 جولائی 1857
- 251 Trial of Bahadur Shah صفحہ 35-134
 بادشاہ کی طرف سے مرزا مغل کے نام ایک غیر مورخہ حکم کی نقل
 252 ایضاً فوئیو نمبر 185 (فارسی) 7 اگست 1857
 253 ایضاً فوئیو نمبر 49 (فارسی) 7 اگست 1857
 254 کیو براؤن: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 140
- ایچ۔ ایچ۔ گر محمد اپنی تصنیف (1858) Letters Written During the Siege of Delhi میں 9 اگست 1857 کو لکھتا ہے: "شہزادوں سے مجھے خطوط ملنے شروع ہو گئے ہیں۔ وہ اعلان کرتے ہیں کہ انہیں ہمیشہ ہمارے ساتھ انس رہا ہے۔ وہ صرف یہ جانا چاہتے ہیں کہ وہ ہماری کیا مدد کر سکتے ہیں۔" صفحات 6-205
 یہ بھی قابل ذکر ہے کہ بادشاہ بہادر شاہ نے 11 مئی 1857 کو ٹیلیگراف گورنر آگرہ کے نام ایک خط لکھا جس میں اس نے میرٹھ کے ہانجوں کے دہلی میں وارد ہونے سے مطلع کیا۔ 4 جولائی 1857 کو دہلی کا محاصرہ کرنے والی برطانوی فوج کے کمانڈر انچیف جزل فی ریڈ نے چیف کسٹرن پنجاب سر جان لارنس کو لکھا کہ اگر ہم بادشاہ کو جان بخشی اور جشن کا یقین دلادیں تو وہ ہم پر شہر اور لال قلعہ کے دروازے کھول دے گا۔
 بادشاہ کی جیتی بیکہ منت مغل نے بادشاہ کے ساتھ اپنے اثر و رسوخ کو کام میں لانے کی پیش کش کی تاکہ مصالحت کی کوئی نہ کوئی راہ نکالی جائے۔ گر محمد بحوالہ تصنیف صفحہ 217)
- 255 بڈل 199 فوئیو نمبر 137 (اردو) 20 جولائی 1857۔ اراکین مجلس کی بادشاہ کی خدمت میں درخواست

256. ایضاً
257. بڈل 129، فولیو نمبر 6 (اردو) 18 اگست 1857
258. بڈل 199، فولیو نمبر 137 (اردو) 10 جولائی 1857
259. بڈل 129، فولیو نمبر 61 (اردو) 8 اگست 1857
260. بڈل 53، فولیو نمبر 17 (فارسی) غیر موزع۔ بڈل 57، فولیو نمبر 532 (فارسی) 19 اگست 1857
261. بڈل 153، فولیو نمبر 16 (فارسی) غیر موزع
262. بڈل 199، فولیو نمبر 248 (فارسی) 6 اگست 1857
263. بڈل 199، فولیو نمبر 137 (اردو) 10 جولائی 1857
- اس کا مضمون یہ ہے ”اگر دستاویزات کے سحائے اور گواہوں یعنی قانون گو، پنواری اور موضع کے معزز آدمیوں کی شہادت پر یہ بات واضح طور پر ثابت ہو جائے کہ وہی واقعی زمین پر قابض تھا تو انتقال حق ملکیت اس کے نام کر دیا جائے گا۔“
264. بڈل 106، فولیو نمبر 20 (اردو) 6 جون 1857، نیز بڈل 126، فولیو نمبر 20 (اردو) 1 جون 1857
265. بڈل 40، فولیو نمبر 297 (اردو) 9 اگست 1857
266. بڈل 129، فولیو نمبر 49، 57، 79، 85، 100، 101، 102، مختلف تواریخ کے نیز بڈل 130، فولیو نمبر 61، 55، 35، 25، 22، 17، 9، 5، 150، 125، 121، 120، 90، 86، 67، 201، 188، 182، 171 اور 202 مختلف تواریخ کے۔
267. بڈل 153، فولیو نمبر 6 (فارسی) 28 جولائی 1857
268. ملاحظہ فرمائیں حاشیہ نمبر 261
269. کیپٹن جی ہنٹن Narrative of the mitinies in Oudh مطبوعہ 1859 صفحہ 161۔ ریز: بحوالہ تصنیف صفحہ 261۔ پچیس مجلس انتظامیہ لکھنؤ کے مندرجہ ذیل پانچ اراکین کے ناموں کا ذکر کرتا ہے۔ 1۔ کیپٹن رگھوناتھ سنگھ 2۔ کیپٹن امراد سنگھ 3۔ کیپٹن امداد حسین 4۔ دارودہ واجد علی 5۔ متوں خاں شرف الدولہ صفحہ 180
270. ریز: بحوالہ تصنیف صفحہ 262
271. بے۔ مال برائے طاقت India Under British Rule مطبوعہ 1886 صفحہ 265
272. ریز: بحوالہ تصنیف صفحہ 63-262
273. ایضاً صفحہ 63-262
274. اُس: بحوالہ تصنیف صفحہ 152
275. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 260
276. کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 34-233
277. قمارن مل: بحوالہ تصنیف صفحہ 324
278. ”آریہ کیمری، معتمد جی گپتا بنگالی۔ منقول از تصنیف سادو کر صفحہ 435
279. مظاف: بحوالہ تصنیف، چابجا ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 352۔ لو: بحوالہ تصنیف صفحہ 185۔ قمارن مل: بحوالہ تصنیف صفحات 86-7 گہنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 63
280. قمارن مل: بحوالہ تصنیف صفحہ 108
281. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 353

282. خان: بحوالہ تصنیف صفحہ 5
283. جانیس: بحوالہ کتاب صفحہ 81
284. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 143
285. جنرل سر جیمز رابرٹس Orders, Despatches and correspondence مطبوعہ 1859 صفحہ 297
286. انس: بحوالہ تصنیف صفحہ 42
287. کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم، صفحہ 265
288. لیفٹننٹ جنرل اینٹی لکھنؤ Lucknow and Oudh in mutiny مطبوعہ 1896 صفحہ 293
289. گہنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 130
290. انس The Sepoy Revolt Rii ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 260
291. تمام فوجی داستانوں میں ایسے حوالے بکثرت موجود ہیں۔ بقول گہنس "نقداری کی صرف ایک مثال ہے جس سے ہمیں واسطہ پڑا" (بحوالہ تصنیف صفحہ 140)
292. کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 260
293. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحا 143-260
294. منقول از تصنیف ہومز صفحہ 626
295. اینٹی لکھنؤ Lucknow and Oudh in mutiny صفحا 93-291
296. مایسن: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 409
297. جارج کیپ تیل: بحوالہ تصنیف جلد دوم، صفحہ 14۔ پاس ورثہ اسمتھ: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحا 176، 191، 193-195
298. منقول از تصنیف ہومز صفحہ 447، مایسن: بحوالہ تصنیف جلد سوم صفحہ 251 صدر یورڈ آف کنٹرول لارڈ ایلن برائے اعلان کو پسند نہ کیا۔ ملاحظہ فرمائیں لکھنؤ: بحوالہ تصنیف باب ہفتم، جابجا
299. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 533
300. اسٹریچی: بحوالہ تصنیف صفحہ 381
301. ایضاً صفحہ 382
302. Compendium of the Laws, especially relating to the Taluqdars of Oudh صفحا 83-382
303. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 434۔ کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 391
304. چارلس پیکس Notes on the Revolt in the N.W. provinces of India (1858) pp 166
304. منقول از تصنیف کیو براؤن جلد دوم صفحہ 37
305. مکاف: بحوالہ تصنیف صفحہ 87
306. ایضاً صفحہ 87
307. ایضاً صفحہ 93 کو پر بحوالہ تصنیف صفحہ 203
308. مکاف: بحوالہ تصنیف صفحا 94-193
309. ایضاً صفحا 165-178

310. ایضاً صفحہ 220، ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 354
311. کیو براؤن: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 39۔ ملاحظہ فرمائیں حاشیہ نمبر 252
312. مظاف: بحوالہ تصنیف صفحہ 59
313. ایضاً صفحہ 93
314. ایضاً صفحہ 202
315. ایضاً صفحہ 214
316. ایضاً: بحوالہ تصنیف صفحہ 216
317. ایضاً جابجا
318. ایضاً صفحہ 93
319. ایضاً صفحہ 214
320. ایضاً صفحہ 213
321. ایضاً صفحہ 214
322. ایضاً صفحہ 94
323. بحوالہ مقام
324. کوپر: بحوالہ تصنیف صفحہ 212
325. ایضاً صفحہ 210-211
326. اشوک مہو: بحوالہ تصنیف صفحہ 64۔ ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 458
327. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 45، 163، 170، 188، 252 اور 261
328. وجوہات کے لیے ملاحظہ فرمائیں اسٹریٹج: بحوالہ تصنیف صفحہ 427
329. قمارن بل: بحوالہ تصنیف صفحہ 114
330. کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 391۔ قمارن بل: بحوالہ تصنیف صفحہ 107
331. کوپر: بحوالہ تصنیف صفحہ 115
332. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 45۔ کے: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 117۔ قمارن بل: بحوالہ تصنیف صفحہ 108۔ خان: بحوالہ تصنیف صفحہ 38
333. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 170
334. ایضاً صفحہ 163، 168
335. لو: بحوالہ تصنیف صفحہ 339
336. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 143 وجوہات کے لیے ملاحظہ فرمائیں ریکس: بحوالہ تصنیف صفحہ 137
337. ہومز: بحوالہ تصنیف صفحہ 143۔ ٹارن نے اپنی تصنیف (1858) Topics for Indian Statesman میں بیان کیا: ”جو احسان پڑھے لکھے ہندوستانوں نے ہم پر کیا ہے اس کا ہم شکریہ کے ساتھ اعتراف کرتے ہیں۔“ (صفحہ 56) نیز ملاحظہ فرمائیں اردو ناکے پندرہ سالہ English Education and the Origin of Indian Nationalism مطبوعہ 1940 صفحات 27-226
338. مظاہرہ حکومت

339. ایس۔ سی۔ سیکلر: Memorials of service in India صفحہ 311

340. Political Proceedings: نمبر 280-30 دسمبر 1859

341. صاحب نے ملکہ معظمہ، پارلیمنٹ، کورٹ آف ڈائریکٹس، گورنر جنرل وغیرہ کے نام ایک خط مورخہ 20 اپریل 1859ء میں لکھا کہ یہ تعجب اور حیرت کا مقام ہے کہ آپ نے ان لوگوں کو معاف کر دیا ہے جو واقعی قاتل ہیں اور اس کو معاف نہیں کیا گیا جو بحالت مجبوری باغیوں کے ساتھ شامل ہوئے (Political Proceedings نمبر 70-63-27 مئی 1859ء نمبر کے ڈبلیو 63)

342. مارکس: بحوالہ تصنیف صفحہ 28

343. اینڈرزن اینڈ صوبیدار: بحوالہ تصنیف صفحہ 114

344. حکانف: بحوالہ تصنیف صفحہ 21

345. ملاحظہ فرمائیں مذکورہ بالا فصل پنجم

346. حکانف: بحوالہ تصنیف صفحہ 214

347. میجر جنرل سراوون ٹوڈر: Clyde and strathnairn مطبوعہ

1891 صفحہ 55۔ این

348. بال، بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 609

349. رسل: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 224

350. ملاحظہ فرمائیں حاشیہ نمبر 261

351. ہنڈل 199 بولیو نمبر 25 (ناری) 7 اگست 1857

352. اسٹریچ: بحوالہ تصنیف صفحہ 380

353. پی۔ ای۔ رابرٹس: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 388

354. ریکزے میور: بحوالہ کتاب صفحہ 382

355. گیمس: بحوالہ تصنیف صفحہ 98

356. میور: بحوالہ تصنیف صفحات 83-382

357. حکومت ہند تمام وزیروں پر بند: منقول از تصنیف اسٹریچ صفحہ 381

358. اسٹریچ: ایضاً صفحات 82-381

359. ایضاً صفحہ 382

360. لکھنؤ: بحوالہ تصنیف صفحہ 10

361. منقول از تصنیف اشوک برہ صفحہ 74

362. ایضاً صفحات 73-71

363. بحوالہ مقام

364. ایضاً صفحہ 74، گیمس نے لکھا: "برطانوی سلطنت ہندوستان میں پہلے حقیقتاً اعتقاد پر مبنی تھی۔ اس کے بعد یہ مادی قوت کی مستحکم بنیاد پر قائم ہوئی۔ پہلے ہم نے اس فوج پر بھروسہ کیا جو ملکی رعایا سے بھرتی کی گئی تھی۔ اس کے بعد ہم اپنے ہم وطنوں کی انگلیوں پر زیادہ اعتماد رکھیں گے۔" (بحوالہ تصنیف صفحہ 436)

365. ریکس کا بیان ہے: "مسلمان، باغی کا مترادف کلہ تھا" (بحوالہ تصنیف صفحہ 175) نیز ملاحظہ فرمائیں جلد دوم صفحات 79، 92،

- کیو براؤن: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 272، انس The Sepoy Report صفحہ 8
366. سرولڈی Indian Mutiny. N.W.P. Intelligence Records مطبوعہ 1902 جلد اول، صفحہ 273
367. سی۔ ایف۔ اینڈرہ Maulavi Zakauallah of Delhi p 38
368. منقول از تصنیف محمد نعمان Muslim India مطبوعہ 1942 صفحہ 32
369. سر ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ نونو Our Indian Musalman مطبوعہ دوم، مطبوعہ 1872 صفحہ 170
370. The Expansion of England مطبوعہ ہشتم۔ مطبوعہ 1912 صفحہ 313
371. مہتہ: بحوالہ تصنیف صفحہ 70
372. مارکس: بحوالہ تصنیف صفحہ 65
- 373 ایضاً ص 25
- 374 ایضاً ص 66

۷۔ کے۔ ایم۔ اشرف

احیائے اسلام کے حامی اور 1857 کا انقلاب

اگر ہم 1857 سے متعلق سرکاری اور برطانوی دستاویزات کا مطالعہ کریں تو دھندلا سا گمان ہوتا ہے کہ احیائے اسلام کے حامی گروہوں، بالخصوص وہابیوں⁽¹⁾ کا اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ تعلق ضرور تھا۔ جابجا جہاد کی دعوت، بڑے شہروں میں مولویوں کے فتوؤں اور بغاوت کے اہم مراکز میں سبز علم کی نمائش کا ذکر ملتا ہے۔ ان سب باتوں سے ظاہر ہے کہ 1857 کے واقعات میں احیائے اسلام کی تحریک کا رنگ تھا۔ بہادر شاہ کے مقدمے کے سلسلے میں یہ بیان قلمبند کیا گیا کہ جزل بخت خاں ایک وہابی تھا اور اس نے سرفراز علی نام کے ایک شخص کو مجاہدین کا سالار مقرر کر رکھا تھا اور یہ کہ مختلف مقامات سے وہابیوں کے دستے باغیوں کے ساتھ شامل ہوئے۔ ان مقامات میں ٹونک بھی شامل تھا۔⁽²⁾

البتہ اس سے اس بغاوت میں ان کے حصے یا کارناموں کی مکمل اور واضح تصویر نہیں ملتی۔ درحقیقت اس بات کی اہمیت کو پورے طور پر نہیں سمجھا جاتا کہ احیائے اسلام کا رجحان مسلمانوں کے سیاسی نظریات کی تشکیل میں فیصلہ کن اثر رکھتا تھا اور یہ کہ صرف وہابی ہی تھے جو انگریزوں کے خلاف محکم عقائد کے ساتھ لیس ہو کر میدان میں نہ صرف خود اترے بلکہ ان کی پشت پر سارے شمالی ہندوستان میں منظم مراکز کا ایک جال بچھا ہوا تھا۔ جنوب میں رہنے والوں کے ساتھ بھی ان کا رابطہ تھا اور ملک کے طول و عرض میں روشن خیال مسلمانوں پر انھیں اثر و رسوخ بھی حاصل تھا۔ ایک طرح دیکھا جائے تو سیاست اور مذہب کے متعلق وہابی نظریہ حکمران مسلم طبقوں

کی اس صد سالہ مخالفت کا آئینہ دار تھا جو برطانیہ کے بڑھتے ہوئے اقتدار سے انھیں تھی۔ اس کے علاوہ وہابی تحریک مزدور عوام کی بہتر اور زیادہ خوشحال زندگی کی خواہش کی ترجمان تھی۔ اس لیے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ اس دور کے وہابی راہنماؤں میں مزدوروں کی قوت اور استقلال کی بھی جھلک ملتی ہے اور زوال پذیر حکمران طبقے کی الجھنوں کی بھی۔

اس مقالے میں ہم 1857 کی بغاوت میں وہابیوں کے رول کا جائزہ لیں گے لیکن ان واقعات کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے جنھوں نے احیائے اسلام کی روایت کی خاص شکل اختیار کی ہمیں قدر پیچھے سے شروع کرنا ہوگا۔

1. روایت

شاہ ولی اللہ

علما (خاص طور پر سنی اور ابوحنیفہ کے فرقے سے تعلق رکھنے والے) روایت مغلیہ سلطنت کا لازمی حصہ تھے۔ بالعموم تعلیمی اداروں کا اہتمام انھیں کے سپرد تھا۔ یہی عدالت کے منصبوں پر فائز ہوتے تھے اور اوقاف کے نگران ہوتے تھے۔ جب ”فتاویٰ عالمگیری“ (جو اورنگ زیب کے عہد میں قانون شریعت کا خلاصہ تھی) مرتب ہو کر نافذ ہوئی تو علما کو حکومت کے معاملات میں کافی عمل دخل حاصل ہو گیا۔ اس کی وفات کے بعد یہ اور بھی بڑھ گیا کیونکہ جلد ہی مغلیہ سلطنت کا زوال شروع ہو گیا۔ تیموریوں کی بحالی کا مسئلہ نہ صرف مغل حکمرانوں کے لیے بلکہ علما کے لیے شدید اہمیت اختیار کر گیا کیونکہ انھیں پر علما کا انحصار تھا۔ اس مرحلے پر شاہ ولی اللہ (وفات 1762) سامنے آئے جو احیائے اسلام کے حامیوں میں سب سے زیادہ جدت پسند اور تعمیری مفکر تھے اور جو سیاسی حقائق سے بخوبی آشنا تھے۔ انھوں نے ابتدا ہی میں یہ بات تسلیم کی کہ چند خاندانوں میں دولت کا اجتماع اور اس کی غیر مساوی تقسیم ایسی خرابیاں ہیں جو لازمی طور پر سماج میں متزلزل اور افراتفری کا سبب بنتی ہیں۔ اس لیے انھوں نے اس اشد ضرورت پر زور دیا کہ قومی دولت کی منصفانہ اور مساوی تقسیم ہو اور ساتھ ہی سماج کا ایک متوازن ڈھانچہ ہو اور پیدا کاروں کی سلامتی اور ان کی سماجی مجلسی آزاری کی ضمانت ہو۔ ان کا کہنا تھا کہ اگر یہ شرائط پوری نہ کی گئیں تو شہری سماج تباہ ہو جائے گا۔

شاہ ولی اللہ نے مغلیہ سلطنت کے زوال کا سبب ان بھاری اور ناقابلِ برداشت ٹیکسوں کو قرار دیا جو کسانوں، کاریگروں، تاجروں یا دوسرے لفظوں میں پیداوار میں مشغول لوگوں کو حکمران طبقہ کے عیش و آرام کی فراہمی کی خاطر ادا کرنے پڑتے تھے۔ مسلم حکومت کی دوبارہ تعمیر کی خاطر ایک نئی نظریاتی بنیاد ڈالنے کے لیے انھوں نے حضرت محمد کی احادیث کی روشنی میں قرآن مجید کی حقیقی تعلیمات پر زور دیا۔ انھوں نے ایک طرف خلافت اور امامت کے عقائد کے بیچ (یعنی سنی اور شیعہ فرقوں کے بیچ) اور دوسری طرف شریعت اور طریقت یعنی قدامت پسندی اور تصوف کے درمیان بڑھتی ہوئی خلیج کو پائے کی کوشش کی۔ شاہ ولی اللہ بلاشبہ انیسویں صدی کے احیائے اسلام کے ممتاز محرکوں میں ہیں جنھوں نے برطانوی حکومت کے خلاف پے در پے شورشوں کی تنظیم اور قیادت کی۔⁽³⁾

سلطان ٹیپو

دکن میں مسلمان، مسلم معاشرے کی اساسی تعمیر نو کے مسئلے سے دوچار نہیں تھے بلکہ انھیں برطانوی جارحیت کی ٹھوس حقیقت کا سامنا تھا۔ سلطان ٹیپو نے اسلام میں نئی روح پھونکنے کا بیڑا اٹھایا۔ اس لیے پیچھے کی طرف دیکھنے کی بجائے اس نے 1789ء کے انقلابِ فرانس کے انقلاب انگیز تصورات سے بھی بکثرت استفادہ کیا اور نیپولین کے فنِ حرب سے بھی۔ اس کا جدت پسند مسلمانوں کا ”احمدی“ دستہ جدید ترین یورپی نمونے پر منظم کیا گیا تھا اور مغل امرا کی فوج کے مقابلے میں عثمانی ترکوں کے جاں نثار سپاہیوں سے زیادہ مشابہ تھا۔ احیائے اسلام کے اپنے دعوے کی رعایت سے وہ بعض اوقات جہاں گیر کے ہم عصر سید احمد سرہندی کی تصنیفات کا حوالہ دیتا تھا۔ جیسا کہ ولزلی (Wellesley) کے پرچے سے ظاہر ہے سرنگا پٹم میں ایک باقاعدہ انجمن جمہور قائم کی گئی اور ایک رات نیپوسمیت انجمن کے اراکین نے رسمی طور پر بادشاہت کے تمام نقوش کو جلا دیا اور اس کے بعد ایک دوسرے کو ”شہری“ کہہ کر مخاطب کرنے لگے۔ جمہوریت کی طرف اس رجحان کی تصدیق اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ ٹیپو نے اپنے فوجیوں کے نام احکام جاری کیے کہ وہ سلام کے سادہ دستور کے مطابق ایک دوسرے سے ”سلام علیکم“⁽⁴⁾ اور اس کے

جواب میں ”علیکم السلام“ کہہ کر خطاب کریں اور قدیم دربارداری کے پُر تکلف اور رسمی آداب کو ترک کر دیں۔ اپنی قلمرو میں سلطان ٹیپو نے تمام مسلمانوں کو روزی کے وسائل بہم پہنچانے کا بیڑا اٹھایا اور جو لوگ تجارت یا زراعت کا پیشہ اختیار کرنا چاہتے تھے ان میں سے ہر ایک کو حکومت کی طرف سے ضروری سرمایہ اور زمین حسب ضرورت مہیا کی جاتی۔⁽⁵⁾

ٹیپو نے انگریزوں کو مسلمانوں کا سب سے بڑا دشمن قرار دیا۔ اس نے مغل شہنشاہ شاہ عالم سمیت تمام مغل حکمرانوں کو انگریزوں کے خلاف نئے جہاد میں شریک ہونے کی دعوت دی۔⁽⁶⁾ چونکہ شاہ عالم سندھ یا کاٹھواں کا محض ایک وظیفہ خوار تھا اس لیے وہ اس مہم میں شامل نہ ہوا۔ ٹیپو نے حکم دیا کہ جمعہ کے خطبہ میں مغل شہنشاہ کے نام کی جگہ اس کا اپنا نام شامل کر دیا جائے۔⁽⁷⁾ بحیثیت ایک مطلق العنان فرماں روا اے اسلام اور اہیائے اسلام کے حامی کے ٹیپو نے نہ صرف اپنی مملکت اور حیدرآباد کی پڑوسی ریاست میں انگریزوں کے خلاف جہاد کی تلقین کی بلکہ دور کے صوبہ بنگال اور کاٹھیاواڑ کو بھی اپنے سفیر بھیجے۔⁽⁸⁾ یہ اسلام میں نئی روح کی دلیل ہے کہ جب سرنگاپٹم پر انگریزوں نے 1799 میں قبضہ کر لیا تو ٹیپو نے ہاتھ میں تلوار لے کر لڑتے ہوئے جان دینے کا فیصلہ کیا۔

انگریزوں کے خلاف لڑنے کا جو جذبہ اس نے بیدار کیا تھا وہ جلد ہی 1806 کے غدر ویلور میں رونما ہوا۔ جنرل برگس (General Briggs) کے قول کے مطابق ”جنوب میں ہمارے اقتدار کو مٹانے کے لیے غیر مطمئن مسلمانوں کی طرف سے یہ پہلی کوشش تھی۔“ جنرل موصوف نے مزید لکھا ہے کہ اس کی اپنی رجنٹ کے مسلمان فوجی جو اس وقت حیدرآباد میں متعین تھے مخالفانہ سازشوں میں دل سے شریک تھے اور اس کے بہت سے برطانوی افسر ”اپنے سر ہانے بھرے ہوئے پستول“ رکھ کر سوتے تھے۔⁽⁹⁾ درحقیقت یہ 1857 کا رہبرسل تھا۔ اس وقت کے گورنر مدراس لارڈ ہنکس (Lord Bentinck) نے کہا کہ ہندوستانی پیادہ اور رسالہ فوج کو مذہب کے سوال پر حسن تدبیر کے ساتھ بھڑکایا گیا تھا اور ”شورش پسند عناصر سلطان ٹیپو کے کسی بیٹے کے تحت از سر نو مسلم حکومت کے قیام کا منصوبہ بنا رہے تھے۔“⁽¹⁰⁾ کسی ”بڑے دھماکے کی روک تھام کے لیے اس نے بے حد جو کس رہنے کی تاکید کی کیونکہ سازش دور دور تک فوج میں پھیل چکی تھی۔“⁽¹¹⁾

ان حالات میں یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ 1857 میں سرنگا پٹم کے مسلمانوں نے دہلی کے باغیوں کی کامیابی کے لیے سلطان ٹیپو کے مقبرے پر جا کر باقاعدہ دعائیں گئی۔⁽¹²⁾ بہادر شاہ جو دہلی کی باغی حکومت کا صرف نام کا سربراہ تھا اس احساس سے شرم اور ذلت محسوس کر رہا تھا کہ انگریزوں کے خلاف سلطان ٹیپو کا جہاد ہندوستانی فوج کی حمایت اور امداد سے محروم رہا۔⁽¹³⁾

احیائے اسلام کے حامی بنگال کے فرانسیسی

مسلم نشاۃ ثانیہ کی ترقی میں بنگال کے فرانسیسی احیائے اسلام میں زرعی اصلاحات کے رجحان کے ترجمان ہیں۔ یہ 1793 کے بندوبست دوامی اور برطانیہ کی اس اقتصادی پالیسی کے اثر سے وجود میں آئے جس نے قدیم مسلمان زمینداروں کو ختم کیا اور بنگال کی دستکاریوں کو تباہ کر دیا۔ ڈھاکہ کی آبادی ایک لاکھ پچاس ہزار سے گھٹ کر بیس ہزار رہ گئی۔ یہ لوگ زمینداروں کو زمین سے بلا معاوضہ بے دخل کرنے کا پرچار کرتے تھے۔⁽¹⁴⁾ فرید پور کے شریعت اللہ نے 1804 میں فرانسیسی تحریک کی بنیاد ڈالی تھی۔ اس کا پہلا کام یہ تھا کہ اس نے نئے زمینداروں کی جبری وصولیوں کے خلاف اسی دین کے نام پر متحد کیا جس میں پھر سے جان ڈالی گئی تھی۔ "اس وقت عام خیال تھا کہ فرانسیسیوں کا اصل مقصد غیر ملکی حکمرانوں کو نکالنا اور مسلمانوں کے اقتدار کو بحال کرنا ہے۔" بنگال کی سرکار کے سپرنٹنڈنٹ پولیس ڈیمپیر (Dempier) نے بعد میں یہ خیال ظاہر کیا۔⁽¹⁵⁾ اور شریعت اللہ کے بیٹے اور جانشین دو دو میاں کی انگریزوں کے خلاف سرگرمیوں سے اس کی تصدیق ہو گئی۔

دو دو میاں نے باراسیت میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے فوجیوں کے خلاف جداگانہ نگرنا کام شورش کے ساتھ 1831 میں سکھوں کے خلاف سید احمد بریلوی کی معرکہ آرائی (جس پر بعد میں بحث ہوگی) کی تقلید کی۔ اس نے اپنے باپ کو بھی مات کر دیا جب اس نے کھلم کھلا یہ تلقین کی "خدا کی زمین پر کسی انسان کو ٹیکس لگانے کا حق نہیں۔" اس نے دین دار بزرگوں کی زیر صدارت دیہاتی عدالتیں بھی قائم کیں "اگر کوئی اپنا مقدمہ انگریزی عدالت میں لے جاتا تو اسے سماج کی طرف سے مقررہ ہزا دی جاتی۔"⁽¹⁶⁾ سیاسیات میں فرانسیسی گویا "سرخ جمہوریت پسند" تھے۔ وہ "بلا تعصب

ہندو اور مسلمان زمینداروں کے گھروں میں یکساں نقب لگاتے۔“ ڈیمپئر (Dempier) نے یہ بھی دیکھا کہ اسی ہزار فرانسیسیوں کی جماعت جو کامل مساوات کا دعویٰ کرتی تھی ”ادنی طبقوں کے لوگوں پر مشتمل تھی۔“ (17) آخرش دودو میاں کا تصادم ہندو اور مسلمان زمیندار امرا سے اور 24 پرگنہ، نادیہ اور فرید پور کے ضلعوں میں وسیع کھیتوں کے انگریز کارخانہ دار مالکوں کے ساتھ ہوا۔ اس نے 1838، 1841، 1844 اور 1846 میں کسانوں کے فسادات کو بھی منظم کیا۔ 1857 میں جب دہلی کی بغاوت کی خبر پہنچی تو اسے گرفتار کر کے حراست میں لے لیا گیا۔ (18)

دہائیوں کا نعرہ جہاد

1803 میں دہلی میں لارڈ لیک (Lord Lake) کی آمد کے ساتھ علما کی تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوا جب انھیں قرآن کے اصولوں اور احکام شریعت کی روشنی میں برطانوی حکمرانوں کی نسبت مسلمانوں کی شرعی حیثیت کی وضاحت کرنے کو کہا گیا۔ یہ کوئی آسان کام نہ تھا کیونکہ شریعت میں کوئی ایسا تصوٰۃ ربی نہیں ہے کہ جہاں مسلمانوں کے محکوم ہونے کا سوال ہو۔ خوش قسمتی سے شاہ ولی اللہ کی جانشینی قابل اور نڈر شاہ عبدالعزیز کے حصے میں آئی جنھوں نے بلا تامل اعلان کیا کہ دہلی سے کلکتہ تک سارا ملک نصرانیوں کے قبضے میں چلا گیا ہے۔ دو مطلق العنان اور اعلیٰ اقتدار کے مالک ہیں جب کہ حیدر آباد، لکھنؤ اور رام پور کے نام نہاد حکمران ان کے رحم و کرم پر ہیں۔ (19) دوسرے لفظوں میں ہندوستان شرع کی رو سے دارالاسلام نہیں رہا اور اب اسے دارالحرب تصوٰۃ رکرنے ہو گا۔

اس سے کلیتہً ایک نئی اور نازک صورت حال پیدا ہو گئی کیونکہ جب ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا گیا تو مسلمانوں پر یہ فرض ہو گیا کہ وہ یا تو انگریزوں کے خلاف جہاد کریں یا کسی آزاد مسلم ملک کو ہجرت کر جائیں۔ اس کے سوا کوئی اور چارہ نہ تھا۔ اگر کسی ناگزیر سبب کی بنا پر انھیں انگریزوں کے تحت رہنا ہی پڑے تو انھیں انگریزی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے۔ انگریز غاصبوں کے ساتھ دوستی یا آشتی ممکن نہیں، درحقیقت یہ قطعی طور پر حرام تھی۔

اگلا قدم امام کا انتخاب تھا جو جہاد کا اہتمام کرے اور جس کے ہاتھوں بیعت کی جائے اور حلیف و فاداری اٹھایا جائے۔ (20)

مناسب مدت کے بعد سید احمد بریلوی (1786-1831) کو امام اور امیر المسلمین منتخب کر لیا گیا جب کہ شاہ ولی اللہ کے خاندان کے محمد اسماعیل (وفات 1831) کو ان کا نائب اور ناظم عمارات مقرر کیا گیا۔ سید احمد نے نہایت شدت کے ساتھ کہا کہ اگر کوئی امامت (یعنی سید احمد بریلوی) کی قبول کرنے سے انکار کرے یا قبول کر کے منحرف ہو جائے تو اسے اسلام کاغذار سمجھا جائے اور اسے وہی سزا دی جائے جو کسی اور کا فر کو⁽²¹⁾ یہ بھی قابل ذکر ہے کہ یہ وہابی (جنہوں نے بعد میں سید احمد بریلوی کی قیادت میں قرآن کے اصولوں پر مبنی حکومت قائم کی) چھوٹے تاجروں، رعیت اور کاری گروں پر عاید کی گئی قدیم اور ناجائز چٹکی اور محصول کو اسلام کے انشا و منشا کے منافی سمجھتے تھے۔ وہ کھلم کھلا مقامی حکام کے جبری مطالبات کی وجہ سے ان کی مذمت کرتے تھے۔ ان حکام میں قاضی اور کو توال بھی شامل تھے۔ شاہ محمد اسماعیل نے اپنی ذہانت سے مغل شہنشاہوں کے جد امجد تیمور کی حکومت کے زمانے میں صادر کیے گئے ایک فتوے میں ان بنیادی اصلاحات کا جواز ڈھونڈ نکالا⁽²²⁾ اس طرح وہابیوں نے لوگوں کو تلقین کی کہ وہ قانون کو اپنے ہاتھ میں لے کر سرکار کا مقابلہ کریں اگر اس کے قانون کی تعمیل سے احکام الہی کی خلاف ورزی ہوتی ہو۔⁽²³⁾ ان کے پیرو ادھر ادھر پھرتے اور کھلم کھلا یہ پرچار کرتے کہ ظالم اور جابر کی ہر کام میں مزاحمت کی جائے۔⁽²⁴⁾

یہ عجیب بات ہے کہ سربراہ آردہ وہابی مفکرین نے امام کے تصور کی بنیاد مطلق العنانی پر رکھی اور ان کا امام دہلی کے تخت پر بیٹھنے والے جنگ باز اور مطلق العنان سلاطین کی شبیہ تھا۔ کوئی بھی عوامی یا جمہوری طرز حکومت ان کے نظریات کے سراسر منافی دکھائی دیتی تھی۔ ان کی اصطلاح میں امام کا درجہ ”سطح نبی“ کا ہے اور اس کے کارندے اس کے ”فرض شناس خد ام اور جاں نثار غلام“ تھے۔ اگر امام کا کوئی مقلد اپنے آپ کو درجے میں اس کے برابر سمجھتا تو اس پر نمک حرامی کا الزام عاید ہوتا اور اس کی یہ تقصیر قدرتی طور پر شاعی قہر و عتاب کا موجب ہوتی۔⁽²⁵⁾ خود سید احمد بریلوی شاہ عبدالعزیز کے بیٹے محمد اسحاق کو صاحبزادہ والا تبار کہہ کر پکارتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ وہابی قدیم اور بوسیدہ نظام جاگیر داری کو بحال کر کے اور احیائے اسلام کے اس مقدس فرض کو جاگیر دار

سرداروں کے سپرد کر کے ختم ہو گئے جس کی خاطر ان کی ایک کثیر تعداد نے جانیں قربان کیں۔

ہمارے فوری مقصد کے لیے فی الحال یہ جاننا کافی ہے کہ ہندوستان کے وہابیوں نے مسلم عوام کو بیدار کیا اور انھیں برطانوی اور مسلمان جاہلوں کے جوہر و ستم اور ہندوستانی مفاد پرستوں کے معاشی استحصال سے نجات حاصل کرنے پر اکسایا۔ انھوں نے مسلم معاشرے کے اندر طبقاتی امتیازات کو کسی قدر مٹانے میں مدد دی اور اصلاح کے لیے روشن خیال طبقے کو غیر مطمئن عوام کے ساتھ متحد ہونے پر آمادہ کیا۔ احیائے اسلام کی تحریک ان وہابی راہنماؤں کی اولین کوششوں کی رہنمائی منت ہے جس سے انگریزوں کے خلاف مسلم معاشرے کے مختلف طبقوں میں بھی اتحاد کا ایک وسیع محاذ پیدا ہو گیا۔ اس محاذ میں سب ہی شامل تھے۔ جائدادوں سے محروم امراء، تباہ حال دستکار، ناکام و نامراد علماء اور غیر مطمئن فوجی یہی نہیں بلکہ اس نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے لیے بھی ایک مشترک محاذ قائم کیا۔ بقول ڈاکٹر ہنٹر (Hunter) ان کا نظام ”واقعی ایک یقیناً آبادی کے امید و بیم کے ساتھ ہم آہنگ تھا۔“ (26)

وہابیوں کے نعرہ جہاد کی جاذبیت اور تاثیر کا اندازہ کرنے کے لیے آئیے دو مشہور امراء کے تاثرات کا مطالعہ کریں۔ ایک مومن خاں (51-1800) اردو فارسی کے ممتاز شاعر اور دوسرا سر سید احمد خاں (98-1820)، مشہور سماجی رفاہی و وہابی جنھوں نے بعد میں ان خیالات کی تردید کرنے کی کوشش کی جو انھوں نے 1846ء تک پیش کیے تھے۔ (27)

مومن خاں نے ”اسلامی فوج کے سپہ سالار اور نیک سیرت امام“ (یعنی سید احمد بریلوی) کے سکھوں کے خلاف جہاد کی عظمت پر اور ضمناً اپنے ایمان کو تازہ کرنے کے لیے فارسی اور اردو میں ایک مثنوی نظم کی۔ (28) مومن خاں عیسائی حملہ آوروں کے بھی چنداں دوستدار نہ تھے۔ ان کی سرگرمیوں نے دہلی کے حکام کو ان کا مخالف بنا دیا جس کی وجہ سے انھیں بڑی پریشانی اٹھانی پڑی۔ (29) امام کے ساتھ ان کی عقیدت اور وہابی مقصد کے ساتھ ان کی ہمدردی میں تا عمر کوئی فرق نہ آیا۔ (30) انھوں نے اپنی اردو مثنوی کو مناجات کے ساتھ ختم کیا جس میں انھوں نے ”مجاہدین اسلام“ کے ساتھ شہید ہونے کی دعا مانگی۔

سرسید احمد خاں جب دہلی کے بلند رتبہ اشخاص کا ذکر اپنی کتاب میں کرتے ہیں تو وہ اس میں نہ صرف بعض وہابی راہنماؤں کو شامل کرتے ہیں بلکہ وہابیوں کی دعوت جہاد کے مذہبی تقدس کی مبالغہ آمیز تعریف کرتے ہیں۔ ان کی نگاہ میں شاہ عبدالعزیز ”علما میں سب سے زیادہ سربرآوردہ ہستی ہیں اور ان کے مسلمہ قائد اور استاد ہیں۔“ سید احمد بریلوی کو ”مومنین اسلام کی صحبت میں نہ صرف شرف شہادت“ نصیب ہوا بلکہ یہ حادثہ پہلے سے ان پر منکشف ہو چکا تھا۔ اس لیے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ لاکھوں مسلمانوں کو جہاد کے عظیم ثواب کا یقین ہے۔ وہ راہِ خدا میں اپنی جان و مال کی قربانی کو سعادت دینی تصور کرتے ہیں اور محمد اسماعیل اور عبدالحی کی دکھائی ہوئی راہ پر گامزن ہوتے ہیں۔⁽³¹⁾

سید احمد بریلوی اور محمد اسماعیل کی وفات کے پندرہ سال بعد بھی (جب وہابی مجاہد شمال مغربی سرحدی صوبہ کے اس پار دور دراز کی بستی ستانہ کو انگریزوں کے ساتھ لڑنے کے لیے پایادہ جارہے تھے) سرسید احمد خاں ”احکام محمدی کی اطاعت“ کرنے والوں کی تعریف کرتے نہ تھکتے اور جہاد کو ”انتہائی دینی تقدس کا فعل تصور کرتے جس کا ثواب جہاد کے قائد شہید محمد اسماعیل کی روح پاک کو پہنچتا ہے۔“⁽³²⁾ اور خرننگی میں جب سرسید انگریزوں کے طرفدار ہو گئے تو انھوں نے چراغِ علی کو جہاد سے متعلق آیات قرآنی کی ایسی تفسیر کرنے پر آمادہ کیا جس کی رو سے جہاد صرف مدافعت کی غرض سے ہے اور اس کی حیثیت فریضے کی نہیں ہے۔⁽³³⁾

جہاد کی وہ چنگاری جس سے سرسید نے بھی 1846ء سے پہلے اعتقاد اور ہمت کی روشنی پائی 1857ء تک ایک تابناک شعلہ بن گئی۔ ایسی تحریری مثالیں موجود ہیں جب علم دوست حضرات نے اپنا زندگی بھر کا مشغلہ تعلیم و تدریس ترک کر دیا اور انگریزوں کے خلاف لڑائی میں مجاہدین کے ساتھ شامل ہو گئے۔⁽³⁴⁾

1857ء سے قبل وہابیوں کی سرگرمی

اولین وہابی راہنماؤں کے سوانح حیات یا ان کی معرکہ آرائیوں پر بحث کرنا اس مضمون کے دائرے سے باہر ہے جو لوگ ایسی تفصیلات سے دل چسپی رکھتے ہوں وہ ہنٹر (Hunter) کی

کتاب ملاحظہ فرمائیں۔ 1857 کے واقعات کے سلسلے میں ہمیں صرف ان کی تنظیم اور سازشوں سے متعلق ان کے طریقہ کار سے سروکار ہے جو 1831 میں ان کی فوجی ناکامی کے بعد بھی باقی اور جاری رہیں۔

1820 عی میں سید احمد بریلوی امام نے شمالی ہندوستان کے تمام بڑے بڑے شہروں میں اپنے معتبر کارندے متعین کیے جو مرکزی راہنماؤں کی طرف سے نامزد علاقائی خلیفہ کے تحت کام کرتے تھے مثلاً پٹنہ جو بنگال کا علاقائی مرکز تھا، محمد حسین کے زیر اہتمام تھا۔⁽³⁵⁾

یہ امر قابل ذکر ہے کہ جوں ہی 21 دسمبر 1826 کو سکھ سرکار کے خلاف جہاد کا اعلان کیا گیا سرحد کے مجاہد کیمپ کے لیے ان کارندوں نے رگروٹ بھرتی کرنا شروع کر دیے۔ اسی طرح جب پہلے پشاور میں اور پھر ستانہ میں وہابی حکومت قائم کی گئی اور مالی امداد طلب کی گئی تو وہابی مراکز فوراً اس کی مدد کے لیے زکوٰۃ جمع کرنے لگے۔ چونکہ یہ کام مخفی اور خطرناک تھا اس لیے خلیفہاؤں یا علاقائی ناظموں کو ستانہ کے صدر مقام خود جا کر معیادی رپورٹیں پیش کرنا پڑتی تھیں۔ آگے چل کر وہابیوں نے امام بادشاہ کے تحت ایک باقاعدہ صدر دفتر، محکمہ مالیات اور دوسرے لوازمات حکومت قائم کیے۔ یہ امام بادشاہ بعد میں مدت تک پورے شہر کے ساتھ فرائض انجام دیتا رہا لیکن شمالی ہندوستان کے وہابی مراکز کی سرگرمیوں میں آہستہ آہستہ انگریز دشمنی کا رنگ نمایاں ہونے لگا اور برطانوی حکام ان پر شبہ کرنے لگے۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ وہابیوں کو بعض اوقات مختلف علاقوں میں 2000 میل کی دوری تک رگروٹ اور روپیہ بھیجنے پڑتے تھے جس کی وجہ سے بنگال سے ستانہ تک تمام راستے بھر معتبر اور تجربہ کار کارندوں کے زیر اہتمام خانقاہوں کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا۔ اپنی اصلی سرگرمی کو چھپانے کی غرض سے رگروٹ بنگال سے سرحد پر واقع وہابی مرکز کی طرف روانہ ہوا۔ راستے میں اس کے سفر کی ہر منزل کے خاتمے پر وہابی خانقاہ کے مہتمم نے اس کا خیر مقدم کیا۔ اس طرح وہ منزل بمنزل چلتا رہا اور آخر اپنی منزل مقصود تک پہنچ گیا۔ اس طرح ایک رمزی زبان مرتب کی گئی جس سے بڑی بڑی رقمیں اور اسلحہ و بارود بھیجنے میں مدد ملتی۔

درحقیقت اس سازشی طریقے کی تمین نمایاں خصوصیات تھیں۔ جیسا کہ 1857 کے بعد وہابی مقدمات کے دوران ظاہر ہوا۔ پہلی ان کے ایجنٹوں کی خوش تدبیری اور دانش مندی۔ دوسری رازداری جس کے ساتھ وہ پیچیدہ کام انجام دیتے۔ تیسری، ایک دوسرے کے ساتھ کامل وفاداری اور مرتے دم تک حصول مقصد میں ثابت قدم رہنے کا عزم کیوں کہ ان کا اعتقاد تھا کہ خدا تعالیٰ کی رضا یہی ہے۔⁽³⁶⁾

1820 میں جب سید احمد بریلوی سکھوں کے ساتھ جنگ کے واضح مقصد کی تکمیل کے لیے نکلتے گئے (کیوں کہ رنجیت سنگھ کی قلم رو میں اسلام پر پابندیاں عائد کی گئی تھیں) تو انگریز ان کی حوصلہ افزائی اور مدد کرنے کو بے تاب تھے لیکن آگے چل کر جب سرحد کے وہابیوں نے سوات کے حکمران کی حمایت حاصل کی (جس کی انگریز دشمنی مشہور تھی) اور انگریزوں کے خلاف لڑائیوں میں شریک ہونے لگے تو انگریزوں کو اپنے رویے اور پالیسی پر نظر ثانی کرنی پڑی۔ یہ اور بھی ضروری ہو گیا جب انھیں معلوم ہوا کہ وہابی مجاہدین جنگ افغانستان کے دوران ان کے دشمنوں کی طرف سے لڑ رہے تھے اور نظام کا بھائی مبارز الدولہ جو سید احمد بریلوی مرحوم کا نائب اور رئیس المسلمین ہونے کا دعویٰ کرتا تھا برطانوی حکومت اور اس کے پٹھو نظام کا تختہ الٹنے کی غرض سے سارے ملک میں تعلقات قائم کر رہا تھا۔⁽³⁷⁾

1851 میں انگریزوں کو یہ جان کر بڑی پریشانی ہوئی کہ وہابی ان کا تختہ الٹنے کے لیے پنجاب میں سازش کر رہے ہیں اور اسی مقصد کے لیے ”ہمارے فوجیوں“ کے ساتھ نامہ و پیام میں مصروف ہیں۔ 1850 اور 1857 کے درمیان وہابی سرحدی قبائل کو انگریزوں کے خلاف بھڑکاتے رہے جس کا نتیجہ وہ سولہ برطانوی مہمات تھیں جن میں 33000 باقاعدہ فوجیوں نے شرکت کی۔ 1857 میں سرحد پر واقع وہابی مرکز نے اپنے منصوبوں کو دہلی اور لکھنؤ کے باغیوں کے منصوبوں کے ساتھ مربوط کیا اور انگریزوں کے خلاف ملک گیر بغاوت کو منظم کرنے کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں سوات کے حکمران ”اخوند“ نے سرحد پر اور پنجاب میں ہندوستانی فوجی دستوں کے ساتھ راہ ورسم پیدا کی اور صورت حال اتنی خطرناک ہو گئی کہ جنرل سرسڈنی کاٹن (General

(Sir Sidney Cotton) کو پانچ ہزار جوانوں کے ساتھ سرحد کی طرف کوچ کرنا پڑا۔ 1863 تک جب سرحد پر واقع ستانہ کے وہابی مرکز کی قطعی تباہی کے لیے اقدامات کیے گئے، انگریزوں کو بیس فوجی مہمات کا اہتمام کرنا پڑا جس میں بے قاعدہ فوجیوں اور امدادی پولیس کے علاوہ ساٹھ ہزار باقاعدہ فوجیوں نے حصہ لیا۔

2. 1857 کی بغاوت میں وہابیوں کا حصہ

تنظیم اور پروگرام

بعض ہندوستانی عالموں کی رائے ہے کہ 1857 کی بغاوت غیر مطمئن فوج کے ایک حصے کی غیر مربوط اور بے ساختہ شورش سے زیادہ حیثیت نہ رکھتی تھی اور کسی بھی اعتبار سے اسے جنگ آزادی یا قومی بغاوت کا نام نہ دینا چاہیے۔ بعض باخبر برطانوی مشاہدین جنھوں نے موقع پر اس مسئلہ کی تحقیق کی، مذکورہ بالا نظریے کی تائید نہیں کرتے۔ مثال کے طور پر الیگزینڈر ڈف (Alexander Duff) ”بغاوت ہند“ پر جن کے مراسلات کا سلسلہ بغاوت کے فوراً بعد ہی شائع ہوا، وہ کہتے ہیں کہ ”غدر اور بغاوت کو سیاسی سازش کا نتیجہ سمجھنے اور قرار دینے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔“⁽⁴⁰⁾ وہ اسے محض ایک فوجی شورش خیال نہیں کرتے بلکہ ایک بغاوت، ایک انقلاب، سمجھتے ہیں جس میں فوجی سپاہیوں کے علاوہ عوام نے انگریزی اقتدار اور برتری کے خلاف شرکت کی۔“⁽⁴¹⁾ اسی طرح مالینسن (Mallison) کا 1857 سے متعلق مقالہ مشہور ہے۔ بعد میں جب ہندوستانی اس کے ساتھ کھل کر بات کرنے لگے تو اس نے از سر نو چھان بین کی۔ اسے اس بات کا یقین ہو گیا کہ کچھ ایسے خارجی اسباب کام کر رہے تھے جن سے ہندوستانیوں کے دلوں میں کینہ بڑھ گیا اور یہ جذبہ نفرت شخصی نہیں بلکہ قومی تھا۔⁽⁴²⁾

اگر ہم سلطان ٹیپو کے عہد سے واقعات کا تسلسلہ دیکھیں تو ہم یقیناً اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ انیسویں صدی کے نصف اول کے دوران ہندوستانی بحیثیت مجموعی برطانوی حکمرانوں سے مقابلہ کرنے کی ایک ملک گیر تحریک کی تیاری کر رہے تھے۔ سلطان ٹیپو نے انگریزوں کے خلاف جہاد میں سارے ہندوستان کو آمادہٴ پیکار کرنے کی کوشش کی اور پھر غدر و یلور (1806) جو چھوٹے

پیانے پر 1857 کے انقلاب کا ہی نمونہ تھا۔ البتہ یہ قابل ذکر ہے کہ نئے زمینداروں کا طبقہ اور بڑے شہروں میں رہنے والے انگریزیت کے دلدادہ روشن خیال لوگ اس ہنگامے میں شریک نہ ہوئے کیونکہ ان کی تازہ حاصل کردہ دولت اور سماج میں حیثیت انگریزوں ہی کی وجہ سے تھی اور وہ محسوس کرتے تھے کہ ان کی قسمت انگریزوں کے ساتھ وابستہ ہے۔⁽⁴³⁾

اس طویل تیاری کی وجہ سے ہندوستان کی جنگ آزادی کے سپاہیوں نے 1857 تک ملکی اور عالمی صورت حال سے اچھی خاصی واقفیت حاصل کر لی تھی اور ہندوستانی فوج میں ایک پائیدار محاذ قائم کر لیا تھا مثال کے طور پر اٹھارہویں صدی کے ختم کے قریب میسور کے سلطان ٹیپو اور اودھ کے نواب وزیر علی دونوں نے ملک کے اندر اور بیرونی ممالک میں انگریزوں کی مخالف قوتوں کی حمایت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی 1857 میں ایسی سیاسی چالیں منظر عام پر آ گئیں۔

اس کے علاوہ ویلور کی شورش (1806) کے بعد فوجیوں کی غیر سرکاری سیاسی انجمنوں کا قیام فوجی زندگی کی ایک عام خصوصیت تھی۔ ان انجمنوں نے 1840 اور 1849 کے دوران خاص طور پر پنجاب اور صوبہ سرحد میں ان وہابی راہنماؤں کے ساتھ راہ و رسم پیدا کر لی تھی جنہوں نے خفیہ کارندوں اور خانقاہوں کا ایک سلسلہ قائم کر کے سازش کا طریقہ کار تیار کر لیا تھا۔ ان روایتوں اور رابطوں سے فوجیوں کی منتخب کمیٹیاں وجود میں آئیں جنہوں نے عملی طور پر 1857 میں دہلی و لکھنؤ کی حکومت سنبھال لی اور ساتھ ہی تربیت یافتہ فوجی بھی فراہم کیے جنہوں نے انگریزوں کے خلاف لڑنے میں حیرت انگیز تہذیب اور شجاعت کے جوہر دکھائے۔

یہ بات بھی اتنی ہی اہم ہے کہ 1857 تک انگریز مخالف تحریکوں کے راہنماؤں نے عوامی پروگرام مرتب کرنے کا چہرچا شروع کر دیا تھا۔ نظام جاگیر داری کی اصلاح کی ضرورت کا احساس تو پہلے ہی موجود تھا۔ شاہ ولی اللہ کے زمانے سے کم از کم وہابی راہنماؤں کے دماغوں میں یہ خیال سما یا ہوا تھا۔ درحقیقت سلطان ٹیپو اس معاملے میں سبقت لے جا چکے تھے جب ان کی حکومت نے بیکاری دور کرنے کی ذمہ داری سنبھال لی۔ سب سے زیادہ مشکل مسئلہ غریب اور بے زمین کسانوں کا تھا۔ بنگال کے فرائضیوں نے نہ صرف زمینداری کو ختم کرنے بلکہ زمینداروں

کوزیمینوں سے محروم کرنے کا پروگرام بھی وضع کر لیا تھا۔ پس دہلی میں جب بخت خاں نے نمک اور کھانڈ کے محصول موقوف کر دیے اور ذخیرہ اندوزی کو قاتل سزا قرار دیا تو وہ انگریزوں کی مخالف تحریک کے ایک دیرینہ مطالبے کو عملی جامہ پہنا رہا تھا۔ ایسے ہی اقدامات احمد اللہ اور فوجی کمیٹی نے لکھنؤ میں کیے۔ یہ ذکر بھی دلچسپی سے خالی نہیں ہے کہ ایک موقع پر دہلی کی باغی سرکار نے پانچ بیگھ زمین معافی دائمی ملکیت کے طور پر ہر اس فوجی کے کنبے کو عطا کرنے کی پیش کش کی جو انگریزوں کے خلاف لڑائی میں جان دے گا۔⁽⁴⁴⁾ درحقیقت بعض عالموں کی یہ رائے ہے کہ 1857 میں دہلی اور اودھ دونوں کے دیہات میں عوامی شورش نے کسانوں کی جنگ کی صورت بہت جلد اختیار کر لی جس سے صوبائی حکومت کے وہ لوگ جن کے مفاد کو نقصان پہنچنے کا ڈر تھا اس قدر خوفزدہ ہو گئے کہ وہ آزاد قومیت کے تصور کو قربان کر کے فریق مخالف سے مل گئے۔⁽⁴⁵⁾

اس سے انکار نہیں کہ بعض اوقات مجاہد وطن عوام کے مذہبی تعصبات سے ناجائز فائدہ اٹھانے میں زمانہ سازی کا ثبوت دیتے اور برطانوی حکام کی بعض رفاہ عام کی اصلاحات کی مذمت کرتے مثلاً سستی کا انسداد، بیوہ کی دوبارہ شادی کی حوصلہ افزائی اور کچھ حد تک ذات پات میں تبدیلی۔⁽⁴⁶⁾ چونکہ ہندو اور مسلمان عوام متحد تھے، دہلی کی باغی حکومت نے ہندوؤں کی دلجوئی کے لیے گائے کا ذبح کرنا ممنوع قرار دے دیا۔ اس کے عوض ہندو باغی راہنماؤں نے (مثلاً نانا صاحب) از روئے تحسین مغل سرکار کے تمام نشانات کو برقرار رکھا جیسے سن ہجری کا استعمال، سرکاری مراسلات اور اطلاعات میں ”بسم اللہ“ کا اندراج اور جمعہ کو سرکاری تعطیل۔

بہادر شاہ: قومی اتحاد کی نشانی

1857 کی بغاوت کے مقبول راہنماؤں نے اس بات کو محسوس کر لیا کہ دہلی کا نام نہاد بادشاہ بہادر شاہ جسے انگریزوں کے ہاتھوں کامل بربادی کا سامنا تھا۔⁽⁴⁷⁾ قومی اتحاد کی بے بہا نشانی تھا۔ اور جس کے پیچھے ہندوستان کے مختلف فرقے اور طبقے اکٹھے ہو سکتے تھے۔⁽⁴⁸⁾ وہ نہ صرف اس بات پر متفق ہوئے کہ مرکزی حکومت کا تاج اس کے سر پر رکھا جائے اور دہلی کو اس کا پایہ تخت قرار دیا جائے بلکہ مغلیہ دربار کی قدیم روایات و رسوم کو بھی برقرار رکھا جائے۔⁽⁴⁹⁾

ایسے مستقبل کے تصور سے احیائے اسلام کے حامیوں کو دلی مسرت ہوئی جو ایک مستحکم اور متحد حکومت کے خواب دیکھ رہے تھے اور امیر تیمور اعظم کے خاندان کے ایک فرد کو امام اور بادشاہ کی حیثیت میں دیکھنے کے متنی تھے۔ یہ بات قابلِ تعریف ہے کہ بادشاہ بہادر شاہ لوگوں کی توقعات پر پورے اترے۔ احیائے اسلام کے حامی کی نگاہ میں وہ ایک غازی تھے۔ ایرانیوں یا لکھنؤ کے شیعوں کی نظر میں امام کا درجہ رکھتے تھے اور صوفی کے پیرو مرشد تھے جو ہندوؤں کے دستور کے مطابق مرید (چیلے) رکھتے ہیں۔ روشن خیال طبقہ بالعموم ان کی شعرنوازی اور علم دوستی کی داد دیتا تھا۔ اس کے علاوہ انھوں نے اس بات کی طرف بھی اشارہ کیا تھا کہ حکومت کی بحالی کی صورت میں وہ تمام لوگوں کی حمایت حاصل کرنے کے لیے لوگوں کو رعایتیں دیں گے۔ انھوں نے ہندو راجاؤں کو متنبی کرنے کا حق⁽⁵⁰⁾ دینے کا وعدہ کیا۔ قدیم زمینداروں سے کہا کہ ان کا دوامی بندوبست منسوخ کر دیا جائے گا اور لگان میں کافی کمی کی جائے گی۔ ہندوستانی تاجروں سے کہا کہ برطانوی اجارہ داریوں اور بھاری ٹیکسوں کو ختم کر دیا جائے گا اور مال لانے لے جانے کے لیے امداد اور سہولتیں دی جائیں گی۔ انھوں نے وعدہ کیا کہ سرکاری ملازموں کی تنخواہ میں قابلِ قدر اضافہ کیا جائے گا۔ اعلیٰ افسروں کو کم از کم دو سو سے تین سو روپیہ تک ملیں گے اور سپاہیوں کا مشاہرہ دگنا کر دیا جائے گا۔ کاری گروں کو بھی روزگار کے تحفظ کا قول دیا گیا جو بے شک ان کی خوشحالی کی ضمانت تھا۔ درویش صفت بادشاہ نے پنڈتوں فقیروں اور دوسرے مقدس انسانوں کو یاد فرمایا جن کو اکبر یا عالمگیر کی سی شان کے ساتھ معافی کی آراضی بطور وقف عطا کرنے کی تجویز تھی۔

(51) انصاف کا تقاضا ہے کہ ہم بہادر شاہ کے تحت مجاہدانِ وطن کی مختصر حکومت کی داد دیں اور اعتراف کریں کہ دہلی، لکھنؤ، بریلی اور کئی دوسرے مقامات میں نئی سرکار کے عملے نے نہایت لیاقت، حسن انتظام اور ایمانداری کے ساتھ اپنے فرائض ادا کیے اور عارضی حکومت کی عزت کو دشمنوں کے ہاتھوں اس کا تختہ الٹ جانے کے بعد بھی برقرار رکھا۔⁽⁵²⁾

3.1857 کے راہنما اور وہابی

1857 کی عظیم قومی تحریک کی پشت پر کون سے راہنما تھے اس بارے میں بہت سی قیاس آرائیاں کی گئی ہیں۔ بعض لوگ قدرتی طور پر یہ خیال کرتے ہیں کہ غالباً یہ بغاوت بہادر شاہ اور واجد علی شاہ کی سازش کا نتیجہ تھی جو شمالی ہندوستان کے دو ممتاز شاہی خاندانوں کے وارث تھے بلکہ یہ بھی خیال کیا جاتا ہے کہ انھوں نے مل کر ہندوستانی فوج کو براہیختہ کیا اور فرنگیوں کے قتل عام کا منصوبہ باندھا جس کے بعد برطانوی فوج پر دوسرے ہندوستانی والیان ریاست کے حملے کی تجویز بھی (53) البتہ اس دعوے کی تائید میں کوئی شہادت نہیں ملتی۔ اس کے برعکس جو معلومات حاصل ہیں ان سے ظاہر ہے کہ اس وقت بھی جب عارضی حکومت کے معاملات میں ان کو کچھ اختیار حاصل تھا، انھوں نے کوئی خاص رول ادا نہیں کیا۔ 1857 میں پٹنہ کے ایک پیر علی نامی شخص کے گھر سے جو خطوط حاصل ہوئے ان سے پتہ چلتا ہے کہ وہابیوں کے علاوہ دہلی اور لکھنؤ کے حکمرانوں کی طرف سے دو جماعتیں علی الاعلان کام کر رہی تھیں مگر اس بات کا کوئی قطعی ثبوت نہیں ملتا کہ ان حکمرانوں کی طرف سے انھیں کوئی اختیار دیا گیا۔ (54) دہلی کے شاہی خاندان کے افراد میں سے اگر کوئی فرد تحریک میں عملی طور پر حصہ لینے اور اس کی رہنمائی کرنے کا دعویٰ کر سکتا ہے تو وہ مغل شہنشاہ فرخ سیر کا پوتا شہزادہ فیروز شاہ تھا جس کو وہابی پٹھان کنشجٹ کے ان سپاہیوں کی مدد حاصل تھی جو مرہٹہ حکمرانوں کی ملازمت سے برطرف ہونے کے بعد اس کے ساتھ مل گئے تھے جہاں تک بیگم اودھ کا تعلق ہے ان کو فیض آباد کے مشہور مولوی سے ہدایت ملتی تھی جو ہر لحاظ سے ”سازش کی روح رواں“ (56) کہلانے کا مستحق ہے۔ یہ وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اگرچہ احمد اللہ خالص وہابی نہ تھے یعنی اہل حدیث کے فرقے سے تعلق نہ رکھتے تھے۔ وہ اپنے کئی ہم وطن سلطان ٹیپو کی طرح احیائے اسلام کے حامی یقیناً تھے اور انھوں نے اسی مقصد کے پیش نظر سیاسی اقتدار کی بحالی کے لیے کام کیا۔ بہر حال وہ سید احمد بریلوی کے پیروؤں اور وہابیوں کی جماعت کے ساتھ پورے طور پر تعاون کر رہے تھے (57) لیکن بغاوت کی سب سے سربرآوردہ شخصیت دہلی کی مرکزی حکومت کا سربراہ بخت خاں ہے جو سلطان پور (اودھ) کا روہیلہ سپاہی تھا۔ بخت خاں نے

انگریزوں کے تحت فوجی تربیت کا کافی تجربہ حاصل کیا تھا۔ جب اس نے رو بہ زوال شہزادہ مرزا مغل کی جگہ دہلی کی قوم پرست فوجوں کی کمان سنبھالی تو اس نے سپہ سالار کا لقب اختیار کیا۔⁽⁵⁸⁾ بخت خاں ہر اعتبار سے ایک کٹر اور متعصب وہابی تھا جو وہابی تنظیم کاروں کے ایک دستے کے ساتھ دہلی آیا اور اپنے روحانی مرشد مولوی سرفراز علی کو ہزاروں مجاہدین کے لشکر کا امام مقرر کیا۔⁽⁶⁰⁾

یہ وہابیوں کے جوشِ عمل کا فیض تھا کہ شروع میں تدبیر جنگ کی سنگین غلطیوں اور شاہی خاندان کی سیاسی ناچِختہ کاری کے باوجود فوج کا حوصلہ آخری دم تک بلند رہا۔⁽⁶¹⁾ وہابی مجاہدین نے دشوار حالات میں نہ صرف جنگ کو جاری رکھا بلکہ دشمن پر وار کرنے میں پہل بھی کی حالانکہ مہاجن وطن کی قوتِ مزاحمت زائل ہو چکی تھی۔⁽⁶²⁾ وہابیوں کے جوش کا اندازہ کچھ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ بخت خاں کے لشکر میں ہر فوجی نے انگریزوں کے ساتھ آخری دم تک لڑنے کا حلف لیا تھا جب دہلی فتح ہو گئی تو پہلے بخت خاں نے بہادر شاہ کو یہ ترغیب دینے کی کوشش کی کہ وہ اس کے ساتھ چلیں اور کسی بہتر مقام پر دوسرا محاذ پیدا کرنے میں مدد دیں جب بادشاہ نے انکار کر دیا تو بخت خاں محمدی میں احمد اللہ کی عارضی حکومت میں شامل ہو گیا اور وزیرِ دفاع اور سپہ سالارِ اعظم کے عہدے پر فائز ہوا۔ اس عارضی حکومت میں سرفراز علی قاضی القضاۃ اور نانا صاحب وزیرِ اعظم مقرر ہوئے۔ آخر جب برطانوی حملے کی تاب نہ لا کر انھیں مہاجن وطن کے آخری گڑھ، محمدی، سے دست بردار ہونا پڑا اور احمد اللہ کو دغا بازی سے ہلاک کر دیا گیا تو بخت خاں نانا صاحب اور دوسروں کے ساتھ سرحد پار کر کے نیپال میں داخل ہو گیا۔

بخت خاں اور وہابیوں کے تحت دہلی کا نظامِ حکومت جمہوری پالیسیوں کے اعتبار سے قابلِ مطالعہ ہے۔ ہم پہلے ہی دیکھ چکے ہیں کہ بخت خاں نے عام استعمال کی چیزوں مثلاً نمک اور کھانڈ پر محصول ہٹا دیا تھا۔ ذخیرہ اندوزی کو قابلِ سزا جرم قرار دیا تھا اور پانچ بیگہ زمین معافی دائی حقوقِ ملکیت کے ساتھ ہر اس سپاہی کے کنبے کو عطا کرنے کی پیش کش کی تھی جو انگریزوں کے ساتھ لڑنے میں اپنی جان دے گا۔ ہم محبِ وطن فوج کے آخری دم تک لڑنے کے حلف کا بھی ذکر کر چکے ہیں اور ان کے حیرت انگیز حوصلے کا بھی جب دشمن نے انھیں چاروں طرف سے گھیر رکھا تھا۔

بخت خاں کے تحت حکومت کی بنیاد عوام کی حمایت اور فوج (جس میں اکثریت باہر سے آنے والوں کی تھی) اور شہر کے صنعت کاروں اور مزدوروں کے تعاون پر تھی۔⁽⁸³⁾ بخت خاں خود تحریک احیا کا روح رواں تھا۔ اس کی عادتیں سادہ تھیں اور وہ عام سپاہی کی طرح زندگی بسر کرتا اور چلتا پھرتا تھا۔ جب پہلی بار دہلی میں وارد ہوا تو اسے کوئی پہچان بھی نہ سکا اور اس کی بھڑی صورت، سادہ لوحی اور ناشائستہ طور طریقوں کا مذاق اڑایا گیا لیکن وہ انگریزوں کے ساتھ ہفتوں لڑا اور انھیں سپہ سالاری میں مات کیا۔ اس نے اس بات کی پوری لیکن ناکام کوششیں کیں کہ فوج کے ہاتھوں دہلی کی شہری آبادی کو کوئی تکلیف نہ ہو اور ہر حالت میں ضابطوں کی پابندی سختی کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ جب بخت خاں دہلی میں وارد ہوا اور فوجی کمیٹی کا قیام عمل میں آیا جس کا آئین جمہوری تھا اور جس کے قواعد کی پابندی پر زور دیا گیا تو شاہی خاندانوں کے ذلیل طبع فوجی سرداروں اور امیروں کا وہ انبوہ جن پر بہادر شاہ کی عارضی حکومت کی مجلس مشاورت پہلے چند ہفتوں کے دوران مشتمل تھی یکسر منتشر ہو گیا۔

4. دہلی سے باہر وہابی

ہم پہلے ہی یہ دیکھ چکے ہیں کہ 1857 کے ہنگامے سے بہت پہلے وہابی تحریک کے راہنما شمالی ہندوستان کے تمام اہم مراکز میں اپنی تنظیم کا جال بچھا چکے تھے اور علاقائی خلیفہ اور معتبر کارکن مقرر کر چکے تھے۔ 1832 میں سید احمد بریلوی کی وفات کے بعد انھوں نے دکن کے مسلم مراکز جیسے حیدرآباد اور میسور اور وسطی ہندوستان اور راجپوتانہ کی بعض ریاستوں مثلاً بھوپال، ٹونک اور بے پور وغیرہ کے ساتھ بھی رابطہ قائم کر لیا تھا، چھاونیوں اور ہندوستانی سپاہ کی فوجی کمیٹیوں میں ان کا اثر و رسوخ 1840 ہی میں ظاہر تھا۔ مختصر یہ کہ یہ کہنا بجا ہوگا کہ 1857 تک وہابیوں نے ایک ملک گیر سیاسی تنظیم قائم کر لی تھی۔ خاص طور پر علاقہ دہلی میں یعنی دہلی سے الہ آباد تک ہر قابل ذکر قصبے میں وہابیوں اور دوسرے احیائے اسلام کے حامیوں کا منظم گروہ موجود تھا جو انگریزوں سے نفرت کرنے میں متحد اور عام بغاوت میں شریک ہونے کے لیے جیتاب تھا۔ درحقیقت اسی نے وہ سیاسی اور تنظیمی بنیاد فراہم کی جس نے بخت خاں اور دوسرے وہابی راہنماؤں

کو دہلی کی عبوری حکومت سنبھالنے میں مدد دی۔

1857 کا آغاز مل کے دیہاتوں میں چپاٹیوں کی تقسیم کے ساتھ ہوا ساتھ ہی یہ افواہیں پھیلانی گئیں کہ برطانوی حکومت کا تختہ الٹنے والا ہے اور ہندوستانی فوجی کمیٹیوں میں مشورے ہونے لگے⁽⁶⁴⁾ اس کے بعد بارک پور میں کارتوسوں کا واقعہ ہوا۔ پھر یہ آثار دکھائی دینے لگے کہ کوئی نہ کوئی عام شورش پٹا ہونے والی ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ لوگوں میں سرگوشیوں کی مہم کے ذریعے سارے شمالی ہندوستان میں ایسی شورش کی مقررہ تاریخوں کا بھی عوام میں اعلان کر دیا گیا۔ ساتھ ہی اعلیٰ سطح پر راہنماؤں نے ایک دوسرے کے ساتھ رابطہ قائم کیا۔ جیسے احمد اللہ جس کا تعلق مسلمانوں کی مختلف جماعتوں اور نانا صاحب کے ساتھ تھا جو ہندو طبقہ امر اکا نمائندہ تھا۔ یہ راہنما ایک طریق کار پر متفق ہوئے جسے عوام کے ادنیٰ طبقوں میں ہر قسم کے مقامی لوگوں کے ذریعے اشاعت دی گئی۔ مثلاً علماء، تاجر، قدیم زمیندار، بلکہ عام سادھو اور پھرنے والے فقیر۔ بہر حال میرٹھ کے ہندوستانی فوجی اور شہر دہلی کے دربان جانتے تھے کہ 10 مئی 1857 سے متعلق کون سے کامان کڈے ہیں۔⁽⁶⁵⁾ جوں ہی میرٹھ کے سواروں کے وارد ہونے کا اشارہ ملا اور بہادر شاہ کے تحت دہلی میں عارضی حکومت کا اعلان ہوا، سارے شمالی ہندوستان بالخصوص ان علاقوں میں جہاں مسلمانوں کی اکثریت تھی وہاں ہابی تنظیموں کا سلسلہ حرکت میں آ گیا۔ روایت کے عین مطابق مذہب کی شیدائی ہر جماعت کے اراکین نے جہاد کے لیے پہلے امیر کا انتخاب کیا۔ پھر اپنے آپ کو اس کے ہاتھوں پر بیعت کا پابند کیا۔ پھر انھوں نے اسلام کا سبز علم لہراتے ہوئے ایک جلوس نکالا۔ مجاہدین کو بھرتی کی دعوت دی اور جہاد سے متعلق فتویٰ کو اشاعت دی۔ اسی اثنا میں اسلحہ خانے پر حملہ کیا گیا، خزانے کو لوٹا گیا اور جیل خانے کے چھانک کھول دیے گئے، بعض حالتوں میں کاغذات مالکداری جلادے گئے، ساہوکاروں کو مجبور کیا گیا کہ قرضوں کو قلم زد کر دیں۔

اس کے بعد حسب موقع برطانوی بیرونیوں یا مقامی انگریز افسروں پر مسلح حملے ہونے لگے۔ دہلی کی مرکزی سرکار سے درخواست کی گئی کہ وہ اپنے کسی آدمی کو اس علاقے کے لیے بحیثیت ناظم نامزد کرے۔ جب ایسا نہ ہوا تو انھوں نے اپنی مقامی جماعت کے سربراہ کو یہ اختیارات تفویض کر دیے۔ بہر حال علاقے کے نئے نظام حکومت میں عوام کو موثر دخل حاصل تھا۔ اگر اس بستی میں

کوئی باقاعدہ فوجی دستہ موجود ہوتا تو تمام معاملات منتخب فوجی مجلس کے سپرد کر دیے جاتے۔
اب ہم ہندوستان کے شہروں اور قصبوں سے مثالیں لے کر ان واقعات کی وضاحت کرتے ہیں۔

لکھنؤ: جوں ہی 30 مئی کو شہر میں بغاوت کی خبر پھیلی، لکھنؤ کے دہائیوں نے سبز علم لہرایا اور گلیوں بازاروں میں گشت لگایا۔ ان کے پیچھے ایک ہزار پانچ سولہ لوگوں کا ہجوم تھا۔ انھوں نے انگریزوں کے خلاف جہاد میں بطور مجاہد بھرتی ہونے کے لیے لوگوں سے اپیل کی۔ مناسب مدت گزرنے پر انھوں نے مشہور مولوی احمد اللہ کو جو پھانسی کے منتظر تھے جیل خانے سے رہا کر دیا اور ان سے تحریک کی راہنمائی قبول کرنے کی درخواست کی۔ درحقیقت احیائے اسلام کا جذبہ اس قدر شدید تھا کہ عارضی حکومت کے فوجی سالار نے خود سبز علم کو سرکاری جھنڈے کا درجہ دیا اور اس کے تقدس کو بڑھانے کے لیے قرآن مجید کا ایک نسخہ اس کے ساتھ باندھا۔ مناسب مدت کے بعد دوسرے فرقوں کے جھنڈے بھی نمودار ہو گئے اور ہر جماعت نے اپنے جھنڈے کو اونچے سے اونچا لہرانے کی کوشش کی۔⁽⁶⁶⁾

پٹنہ: پٹنہ میں اس سے پہلے کہ صادق پور کے دہابی راہنما کوئی قدم اٹھا سکتے انگریز کمشنر نے ان کو گرفتار کر لیا۔ البتہ ایک مقامی کتب فروش نے جس کا دہابی مرکز کے ساتھ قریبی تعلق تھا تحریک مزاحمت کی قیادت سنبھال لی اور مجاہدین کا ایک مسلح دستہ منظم کیا۔ اس ہنگامے میں ایک انگریز کی موت واقع ہوئی: شورش اتنے بڑے پیمانے پر تھی کہ اس کو فرو کرنے کے لیے سکھ سپاہیوں کو بلوانا پڑا۔⁽⁶⁷⁾

آگرہ: آگرہ کے لوگوں نے فوراً مشہور دہابی عالم اور سرجن ڈاکٹر وزیر خاں کی سرکردگی میں مجاہدین کا ایک لشکر تیار کیا اور قلعے میں مقیم برطانوی فوج کا محاصرہ کر لیا مگر ڈاکٹر وزیر خاں کی اہمیت اس سے کہیں زیادہ تھی جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اسے دہائیوں کے مرکزی رہنماؤں کے زمرے میں شامل کیا گیا وہ بخت خاں اور سرفراز علی کے پیچھے پہلے دہلی آیا اور پھر لکھنؤ اور محمدی اس کے بعد دہابی مقامی تحریک مزاحمت میں شامل ہو گئے۔

حیدرآباد: جیسا کہ ہم جانتے ہیں مبارز الدولہ کے عہد سے ہی حیدرآباد دہائیوں کا

ایک طاقتور مرکز تھا۔ مسلمان فوجیوں میں احیائے اسلام کا جذبہ خاص طور پر ہمدت کے ساتھ پایا جاتا تھا۔ 1857 کی پہلے کے دوران اگرچہ نظام نے مسلمانوں کو تحریک میں شرکت کرنے سے باز رکھنے کی کوشش کی لیکن دو مشہور وہابی راہنماؤں طرہ باز خاں اور مولوی علاء الدین نے برطانوی ریزینڈنسی پر ایک فوجی حملے کی تنظیم کی۔ یہ حملہ ناکام ہو گیا اور وہابی راہنما گرفتار کر لیے گئے۔ بعد میں طرہ باز خاں کو گولی سے اڑا دیا گیا اور مولوی علاء الدین کو جلا وطن کر کے انڈیمان بھیج دیا گیا۔⁽⁶⁹⁾

الہ آباد: جوں ہی بغاوت کی خبر الہ آباد پہنچی قلعہ میں مقیم ہندوستانی فوجیوں نے برطانوی افسروں کو قتل کر ڈالا اور گولہ بارود اور فوجی گودام پر قبضہ کر لیا۔ اس اثنا میں مشہور وہابی راہنما لیاقت علی نے جو پہلے جیل میں رہتا تھا اور پھر الہ آباد شہر میں سکونت اختیار کر لی تھی، بہادر شاہ کے نام پر سبز علم لہرایا اور قوم پرست فوجوں کے راہنما رام چندر کے ساتھ مل کر الہ آباد سرکار کا صدر مقام خسرو باغ میں قائم کیا۔

لیاقت علی کو یا تو دہلی کی مرکزی حکومت کی طرف سے اختیارات ملے تھے یا مقامی راہنماؤں نے اسے ضروری اختیارات تفویض کیے۔ بہر حال دہلی کے بادشاہ کی طرف سے وہ صوبیدار الہ آباد کی حیثیت سے فرائض انجام دیتا رہا۔ وطن دوست سپاہیوں کی ابتدائی فتح کے بعد انھیں شکست ہوئی اور انگریزوں نے اسے معزول کر دیا۔ اس کے بعد لیاقت علی لکھنؤ میں احمد اللہ کے ساتھ جا ملا اور تحریک مزاحمت میں شریک ہو گیا یہاں تک کہ اسے نپال کی سرحد پر گرفتار کر لیا گیا۔ ہم پہلے ہی اس کے مقدمے اور 1872 میں جلا وطنی کا ذکر کر چکے ہیں۔

اسی قسم کے چھوٹے پیمانے پر ہنگاموں کی اطلاعات علی گڑھ، شاہجہانپور، بریلی باس اور کئی دوسرے مقامات سے بھی وصول ہوئیں۔ پنجاب اور صوبہ سرحد میں چھاونیوں کے علاقے بھی متشبی نہ تھے ہم ان تفصیلات کو دارالعلوم دیوبند کے بانی کے سرسری ذکر کے ساتھ ختم کرتے ہیں (یہ دارالعلوم اتر پردیش کے ضلع سہارنپور میں واقع ہے۔)

شاملی: میرٹھ کے نزدیک شاملی میں احیائے اسلام کے حامیوں کی مقامی جماعت نے اپنا نام وسلا را اور قاضی منتخب کیا تاکہ باغی سرکار کا بنیادی مرکز قائم کیا جائے۔ پھر انگریزوں

کے مقامی توپخانہ پر حملہ کرنے کے لیے فی الفور مسلح مجاہدین کو منظم کیا۔⁽⁷⁰⁾ چونکہ تحریک مزاحمت جلد ہی ناکام ہوگئی اور دہلی کی عارضی حکومت ٹوٹ گئی۔ شامی کی شورش کے راہنما عرب کو ہجرت کر گئے۔ البتہ محمد قاسم نے جو شامی کی مہم میں شریک تھے دیوبند کے دارالعلوم یا مذہبی درسگاہ کی بنیاد رکھی۔ اس سلسلے میں انھوں نے ادارے کے بنیادی قواعد مرتب کیے اور اپنے مریدوں کو سرکاری امداد قبول کرنے سے منع کیا، انگریزی زبان کی تعلیم بھی ممنوع قرار دی۔⁽⁷¹⁾

5. انقلاب کے بعد

1857 کے انقلاب کے بعد کئی مقامات پر ساری مسلم آبادی کو قتل کر دیا گیا۔ تمام شامی ہندوستان میں وہابی راہنماؤں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر گرفتار کیا گیا تاکہ انھیں پھانسی دی جائے۔ ان میں سے سینکڑوں کو جن میں ممتاز علما بھی شامل تھے توپوں سے اڑا دیا گیا۔ بہتوں کو انڈیمان کی تعزیری بستی کو بھیج کر ملک بدر کر دیا گیا۔ درحقیقت انڈیمان میں قیدیوں کا جو پہلا جتھا پہنچا اس میں بغاوت کے ایسے مشہور و معروف وہابی راہنما بھی شامل تھے جیسے دہلی کے مفتی مظہر کریم اور لکھنؤ کے فنی عنایت احمد۔ ان کے پیچھے پیچھے انبالہ (1865) اور پنڈ (1869) کے وہابی مقدمات کے مجرم بھی پہنچ گئے۔ یپاکی کے پتلے پنڈ کے مولانا احمد اللہ نے جنھیں جلاوطن کر کے انڈیمان بھیجا گیا، وائسرائے ہند لارڈ مینکو (Lord Mayo) کے قتل کی سازش کی جب 1872 میں وہ سرکاری دورے پر اس بستی میں وارد ہوا۔ یہ وہابی راہنماؤں کے غیر فانی جوش اور استقلال کی قابل قدر شہادت ہے۔ اس اثنا میں ستانہ کا وہابی مرکز کام کرتا رہا۔ ”مرکز جس کے ساتھ ہماری بے وفار عایا اور سرحد پار کے دشمنوں کی امیدیں یکساں طور پر وابستہ ہیں۔“ (ہنٹر، Hunter)

یہ ذکر کرنا باعثِ دل چسپی ہے۔ کہ 1888 میں جب سرسید احمد خاں نے مجلس ملی (Patriotic Association) کی بنیاد رکھی تاکہ مسلمانوں کو انڈین نیشنل کانگریس سے علیحدہ کر دیا جائے تولدھیانہ (پنجاب) کے وہابیوں نے کانگریس کی حمایت میں فتوؤں کی ایک کتاب بعنوان ”نہرت الابرار“ شائع کی۔ یہ کتاب ایک سوافتوؤں پر مشتمل تھی جن میں دوافتوے دیوبند کے راہنماؤں کے تھے⁽⁷²⁾ اسی طرح جب پہلی عالمگیر جنگ چھڑی تو سرحد پر واقع وہابی

مرکز نے کابل میں پہلی ”آزاد حکومت ہند“ کے قیام میں نمایاں حصہ لیا۔ جنگ کے خاتمے پر ہم دیکھتے ہیں کہ وہابیوں نے مہاتما گاندھی کی شروع کی ہوئی تحریک عدم تعاون میں بھی شرکت کی اور اس کی راہنمائی بھی کی۔ ایک وہابی مرکز اب بھی سرحد پر موجود ہے گوا سے کوئی سیاسی اہمیت حاصل نہیں ہے۔⁽⁷³⁾

یہ کہنا بجا ہوگا کہ فضل حق خیر آبادی 1857 کے مسلمانوں کی روح تھے، اگرچہ اصطلاحاً وہ خود وہابی نہ تھے بلکہ ان کے عقائد اور مذہبی رسوم کے مخالف تھے پھر بھی انھوں نے استقلال کے ساتھ انگریزوں کے خلاف وہابیوں کی سرگرمیوں کی حمایت کی۔ انھوں نے اپنی کتاب ”رسالہ غدیریہ“ میں جوائنڈیمان میں ان کی قید کے دوران ششہ عربی میں لکھی گئی۔ انھوں نے اپنے برطانیہ دشمن موقف کو واحد صحیح راستہ قرار دیا جو ایک مسلمان اختیار کر سکتا تھا خواہ وہ وہابی ہو یا غیر وہابی۔⁽⁷⁵⁾ اس سے 1857 کے واقعات میں وہابیوں کو بحیثیت مجموعی مسلمانوں کے تسلیم شدہ راہنما بننے میں مدد ملی۔ اگر برطانوی حکام وہابیوں کو ایک جنگ باز طبقہ اور سلطنت کے لیے مستقل خطرے کا سبب تصور کرتے تھے تو اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں۔⁽⁷⁶⁾

حواشی:

1. لفظ ”دہلی کا استعمال یقیناً صحیح نہیں کیوں کہ جنھیں ہندوستانی دہلی کہا جاتا ہے ان کے سیاسی مقاصد اور ان کے عام سماجی نظریات نجد کے مہدالوہاب (وفات 1787) کے عقائد سے اخذ نہیں کیے گئے تھے بلکہ اس سے قبل دہلی کے شاہ ولی اللہ (وفات 1762) کی تعلیمات سے تھے اس لیے اسیانے اسلام کے بعض حامیوں مثلاً عمید اللہ سندھی (1861-1948) غلام سرور اور اجمل خاں نے اپنے آپ کو ولی اللہی یا شاہ ولی اللہ کے پیرو کہنا پسند کیا ہے۔ البتہ میں نے اس لفظ کو اس کی قبولیت اور تاریخی اہمیت کے سبب برقرار رکھا ہے۔

2. Trial of the Ex-king of Delhi

3. شاہ ولی اللہ کی تعلیمات کے مختصر جائزے کے لیے ملاحظہ فرمائیں History of Philosophy - Eastern and Western جلد اول مقالہ متعلق ولی اللہ۔ اس کے اصولوں اور اسلام کی فلسفیانہ تفسیر کے تفصیلی مطالعے کے لیے ملاحظہ فرمائیں: حجت اللہ الباقی (نسخہ عربی: مطبوعہ قاہرہ)

4. محمود: محقق، نیپولس سلطان جلد دوم صفحہ 244

5. ایضاً صفحہ 52-250

6. ایضاً صفحہ 238

7. شاہ عالم کے نام اپنے خط مورخہ 2 اگست 1786 میں وہ اپنے آپ کو ”خادم دین محمدی (Servant of the faith of Muhammad)“ کہتا ہے۔ ایضاً جلد دوم صفحہ 8

8. ایضاً جلد اول صفحہ 381

9. ایپس بتل (Memoir of General Briggs (Evans Bell) صفحہ 24

10. جان بریڈشا (Sir Thomas More (John Bradshaw) صفحہ 36-135

11. بحوالہ مقام

12. محمود: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 29

13. شعر مختلف حسب ذیل ہے:-

استبار میر و طاقت خاک میں رکھوں ظفر

فوج ہندوستان نے کب ساتھ نیپو کا دیا

(Trust and Patience be damned, oh Zafar,

When did the soldiery of India support Tipu)

مقتول از تصنیف امیر احمد علی Bahadur Shah Zafar, p 18

14. انھوں نے یہ یقین کی کہ ”زمین خدا کی ملکیت ہے اور پیداوار اس کی جو اس زمین پر مل جاتا ہے۔“

مقتول از مقالہ اشرفیہ Notes on the Muslim Question (مسودہ) صفحہ 12

15. چودھری Civil Disturbances in India صفحہ 113-این

16. ایضاً صفحہ 11

17. ہنٹر The Indian Musalman صفحہ 102-101

18. چودھری: بحوالہ تصنیف صفحہ 113

19. عبدالعزیز: فتاویٰ عزیزی، جلد اول صفحات 16-17
20. ”جب ایک بار ذمے دار (معتبر) مسلمانوں کی اتفاق رائے سے امام کا انتخاب ہو جاتا ہے تو پھر اس کے ہاتھوں بیت میں تاخیر کرنا جائز نہیں۔ ایضاً جلد دوم۔ صفحہ 77
21. مرزا حیرت: حیات طیبہ صفحہ 278
22. ایضاً صفحہ 283: ”ناجائز محمولات (illegal impositions) کے لیے لفظ ”مال ہائے ناحق“ کا استعمال کیا گیا ہے۔
23. یہ فتویٰ ایک حدیث کی صورت میں بیان کیا گیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں محمد اسماعیل: ”منصب امامت“
24. اس سلسلے میں وہ اشعار ملاحظہ فرمائیں جو ”حریق الاشرار“ سے محمد اسماعیل کی تصنیف ”تقوۃ الاسلام“ میں منقول ہیں۔
25. محمد اسماعیل بحوالہ تصنیف
26. ہنٹر (Hunter): بحوالہ تصنیف صفحہ 102
27. وہابی راہنماؤں سے متعلق سرسید کے خیالات جو یہاں بیان کیے گئے ہیں 1846ء میں پہلی بار ان کی تصنیف ”آثار و مضامین (باب چہارم) میں شائع ہوئے تھے لیکن کتاب کے بعد کے مطبوعہ نسخوں میں سے حذف کر دیے گئے تھے۔ اب انجمن ترقی اردو، پاکستان، نے اس باب کو دوبارہ بعنوان ”تذکرہ اہل دہلی“ (اردو) شائع کیا ہے۔
28. مومن خاں: کلیات
29. وہ ایک شعر میں اس کا حوالہ دیتے ہیں ملاحظہ فرمائیں: مومن خاں دیوان فارسی (مسودہ)
30. مومن خاں: بحوالہ تصنیف
31. سرسید احمد خاں: بحوالہ تصنیف
32. ایضاً صفحہ 80
33. چراغ علی کی رائے تھی کہ جہاں فرض میں (حقیقی اور تنکی فرض) نہیں بلکہ فرض کفایہ یعنی اختیاری اور رکعی فرض ہے۔ ملاحظہ فرمائیں: ”تحقیق الجہاد“ صفحہ 137
34. اس پٹھان اہل حق کی مثال لیجیے جو دہلی کے ایک رئیس کی ملازمت میں تھا جو تلاش شہادت میں باغیوں سے مل گیا۔ ملاحظہ فرمائیں، آغاز مزایک: کارنامہ سروری صفحہ 7
35. ہنٹر (Hunter): بحوالہ تصنیف صفحہ 5
36. ایضاً صفحات 84-90 برائے تفصیلات
37. ایضاً صفحات 13-14 1838ء میں دو اہم وہابی راہنما ولایت علی اور مولوی سلیم دکن کو گئے تھے اور مبارز الدولہ کے تحت ایک طاقتور خفیہ تنظیم قائم کی تھی 1839ء میں برطانوی ریجنٹ کو اس تنظیم کا پتہ چل گیا۔ آخر کار مبارز الدولہ کو قلعہ کوٹکنڈہ میں قید کر دیا گیا اور وہیں 1851ء میں اس نے انقلاب (Freedom Struggle in Hyderabad) جلد اول صفحات 128-33
38. اشرف: بحوالہ تصنیف صفحہ 13
39. ہنٹر (Hunter): بحوالہ تصنیف برائے تفصیلات
40. ڈنف (Duff): The Indian Rebellion 195
41. منقول از تصنیف Social Background of Indian Nationalism صفحات 83-282
42. مالسن (Mallison): The Indian Mutiny of 1857ء دیا چہ صفحہ VIII
43. ڈنف (Duff): بحوالہ تصنیف صفحہ 181، اس میں ہندوستانیوں کے مختلف طبقات کا ذکر آتا ہے جنہوں نے انگریزوں کا ساتھ

1857 میں دیا۔

44. ذکاۃ: تاریخ عروج وغیرہ

45. India Today فردری مارچ 1955 صفحہ 55

46. کے Mutiny Papers Misc. 72 (Kaye)

47. برطانوی حکام نے بہادر شاہ کو پہلے ہی مطلع کر دیا تھا کہ اسے اپنے شاہی خاندان کے دوسرے اراکین کے ساتھ لال قلعہ کو خالی کرنا ہوگا اور کسی کو اپنا جانشین نامزد نہ کرنا ہوگا۔ دوسرے لفظوں میں تیور یوں کا نام تک لوگوں کے حافظے سے مٹنے والا تھا۔ بہادر شاہ ایک رقت انگیز شعر میں مغل حکومت کے خاتمے کے احتمال کی طرف اشارہ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ”کارو بارسلطنت صرف اسی تک محدود ہے۔ اس کے بعد نہ اس کا کوئی جانشین ہوگا اور نہ ہی مظہر حکومت کا نام و نشان رہے گا۔“ (منقول از تصنیف ذکاۃ، صفحہ 310)

48. سلیمن (Sleeman) غم مختصر کے ساتھ لکھتا ہے کہ راجہ دھولپور اور بندھیلکھنڈ کے سردار جوگریزوں ہی کے پروردہ ہیں اور جنہیں بہادر شاہ کی حکومت سے کسی فیض کا احتمال نہیں، ابھی تک اپنی مہر منہی پر اپنے لقب کو یوں ظاہر کرتے ہیں ”خادم و خانہ زاد شہشاہ مجلہ دین 309 (Rambles and Recollections p 309)

49. مثال کے طور پر عوامی فوج کے راہنماؤں نے لکھنؤ میں مرزا برہمچس قدر کو جو اودھ کے تخت پر بیٹھنے کا خواہاں تھا صاف صاف بتا دیا کہ تمہارا مقام اور تہہ شہشاہ دہلی ہی متعین کریں گے۔ جب شاہی فرمان پہنچا جس نے بحیثیت حکمران اودھ اس کی تقرری کی تصدیق کی تو کہیں تو یوں کی رسی سلائی دی گئی اسی طرح جب سٹے کا سوال بحث کے لیے پیش ہوا تو فوجی سالاروں نے اس تجویز کو قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ سٹے حکمران اودھ کے نام پر جاری کیے جائیں۔ یہ شہشاہ دہلی کا خاص شاہی حق تھا اور اسے برقرار رکھنا۔ درحقیقت حکومت اودھ کے بعض عہدے داروں کو جن میں سپہ سالار اعظم اور صوبہ دار بھی شامل تھے مرکزی حکومت مقرر کرتی تھی اور بہادر شاہ کا سرکاری اخبار نویس ہمیشہ دربار لکھنؤ میں حاضر رہتا تھا تو اودھ روایات کی ہر خلاف ورزی کی اطلاع یا تخت کو بیچے۔ یہی سب عام روایات کے سبب ہی تھا کہ جو جی اودھ میں حکومت قائم ہوئی ایک مسترد و مختار سفیر و راج کے مطابق نذر کے ساتھ دہلی کو روانہ ہوا اور جب 16 نومبر 1857 کے دن انگریزوں کے ہاتھوں دہلی کے قتل عام کی خبر لکھنؤ میں پہنچی تو چھ سات انگریز قیدیوں کو فی الفور بطور انتقام قتل کر دیا گیا۔

(کمال الدین حیدر: تاریخ اودھ جلد دوم صفحہ 49، 225، 242، 262 نیز رام سہائے تنہا تاریخ صوبہ اودھ صفحہ 86)

50. حتمی بنانے سے متعلق اس کے فرمان کے لیے ملاحظہ فرمائیں، کھمیا لال: تاریخ بغاوت وغیرہ صفحات 87-386

51. فرمان بہادر شاہ: منقول کے از تصنیف Indian Mutiny Papers Misc 726 (انڈیا آفس لندن)

52. یہ ذکر کہ ایک حقیقت کا انکشاف ہے کہ سفیر جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہے اس وقت دہلی میں پہنچا جب برطانوی فوج شہر کے اندر گھسنے والی تھی اور اگر اس نے لوٹ جانا پسند کیا تو اس کو قصور وار نہیں سمجھا سکتے لیکن اس سفیر نے شہنشاہ کی خدمت میں بذات خود نذر پیش کرنے اور شاہی خزانہ سے اس کی رسید لیے بغیر جانے سے انکار کر دیا (کمال الدین حیدر: بحوالہ تصنیف صفحات 243-240)

جب 1872 میں مشہور باغی راہنما بلیاقت علی کو جس نے 1857 میں لہ آباد کی عارضی حکومت قائم کی ایک برطانوی عدالت کے رو برو مقدمے میں پیش کیا گیا اور اس پر ملکہ مسٹر کے خلاف جنگ چھیڑنے کا الزام لگایا تو اس نے بڑے وقار کے ساتھ اپنے مغل کو حق بجانب ٹھہرایا اور اعلان کیا کہ ”میں اپنے آپ کو بہادر شاہ کا نائب تصور کرتا تھا۔“ اسے مہجر کے لیے عبور دریائے شری سزا دی گئی۔ اس نے اس سزا کو بیان سے مخرب ہونے کا اشارہ تک دیے بغیر خوشی کے ساتھ قبول کیا۔ The

(17 Times: London) 17 جنوری 1872

53. کھمبالال: بحوالہ تصنیف صفحہ 7

54. بنائشگر 1857 The Patna Conspiracy of

Indian Historical Records Proceedings, 1956

55. اس بہادر مغل شہزادے کے بارے میں تفصیلات میسر نہیں ہیں۔ وہ مرزا ناظم کا بیٹا اور شاہ عالم کا نواسر تھا۔ کسی وقت 1856 میں یعنی بغاوت چھوٹنے سے پہلے وہ منگ کوچ پر روانہ ہو گیا تھا۔ واپسی پر اسے یہ دیکھ کر کہ انگریزوں کے خلاف ملک گیر بغاوت چم رہی، بڑا اطمینان ہوا۔ اندور کے باغی فوجی اور گوالیار اور دھولپور کے افغان مجاہدین راستے میں اس کے ساتھ شامل ہو گئے۔ اور اس فوج کے ساتھ اس نے آگرہ کا محاصرہ کر لیا اور پھر میواڑ کو روانہ ہو گیا۔ اس وقت غالباً دہلی انگریزوں کے ہاتھوں مفتوح ہو چکا تھا، جب وہ پانچ تخت میں وطن دوست راہنماؤں سے رابطہ پیدا کر رہا تھا۔ بہر حال ہم دیکھتے ہیں کہ وہ فرخ آباد اور شاہجہانپور (جو مجاہدین وطن کے گڑھ تھے) کے راستے سے لکھنؤ کی جانب روانہ ہوا تاکہ احمد اللہ کے ساتھ مل جائے۔ جب اسے دعوت دی گئی تو دہلی میں احمد اللہ کی عارضی حکومت میں شامل ہونے پر رضامند ہو گیا۔ اس کے بعد اس کی حرکات و سکنات پر دو مہینے کی مہم چلی۔ ایک روایت یہ ہے کہ وہ سرحد پار کر کے روس چلا گیا (کمال الدین حیدر، بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 468) ایک اور بیان ہے جس کے صحیح ہونے کا زیادہ احتمال ہے اس کے مندرجہ بالا جانے کا سراغ ملتا ہے۔ منگ میں ہم اسے دوسرے ممتاز دہلیی مہلکی صحبت میں پاتے ہیں جیسے محمد اسحاق، حاجی امداد اللہ وغیرہ جو تحریک مزاحمت کی ناکامی کے بعد عرب کو فرار ہو گئے تھے۔ ایک اطلاع کے مطابق 1895 میں عرب میں اس کا انتقال ہو گیا۔ (انتظام اللہ شاہانی: غدر کے چند غلام صفحہ 135)

56. مالیسون (Malleson): بحوالہ تصنیف صفحات 17-18

57. مولوی احمد اللہ 1857 کی تحریک میں ایک حیرت انگیز ہستی ہے۔ وہ شمالی ہندوستان کا نہیں بلکہ مدراس کا رہنے والا تھا۔ وہ گولکنڈہ کے قطب شاہی خاندان کی اولاد سے ہونے کا دعویٰ رکھتا تھا۔ جو چہز و آقا یعنی خیر ہے وہ یہ حقیقت ہے کہ ایک اطلاع کے مطابق اس کا باپ نیپھ کار و باری رو چکا تھا بہر حال اس نے غالباً پہلے حیدر آباد میں تعلیم پائی اور پھر لندن میں۔ اس کے بعد ایران اور عرب سے ہو کر واپس ہندوستان کو آ گیا۔ ہندوستان میں واپس آنے کے بعد اس کی داستان سربزید طویل اور دلچسپ ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ فیض آباد میں سکونت اختیار کرنے سے پہلے وہ راجپوتانہ میں سامبر، بے پور اور ٹونک گیا، پھر گوالیار (غالباً اپنے بھائی محمد شاہ کا نیا زاد حاصل کرنے کے لیے جس کی اپنی قدر و منزلت تھی کہ اس کا نام محمدی حکومت کے سٹوں پر رکھ دیا تھا) اس کے بعد دہلی اور آگرہ کو۔ نظریے کے اعتبار سے وہ احیائے اسلام کا حقیقی حامی تھا۔ دہلی کے قیام کے دوران میں اس کی راہروں میں مفتی صدر الدین اور صدر دہلی فضل حق جیسے اشخاص کے ساتھ تھی۔ فیض آباد میں انگریزوں نے اسے باغیانہ سرگرمیوں کی بنا پر گرفتار کر لیا اور جب لکھنؤ میں بغاوت چمک اٹھی، وہ بچ بچ چائسی کا منتظر تھا۔ اس کے بعد لکھنؤ میں تحریک مزاحمت کی کہانی اس کے استقلال، ہمت، جسٹن تدبیر اور سپہ گری کے جوہر کی داستان ہے جن کا اظہار اس نے برطانوی فوج کے تربیت یافتہ جرنیلوں کے خلاف لڑائوں میں کیا۔ جب دہلی کا پورا رولہ آباد انگریزوں کے ہاتھوں مفتوح ہو گئے تو لکھنؤ نے قومی مزاحمت کا جھنڈا بلند کیا جب اس کی حکایت نامک ہو گئی تو احمد اللہ اور دوسرے مراکز کے وطن پرست راہنما شاہجہانپور میں ملے رہے اور بالآخر وہ محمدی میں سورہے بنا کر ڈٹ گئے جب کہ احمد اللہ بادشاہ اور نئی حکومت کا سربراہ تھا۔ اب اس نے احیائے اسلام کے حقیقی علم برداری حیثیت سے "حاجی حسن محمد" کا لقب اختیار کیا اور اپنے روحانی سرمد خراب شاہ کے نام کے سٹے جاری کیے لیکن جلد ہی 15 جون 1858 کو ان سے مدد بازی سے قتل کر دیا گیا (انتظام اللہ شاہانی: ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی غلام صفحہ 48-49)

58. بخت خاں کی ابتدائی زندگی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ وہ ایک روہیلہ تھا اور ماں کے نام سے اودھ کے شاہی خاندان سے تعلق رکھنے کا دعویٰ کرتا تھا۔ ایک اطلاع کے مطابق جبکہ افغانستان میں اس نے ایک معمولی راسالدار کی حیثیت سے برطانوی فوج کی خدمت انجام دی تھی۔ اس کے بعد ترقی پا کر وہ پہلے فسر تو پھانڈ بنا اور بالآخر نیچے (Neemuch) میں صوبیدار کے

عہدے پر فائز ہوا۔ 1850ء کی شورش کے بعد ہم اسے تھوڑی دیر کے لیے بریلی میں دیکھتے ہیں جہاں اس نے انگریزوں کو روڈ بلیکھنڈ سے کالنے کے لیے نواب بہادر خاں کی مدد کی۔ (یہ نواب بریلی میں عارضی حکومت کا روہیلہ سربراہ تھا) بریلی سے وہ آٹا صاحب کی فوج کے لیے فرخ آباد اور بدایوں سے سپاہی بھرتی کرنے میں مدد کو گیا۔ آخر کار چودہ ہزار فوجیوں، رسالہ کے متن دستوں، توپخانہ اور بریلی سے تھمیانے ہوئے چند لاکھ نقد روپیوں کے ساتھ وہ دہلی کو روانہ ہوا (کمال الدین حیدر: بحوالہ تصنیف)

59. مولوی سرفراز علی جونپور کے کرامت علی کامریہ، سید احمد بریلوی کا مشہور غلیف اور وہابی تحریک میں ایک ممتاز رکن تھا (کمال الدین حیدر: بحوالہ تصنیف صفحہ 445)

60. دہلی میں آنے والے وہابی مجاہدین میں بے پور، جھانسی، حصار، بھوپال اور نصیر آباد کے چھ ہزار مجاہدوں کا خاص طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ والٹنی سوات اخوند کے تحت جو دہائیوں کا مشہور و معروف سرپرست اور حامی تھا، سرحد پر واقع وہابی مرکز نے چودہ ہزار مجاہد بھیجنے کی پیش کش کی۔ نو تک نے چھ سو کا دستہ بھیج دیا اور دو ہزار کا اور جتنا بھیجنے کا وعدہ کیا۔ دوسو آدمی نجیب آباد سے پہنچ گئے جو ایک قدیم روہیلہ مرکز تھا (اب اتر پردیش کے ضلع بجنور میں واقع ہے)۔ امیر احمد علوی، بحوالہ تصنیف صفحہ 242۔ نیز ملاحظہ فرمائیں حسن نظامی: ”غدر کی صبح و شام“ برائے تفصیلات۔

61. جب دہلی مفتوح ہو گئی اور بہادر شاہ دہشت زدہ تھا تو بخت خاں نے ناکامی کے سبب کی وضاحت کی۔ یعنی انھوں نے ابتدائی غلطی یہ کی کہ شہر دہلی کو لڑائی کے اڈے کے طور پر منتخب کیا جب کہ راج (بہاؤی) کی بلند یوں پر دشمن قابض تھا۔ اس نے یہ بھی بیان کیا کہ کس طرح شہزادہ مرزا غل جواک اسحق تھا اور جس نے ازراہ شوق کمان سنبھالی، معاملہ چوتھ کر دیا (امیر احمد علوی: بحوالہ تصنیف صفحات 138-139)

62. 14 ستمبر 1857ء کو جب برطانوی فوجی دستے دہلی کے اندر گھسنے میں کامیاب ہو گئے تو وہابیوں نے مسلمانوں کو جامع مسجد کے علاقے میں جمع کیا اور اپنے ابتدائی حملے میں بڑھتی ہوئی برطانوی فوج کی صفوں کو پسپا کر کے بھاگ دیا اور دشمن کے چار سو جوان مارے گئے (حسن نظامی: ”غدر کی صبح و شام“ برائے تفصیلات) بالآخر جب جامع مسجد کے علاقے پر دشمن کا قبضہ ہو گیا تو عین کوٹوالی تک ایک فرنگ لیے رہتے رہتے پروسائے کشتوں کے پشتوں کے کچھ دکھائی دیتا تھا۔ (ظہیر دہلوی: داستان غدر صفحات 113-14) یہی وجہ ہے کہ مدت تک مسلمانوں کو جامع مسجد و گنڈاشت نہ کی گئی۔ برطانوی حکام اس مسجد کو مسامر کرنے کا منصوبہ بنا رہے تھے جیسا کہ انھوں نے کئی دوسری مساجد شہید کر دی تھیں۔ البتہ اس علاقے میں مسلمانوں کے اکثر مکانات تباہ کر دیے گئے تھے۔ (غالب: اردو خطوط برائے تفصیلات)

63. غالب: کلیات غالب صفحہ 192

64. مالسن (Malleson) کی رائے ہے کہ چپاٹیوں کا منصوبہ احمد اللہ نے تیار کیا تھا۔ اس وقت کئی ایک بمبوش و انین (مستقبل کے واقعات سے متعلق پیٹنٹوں) کا چرچا تھا ذکاۃ اللہ نے اپنی تاریخ (بحوالہ تصنیف) میں فاری شمر کی صورت میں ایک پیش گوئی کا حوالہ دیا ہے جس کا مقصد غالباً یہ تھا کہ مسلمانوں کے روشن خیال طبقے کو متاثر کیا جائے۔

65. غالب: بحوالہ تصنیف

66. اس برطانوی جاسوس کو ایک بہت ہی اچھا موقع ملا۔ انھوں نے ہندوؤں کے مقبول دیوتا جنومان کے نام کا ایک جھنڈا لکالا اور اسے باغیوں کے کیمپ کے کچھ میں پھیلنے کے درخت پر گاڑ دیا۔ اس دھوکے کا پتہ صرف اس وقت چلا جب برطانوی توپوں نے گولہ باری کے لیے اس سے نشانے کا کام لینا شروع کر دیا (کمال الدین حیدر: بحوالہ تصنیف صفحات 87-286 برائے تفصیلات)

67. علی محمد شاد: بحوالہ تصنیف صفحہ 178

68. اصل کے لحاظ سے وزیر خاں بہار کے ایک افغان خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ انگریزی تعلیم کے لیے وہ مرشد آباد گیا۔ اس کے بعد

طب کے مطالعے کے لیے اسے انگلستان بھیجا گیا۔ وہاں سے وہ ہندوستان سرحد بن کر لوٹا۔ پہلے کلکتے کے ایک ہسپتال میں سرجن کے عہدے پر فائز ہوا اور پھر آگرہ میں جہاں احمد اللہ سے اس کی راہ دورم ہو گئی۔ اس نے وہاں ایک مجلس ملّا قائم کی۔ اسے یونانی اور عبرانی کے مطالعے کا شوق تھا اور عیسائی مبلغوں کے ساتھ مناظروں میں شریک ہوتا تھا۔ 1857 میں جب وہ دہلی میں پہنچا تو اسے بہادر شاہ کی کونسل کا رکن مقرر کر دیا گیا۔ محمدی کی حکومت میں بھی اس کا یہی رتبہ تھا۔

69. اشرف: بحوالہ تصنیف صفحہ 14

70. حسین احمد: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحات 43-44

71. مناظر احسن گیلانی: سوانح قاسمی، جلد دوم صفحہ 221۔ یہ بیان کرنا دلچسپی کا موجب ہے کہ دیوبند کے دارالعلوم کے پرنسپل اور کائنات کی حسین احمد نے نے حال ہی میں اس خطاب کو قبول کرنے سے انکار کر دیا جو صدر جمہوریہ ہند نے انھیں عطا کیا۔

72. حسین احمد: بحوالہ تصنیف صفحہ 71

73. محمد علی قصوری: تاریخ و سیاست "میر 52-1951 ملاحظہ فرمائیں" کتابیات"

74. "انوار الہند" کے نام سے بھی موسوم ہے۔ ملاحظہ فرمائیں "کتابیات"

75. وہ کہتا ہے: "میں نے کوئی جرم نہیں کیا، سوائے اس کے کہ مجھے انگریزوں (یا دوسرے کافروں) کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں۔ میں ان کے لیے کسی غمخواری کا اظہار نہیں کر سکتا۔ یہ ایک مشہور عام حکم قرآن کے عین مطابق ہے جس میں ہدایت کی گئی ہے کہ مومن ان کے ساتھ دوستانہ تعلقات نہ رکھیں (عبد الشہید خاں شیروانی: "باقی ہندوستان صفحہ 488) جب دہلی میں اس پر فتویٰ جہاد پر دستخط کرنے کا الزام لگایا گیا تو اس نے صاف اس الزام کا اعتراف کر لیا۔ اگرچہ شہادت نہ ملنے کی بنا پر وہ بری ہو سکتا تھا۔

76. ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ ہنٹر W.W. Hunter The Indian Mussalman، انتساب

کتابیات

- عبدالحزیز دہلوی: "قادی عریزی" (فارسی) دو جلد ۱۳۴۱ھ
 عبدالحق: "جنگ ستاندہ و ملکہ" (فارسی) قلمی نسخہ (برٹش میوزیم لندن)
 عبدالحسید خاں شیروانی: "باقی ہندوستان" (اردو) بجنور ۱۹۴۷
 آغا مرزا بیگ: "کارنامہ سردری" (اردو) علی گڑھ ۱۹۳۳
 محمد علی شاہ: "تاریخ صوبہ بہار" (اردو) عظیم آباد ۱۸۷۵
 امیر احمد علوی: "بہادر شاہ ظفر" (اردو) لکھنؤ ۱۹۵۵
 اشرف۔ کے۔ ایم Notes on the Muslim Question (مسودہ)
 کیونٹ پارٹی آف انڈیا۔ رپورٹ۔
 نکل۔ میجر ایچ۔ بیگس، Major Evans, Memoires of General Briggell, ۱۸۸۵ لندن
 بریڈ شاہ Sir Thomas Munr: (Bradshaw, John) آکسفورڈ ۱۸۹۴
 چودھری السہ ۱۸۵۵-۱۷۶۵ Civil Disturbances During the British Rule in India
 Calcutta ۱۹۵۵
 چراغ علی: تحقیق الجہاد (اردو) لاہور
 ڈف۔ ریورنڈ الیکسندر ڈیف The Indian Rebellion (Duff, Rev. Alexander) ۱۸۵۸ لندن
 "فتویٰ جہاد"، علمائے دہلی (اردو) علامہ آغا حیدر صاحب، حیدر آباد دکن
 The Freedom Struggle in Hyderabad ۱۹۵۶ جلد دوم، حیدر آباد دکن
 غالب: ملاحظہ فرمائیں "مرزا اسد اللہ خاں"
 غلام رسول مہر: "سید احمد شہید" (اردو) لاہور ۱۹۵۴
 حسن نظامی: "قدر کی صبح و شام" (اردو) دہلی ۱۹۲۹
 حسن نظامی: محاصرہ دہلی کے خطوط (اردو) ۱۹۲۵
 History of Philosophy: Eastern and Western دو جلد، وزارت تعلیم، حکومت ہند لندن ۱۹۵۲
 ہنٹر۔ ڈبلیو۔ ڈبلیو The Indian Mussalman Hunter, W.W. ۱۹۴۵ کلکتہ
 حسین احمد دینی "تکثیر حیات" (اردو) دو جلد، دیوبند ۱۹۵۴
 امام خاں خوشحی: "تراجم علمائے حدیث ہند" (اردو) جلد اول، دہلی ۱۹۳۸
 India Today برسالہ ماہنامہ، لاہر آباد
 Indian Historical Records Commission Proceedings ۱۹۵۵-۱۹۵۶
 انتظام اللہ شہابی: ایسٹ انڈیا کمپنی اور باقی مملکت (اردو) دہلی
 انتظام اللہ شہابی: "قدر کے چند ملام" (اردو) دہلی
 اسماعیل شہید: "مصحف امامت" (فارسی) دہلی
 اسماعیل شہید: "تقویت الایمان" (فارسی) لاہور

- کمال الدین حیدر: "تاریخ اودھ" (اردو) جلد دوم، لکھنؤ 1878
- کھیلال: "تاریخ بنگالوت ہند" (اردو) لکھنؤ 1916
- کے (Kaye) Mutiny Papers (گلی نسو) انڈیا آفس ریکارڈز، ہوم سیریز، لندن
- خلیق احمد نقوی: "شاہ ولی اللہ کے سیاسی خطوط" (اردو) دہلی 1950
- "خطوط سید احمد بریلوی" (فارسی گلی نسو) برٹش میوزیم، لندن
- محمود بنگوری: "صحیفہ شیخ سلطان" (اردو) دو جلد، لاہور، 1947
- "مہارہہ عظیم، یعنی" تاریخ بنگالوت ہند 1947ء ملاحظہ فرمائیں کھیلال مذکورہ بالا۔
- مالسن کرٹل جی۔ بی۔ (Malleson, Col. G.B.) The Indian Mutiny of 1857 لندن 1891
- مناظر احسن گیلانی: "سوانح قاسمی" (اردو) دو جلد، دہلی ہند 1375
- "مراۃ القادار" یعنی "تاریخ صوبہ بہار" مصنف علی محمد شاہ
- مرزا اسد اللہ خاں: "کلیات غالب" (فارسی) لکھنؤ 1284
- "عروج ہندی" (اردو) جلد 7، دہلی 1927
- "اردوئے معلیٰ" (اردو) لاہور 1922
- مرزا حیات دہلوی: "حیات طیبہ" (اردو) امرتسر 1933
- مولوی محمد اسماعیل: ملاحظہ فرمائیں اسماعیل شہید
- محمد علی قصوری: "مشاہدات کامل دیارِ ہندستان" (اردو)
- "تاریخ سیاست" رسالہ سہ ماہی، کراچی 52-1951
- مومن خاں مومن: کلیات مومن (اردو) کراچی 1955
- مومن خاں مومن: "دیوان فارسی" (فارسی مسودہ) شیخ کلکش، جلی گڑھ مسلم یونیورسٹی
- نکائی بدایونی: "انقلاب دہلی" (اردو) بدایوں 1931
- رام سہاس رائے تننا: "تاریخ صوبہ اودھ" (اردو) لکھنؤ 187
- رنجس احمد جعفری: "بہادر شاہ ظفر اور ان کا مہم، (اردو) لاہور 1955
- سادر کر، وی۔ (Indian War of Independence) دو جلد، لکھنؤ 1930
- سر سید احمد خاں: تذکرہ اہل دہلی" (اردو) کراچی 1955
- سلیمن - سر ڈیبلو۔ ایچ۔ (Steeleman, Sir W.H.) Rambles and Recollections of an Indian Official, Oxford 1915
- سپنسر ایچ۔ (Spencer, Alfred) Memoirs of William Hickey, 4 Volumes, London 1913-1925 The Times, London
- Trial of Ex-king of Delhi I.R. Department.
- شاہ ولی اللہ: "فتح اللہ الہالہ" (عربی) دو جلد، قاہرہ 1352ھ
- شاہ ولی اللہ: ملاحظہ فرمائیں خلیق احمد نقوی
- Wellesley Papers, India Office Records, Home Miscellaneous Series
- غفر دہلوی: داستانِ غدر" (اردو) لاہور
- ذکا ماہ: "تاریخ عروج انگلیش ہند" (اردو) دہلی 1904

بننے گھوش

بنگال کا روشن خیال طبقہ اور انقلاب

اس مقالے میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ 1857 کے انقلاب کی طرف بنگال کے روشن خیال طبقے کی بے رخی کے رویے کی تحقیق کی جائے۔ بنگال کی سماجی تاریخ کے طالب علموں کے لیے یہ بے رخی ایک پریشان کن مسئلہ رہی ہے جس کی کوئی خاطر خواہ وضاحت پیش نہیں کی جاسکی۔ اس کی وجہ صرف انیسویں صدی کے وسط کا وہ جذبہ وفاداری نہیں جس کا خیال روشن خیال طبقہ کرتا تھا۔ ان کی وفاداری کبھی بھی غلاموں کی سی وفاداری نہیں تھی بلکہ اس پڑھے لکھے سمجھدار طبقے کی وفاداری تھی جو نئے سماج میں اپنے تاریخی رول اور اپنے مفاد کا پورا پورا شعور رکھتا تھا۔

اس لیے بنگال کے روشن خیال طبقے کی وفاداری مشروط تھی۔ جب تک برطانوی حکام پڑھے لکھے لوگوں کے طبقاتی مفاد کے حق میں کام کرتے ان کی وفاداری یقینی تھی ورنہ نہیں۔ جدید بنگال کے روشن خیال طبقے کی پہلی پشت کے سن بلوغ سے لے کر گذشتہ صدی کی تیسویں دہائی تک انگریز حکمرانوں کے ساتھ کئی بار ان کی جھڑپیں ہوئی تھیں اور کئی موقعوں پر انھوں نے جرأت کا اظہار کیا تھا اس لیے یہ کہنا غلط ہوگا کہ انیسویں صدی کے وسط میں بنگال کا روشن خیال طبقہ باغیوں کی جو مخالفت کرتا تھا وہ محض ان کے حکمرانوں کے جذبات کی صدائے بازگشت تھی۔ اس معاملے میں ان کا اپنا نقطہ نظر اور اپنی رائے تھی۔ اس مقالے کا بڑا مقصد یہ ہے کہ اس نقطہ نظر کو معلوم کیا جائے اور متعلقہ مواد کی روشنی میں اس کے اسباب کا جائزہ لیا جائے۔

1857 کے انقلاب کی اصلی ماہیت اور ممکن اسباب پر سو سال کے مباحثے کے بعد بھی

مورخین میں اتفاق رائے نہیں ہو سکا۔ اگر ہم 58-1857 کے فرینڈ آف انڈیا، انگلش مین، بنگال ہرکارو، کلکتہ ریویو، ہندو پیئرٹ اور دوسرے اخبارات و رسائل کا بغور مطالعہ کریں تو ہمیں یہ معلوم کر کے حیرت ہوگی کہ 1857 کی بغاوت کے اصل اسباب سماجی اور مذہبی تھے اور سیاسی اور معاشی اسباب ثانوی حیثیت رکھتے تھے۔ یہ بات اہم ہے، خاص طور پر اس حقیقت کے پیش نظر کہ بنگالی روشن خیال طبقے کا رویہ بغاوت کے اصل اسباب کے تجزیے پر منحصر تھا۔ سیاسی اور معاشی اسباب کو بالکل نظر انداز نہیں کیا گیا لیکن ان کا جائزہ تاریخی نقطہ نگاہ سے لیا گیا اور وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ اسباب اس نوعیت کے طبقہ کے مفاد کے منافی ہیں جس کا بنگالی روشن خیال طبقہ ایک جز تھا۔ پہلے ہم بغاوت کے مذکورہ بالا اصلی اسباب پر بحث کریں گے۔

اپریل اور مئی میں بغاوت کے تیزی کے ساتھ پھیلنے پر لارڈ کیننگ (Lord Canning) نے ایک اعلان جاری کیا جو 13 مئی 1857 کے Calcutta Gazette Extraordinary میں شائع ہوا۔ یہ حسب ذیل ہے۔

”گورنر جنرل ہند نے بنگال کی فوج کو آگاہ کیا ہے کہ وہ افواہیں جن سے بعض رجمنٹوں کے آدمیوں میں یہ شک پیدا ہو گیا ہے کہ حکومت ہندوستان ان کے مذہب پر حملہ کرنے اور ہماری ذات پات کو نقصان پہنچانے کی تدبیر سوچ رہی ہے، محض شرارت بھرتے جھوٹ ہیں۔“

”گورنر جنرل باجلاس کو معلوم ہوا ہے کہ بدخواہ اور بدنیت آدمیوں کے ذریعے اس کا پروپیگنڈہ نہ صرف فوج میں بلکہ لوگوں کے دوسرے طبقوں میں بھی جاری ہے۔“

”ایک بار پھر گورنر جنرل تمام لوگوں کو ان دعا بازیوں کے خلاف متنبہ کرتے ہیں۔“

اگر مذہب اور ذات پات کے معاملات میں سرکاری مداخلت کا سوال برطانوی حکمرانوں کے لیے پریشانی کا سبب نہ ہوتا تو ایسا اعلان جاری کرنے کی ضرورت نہ ہوتی۔ وارن ہیسٹنگز (Warren Hastings) کے عہد سے ان کی یہ قطعی پالیسی تھی کہ قدیم سماجی اور مذہبی رسم و رواج کے معاملے میں ہر ممکن مصالحت کا رویہ اپنائیں اور آہستہ آہستہ تبدیلیاں اور اصلاحات عمل میں لائیں۔ وہ نرمی اور مصالحت کے ساتھ تبدیلی لانے کی توقع رکھتے تھے اور یہ اس

زمانے کے قدامت پسند سماج میں تبھی ممکن تھا جب روایتی معاشرے میں کم سے کم مداخلت کی پالیسی اختیار کی جائے۔ اس میں کوئی مبالغہ نہیں کہ انیسویں صدی کے اوائل کی اکثر سماجی، تعلیمی اور مذہبی اصلاحات کی تحریکیں بنگال کے نئے شہری متوسط اور روشن خیال طبقے نے شروع کیں نہ کہ برطانوی حکمرانوں نے۔ اس لیے حکمرانوں کے نقطہ نگاہ سے مذکورہ بالا اعلان جاری کرنے کی واقعی اشد ضرورت تھی اور اس میں بغاوت کے جن اسباب کا خدشہ ظاہر کیا گیا تھا وہ حقیقی تھے اگرچہ صرف یہی نہ تھے۔

میجر جنرل ایچ۔ ٹی۔ ٹکڑ (Major General H.T. Tucker) نے جو کئی سال بنگال کی فوج کے ایڈ جونیٹ جنرل رہے تھے، بغاوت کے ممکن اسباب کے بارے میں 19 جولائی 1857 کو ”ٹائمز لندن“ کے نام ایک خط لکھا۔ یہ خط ایک بیش بہا دستاویز ہے کیوں کہ یہ بنگال کے فوجی عملے کے ایک نہایت تجربہ کار اور اعلیٰ افسر کی رائے پیش کرتا ہے۔ ٹکڑ (Tucker) لکھتا ہے:

”جناب محترم! اس وقت جب کہ سارا ملک بنگال میں بغاوت کے اسباب پر قیاس آرائی کر رہا ہے۔ انصاف کا تقاضا ہے کہ میں چند باتیں بطور تشریح پیش کروں جن سے مجھے یقین ہے کہ لوگوں میں اعتماد پیدا ہوگا۔ حال ہی میں یہ خیال عام طور پر دیسی باشندوں اور خاص طور پر دیسی فوج کے دلوں میں گھر کر گیا ہے (خواہ کیسے ہی یہ خیال ان تک پہنچا) کہ سرکار کا ارادہ ان کو بے دین کرنے اور فوجیوں کو عیسائی بنانے کا ہے۔ حالیہ قوانین جو نسبتاً غلط میں ایسے مسائل کے بارے میں بنائے گئے جن کا گہرا تعلق دیسی لوگوں کے جذبات اور مذہب کے ساتھ ہے اور بنگال کے ملکی طریقہ تعلیم میں بڑے پیمانے پر تبدیلیاں اور ہمارے بعض کمزور اور جاہل مذہب کے دیوانوں کے عاقبت نااندیشی اور غیر دانشمندی کے طور طریقے فوجیوں کو ہماری حکومت کے خلاف زبردست بدگمانیوں پر مائل کرنے کے لیے کافی ثابت ہوئے ہیں۔ فوجیوں کی نگاہ میں مرشد پرستی اور مذہبی تعصب سب سے بڑا اصول ہے۔ درحقیقت تقریباً ہر رجسٹ میں برسوں سے برہمنوں کا اثر و رسوخ خطرناک حد تک غالب ہے۔

اس سلسلے میں اب میں ایک اہم ترین ہندوستانی سرسید احمد خاں کے آنکھوں دیکھے حال کا بیان پیش کروں گا۔ چونکہ یہ بیان ہندوستان کے مسلم فرقے کے ایک ممتاز راہنما کے قلم سے ہے جو بغاوت کے دوران ہندوؤں کی نسبت بجا طور پر زیادہ رنجیدہ خاطر تھے اور بنگال سے باہر بغاوت کے طوفانی مراکز میں موجود تھے اس لیے سید احمد کے بیان کو خاص وقعت حاصل ہے۔ اپنی تصنیف ”رسالہ اسباب بغاوت ہند“ (An Essay on the Causes of the Indian Revolt) میں سرسید احمد نے مذہب میں مداخلت کے اس خوف کو بغاوت کا ایک بہت بڑا سبب قرار دیا۔⁽¹⁾ انھوں نے لکھا:

”اس میں کوئی شک نہیں کہ تمام اشخاص، دانا یا نادان، معزز یا غیر معزز، کا خیال تھا کہ حکومت واقعی دل و جان سے لوگوں کے مذہب اور رسم و رواج میں دخل دینے، سب کو، خواہ ہندو ہوں یا مسلمان عیسائی بنانے اور ان کو یورپی طور طریقے اور عادات اپنانے پر مجبور کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ شاید یہ بغاوت کا اہم ترین سبب تھا۔

”عیسائی مبلغوں نے بھی دین عیسوی کی تبلیغ کا ایک نیا طریقہ رائج کیا تھا۔ مذہبی رسائل بصورت سوال و جواب شائع اور لوگوں میں تقسیم ہونے لگے۔ وہ اپنی مرضی سے مسلمانوں کی مسجدوں اور ہندوؤں کے مندروں اور میلوں میں اکثر تبلیغ مذہب کی خاطر جاتے جس پر کوئی شخص حکام کے خوف کی وجہ سے اعتراض کرنے کی جرأت نہ کرتا۔ اس کے علاوہ بعض ضلعوں میں انھیں اپنے ساتھ تھانے کا ایک سپاہی یا چراسی لے جانے کی بھی اجازت تھی۔ یہ لوگ صرف دین عیسوی کی تبلیغ پر اکتفا نہ کرتے بلکہ دوسرے مذاہب کے مقدس مقامات اور قابل تعظیم ہستیوں کا بہت بے ادبی کے ساتھ ذکر کرتے جس سے سننے والوں کو بہت دکھ اور رنج ہوتا اور لوگوں کے دلوں میں حکومت کے تیس نفرت پیدا ہوتی تھی۔“

سرسید احمد نے کلکتہ کے ایک شخص ڈبلیو۔ ای۔ ایڈمنڈ (W.E. Edmond) کے ایک خط کا حوالہ دیا جس کا مفہوم یہ تھا کہ چونکہ ملک کے تمام حصوں کو ریلوں، دھانی جہازوں اور برقی تاروں کے ذریعے ایک دوسرے کے ساتھ تیزی سے ملایا جا رہا ہے اس لیے اب سنجیدگی کے

ساتھ اس پر غور کرنے کا وقت ہے کہ آیا مذہبی اتحاد بھی ہونا مناسب ہے یا نہیں۔ یہ مذہب عیسائیت ہے جو ہندوستان میں مختلف فرقوں اور طبقتوں کو متحد کر سکتا ہے۔ اس خط پر جو کلکتہ کے عوام اور سرکاری ملازمین میں مشتہر کیا گیا۔ سید احمد نے نکتہ چینی کرتے ہوئے لکھا:

”یہ ایک حقیقت ہے کہ ان خطوط کے پہنچنے پر دیہی باشندے ایسے دہشت زدہ ہوئے کہ گویا ان کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا ہو اور ان کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی ہو۔ سب کو یقین ہو گیا کہ مدت سے جس گھڑی کا ڈر تھا، آخر آ پہنچی۔ اب پہلے سرکاری ملازموں کو اور پھر ساری آبادی کو دین عیسوی قبول کرنا ہوگا۔“

ان امور کے علاوہ بنگالی فوج کی ارتقا کی تاریخ، اس کی ترکیب اور بھرتی کرنے کے قواعد بھی قابل غور ہیں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ کلایو (Clive) نے ایک بٹالین بھرتی کی جو اس کے تحت پلاسی میں لڑی اور جو بنگال کی فوج کی بنیاد تھی ”چونکہ یہ شمال مغربی علاقوں کی جنگجو آبادی سے بھرتی کی گئی تھی اس لیے یہ زیادہ تر اونچی ذات کے آدمیوں پر مشتمل تھی جو ہر خطرے کا سامنا کرنے پر آمادہ تھے لیکن سپاہی کے ادنیٰ فرائض سے کراہیت کا اظہار کرتے تھے جب کہ مدراس اور بمبئی کی ریمٹس، جن میں مختلف نسلوں اور ذاتوں کے آدمی ایک دوسرے سے ملتے اور بھائیوں کی طرح رہتے، عام طور پر زیادہ فائدہ مند اور فرماں بردار تھیں۔“ (2) بنگالی فوج کے بھرتی کے قواعد میں ایک پیرا گراف حسب ذیل تھا۔ (3)

”اس بات کی خاص احتیاط رکھی جائے کہ ادنیٰ ذاتوں کے تمام آدمیوں کو نہ بھرتی کیا جائے مثلاً چھوٹے موٹے دوکاندار، کاتب، جام، تلی، گذریے، چھپر بند، پٹواری، بھڑ بھونجے، تلی، کبار، حلوائی، مالی اور بہت سے دوسرے جو ادنیٰ پیشوں میں کام کرنے کے عادی ہیں۔“

ایک بنگالی رجمنٹ کی ترکیب عام طور پر اس طرح تھی ÷ برہمن 350، راجپوت

350، مسلمان 150، اعلیٰ ذاتوں کے ہندو 150

اس قسم کی فوج میں ہر قسم کے مذہبی پرچار سے متاثر ہونے کی زبردست صلاحیت ہونی چاہیے تھی اور بنگالی فوج میں واقعی پیدا ہو گئی۔ 1857 کے ہنگامے پر متضاد خیالات کی پوری پوری

جھان بین کے بعد ”کلکتہ ریویو“ (دسمبر 1857) اس نتیجے پر پہنچا کہ ”بنگال کے غدر کا اصلی سبب وہ مکمل بے قاعدگی اور نافرمانی کی ذہنیت تھی جو بنگالی فوج کے برہمنوں کا خاصہ تھی۔“

بغوات کے مذکورہ بالا سماجی اور مذہبی اسباب اور بنگال کی فوج میں اونچی ذات کے غیر بنگالیوں کی موجودگی نہایت اہم امور تھے جو نئے بنگالی متوسط طبقے کے بالعموم اور پڑھے لکھے لوگوں کے رویے کے بالخصوص موجب تھے۔ انیسویں صدی کے اولین نصف کے دوران جو سماجی اور تعلیمی تحریکیں یکے بعد دیگرے چلائی گئی تھیں ان پر یکے بعد دیگرے نئے متوسط اور روشن خیال طبقوں نے متواتر اور جم کر لڑنے کے بعد اپنا اثر قائم کر لیا تھا۔ رام موہن رائے اور ان کے ساتھیوں نے جنھیں نوجوان بنگال کے ڈیروزیں (Derozians) کہتے تھے، برہمنوں کی حمایت اور دیا ساگر کے مریدوں نے غازیوں کی طرح سماجی اور مذہبی قدامت پسندی کی تمام قوتوں کے متحدہ حماد کے خلاف جنگ کی۔ ان سماجی جنگوں کی شدت کی ایک جھلک ان کی تصنیفات اور ریانات سے ظاہر ہے۔ ان میں سے چند قابل ذکر ہیں۔

نوجوان بنگال کے دو اہم ترین اخبارات یہ تھے: ”دی انکوائر“ The Enquirer (انگریزی) اور ”گیان انوویشن“ (بنگالی بمعنی جستجوئے علم) جس نصب العین کے لیے نوجوان بنگال نے جنگ کی ان کے اخبارات کے نام سے ظاہر ہے The Enquirer کا مدیر کرشن موہن بنرجی تھا اور گیان انوویشن کا دکشنا رنجن مکر جی تھا دونوں سرکردہ ڈیروزیں تھے ”انکوائر“⁽⁴⁾ (She Enquirer) نے جولائی 1831 میں کٹر ہندو فرقے کے غیظ و غضب کے بارے میں یوں لکھا: ⁽⁵⁾

”مذہبی ظلم و ستم اب بھی جاری ہیں، مذہب کے متعصب دیوانے الزام تراشی میں مصروف ہیں۔ گرم سہا تشدد پر مائل ہے وہ نہیں جانتے کہ کیا کر رہے ہیں (کٹر ہندوؤں کی دھرم سہا کو جو نوجوان مصلحین کے خلاف ہنگامے کرتی رہتی تھی، طنزاً گرم سہا کہتے تھے) مذہبی دیوانوں کا نعرہ ہے ”ھٹ پانی بند کرو!“ ہمیں امید ہے کہ ”ثابت قدمی“ روشن خیال لوگوں کے پاس اس کا جواب ہے۔ گرم سہا میں اہال آ رہا ہے۔ اسے کھولنے کی حد تک پہنچنے دو۔ مذہبی

دیوانے غضب ناک ہیں انھیں مشتعل ہونے دو۔ آزاد خیال کی آواز ایک رومن کی آواز ہونے دو۔ رومن نہ صرف عمل کرنا جانتا ہے بلکہ سختی جھیلنا بھی جانتا ہے۔ ”تھہ پانی بند“ کا ڈھنڈورا گھر گھر پیٹنے دو۔ چند سو کو سماج برادری سے خارج ہونے دو۔ یہ ایک جماعت منظم کریں گے جو ہم صدق دل سے چاہتے ہیں۔“

اگرچہ کرشن موہن خود ایک کٹر بنگالی برہمن خاندان سے تھا، پھر بھی اس نے اپنے فرقے پر سخت حملے کیے۔ اس نے ایک ناول بعنوان دی پری کیوئڈ (The Persecu) لکھا جس کی تمہید میں اس نے بیان کیا⁽⁵⁾

”ہندو فرقے کے بارسوخ افراد کی سیاہ کاریوں اور بے اصولیوں کی تصویر ان کی آنکھوں کے سامنے کھینچی گئی ہے۔ اب وہ برہمنوں کی عیاریوں اور دغا بازیوں کو صاف صاف دیکھیں گے اور ان سے اپنے آپ کو بچا سکیں گے۔“

ناول کا ایک کردار بنی لال کہتا ہے: ”اب جب کہ علم نے آگے بڑھنا شروع کر دیا ہے ہندو مت منہ کے بل گرے گا اور دھڑام سے گرے گا۔ اصلاح مذہب ضرور ہوگی اور لوگوں کے دل حسد کی آگ سے جلیں گے۔ تعصب اور آزاد خیالی زیادہ مدت تک ایک ہی چھت کے نیچے چھت میں شکاف کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔“

قدامت پسند ہندوؤں کی گیدڑ بھکیوں کے خلاف بنگال کے نوجوان مصلحین کا یہ لب و لہجہ تھا۔ اس سے ان کی بے مبری، جنگ جوئی اور عدم مصالحت ٹپکتی تھی۔ یہ کوئی دانائی یا دور اندیشی کی بات نہیں تھی لیکن مصلحین کے خلوص، جوش اور عقیدت میں کوئی شک نہ تھا جب اصلاح مراد اصلاح مذہب تھا اور مذہب سماج کا بڑا ستون تھا تو نوجوان ڈیروزیوں (مصلحین) کے لیے مذہب کو چن کر سیدھے حملے کا نشانہ بنانا ایک فطری فعل تھا۔ (اگرچہ حکمت عملی کے اعتبار سے غلط تھا) مذہب کے تئیں اس ڈیروزیں روپے نے مشنریوں کے لیے دین عیسوی کی تبلیغ کا ایک تاریخی موقعہ پیدا کر دیا۔

پادری ڈف (Duff) کی طرح کئی مقتدر شخصیتیں اس میدان میں سرگرم ہو گئیں۔ معزز

خاندانوں کے ذہین نوجوان مثلاً کرشن موہن، مہسودن دت (مشہور شاعر) اور کئی دوسرے عیسائی ہو گئے۔

تبدیلی مذہب کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ عیسائیت سے متعلق خطبوں اور مناظروں کا اہتمام کیا جاتا جس میں کالج کے طلبہ اور تعلیم یافتہ لوگ بھاری تعداد میں حصہ لیتے۔ ڈف (Duff) نے جس مجلسی ہالچل کی تصویر کھینچی اس سے بے حد جوشیلے مبلغین چشم پوشی کرتے۔ ہندو کالج کے حکام چوکس ہو گئے اور خیال کرنے لگے کہ ان کا مذہب خطرے میں ہے۔ اس لیے انھوں نے فیصلہ لیا کہ جو طالب علم اپنا خطبوں اور مناظروں میں شامل ہوگا اسے کالج سے خارج کر دیا جائے گا۔ 1840-59 کے دوران حالات انتہائے ابتری کی طرف بڑھ رہے تھے۔ صورت حال ایسی نازک ہو گئی کہ برہمنو سبھیوں اور دوسرے مصلحین نے تھو بوہنی میں دیوندر ناتھ ٹیگور (والد رابندر ناتھ ٹیگور) کی زیر قیادت ایک مجلس منعقد کی اور اس وقت مصلحت اس بات میں دیکھی کہ قدامت پرست دھرم سبھیوں کے ساتھ جوان کے دشمن تھے، عیسائی مبلغین کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک متحدہ محاذ بنایا جائے۔⁽⁶⁾ ”تھو بوہنی پتر کا“ میں ادارتی مضامین کا ایک سلسلہ شائع ہوا جن میں عیسائی مبلغوں کی مذمت کی گئی۔⁽⁷⁾ لیکن یہ تمام کوششیں مشنریوں کی سرگرمیوں کو روکنے میں ناکام رہیں بلکہ ان کو اتنی جرأت ہوئی کہ انھوں نے ستمبر 1855 میں بمقام کلکتہ بنگال کے تمام مشنریوں کی ایک مجلس عام منعقد کی۔ اس مجلس کے خاتمے پر یورپ اور امریکہ کی تبلیغی انجمنوں سے زیادہ آدمیوں اور روپے کی امداد اور تعاون کی اپیل کی گئی تاکہ زیادہ جوش و خروش کے ساتھ تبلیغی سرگرمیوں کو جاری رکھا جائے۔

عیسائی مبلغوں کی ان زیادتیوں کو روکنے کی کوششوں کے ساتھ ساتھ بنگال کے مصلحین نے اپنی سماجی اور تعلیمی اصلاحات کی جدوجہد کو مذہب کے خلاف جہاد کی راہ سے الگ تھلگ رکھا زیادہ توجہ سماجی مسائل پر مرکوز کی جاتی جیسے ہندو بیوہ کی دوبارہ شادی بچپن کی شادیوں کی ممانعت، ذات پات کی تفریق، ایک سے زیادہ شادیوں کا دستور، عورتوں کی تعلیم اور نجات وغیرہ۔ وسط صدی کی سماجی تحریکات میں پنڈت الیشور چندر ودیا ساگر نے ایک مرکزی حیثیت

حاصل کی۔ زیادہ تر ان کی اور ان کے ایک رفیق کارا کٹے کمادوت کی مسلسل کوششوں کی وجہ سے بیوہ کی دوبارہ شادی، تعلیم نسواں کے حق میں اور ایک سے زیادہ شادیوں اور بچپن کی شادیوں کے رواج کے خلاف ”تھو بو جھنی پتر کا“ اور دوسرے اخبارات کے کالموں کے ذریعے مہمات شروع کی گئیں⁽⁸⁾۔ ودیا ساگر نے عیسائی مبلغوں اور قد امت پرست ہندوؤں کو اپنے حملے کا سیدھا نشانہ نہ بنایا۔ ان کے حربے دلائل اور انسان دوستی تھے۔ ان کا جھکاؤ سوائے ہندومت کے کسی اور مذہب کا طرفدار نہ تھا اور وہ جانتے تھے کہ ہر مذہب کے اپنے اعتقادات اور توہمات ہوتے ہیں۔ اس معاملے میں وہ اپنے ساتھی مصلحین یعنی ڈیروزیوں اور برہموسبھیوں سے اختلاف رکھتے تھے۔ ودیا ساگر کے بے لاگ اور متوازن رویے نے اس زمانے کی سماجی تحریکات پر سنجیدہ اثر ڈالا، خاص طور پر ڈیروزیوں کی مذہب کے خلاف انتہا پسندی پر۔ لیکن اس کی چلائی ہوئی تحریکوں سے قد امت پسند دھرم بھائی ایسے براہمچتہ ہوئے کہ انھوں نے متانت اور سنجیدگی کو بالائے طاق رکھ کر مصلحین کو بے دینوں کا ایک گروہ قرار دیا جسے فتنہ پرداز پادریوں نے گمراہ کر رکھا تھا۔ یہ حملے جوابی حملوں کا موجب ہوئے جب 1856ء کے ایکٹ پندرہ کی رو سے ہندو بیوہ کی شادی دوبارہ قانوناً جائز قرار دی گئی اور دسمبر 1856ء میں بمقام کلکتہ ترقی پسندوں نے اس قانون کے اختیار کے تحت پہلی ایسی شادی بڑی دھوم دھام سے منائی تو بحث و مباحثہ کی گرمی اشتعال کی حد تک پہنچ گئی۔ یہ بحث زیادہ تر مذہبی تھی۔

1857ء کے آغاز میں بنگال کے سارے سماج میں ہیجان بپا تھا۔ قد امت پسند ہندو اور جاہل اور توہم پرست لوگ مصلحین کی نمایاں کامیابیوں پر بدحواس ہو گئے۔ مذہبی دیوانوں کا گڑھ اب منہدم ہونے والا تھا۔ رام موہن، ڈیروزیں، برہموسبھائی اور ودیا ساگر کے پیرداس گڑھ کے بعض بھاری ستونوں کو یکے بعد دیگرے مسمار کر رہے تھے۔ دھرم سبھائی اسے برطانوی حکمرانوں اور ان کے ایجنٹوں یعنی عیسائی مشنریوں کی محض ایک سازش خیال کرتے تھے جس کا مقصد تمام لوگوں کو ان کے مذہب کو برباد کر کے عیسائی بنانا تھا۔ صدائے احتجاج بلند سے بلند تر ہونے لگی۔

اس شور، افراتفری اور ہنگامے کے درمیان اس شک کی بنا پر کہ کارتوس گائے اور سور کی

جہاں سے آلودہ کیے جاتے ہیں، کلکتے سے چند میل دور بارک پور میں بغاوت پھوٹ پڑی۔ یہی وجہ تھی کہ سپاہیوں کی شکایات نے مذہبی رنگ اختیار کر لیا۔ سپاہیوں نے عین اس وقت مذہب میں مداخلت کے خلاف شور برپا کیا جب روشن خیال طبقہ شہر میں قدامت پسند ہندوؤں کے اسی ہنگامے کی مخالفت کر رہا تھا۔ بنگال کا روشن خیال طبقہ بنگالی فوج کے اعلیٰ ذات ہندوستانی اور راجپوت عنصر سے پوری طرح باخبر تھا اور ان کے مشہور مذہبی تعصب اور قدامت پسندی سے بھی واقف تھا اس لیے وہ قدرتی طور پر ان کو سماجی رجعت پسندوں کا طرفدار سمجھتا تھا۔ ان حالات میں ان کے لیے سوائے ان کی مخالفت کرنے کے کوئی اور چارہ نہ تھا۔ باغیوں اور ان کے مقصد کی حمایت کرنا اس وقت ان اصولوں اور عقیدوں کے منافی تھا جن کے لیے روشن خیال طبقہ نے نصف صدی سے زیادہ جدوجہد کی تھی۔ انھوں نے برطانوی حکمرانوں کا ساتھ دیا کیوں کہ انھوں نے رجعت پسندوں کے لامحدود وسائل کے خلاف لڑائیاں زیادہ تر انگریزوں کی مدد سے جیتی تھیں۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ بغاوت کرنے والوں اور ان کے مذہبی رجعت پسندی کے نعرہ جہاد کی مخالفت کر کے بنگال کا روشن خیال طبقہ قدامت پسند برطانوی حکمرانوں کے موقف کی بھی مخالفت کر رہا تھا جو اپنی پارٹی کے آزاد خیال لوگوں کی سختی کے ساتھ تکتہ چینی کر رہے تھے اور ان پر الزام رکھ رہے تھے کہ وہ سماجی اصلاحات میں عجلت سے کام لے کر بغاوت کا موجب بن رہے تھے۔

(2)

سیاسی، اقتصادی اور سماجی اسباب کی بنا پر بھی بنگال کے روشن خیال طبقے نے 1857 کی بغاوت کی مخالفت کی۔ جدید سماج میں چیدہ لوگوں کے انتخاب سے متعلق کارل منہم (Karl Mannheim) کہتا ہے: ⁽⁹⁾

”اگر ہم تاریخی پس منظر میں اس کا جائزہ لیں کہ چیدہ لوگوں کا انتخاب کس بنیاد پر عمل میں آتا رہا ہے تو ہمیں تین واضح اصول نظر آتے ہیں: خاندان، جائداد اور استعداد۔ طبقہ امرا

اپنے چیدہ نمائندوں کو بنیادی طور پر خاندان کی بنا پر چتا تھا خصوصاً اس وقت جب اس نے اپنے قدم جمالیے تھے۔ شہری متوسط طبقے نے آہستہ آہستہ ایک اور اصول کا بھی اضافہ کیا یعنی اصول دولت جو پڑھے لکھے طبقے کے چیدہ لوگوں پر بھی صادق آتا تھا کیوں کہ تعلیم کا موقع کم و بیش صرف امیروں ہی کے بچوں کو حاصل تھا۔ یہ صحیح ہے کہ ابتدائی دور میں بھی استعداد کا اصول کسی قدر دوسرے دو اصولوں کے ساتھ شامل تھا لیکن یہ جدید جمہوریت (جب تک اس میں توانائی ہے) ہی کا فیض ہے کہ استعداد سماجی کامیابی کی معیاری شرط کی حیثیت سے روز افزوں اہمیت اختیار کرتی جا رہی ہے۔

انیسویں صدی کے پہلے نصف کو ہم بنگال کے جدید شہری متوسط طبقے کا ابتدائی دور کہہ سکتے ہیں روشن خیالوں کے انتخاب کے طریقوں میں اصول استعداد کو خاندان اور جائداد کے دو اصولوں کے ساتھ شامل کیا گیا تھا۔ بغاوت کے وقت بنگالی روشن خیالوں کی دوسری اور تیسری پشت میں تین اصولوں میں سے کم از کم اصول خاندان یقیناً متروک ہو رہا تھا۔ بنگالی سماج میں روشن خیالوں کے انتخاب کے لیے دولت اور استعداد کے اصول موثر معیار بن رہے تھے۔ بنگال کے پڑھے لکھے لوگوں کی بڑی اکثریت خوش حال، اعلیٰ، متوسط طبقوں کے کنہوں سے تعلق رکھتی تھی جنہوں نے ادنیٰ متوسط طبقے سے ترقی کے مرحلے طے کیے تھے۔

انہوں نے اپنا اقتصادی مقام تجارت اور سوداگری سے اور علمی معیاری انگریزی تعلیم سے بلند کیا تھا بغاوت کے دوران اہل علم و ادب کا بڑا گروہ جن کی اکثریت ایسے کنہوں سے تعلق رکھتی تھی مذکورہ ذیل اشخاص پر مشتمل تھا۔

پرن کمار نیگور، دیپندر ناتھ نیگور، رام گوپال گھوش، پیاری چندر مترا، کشور چندر مترا، کرشن موہن، بخرجی، ہر چندر گھوش، رسک کرشن ملک، رادھاناتھ سکدر، ہریش چندر کمرجی، راجندر لال مترا، مائیکل مدھوسدن دت، لال بہاری ڈے، جیتندر موہن نیگور، دکنشارنجن کمرجی، گریش چندر گھوش، پنڈت امیشور چندر ودیا ساگر اور بیس بچیس سال کے بعض نوجوان مثلاً بیکم چندر چٹرجی، کیپ چندر سین، کرسنوداں پال اور دوارکاناتھ مترا۔

ان میں سے بعض نئے بنگالی زمینداروں کی اولاد تھے۔ یہ نو دولتوں کا ایک طبقہ تھا جو بندوبست استمراری کے فیض سے قدیم زمیندار امرا کی راکھ سے پیدا ہوا۔ اصل میں یہ لوگ پیسے اور مصدے (دلال اور ایجنٹ) تھے جنہوں نے بڑی بڑی رقبے زمین کی خریداری میں لگا دیں۔ خود زمین پر حاضر نہ رہتے بلکہ شہروں میں رہنے لگے جس کی وجہ سے امرا کے نئے شہری طبقہ میں بھاری اضافہ ہوا۔ روشن خیالوں کے انتخاب میں دولت کا حصول اس قدر فیصلہ کن اور اہم تھا کہ دینند رناتھ ٹیگور، رام گوپال گھوش اور پیاری چندر متر ایسے ممتاز بنگالی علما و فضلا نے کاروبار کے ذریعے دولت جمع کرنے کے لیے بے حد کوشش کی۔

بنگل میں اب علمی مہم جو تجارتی مہم جو بھی بن رہے تھے۔ نئے شہری ماحول میں جہاں خاندان اور جائیداد کی اب خاص وقعت نہ رہی اور جہاں شخصی وقار کی اہمیت بڑھ رہی تھی، علم و عقل کی برتری بھی سماج میں درجہ بلند ہونے کا وسیلہ ہو سکتی تھی اور اس کے دور رس سماجی اثرات ہو سکتے تھے۔ ودیا ساگر سے لوگوں نے جو غریب متوسط طبقے کے کنہوں سے تعلق رکھتے تھے، اسی وسیلے سے اپنا رتبہ بڑھایا تھا لیکن دولت کے حصول سے بھی انہوں نے کبھی چشم پوشی نہیں کی۔ ودیا ساگر کو بھی دولت اور استعداد کے دو معیاروں میں توازن قائم رکھنے کے لیے طباعت اور اشاعت کا آزاد کاروبار شروع کرنا پڑا۔ بنگال میں وہ اس پیشے کے بانیوں میں سے تھے۔

سماج میں اس اصول استعداد کے عمل اور اس کے تاثرات کی وضاحت کے لیے میں ایک مثال پیش کرتا ہوں جو بہت اہم ہے۔ سید احمد بغاوت کے اسباب پر اپنے مقالے میں (جس کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے) لوگوں کی بے اطمینانی کے مندرجہ ذیل اہم سبب کا ذکر کرتے ہیں: ⁽¹⁰⁾

”اس میں کوئی شک نہیں کہ طریقہ امتحان سے حکومت ملک میں لائق آدمیوں کی خدمات حاصل کرنے کے قابل ہو گئی لیکن یہ بھی تسلیم کرنا ہوگا کہ اس کے عمل سے اکثر ایسے اشخاص کو اعلیٰ عہدوں پر فائز کیا جاتا ہے جنہیں ان کے ہموطن انتہائی نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

قابلیت کی سندات عطا کرنے میں خاندانی تعلقات، اعلیٰ ذات یا سماجی وقار کا کوئی لحاظ نہیں رکھا

جاتا۔“

سید احمد کے اس نکتے پر تبصرہ کرتے ہوئے رچرڈ ٹمپل (Richard Temple) نے ایک یادداشت میں لکھا (ضمیمہ متن مقالہ):

”ان کا بیان ہے کہ اونچی ذات، خاندان اور اعلیٰ تعلقات رکھنے والے بہت تھوڑے ایسی باشندوں کو ملازمت میں لیا جاتا ہے اور ایک سخت طریقہ امتحان کی وجہ سے استعداد کو کلیتہاً ترجیح دی جاتی ہے۔ یہ بیان بہت حد تک درست ہے۔ مصلحت اسی میں ہے کہ اب اعلیٰ طبقات کو پہلے سے زیادہ مواقع میسر ہوں اور ساتھ ہی قابلیت کے مخصوص معیار پر بھی تاکید روا رکھی جائے۔“

یہ ظاہر ہے کہ متوسط طبقات اور روشن خیال لوگوں کے انتخاب میں اصول استعداد کا کافی سختی کے ساتھ عمل کر رہا تھا اور دور رس سماجی اثرات پیدا کر رہا تھا۔ اس سے قدیم معاشرے کے شرفا اور امرا کی صفوں اور ان کی لاڈلی اولاد میں بے اطمینانی پھیل رہی تھی۔ 1857 کی بغاوت میں انھوں نے ذات اور جاگیر پر مبنی اپنے کھوئے مقام کو از سر نو حاصل کرنے کا موقع دیکھا۔ نہ صرف بنگال کے روشن خیال طبقے کو بلکہ ہندوستان کے بالعموم ہندو اور مسلم، بنگالی اور غیر بنگالی تعلیم یافتہ متوسط طبقے کو 1857 کی بغاوت کی کامیابی کے امکانات میں قدیم معاشرے کی بحالی نظر آئی جس کے نصب العین اور اصول تمام ترجعت پسندانہ تھے۔ لیفٹننٹ گورنر ہالڈے (Lt. Governor Halliday) ایک تاریخی حقیقت بیان کر رہا تھا جب اس نے کہا: ⁽¹¹⁾

”جن لوگوں نے انگریزی خیالات اور تعلیم سے سب سے زیادہ فیض پایا ہے انھوں نے حالیہ فتنہ و فساد میں سب سے کم حصہ لیا ہے..... مجھے حقیقی طور پر تعلیم یافتہ ایک ہندوستانی کی مثال بھی معلوم نہیں جس نے باغیوں کے ساتھ شامل ہونا تو درکنار ان کے ساتھ ہمدردی کا اظہار بھی کیا ہو۔“

بعض اوقات یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ مسلمانوں نے نہیں بلکہ صرف تعلیم یافتہ ہندوؤں نے ہی 1857 کی بغاوت کی مخالفت کی تھی۔ ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ غدر کے دوران ہندوؤں کی نسبت مسلمان زیادہ آزرہ خاطر تھے لیکن سید احمد خاں نے ایک رسالہ بعنوان "An Account of the Loyal Mohammedans in India (Part II) میں اس

بیان کی تردید کی۔ رسالے میں ان کا مقصد یہ ثابت کرنے کا تھا کہ کسی تعلیم یافتہ یا معزز مسلمان نے بغاوت میں حصہ نہیں لیا اور جو لوگ 58-1857 میں اپنے آپ کو ”مولوی“ کہتے تھے وہ ”عتیار“ تھے۔

اس لیے فوجی بغاوت سے مخالفت کے معاملے میں ہندو یا مسلم اور ہنگامی یا غیر ہنگامی کا سوال کوئی اہمیت نہ رکھتا تھا بلکہ یہ مجموعی طور پر پڑھ لکھے طبقے کے سماجی اور معاشی مفادات کے تحفظ کا سوال تھا جو ہندوستان میں برطانوی حکومت کے نئے معاشرتی حالات کے تحت پیدا ہو گیا تھا۔ ان کی ابتدا اور ترقی دولت اور استعداد کی ایسی آزاد محرک قوتوں کی رہیں منت تھی جو ان کی رائے میں اس سماج میں ناپید ہوں گی جس کا نقشہ بغاوت کے جاگیردار رہنماؤں کے ذہن میں تھا۔

تعلیم یافتہ متوسط طبقے کا بڑھتا ہوا سیاسی شعور بغاوت سے اس کے مخالفانہ رویے کا جزوی ذمہ دار تھا۔ وہ اس سماج میں اپنے سیاسی پارٹ سے آگاہ تھے جس نے انھیں پیدا کیا تھا۔ ان کے حکمرانوں کے وطن، انگلستان سمیت یورپ میں ہر جگہ آزادی، برابری اور برادری کے جھنڈے تلے متوسط طبقات کا عہد شروع ہو رہا تھا۔ رام موہن کے زمانے سے بنگال کا تعلیم یافتہ متوسط طبقہ یورپ اور امریکہ میں اپنے ساتھیوں کی ہر فتح پر کھلم کھلا خوشیاں منا رہا تھا۔

جب انگلستان کے دارالعلوم میں گذشتہ صدی کے 39-1830 کے دوران اہم ریفارم بل پیش کیے گئے اور انگریزوں کے متوسط طبقات نے صنعتی انقلاب کے بعد سماجی اصلاحات کے ایک سلسلے کے ذریعے قابل قدر فتوحات حاصل کیں تو بنگال کے روشن خیال طبقے نے اس خبر کا خیر مقدم خوشی کے نعروں کے ساتھ کیا۔ جب جولائی 1831 میں ایک دن اصلاحات کی خبر کلکتہ پہنچی تو سرکردہ ڈیوریزن جریدے نے اس کی تعریف کی۔ پادری ڈف (Duff) نے اس تاثر کو نوٹ کرتے ہوئے لکھا: (12)

"The Enquirer" (دی انکوائر) کا اگلا شمارہ خاص طور پر آتش بیانی کا مرقع نظر آتا تھا۔ جس قدر دلآویزی اور جادو بیانی یونان اور روم کی داستان آزادی میں پائی جاتی ہے اسے جوش اور مسرت کے ساتھ دہرایا گیا ہے۔ انگلستان کے ریفارم بل میں عالمی اصلاح کے امکانات

دیکھے گئے ہیں۔ ”مرحبا! کار پر جوش نعرہ گونج اٹھا۔“

یہ کلمات بنگال کے تعلیم یافتہ متوسط طبقے کے سیاسی شعور کا بین ثبوت پیش کرتے ہیں ان سے ان اربانوں کا بھی اظہار ہوتا ہے جن کے حصول کی توقع وہ بے تابی کے ساتھ کر رہے تھے۔ ”دی ہندو پٹریٹ“ (The Hindoo Patriot) بغاوت کے دوران اس سے متعلق سنجیدگی کے ساتھ یوں لکھتا ہے: ⁽¹³⁾

”بنگالی کبھی بھی فوجی قیادت کے ذریعے شان و شوکت کے خواہاں نہیں رہے۔ ان کے مشاغل اور کارنامے کلیتہً غیر فوجی ہیں۔ ان کی قوی اور ہمہ گیر ذہانت انھیں دقیقہ رسی اور دور اندیشی کے اہل بناتی ہے وہ امید رکھتے ہیں کہ ان انگریزوں کو جو خود مختار کونسل یا پارلیمنٹ میں لوگوں کے نمائندے بن کر بیٹھے ہیں ان کی عقل سلیم اور انصاف پروری کا واسطہ دے کر جو نئی مناسب موقع آئے گا وہ قانونی اور آئینی طریقوں سے اپنے غیر ملکی حکمرانوں کے ساتھ مساوات کے درجے کی طرف اور بڑھیں گے اور ایشیا میں سب سے بڑی اور مستحکم سلطنت کے معاملات کے اہتمام میں ذمہ داری اور عزت کے ساتھ شریک ہوں گے۔“

ان کا خیال تھا کہ ہندوستان کے ان جاگیردار آقاؤں سے قانون اور آئین کی اپیل کرنے کا موقع نہیں آئے گا جو برطانوی حکمرانوں سے اپنا کھویا ہوا اقتدار چھیننے کی کوشش کر رہے ہیں اور ایسے سماجی نظام میں جس پر بادشاہوں اور امیروں کا غلبہ ہو ایسا وقت نہ آئے گا جب متوسط طبقے اپنے حکمرانوں کے ساتھ برابری کا درجہ پاسکیں۔

برطانوی حکومت کے زیر اثر جو نئے متوسط طبقات پیدا ہوئے انھیں 1857 کی بغاوت میں امید کی کوئی جھلک دکھائی نہ دی۔ ان کی امیدیں یورپ اور انگلستان کے متوسط طبقے کی سیاسی، معاشی اور سماجی میدانوں میں کامیابی کے ساتھ وابستہ تھیں۔ ان کی نگاہ میں برطانوی حکمران ان ”متوسط طبقات“ کے نمائندے تھے اور انھوں نے اپنے طبقاتی مفاد کی خاطر ان کے نقش قدم پر چلنے میں زیادہ مصلحت دیکھی بجائے اس کے کہ جاگیرداری کے منہ زور گھوڑے کی سواری کریں۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے 1857 کے باغیوں کی صاف صاف مذمت کی۔

حواشی

1. سید احمد رضا: An Essay on the Causes of the Indian Revolt صفحات 15-8
2. ٹی۔ رائیس: A History of the Indian Mutiny طبع دسمبر 1904
3. ”دہلی رائے“ کے ”کلکٹر رپورٹ“ صفحہ 48 سے منقول
4. ”دی انکوائر“ (The Enquirer) کی پرائی فائل نہیں ملی۔ ایگزیکٹو ڈف نے اپنی کتاب ”انڈیا اینڈ ریفرنس“ (1840) میں اس کے بعض اقتباسات نقل کیے ہیں۔ یہ اقتباسات رپورٹ ڈف کی کتاب سے لیے گئے ہیں۔ صفحات 652-653
- 648-649
5. باؤکرشن موہن بیسرجی: ”دی پری کلا“ The Persecuted or Dramatic Scenes, Illustrative of the Present state of Hindoo society in Calcutta (Calcutta 1831)
6. دہند رتا تھ نیگور کی بنگالی زبان میں آپ بیتی ”آتم چرت“ مرتبہ ستیش دوپا بھوشن باب تیرھواں۔
7. ”خود بخود پڑکا“ یکم جنوری 1767ء تک سستہ (1845ء)، یکم اپریل 1767ء تک سستہ (1845ء)
8. ایضاً یکم مہادوس، 1767ء تک سستہ (1845ء)، بچپن کی شادی اور ایک سے زیادہ شادیوں کے رواج سے متعلق، یکم کاتیک 1768ء تک سستہ (1846ء)، تعلیم نسواں سے متعلق، چار ماہ 1776ء تک سستہ (1854ء)، بیوہ کی دوبارہ شادی سے متعلق دو یا ساگر کا دھنکی مقالہ، چیت 1776ء تک سستہ (1854ء)، مقالہ اکٹھے کمار دت متعلقہ شادی بیوہ۔ اگھن (نومبر۔ دسمبر) 1777ء تک سستہ (1855ء)، بیوہ کی دوبارہ شادی سے متعلق، چیت (1855ء)، ایک سے زیادہ شادیوں کے رواج کے متعلق، مہادوس 1778ء تک سستہ (1856ء)، ایک سے زیادہ شادیوں کے متعلق، پوس 1778ء تک سستہ (1856ء)، بیوہ کی دوبارہ شادی سے متعلق، پوس 1779ء تک سستہ (1857ء)، بیوہ کی دوبارہ شادی سے متعلق۔
9. کارل ملیم: ”مین اینڈ سوسائٹی“ Man and Society صفحہ 89
10. سید احمد خاں: بحوالہ تصنیف صفحات 44-43
11. میڈیکل کالج، کلکتہ کے طلبہ میں تقسیم اسناد (ڈپلوے) کے موقع پر تقریر مورخہ 19 اپریل 1858ء ”کلکتہ منتقلی رپورٹ“
- ”The Mutiny and its Calcutta Monthly Review مورخہ مئی 1858ء کے ادارے میں تقریر مذکورہ کی حمایت
- the Educated Natives
12. ڈف: بحوالہ تصنیف صفحہ 648
13. ”دی ہندو پریس“ The Hindoo Patriot مورخہ جون 1857ء
- action upon the people of Bengal.”

پی سی جوشی

ہماری تاریخ میں 1857

1. فوجی غدیر یا قومی بغاوت؟

اس سال ہندوستان 1857 کی قومی بغاوت کی صد سالہ یادگار منار ہے۔ یہ ہمارے قومی ارتقا میں ایک عہد آفریں واقعہ ہے۔ یہ ایک عظیم واقعہ ہے جسے وطن پرست ہندوستانی جدید قومی تحریک آزادی کی بنیاد تصور کرتے ہیں۔ پھر بھی یہی واقعہ اس بحث کا شکار ہے کہ آیا یہ محض ”فوجی غدیر“ تھا یا ”قومی بغاوت“!

داستان کا صحیح ہندوستانی پہلو پوری طرح معلوم نہیں۔ اس کی وجہ صرف یہی نہیں کہ تاریخی رکارڈ چھوڑ جاتا ہندوستانیوں کی روایت نہیں رہی بلکہ اس وقت برطانوی عہد حکومت میں ایسے حالات تھے کہ اگر کوئی ایسی کوشش کرتا تو اپنی جان خطرے میں ڈالتا۔ چند معاصر ہندوستانیوں نے اگر 1857 سے متعلق کچھ لکھا تو یہ انگریزوں کی حمایت میں تھا۔ ”بنگالی پریس سے کیسے نبھنا جائے۔“ The Bengali press: How to deal with it اس عنوان کے ایک مقالے سے جاہرا نہ برطانوی رویہ ظاہر ہے۔ یہ مقالہ 9 اگست 1896 کو اس وقت کے ایک بہت مقتدر برطانوی رسالے ”Pioneer“ میں شائع ہوا تھا۔

”جہاں تک موجودہ پشت کو یاد ہے ہم جانتے ہیں کہ انگریز خود اپنے اخبار نویسوں کے ساتھ کیسا سلوک روا رکھتے تھے۔ اگر کوئی شریف انفس اور خوش طبع صحافی بھول کر پرنس ریجنٹ (نائب السلطنت) کو چالیس سالہ بانکا کہہ دیتا تو اسے دو سال کی قید با مشقت کی سزا دی جاتی۔

اگر کوئی پادری انقلابِ فرانس کی تعریف کرتا اور پارلیمانی اصلاح اور منصفانہ نیابت کی حمایت کر دیتا تو اسے لوہے کی بیڑیاں پہن کر کام کرنے اور حقیر ترین مجرموں کے ساتھ دلدل میں پیدل چلنے کی سزا دی جاتی۔

”مصنف نے وہی سزا اس ہندوستانی کو دینے کی حمایت کی جو 1857 کے غدر کے بارے میں کچھ لکھنے کی جرأت کرے۔“ (۱)

پس ہندوستانیوں کو اس مباحثے میں کسی رائے کے اظہار کی مجال نہ تھی لیکن ہمارے باغی بزرگ بہادری کے کارنامے انجام دے کر اور اپنا گرم خون بہا کر ایسی داستان چھوڑ گئے جس کا بیان الفاظ کا محتاج نہیں ہے۔ یہ افسوس کا مقام ہے کہ 1857 کی صد سالہ یادگار کے اہم سال میں بلند پایہ ہندوستانی مورخین پرانی بحث کو چھیڑیں اور نئی کتابیں لکھ کر برطانوی شہنشاہیت پرستوں کے نقطہ نظر کی حمایت میں زور عایت سے کام لیں۔ اس سے صرف یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہندوستانی عالموں پر برطانوی فرس تاریخ نگاری کا کتنا گہرا اثر ہے اور ہندوستان کے قومی اندازِ فکر میں کتنے بڑے نقائص ہیں جنہیں دور کرنا ہے۔

یہ بحث پہلے خود برطانوی حکمران طبقے میں چھڑی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے حامیوں نے ہندوستانی بغاوت کو محض فوجی غدر قرار دے کر اس کی وقعت کو گھٹایا تاکہ کمپنی کی حکومت کی کمزوریوں کو چھپایا جائے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے مخالفوں یعنی برطانیہ کے صنعتی، شہری متوسط طبقے کے نمائندوں نے مذکورہ بالا نقطہ نظر کی خامیوں کو فاش کیا اور دعویٰ کیا کہ یہ ایک قومی بغاوت تھی۔ نتیجہ انھوں نے یہ اخذ کیا کہ کمپنی کی حکومت کو ختم کر دیا جائے اور برطانوی حکومت ہندوستان کو اپنے تحت کر لے۔ لارڈ کیننگ (Lord Canning) نے غیر جانبداری کا رویہ اختیار کیا تاکہ کوئی فریق ناراض نہ ہو۔

1857 کی بغاوت کے برطانوی مؤرخ کے (Kaye) کا بیان ہے کہ کیننگ نے اپنے دل میں کہا ”کیا یہ محض فوجی غدر ہے جس کا میں مقابلہ کر رہا ہوں؟ ایسا نہیں لگتا تھا کہ ایسے ہنگامے کی ابتدا بلا کسی بیرونی تحریک کے صرف فوجیوں کے جذبات سے ہوئی ہو۔ ہو سکتا ہے کہ جو

سرگرمیاں اس وقت رونما ہوئیں وہ خالص فوجی شورش کا نتیجہ رہی ہوں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ ایسے خارجی اثرات کام نہیں کر رہے تھے جن سے ایسی ذہنی کیفیت پیدا ہوئی جو بڑھ کر خوفناک نتائج کا موجب ہوئی۔

”اس نے جلد ہی غدر کا ذکر کرنا ترک کر دیا اور اسے ایک شورش اور ایک بغاوت کا نام دیا۔ سال کے شروع میں وہ سیاسی اسباب کے خیال کو کچھ اہمیت دینے پر مائل تھا— جیسا کہ اس نے متعدد بار لکھا— لیکن اب اس معاملے کے بارے میں اس کا شک رفع ہونے لگا۔ اس نے برطانیہ کے وزیر ہند کو لکھا کہ مجھے اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ بغاوت برہمنوں نے مذہبی حیلوں بہانوں اور دوسروں نے سیاسی مقاصد کی بنا پر پیا کی ہے۔ سلطنت ہندوستان میں آگ لگی ہوئی ہے۔“ (2)

کارل مارکس (Karl Marx) ”دی نیویارک ڈیلی ٹریبون“ The New York Daily Tribune کے نام اپنے ایک بلا دستخط مراسلے میں مخالف پارٹی کے رہنما ڈسراہلی (Disraeli) کی تقریر مورخہ 27 جولائی 1857 کا حوالہ دیتا ہے اور اس پر یوں رائے زنی کرتا ہے:

”پچھلے دس سال تک ڈسراہلی اس حقیقت کا قائل تھا کہ ہندوستان میں برطانوی سلطنت کی بنیاد ”پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو“ کے پرانے اصول پر قائم تھی۔ لیکن اس اصول پر عمل کرتے وقت ہندوستان کی مختلف قوموں کا لحاظ رکھا جاتا تھا۔ ان کے مذہب میں مداخلت سے احتراز کیا جاتا تھا۔ اور زمیندار شرفاء کی حفاظت کی جاتی تھی۔ دیسی فوج ملک کی شورش پسند ذہنیوں کو جذب کرنے کا ایک وسیلہ تھی لیکن پچھلے کچھ سالوں سے حکومت ہند نے ایک نیا اصول اختیار کیا ہے یعنی قومیت کو تباہ کرنے کا اصول۔ اس اصول کو والیان ریاست کی جبری بربادی، جاگیروں کے بندوبست میں خلل اندازی اور لوگوں کے مذہب میں مداخلت کے ذریعے عمل میں لایا گیا ہے۔

”ڈسراہلی (Disraeli) اس نتیجے پر پہنچتا ہے کہ موجودہ ہندوستانی شورش کوئی فوجی غدر نہیں ہے بلکہ ایک قومی بغاوت ہے جس کے ہندوستانی سپاہی سرگرم آگے کار ہیں۔ وہ اپنے خطبے کے آخر میں برطانوی سرکار کو مشورہ دیتا ہے کہ وہ موجودہ ظلم و ستم کی راہ اختیار کرنے کے بجائے

ہندوستان کی اندرونی حالت کو سنوارنے پر اپنی توجہ مبذول کرے۔⁽³⁾

اب ہم بمعصر برطانوی مورخوں اور واقع نگاروں کے خیالات کا ذکر کرتے ہیں۔ اس زمانہ میں وہ صاف گوئی سے کام لیتے تھے اور بعد کے انگریز ماہرین کی طرح ریاکاری سے اپنی راستبازی اور پارسائی کا دعویٰ نہیں کرتے تھے۔

جوسٹن میکارتھی (Justin Mc Carthy) کا بیان ہے: ”حقیقت یہ تھی کہ ہندوستانی جزیرہ نما کے شمالی اور شمال مغربی صوبوں کے بیشتر حصے میں برطانوی اقتدار کے خلاف دیسی قوموں کی بغاوت پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں صرف سپاہی ہی نہیں شامل تھے۔ کسی بھی لحاظ سے یہ محض فوجی غدر نہ تھا۔ یہ فوجیوں کی شکایات، قومی نفرت، مذہبی تعصب اور ہندوستان پر برطانوی قبضے کے خلاف غم و غصے کا ملا جلا اظہار تھا۔ اس میں ہندوستانی والیان ریاست بھی شامل تھے اور ہندوستانی فوجی بھی۔ مسلمان اور ہندو عیسائیوں کے خلاف متحد ہونے کے لیے اپنی گذشتہ مذہبی کدورتوں کو بھول گئے۔“⁽⁴⁾

چارلس بال (Charles Ball) نے لکھا ہے ”بالآخر پانی سر سے گزر گیا اور ہندوستانیوں کی رگ رگ میں نفرت ساگنی۔ اس وقت یہ توقع تھی کہ یہ سیلاب امنڈ کر فرنگی عنصر کو نیست و نابود کر دے گا اور جب بغاوت کا طوفان تھم کر مناسب حدود کے اندر سمٹ جائے گا تو وطن پرست ہندوستانی غیر ملکی حکمرانوں کے پنجے سے نجات پا کر کسی والی ریاست کے عصائے حکومت کے سامنے سر تسلیم خم کریں گے۔ بہر حال اس تحریک نے اب ایک زیادہ اہم رنگ اختیار کیا۔ یہ تمام قوم کی بغاوت بن گئی جسے من گھڑت زیادتیوں کو بیان کر کے بھڑکا دیا گیا اور نفرت اور تعصب کے بل بوتے پر اس کی خام خیالیوں کو برقرار رکھا گیا۔“⁽⁵⁾

”دی لندن ٹائمز“ The London Times کے مشہور نامہ نگار سر ڈبلیو رسل (Sir W. Russell) نے لکھا: ”یہاں نہ صرف غلاموں کی جنگ اور کسانوں کی بغاوت یکجا ہو گئی بلکہ اجنبی حکومت کا جوا اتار پھینکنے، ہندوستانی والیان ریاست کے کامل اقتدار کو بحال کرنے اور ملکی مذہب کا پورا غلبہ قائم کرنے کی غرض سے یہ ایک مذہب کی جنگ، نسل کی جنگ، انتقام کی

جنگ، امید کی جنگ اور قومی عزم کی جنگ تھی۔⁽⁶⁾

کرنل مالیسن (Colonel Malleson) نے ”فوجی غدر“ کے نظریے کی بنیاد پر بغاوت سے متعلق تین جلدوں پر مشتمل ایک تاریخ لکھی۔ بغاوت دہنے کے آٹھ سال بعد وہ پھر ہندوستان آیا۔ 1857 کی بغاوت کے واقعات کے بارے میں زندگی کے مختلف شعبوں کے لوگوں کے ساتھ بات چیت کی اور اپنی بعد کی نسبتاً کم ضخامت کی تصنیف ”دی انڈین میوٹی آف 1857“ (The Indian Mutiny of 1857) میں تسلیم کیا کہ بغاوت کی پشت پر قومی عنصر کا غلبہ تھا۔ یہ تصنیف 1891 میں شائع ہوئی۔ اس نے لکھا: ”حالات نے مجھ پر یہ ثابت کر دیا کہ ان لوگوں کے دلوں میں، جو سو سال تک ہمارے نہایت مخلص اور وفادار خادم رہے، عداوت اور نفرت کی آگ بھڑکانے میں خارجی اسباب بروئے کار تھے یہ عداوت اور نفرت ذاتی نہیں بلکہ ایک قومی جذبہ تھا۔“⁽⁷⁾

اب ہم 1857 کی بغاوت کے گڑھ یعنی اودھ کی شورش سے متعلق برطانوی مورخین کے بعض معنی خیز خیالات کا ذکر کرتے ہیں۔ میکلوڈ انس (McLeod Innes) کا بیان ہے کہ ”کم سے کم اہل اودھ کی جدوجہد کو جنگ آزادی قرار دینا چاہیے۔ گورنر جنرل کے نام کورٹ آف ڈائرکٹرز کی خفیہ کمیٹی کے ایک خط مورخہ 19 اپریل 1858 میں لکھا ہے: ”جنگ اودھ کے عوامی جنگ کا رنگ اختیار کرنے کی وجہ بادشاہ کی ناگہانی معزولی اور لگان کا سرسری تصفیہ ہے جس نے زمینداروں کی ایک بڑی تعداد کو اپنی زمینوں سے محروم کر دیا ہے۔“

ان حالات میں جو معرکہ آرائیاں اودھ میں ہوئیں ان کی حیثیت ایک جائز جنگ کی ہے نہ کہ بغاوت کی۔⁽⁹⁾

اودھ کی جدوجہد کمال عروج پر تھی۔ اس کی بنیاد بہت ہی وسیع اور اس کی جڑیں نہایت گہری تھیں۔ اس کے سامنے ہر چیز خس و خاشاک کی مانند بہہ گئی لیکن ماہیت کے اعتبار سے یہ دوسرے مقامات کی جدوجہد سے مختلف نہ تھی۔ فرق صرف حدت کا تھا۔ دشمن، مشکلات، مسائل، شورش کرنے والے اور راہنما وہی تھے۔ ایسے حالات میں اگر ہم یہ کہیں کہ اودھ میں یہ ایک جنگ

آزادی تھی لیکن باقی صوبوں میں نہیں تو اسے نہ تو عقل سلیم تسلیم کرتی ہے اور نہ تاریخ اس کی شہادت دیتی ہے۔ اس کے برعکس سائنٹفک طریقہ تحقیق کا تقاضا ہے کہ اگر 1857 جیسے عبوری دور میں بغاوت کی اصل ماہیت کا مطالعہ کرنا ہے تو اودھ جیسے علاقے میں کرنا چاہیے جو شورش کے معاملے میں بہت آگے تھا۔

بغاوت کی خصوصیت کو پرکھنے کے لیے ایک اور کسوٹی یہ ہے کہ ہم یہ معلوم کریں کہ کتنے لوگ برطانوی سرکار کے وفادار رہے اور ان لوگوں کے بارے میں اکثریت کا کیا رویہ تھا۔ اگر ان ہندوستانی افسروں کی فہرست تیار کی جائے جو بغاوت زدہ ضلعوں میں ملازم تھے اور جو برطانوی حکومت کے وفادار رہے تو ہمیں پتہ چلے گا کہ ان میں سے اکثر باغیوں کی تحریک میں شامل ہو گئے۔ اس کی تصدیق ان اطلاعات سے ہوتی ہے جو ضلع مجسٹریٹوں نے بغاوت کی کیفیت کا جائزہ لیتے ہوئے گورنر جنرل کو بھیجیں۔

ضلع مجسٹریٹ ہے۔ ڈبلیو شیرر (J.W. Sherer) نے 3 جنوری 1859 کو کانپور کے بارے میں لکھا: ”ہندوستانی حملہ کی غداری کا بھی بے شک ضلع میں بہت برا اثر ہوا۔ ڈپٹی کلکٹر کی سرکردگی میں بھی آدمی چپکے سے دشمنوں سے مل گئے اور انھوں نے نئے نظام حکومت کو تسلیم کر لیا۔ ڈپٹی کلکٹر رام لعل نے نانا صاحب کی حکومت کو منظم کرنے میں بہت سرگرم حصہ لیا۔ جب میں پہلی بار یہاں پہنچا تو میں نے اس غداری کے جرم میں جس نے تمام حملہ کو بگاڑ دیا تھا اس کو موت کی سزا دی۔“ (10)

کمشنر جے ڈبلیو۔ پنکے (J.W. Pinchney) نے 20 نومبر 1858 کو جھانسی کے متعلق لکھا: ”حملہ اور ماتحت دیسی ملازمین کا رویہ عام طور پر برابرا غیر جانبدار تھا“ (11)

کمشنر ایف۔ ویلیامس (F. Williams) نے 15 نومبر 1858 کو شمال مغربی صوبجات کی حکومت کے سکریٹری ولیم میور کی خدمت میں سہارن پور سے متعلق یہ رپورٹ بھیجی ”پولیس نے کامل غفلت اختیار کی اور سارے عرصے میں ٹس سے مس نہ ہوئی۔ ایسا دکھائی دیتا تھا گویا انھوں نے لوگوں کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا ہے کہ کوئی ایک دوسرے کے کام میں دخل نہ دے گا اور

ریہ کہ اگر دیہات کے لوگ پولیس کو تھانوں میں ان کے حال پر چھوڑ دیں اور انھیں تنخواہ لینے دیں تو دیہاتی جو بھی جرم چاہیں کر سکتے ہیں اور پولیس کی طرف سے انھیں روکنے کی کوئی کوشش نہ کی جائے گی۔⁽¹²⁾

پادری کینڈی (Rev. Kennedy) نے بیان کیا: ”بغاوت نے بیشتر معاملات میں ذاتی مفاد کے خیال کو اور سابق آقا کے ساتھ وفاداری کے خیال کو بالکل مٹا دیا۔ ایسے حالات میں حکومت کا وفادار رہنے کی تہمت ناقابل برداشت تھی۔ یہ سبھی جانتے ہیں کہ جو چند سپاہی ہماری ملازمت میں ڈٹے رہے ہیں ان کو نہ صرف ان کے ساتھی بلکہ عام طور پر ان کی ذات کے لوگ بھی برادری سے خارج تھوڑ کر رہے ہیں۔ وہ تو یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ اپنے گھروں کو جانے کی جرأت بھی نہیں کر سکتے کیوں کہ نہ صرف انھیں لعن طعن کی جائے گی اور برادرانہ عنایات سے محروم رکھا جائے گا بلکہ ان کی جان کے بھی لالے پڑ جائیں گے۔“⁽¹³⁾

اگر سپاہیوں اور دوسرے لوگوں کا جو انگریزوں کی ملازمت میں تھے اس کامیابی کے ساتھ ہٹے پانی بند کیا جاسکتا ہے تو کیا یہ اس بات کی قطعی شہادت نہیں کہ 1857 کی شورش ماہیت کے اعتبار سے ایک قومی انقلاب اور عوامی بغاوت تھی!

اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ ڈاکٹر آر۔سی۔ موزمدا (Dr. R.C. Mazumdar) لکھتے ہیں کہ ”شورش کی ناکامی کا سبب یہ بھی تھا کہ رہنماؤں، سپاہیوں اور عوام کے سامنے کوئی بلند نصب العین نہیں تھا۔“⁽¹⁴⁾

اب ہم مشہور مثالوں کے بجائے ایسی مثالیں لیں گے جن کے بارے میں لوگوں کو بہت کم معلوم ہے۔ یہ مثالیں بغاوت کے اہم مراکز کی نہیں ہیں بلکہ دور افتادہ علاقوں کی ہیں، نہ ایسے وقت کی ہیں جب بغاوت کی لہر زوروں پر تھی اور بہادری کے جوہر دکھانا آسان تھا بلکہ اس وقت کی ہیں جب بغاوت ٹھنڈی پڑ رہی تھی۔

دہلی اور لکھنؤ کے فتح ہونے کے بعد برطانوی کمانڈر انچیف سر کولن کیمپ بیل (Sir Colin Campbell) نے یہ منصوبہ باندھا کہ تین بڑی افواج اودھ اور دوآبہ کے باغیوں کو گھیر

کرفچ گڑھ کی جانب دھکیل دیں اور پھر انھیں ختم کر دیں۔ جنرل وال پول نے کانپور سے کوچ کیا لیکن باغیوں کے ایک چھوٹے سے دستے نے اسے اٹاواہ میں رکنے پر مجبور کر دیا۔ ”ان کی تعداد قلیل تھی اور وہ دستی بند قوتوں سے مسلح تھے لیکن ناامیدی نے ان کے اندر نئی روح چھوٹک دی تھی اور وہ نصب العین کی خاطر شہیدوں کی موت مرنے کا تہیہ کیے ہوئے تھے۔ وال پول نے اس مقام کا معائنہ کیا۔ فوج کے قیام کے اعتبار سے اس جگہ کی کوئی اہمیت نہ تھی اور اس پر آسانی سے دھاوا بولا جاسکتا تھا لیکن باغیوں پر سامنے سے ہلے بولنے سے قیمتی جانیں تلف ہونے کا خدشہ تھا۔ غالباً اس مقصد کے حصول کے سستے اور آسان طریقے بھی ممکن تھے۔ یہی طریقے پہلے آزمائے گئے۔ دستی بم اندر پھینکے گئے۔ جلتی پیال کے دھوئیں سے محصور باغیوں کا دم گھونٹنے کی کوشش کی گئی لیکن سب کچھ بے سود ثابت ہوا۔ شگافوں میں سے باغی حملہ آوروں پر متواتر اور موثر فائر کرتے رہے اور تین گھنٹے تک انھیں نزدیک نہ پھٹکنے دیا۔ آخر اس جگہ کو بارود سے اڑا دینے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس مقصد کے لیے بورشیر (Bourchier) نے انجینئر میرٹھلی (Serathley) کی مدد سے کارتوسوں کے ساتھ ایک بارودی سرنگ بنائی۔ اس دھاوے نے مدافعت کرنے والوں کو وہ شرف شہادت بخشا جس کی وہ تمنا رکھتے تھے۔ اس سے وہ مکان کے بلے میں ہی دفن ہو گئے۔“ (15)

25 فروری 1858 کو زبردست نیپالی اور انگریزی فوجوں نے گھاگر کو پار کیا اور غنبر پور کی طرف کوچ کیا۔ راستے میں ایک گھنے جنگل میں ایک مضبوط قلعہ تھا۔ جنگی اعتبار سے اس کی بڑی اہمیت تھی۔ اس میں صرف 34 باغی مقیم تھے۔ اس پر دھاوا بولا گیا ”اس قدر قوت اور عزم کے ساتھ اس کی مدافعت کی گئی کہ اس پر قابض ہونے سے پہلے حملہ آوروں کے سات جوان ہلاک ہو گئے اور 43 گھائل۔ تمام محافظین قلعہ نے اپنے مورچوں پر ہی جانیں قربان کیں۔“ (16)

15 دسمبر کو کوکھاپور میں ایک مقامی شورش شروع ہوئی لیکن اسے دبا دیا گیا۔ جب باغیوں کو توپوں کے منہ پر رکھ کر اڑایا جا رہا تھا تو برطانوی افسر جیکب (Jacob) نے انھیں جان بخشی کی پیش کش کی بشرطیکہ وہ اپنے ساتھیوں کے نام بتا دیں۔ وہ ناکام رہا۔ بعد میں اس نے اپنے تجربات کا تجزیہ کرتے ہوئے لکھا:

”لیکن یہ بیان کرنا دشوار ہے کہ کس قدر حیرت انگیز رازداری کے ساتھ سازش عمل میں لائی گئی۔ دورانہدیشی کے ساتھ تدبیریں کی گئیں اور کتنی احتیاط کے ساتھ سازش کرنے والوں کے ہر گروہ نے جدا جدا کام لیا۔ سازش کی مختلف کڑیوں کو پوشیدہ رکھا گیا اور متعلقہ لوگوں کو صرف ضروری ہدایات کی اطلاع بہم پہنچائی جاتی رہی اور پھر جس وفاداری کے ساتھ انھوں نے ایک دوسرے کا ساتھ دیا وہ بھی کم قابلِ تعریف نہیں ہے۔“ (17)

جب انگریزوں نے لکھنؤ کو تباہ و برباد کیا تو بعض بیگمات ان کے ہاتھوں گرفتار ہوئیں۔ کپتان نے ان خواتین سے پوچھا ”کیا تم اب بھی یہ نہیں سمجھتی کہ جدوجہد ختم ہو چکی ہے؟“ انھوں نے جواب دیا: ”نہیں بلکہ ہمیں یقین ہے کہ آخر میں تمھیں شکست ہوگی۔“ (18) ہلکتے فاش کے بعد بھی اس قدر خود اعتمادی اس انقلابی روح کی علامت تھی جسے قومی بغاوت نے بیدار کیا تھا۔

جب بغاوت کی راہنمائی کا سوال اٹھتا ہے تو ہم دیکھتے ہیں کہ ڈاکٹر موزمدار (Dr. Mazumdar) کے سر پر انگریز نمائندوں اور جاگیردار باغی راہنماؤں کے درمیان ناپاک معاہدوں کا ایسا بھوت سوار ہے کہ وہ بلا امتیاز تمام باغی راہنماؤں کو ملامت کرتے ہیں۔ وہ اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ بغاوت نے بعض ایسے بڑے راہنما پیدا کیے جن پر کوئی بھی قوم فخر کر سکتی ہے اور جنھیں برطانوی مورخوں نے بھی خراج تحسین ادا کیا ہے۔

مالیسن (Malleison) نے فیض آباد کے مولوی احمد اللہ کو ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے:

”مولوی غضب کا آدمی تھا۔ بغاوت کے دوران بحیثیت ایک فوجی سالار کے اس نے اپنی قابلیت کے کئی ثبوت دیے۔ کوئی بھی دوسرا آدمی یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس نے سرکولن کیسپ بل (Sir Colin Campbell) کو میدانِ جنگ میں دوبارہ ہار پسا کیا۔ اگر مپ وطن سے مراد وہ شخص ہے جو وطن کی آزادی کے لیے، جسے بے انصافی کے ساتھ سلب کر لیا گیا ہو، سازش اور جنگ کر رہا ہے تو یقیناً مولوی ایک سچا مپ وطن ہے اس نے کسی کے قتل سے اپنی تلوار کو آلودہ نہیں کیا تھا۔ اس نے کسی کے قتل سے چشم پوشی نہیں کی تھی۔ اس نے ان اجنبیوں کے خلاف جنھوں نے اس کے

ملک پر قبضہ کر رکھا تھا، میدان کارزار میں بڑی جوانمردی اور ثابت قدمی کے ساتھ اور باعزت طریقے سے جنگ کی تھی۔ اس کی یاد تمام قوموں کے بہادروں اور سچے لوگوں کی عزت کی مستحق ہے۔ (19)

جھانسی کی رانی، تانجیا ٹوپے، کنور سنگھ اور بہت سے دوسرے مقامی راہنماؤں کے بارے میں خود انگریزوں کی طرف سے شاندار خراج تحسین کی کئی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ اس لیے ہمیں چاہیے کہ ہم از سر نو ان لوگوں اور راہنماؤں کی عزت کرنا سیکھیں جنہوں نے انگریزوں کے خلاف 1857 کی قومی بغاوت میں اپنا فرض ادا کیا۔

1857 کی بغاوت سے متعلق مارکس (Marx) کا خیال ہمارے لیے بڑا احساس آفریں ہے۔ ہندوستانی ڈاک سے موصول ہوئی 17 جون تک کی خبروں کی بنیاد پر اس نے ”نیو یارک ڈیلی ٹریبون“ کے نام 31 جولائی 1857 کے ایک بلا دستخط مراسلے کو ان الفاظ کے ساتھ ختم کیا:

”آہستہ آہستہ ایسے راز فاش ہو جائیں گے جن کی بنا پر خود جان مل کو اس بات کا یقین ہو جائے گا کہ جسے وہ ایک فوجی غدر تصور کرتا ہے وہ درحقیقت ایک قومی بغاوت ہے۔“ (20)

ہندوستان کے موزخ 1857 کی بغاوت کی ماہیت کے بارے میں جتنی بھی بحث کریں لیکن ہندوستانی عوام تسلیم کر چکے ہیں کہ یہ ہماری قومی تحریک کا سرچشمہ ہے۔ قوم کے دل و دماغ پر 1857 کی میراث کا اثر اس قدر غالب ہے کہ ڈاکٹر آر۔سی۔ موزمدار (Dr. R.C. Mazumdar) بھی اپنی تحقیق کو مندرجہ ذیل الفاظ کے ساتھ ختم کرتے ہیں:

”1857 کی شورش ہندوستان میں برطانوی حکومت کے لیے وسیع پیمانے پر پہلی بڑی اور براہ راست چنوتی کی حیثیت سے ہمیشہ تاریخ میں یادگار رہے گی۔ نصف صدی بعد شروع ہونے والی آزادی کی تحریک کو اس تحریک سے روشنی ملی۔ 1857-58 کی یاد نے ہماری آزادی کی تحریک کو تقویت دی اس کے مجاہدین کے دلوں میں ہمت کی روح پھونکی اور پرخطر جدوجہد کے لیے ایک تاریخی بنیاد فراہم کی اور اسے ایک ایسا اخلاقی محرک عطا کیا جس کی وقعت میں مبالغہ کرنا

ممکن نہیں۔ 1857 کی بغاوت کی یاد نے، جس کی عظمت غلط بیانیوں کے باوجود بڑھتی گئی، ہندوستان میں برطانوی حکومت کے مفاد کو جتنا نقصان پہنچایا اتنا خود بغاوت سے بھی نہ پہنچا ہوگا۔ (21)

یہ مسئلہ کہ آیا 1857-58 کی جدوجہد ایک فوجی شورش تھی یا قومی بغاوت، اس طرح سلجھ سکتا ہے کہ اس جدوجہد سے وابستہ سیاسی، معاشی اور نظریاتی مسائل کی ماہیت اور حریفوں کے کردار کو ایمانداری کے ساتھ پیش کیا جائے اور خلوص دل کے ساتھ ان کا تجزیہ کیا جائے۔ مختصر یہ کہ ایک معقول تاریخی جائزے کا تقاضا ہے کہ یہ صحیح طور پر بیان کیا جائے کہ کون کس کے ساتھ اور کس لیے لڑ رہا تھا۔ اس مقالے میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ مذکورہ بالا طریقے سے اس بحث طلب مسئلے کی تحقیق کی جائے۔

2. فرنگی راج کے خلاف

ایسٹ انڈیا کمپنی کی فتح ہند کی داستان ساری دنیا میں مشہور ہے۔ مارکس (Marx) نے اسے 1853 میں ان معنی خیز الفاظ میں مختصر بیان کیا:

”ہندوستان میں انگریزوں کا اقتدار کس طرح قائم ہوا؟ مغلیہ اعظم کے اقتدار کو مغل صوبیداروں نے، صوبیداروں کی قوت کو مرہٹوں نے اور مرہٹوں کی طاقت کو افغانوں نے نقصان پہنچایا اور جب یہ سب ایک دوسرے کے خلاف جدوجہد میں مصروف تھے تو انگریز بیج میں آدھکے اور سب کو مغلوب کر لیا۔ یہ ایک ملک ہے جہاں نہ صرف ہندو اور مسلمان میں بلکہ قبیلے قبیلے اور ذات ذات میں تفرقہ ہے۔ یہ ایک سماج ہے جس کے ڈھانچے کی بنیاد ایک قسم کے توازن پر ہے جو اس کے افراد کے مابین منافرت اور آئینی علیحدگی کا نتیجہ ہے۔ ایسے ملک اور ایسے سماج کو بہر حال محکومی کا شکار ہونا تھا۔ اگر ہم ہندوستان کی گزشتہ تاریخ سے ناواقف بھی ہوں تو کیا اس بین اور ناقابل تردید حقیقت سے انکار کر سکتے ہیں کہ اس وقت بھی ہندوستان کو ہندوستانی ہی فوج کی مدد سے جو ہندوستان ہی کی دولت پر مبنی ہے انگریزوں کی غلامی کے چنگل میں جکڑ کر رکھا گیا ہے۔ ایسی صورت میں ہندوستان محکوم ہونے سے نہیں بچ سکتا تھا۔“ (22)

عظیم بغاوت شروع ہونے کے بعد 15 جولائی 1857 کو ”دی نیویارک ٹریبیون“ میں مارکس (Marx) نے اپنے ایک بلا دستخط مقالے میں یوں لکھا: ”برطانیہ نے ڈیڑھ سو سال تک سلطنت ہند پر اپنا اقتدار قائم رکھنے کی تدبیر کی۔ مختلف نسلوں، قبیلوں، ذاتوں، مذہبوں اور مطلق العنان ریاستوں کا مجموعہ جو جغرافیائی وحدت کے اعتبار سے ہندوستان کہلاتا ہے۔ اس کے ان مختلف اجزاء کا باہمی اختلاف ہی برطانوی اقتدار اعلیٰ کی اصلی بنیاد بنی رہی۔ بعد میں اقتدار اعلیٰ کے حالات میں تبدیلی ہوئی ہے۔ سندھ اور پنجاب کی فتح کے ساتھ انگریزوں کی ہندوستانی سلطنت نہ صرف قدرتی حدود تک پہنچ چکی تھی، بلکہ خود مختار دیسی ریاستوں کے آخری آثار بھی مٹائے جا چکے تھے۔

”اب یہ ایک حصے کی مدد سے دوسرے حصے پر حملہ نہ کرتی تھی بلکہ یہ سب کے سر پر سوار تھی اور سارا ہندوستان اس کے قدموں پر تھا۔ فتح کا سلسلہ ختم ہو چکا تھا۔ اب یہ فاتح بن چکی تھی۔“ (23)

ایک اور مقالے میں مارکس (Marx) نے ہندوستان میں کمپنی کی حکومت کو یورپی استبدادیت قرار دیا جو ایشیائی استبدادیت پر مسلط تھی۔“ (24)

دیسی ریاستوں سے متعلق ایک اور مضمون میں مارکس پھر پُر مغز اور معنی خیز الفاظ میں اس صورتِ حال کا تجزیہ کرتا ہے جس نے انگریزوں کو ہندوستان پر فتح حاصل کرنے کے قابل بنایا اور جو بالآخر ان کی حکومت کے خلاف بغاوت کا موجب بنی۔

”جب بن بلائے برطانوی مہمانوں نے ہندوستان کی سر زمین پر ایک بار قدم رکھ دیے اور اس پر قبضہ جمانے کی ٹھان لی تو اس کے سوا کوئی چارہ نہ رہا کہ والیان ریاست کے اقتدار کو جبر سے یا سازش کے ذریعے زائل کیا جائے۔ والیان ریاست کے سلسلے میں انگریزوں کو اس قسم کے حالات کا سامنا تھا جیسے قدیم رومیوں کو ان کے اتحادیوں کے سلسلے میں تھا اس لیے وہ رومی سیاست دانوں کے نقش قدم پر چلے۔ ایک انگریز مصنف کے قول کے مطابق یہ حریفوں کو کھلا پلا کر تو نمند کرنے کا طریقہ تھا جس طرح بیلوں کو پال پوس کر موٹا کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ ذبح کیے جانے کے قابل ہو جاتے ہیں، قدیم روم کے طریقے سے ان کی رفاقت حاصل کر لینے کے بعد

ایسٹ انڈیا کمپنی نے پٹری بدلنے کے جدید ڈھنگ سے ان کا کام تمام کر دیا۔

ان معاہدوں کو پورا کرنے کے لیے جو والیان ریاست نے کمپنی کے ساتھ کیے تھے انھیں انگریزوں سے بھاری سود پر بڑی بڑی رقمیں قرض لینی پڑیں۔ جب پریشانی انتہا تک پہنچ جاتی تو قرض خواہ سنگدل ہو جاتے اور دباؤ بڑھا دیا جاتا، اور والیان ریاست اس بات پر مجبور ہو جاتے کہ یا تو وہ اپنے علاقے سیدھی طرح سے کمپنی کے حوالے کر دیں یا جنگ شروع کر دیں۔ پہلی صورت میں وہ اپنے غاصبین کے وظیفہ خوار بن کر رہ جاتے اور دوسری صورت میں غداروں کی حیثیت سے گدی سے اتار دیے جاتے۔ اس وقت ہندوستانی ریاستوں کا رقبہ 699961 مربع میل تھا اور آبادی 52941263 تھی۔ البتہ اب وہ برطانوی حکومت کے حلیف نہیں تھے بلکہ کئی قسم کی شرائط پر اور کئی طرح کے امدادی معاہدوں اور حفاظتی نظام کے تحت اس کے متوسل تھے۔ ان معاہدوں کی ایک مشترک بات یہ تھی کہ ہندوستانی ریاستیں دفاع، سفارتی تعلقات اور گورنر جنرل کی مداخلت کے بغیر اپنے باہمی تنازعوں کے تصفیہ کے حق سے دست بردار ہو گئیں۔

”جن شرائط کے تحت ان کی نام نہاد آزادی قائم ہے وہی ان کے مستقل انحطاط کا سبب ہیں اور ان ہی کی وجہ سے ان میں اصلاح کی اہلیت نہیں ہے۔ عضوی ضعف ان کے وجود کی سرشت ہے جیسا کہ ہر اس وجود کے ساتھ ہوتا ہے جو دوسروں کے رحم و کرم پر جیتا ہے۔“ امدادی معاہدوں سے پیدا ہوئی برائیوں کی یہ صحیح عکاسی ہے۔ جب ہم ماضی کی طرف دیکھتے ہیں تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ موجودہ صدی کے ابتدائی بیس تیس برسوں میں ہندوستان کے مفکر جن نتائج پر پہنچے مارکس نے ان کے خدو خال کی واضح نشاندہی اس وقت کر دی تھی جب یہ عظیم تاریخی واقعات رونما ہو رہے تھے۔

ہم عصر برطانوی مصنفین میں جو زیادہ دوراندیش تھے انھوں نے اس حقیقت کی جھلک دیکھ لی تھی جس کا تجزیہ مارکس نے اتنی وضاحت سے کیا۔ مثلاً ولیم ہووٹ (William Howitt) نے لکھا:

”ہندوستانی والیان ریاست کو ان کے علاقوں سے محروم کرنے کا جو طریقہ سو سال سے

زیادہ سے برتا جا رہا ہے اور وہ بھی حق اور مصلحت کی مقدس ترین دلائل کے ساتھ، وہ ایذا رسانی کا ایسا نظام ہے جو روحانی ایذا رسانی سے زیادہ خوشنما اور شاندار ہے جس کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔⁽²⁶⁾

اور پھر بقول گرانٹ ڈف (Grant Duff) ”ان کے پایہ تخت میں برطانوی ریڈیٹنٹ کو لا کر بٹھادینا ان کی بربادی کا سبب تھا کیوں کہ ان افسروں کا ایک فرض تفرقہ پیدا کرنا تھا۔“⁽²⁷⁾

ڈلہوزی (Dalhousie) کے عہد حکومت کے ساتھ بے اصول الحاق اور اونچے سے اونچے معزول شدہ والیان ریاست کے وظیفوں میں تخفیف کی نئی جاہلانہ پالیسی کا آغاز ہوا جس کی وجہ سے سارے ہندوستان میں ایک اضطراب کی لہر دوڑ گئی۔ حقائق سے کبھی واقف ہیں۔ الحاقی اودھ کی مثال اس کا نمونہ ہے اور بالخصوص اس ہلچل کو ظاہر کرتی ہے جو برطانیہ کی ناقابل تسکین جارحیت اور بے اصول الحاقات کی پالیسی نے سارے ملک میں پیدا کر دی تھی۔

الحاق کی پالیسی کی ماہیت اور اس کے نتائج کو دیکھنے کے لیے اودھ کو لیجے جو ایک مثال کا نمونہ ہے۔ بغاوت ہند کے قدامت پسند برطانوی مورخ مالین (Malleson) کا بیان ہے: ”الحاقی اودھ کے لیے خواہ کوئی بھی جواز پیش کیا جائے یہ حقیقت ناقابل تردید ہے کہ جس طریقے سے اس پالیسی پر عمل کیا گیا اس کے پیش نظر یہ پالیسی نہ صرف مصالحت پیدا کرنے میں ناکام رہی بلکہ ہندوستان کا ہر طبقہ انگریزوں سے بیزار ہو گیا۔“⁽²⁸⁾

گبنس (Gubbins) نے جو اس وقت لکھنؤ میں کسٹرن مالیات تھا بعد میں اس علاقے میں قومی بغاوت کی رپورٹ تیار کی اور ان ہندوستانیوں کے بیانات قلمبند کیے جن کی اس کے ساتھ راہ ورسم تھی۔ ان میں سے ایک بیان میں یہ کہا گیا: ”اسی طرح ہندوستان کے لوگ بھی کہتے ہیں کہ ”ملک اودھ بادشاہ کا ہے۔ حکومت اس نے اچھے ڈھنگ سے کی ہو یا بڑے ڈھنگ سے لیکن اس نے کسی طرح بھی انگریزوں کے ساتھ وفاداری کا پیمانہ نہیں توڑا اور نہ ہی اس میں کوئی رخنہ ڈالا۔ اگر برطانوی سرکار اس بادشاہ کو تخت سے معزول کر سکتی ہے جو ہمیشہ اس کا وفادار رہا تو پھر کون سا خود مختار نواب یا راجہ محفوظ ہے؟“⁽²⁹⁾

زیادہ دوراندیش اینگلو انڈین سیاستدانوں نے برطانیہ کی اس جارحانہ اور سرتاسر تباہ کن

پالیسی کے انقلابی نتائج کو صاف طور پر بھانپ لیا۔ مثال کے طور پر سر جان میلکم (Sir John Malcolm) نے بہت پہلے متنبہ کر دیا تھا کہ ”سرداروں کے موروثی حقوق اور ان کے پیروں کی وفاداری سب کا خاتمہ ہو گیا ہے وہ رابطے اور تعلقات جو پہلے مجلسی امن و امان کی مضبوط ترین کڑیاں تھے چوٹیں کھا کر ٹوٹ گئے ہیں اور بے اطمینانی اور بغاوت کے عناصر میں بدل گئے ہیں۔“ (30)

کمپنی کی سرکار نہ صرف سیاسی جبر کی حکومت تھی بلکہ نسلی امتیاز کا نمونہ تھی جو ہر ہندوستانی کی آنکھ میں خار بن کر کھکتی تھی اور بادشاہت تھی کمپنی کی۔ حکومت کا شروع ہی سے یہ خاصہ تھا اور اس نے تاگزیر نتائج پیدا کیے۔ شور جو ہندوستان میں کمپنی کے اقتدار کے آغاز میں لکھا کرتا تھا اس کا بیان ہے کہ: ”ہندوستانیوں کی ناپاک اور ذلیل کافروں سے زیادہ وقعت نہیں۔“ (31) 1780 میں ”سیرالمتاخرین“ کے مصنف نے تلخی کے ساتھ یہ قلمبند کیا کہ ”انگریز شاذ و نادر ہی یہاں آکر ہم میں سے کسی کے ساتھ ملتے ہیں۔“ (32) ”سیرالمتاخرین“ کے فرانسیسی مترجم نے لکھا کہ ”ہندوستان میں ہر انگریز میں یہ رجحان نظر آتا ہے کہ وہ ہندوستانیوں کی ساری قوم کو انتہائی نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں گویا یہ ایک بے جان شے ہے جسے بلا تامل اور حسب مرضی کام میں لایا جاسکتا ہے۔“ (33)

ہندوستانیوں نے ان تمام ذلتوں کو گوارا کیا جو ایسے نسلی امتیاز کے روپے سے پیدا ہوتی ہیں اور بالآخر انھوں نے نسلی امتیاز پر مبنی غیر ملکی حکومت کے خلاف اپنی جدوجہد شروع کی ”دی لندن ٹائمز“ نے رسل (Russell) کو تادمہ نگار کی حیثیت سے بغاوت کی خبریں فراہم کرنے کے لیے بھیجا۔ بنارس جاتے ہوئے راستے میں اس نے دیکھا کہ ”کسی بھی حالت میں کسی گورے کی گاڑی پر دوستانہ نگاہ نہیں ڈالی جاتی۔“ آنکھ کی زبان پر کون شبہ کر سکتا ہے اور کس کو غلط فہمی ہو سکتی ہے؟ میں نے صرف اسی سے سمجھ لیا ہے کہ بعض اوقات بہت سے لوگ ہماری قوم سے ڈرتے بھی نہیں ہیں اور نفرت تو سب ہی کرتے ہیں۔“ (34)

استبداد اور نسلی امتیاز پر مبنی برطانوی حکومت کا ایک اور براہ راست نتیجہ ہندوستان کے باشندوں کو ذمے داری کے تمام اعلیٰ عہدوں سے محروم کرنا تھا۔

نظام حکومت میں ہندوستانیوں کے تفریق کی حمایت کرتے ہوئے سر تھامس منرو (Sir Thomas Munro) نے 1818 میں لکھا: ”غیر ملکی فاتحین نے ہندوستان کے اصلی باشندوں پر تشدد روا رکھا تھا اور اکثر جو رستم ڈھایا تھا لیکن کسی نے ان کے ساتھ ایسا حقارت آمیز سلوک نہیں کیا تھا جیسا ہم نے کیا ہے۔ کسی نے تمام لوگوں کو یہ کہہ کر رسوا نہیں کیا تھا کہ یہ اعتماد کے قابل نہیں ہیں، دیانتداری سے عاری ہیں اور صرف اس لائق ہیں کہ انھیں وہاں کام پر لگایا جائے جہاں ان کے بغیر چارہ نہ ہو۔ ایک قوم جو ہماری محکوم ہو گئی ہے اس کی تذلیل میری نگاہ میں نہ صرف کم ظرفی ہے بلکہ ناعاقبت اندیشی بھی۔“ (35)

ممبئی کونسل کے ایک رکن کی روداد میں مایوسی اور بے اطمینانی کی لہر کو اور بھی زیادہ سنجیدگی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے: ”متعدد ممتاز دیہی افسر جو پرانے نظام کے درہم برہم ہونے سے بیکار ہو گئے ہیں سازشوں اور شکایتوں سے بے اطمینانی کے جذبے کو زیادہ شدت کے ساتھ قائم رکھنے اور وسیع تر علاقے میں پھیلانے کی کوشش کرتے ہیں۔“ (36)

حکمران برطانوی طبقے کے زیادہ دانش مند لوگوں نے پہلے ہی اس صورت حال کے خطرے کو صاف صاف پہچان لیا تھا۔ مثال کے طور پر ہم کچھ سوالات اور ان کے جوابات پیش کرتے ہیں جو پارلیمنٹری کمیٹی منعقدہ 1832ء کے سامنے کیے گئے۔

سوال نمبر 138، صدر: کیا تم سمجھتے ہو کہ ہندوستان میں ہماری حیثیت کو کوئی مستقل خطرہ درپیش ہے؟

ہنری رسل (Henry Russell): بارود خانہ بھرا ہے۔ اگرچہ فی الحال کسی چنگاری کے گرنے کی توقع نہیں ہے۔

سوال نمبر 14، ہندوستان میں ہماری داخلی حکومت کی سب سے بڑی شرارت ہندوستانیوں کے معزز طبقے کا خاتمہ ہے، اس نے اس طبقے کو کلیتہاً نیست و نابود کر دیا ہے۔ (سوال نمبر 143) اس وقت وہ قدرتی طور پر اس سے غیر مطمئن ہیں۔ یہ آزدگی اس لیے نہیں ہے کہ یہ ایک غیر ملکی حکومت ہے، بلکہ اس لیے کہ یہ ایسی حکومت ہے جس کے ساتھ ان کا کوئی مفاد وابستہ

نہیں اور جس سے انہیں کسی چیز کی امید یا توقع نہیں ہے۔ (37)

بغاوت کے دوران سرسید احمد خاں نے انگریزوں کی خدمت انجام دی اور اس کے فرو ہو جانے کے بعد اپنی مشہور کتاب *The Causes of the Indian Revolt* (اسباب بغاوت ہند) لکھی جس میں انھوں نے لکھا: ”ہندوستان کے باشندوں بالخصوص مسلمانوں کی بے اطمینانی کا ایک اور سبب ہندوستانیوں کو اعلیٰ عہدوں سے محروم رکھنا تھا۔ ابھی چند ہی سال ہوئے مسلمان اپنی حکومت کے تحت جلیل القدر عہدوں پر سرفراز تھے اور ان کی تمنا اور امید اب بھی ان کے دلوں میں باقی ہے۔ برطانوی حکومت کے تحت دنیا کی نگاہ میں وہ اپنی عزت بڑھانے کے آرزو مند تھے لیکن ان کے لیے کوئی راستہ کھلا نہ تھا۔ اس حکومت کے ابتدائی ایام میں بے شک بلند رتبہ ہندوستانیوں کو اعلیٰ عہدوں پر فائز کرنے کے لیے چنا گیا لیکن آہستہ آہستہ یہ دستور جاتا رہا۔“ (38)

چنانچہ اعلیٰ سرکاری ملازمتوں سے ہندوستانیوں کو محروم رکھنا ایک ہندوستان دشمن پالیسی تھی اور اس کے خلاف ہندوستان کے اعلیٰ طبقوں کی جائز بیزاری ایک اہم قومی عنصر تھا جو انگریزی حکومت کے خلاف ہندوستانیوں کی بغاوت کا سبب تھا۔

اس پر طرہ یہ کہ جہاں تک ہندوستانی عوام کا تعلق ہے انھوں نے برطانوی نظام حکومت کو بدعنوانیوں میں مبتلا پایا کیونکہ یہ غیر ملکی تھا۔

پرچرڈ (Prichard) ”ہماری عدالتوں کی رشوت خوری اور ضمیر فروشی“ کا شکوہ کرتا ہے اور اس نکتہ چینی میں وہ تنہا نہیں تھا۔ اس کے علاوہ انگریزوں کا قانونی ضابطہ ان پڑھ کسان کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ مقدمہ کے لیے وہ وکیل نہ کر سکتا تھا۔ قدیم دستور کے مطابق ”عدالت کے دروازے سب پر کھلے تھے اور غریب سے غریب کسان بھی اپنا دعویٰ بلا روک ٹوک پیش کر سکتا تھا۔“ امیروں اور عیثاروں کے ہاتھ میں عدالتیں جبر و ستم کا آلہ کار بن گئیں۔ جھوٹا دعویٰ کرنے کے لیے جھوٹے گواہوں کو خریداجا سکتا تھا اور جعلی دستاویزات تیار کی جاسکتی تھیں۔ صدر عدالت آگرہ کے ایک جج ریکس (Raikes) کا بیان ہے کہ ”شمال مغربی صوبہ کے لوگ ہمارے ضابطہ دیوانی کو پسند نہیں کرتے۔“ اور پسند نہ کرنے کی معقول وجہ ہے۔ (39) برطانوی حکمرانوں نے

پنچایت کی قسم کے مقامی اداروں کو تمام انتظامی معاملات کے دائرے سے خارج کر دیا۔ امن برقرار رکھنے، اپنے حقوق کی حفاظت کرنے اور حکومت کے تئیں اپنے فرائض انجام دینے کے لیے یہ روایتی انتظامی ادارے تھے۔ انگریزوں نے ایک الگ بھائے کے سپاہیوں کا پولیس محکمہ ان پر مسلط کر دیا۔

یہ مظاہرہ اسی نظام کے خلاف تھا کہ 1857 میں ہندوستان کے لوگوں نے جب بھی ان کو موقع مل سکا، تھا نے، کچہری، خزانے وغیرہ کو تباہ کر کے اپنی نفرت کا اظہار کیا۔

اگر اس بات کو ذہن میں رکھا جائے کہ انگریزی نظام ہندوستانی روایت کے منافی اور ہندوستانیوں کے مفاد کے لیے مضر تھا اور خود ہندوستانی اسے خصومت کی نگاہ سے دیکھتے تھے تو یہ نفرت آسانی کے ساتھ سمجھ میں آ جاتی ہے۔ ہم عصر برطانوی افسر اس سے واقف تھے اور ان میں جو زیادہ سنجیدہ مزاج تھے وہ اس کیفیت پر پریشان تھے۔ انھوں نے برطانوی پارلیمنٹ کے اندر یہ معاملہ اٹھایا۔ رسل (Russell) نے بڑی صاف گوئی سے کام لیا جب اس نے کہا: ”یہ نظام بنیادی طور پر انگریزی ہے، اس میں ہندوستانی کا شائبہ بھی نہیں۔ نہ یہ ملک کے پرانے دستور کے ساتھ کوئی مطابقت رکھتا ہے اور نہ اس کے باشندوں کے خیالات و عادات کے ساتھ۔ ہندوستان کے لوگوں کو ہمارے نظام پر کوئی اعتماد نہیں۔ ہماری حکومت کو ان کے خیالات کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں۔ اگر دوسری ریاستوں کے لوگ جنھیں یہ فوائد حاصل نہیں ہماری حکومت میں منتقل ہو جائیں تو وہ اسے عظیم ترین مصیبت خیال کریں گے جو ان پر نازل ہو سکتی ہے۔“ (40)

سرجان ملکم (Sir John Malcolm) اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ ملک کے تمام طبقوں نے ”سوائے ایک ایسے نظام کے کچھ نہ دیکھا جو ان کے فوری زوال اور بالآخر تباہی کا سبب تھا۔“ (41)

اس سے بہت پہلے شور (Shore) نے صورت حال کو ان معنی خیز کلمات میں بیان کیا تھا ”ہماری سلطنت ریت کے ایک جزیرے کی مانند ہے جسے کسی سیلاب نے ابھار ہو۔ نہ تو کوئی بند باندھے گئے ہیں اور نہ ہی کوئی درخت لگائے گئے ہیں جن کی جڑیں نیچے پھیل کر ایک دوسری کو جکڑ لیں۔“

(42) دہلی ریاستوں کو نیست و نابود کرنے والی ڈلہوزی (Dalhousie) کی حکومت کے دوران

کرنل لو (Colonel Lowe) نے اپنی سرکاری یادداشتوں میں لکھا: ”ہندوستان کے باشندے ہر لحاظ سے دنیا کے تمام باشندوں کی مانند ہیں۔ وہ اپنی عادات و رسوم کو غیر ملکیوں کی عادات و رسوم کی بہ نسبت زیادہ پسند کرتے ہیں۔“ (43)

یہ میرٹھ کے باغی سپاہیوں کی عقل سلیم کا کرشمہ تھا کہ انھوں نے دریائے جمنہ کو پار کیا، ہمارے قدیم ملک کے رواجی دارالسلطنت کو برطانوی غلامی کے جوئے سے آزاد کیا اور اکبر کے محروم وارث بہادر شاہ، کے سر پر شہشاہ ہندوستان کا تاج رکھا۔

اس واقعہ کی انقلابی اہمیت کو ہر جگہ تسلیم کیا گیا ہے۔ چارلس بال (Charles Ball) نے اس کی کیفیت کو مندرجہ ذیل الفاظ میں بیان کیا ہے: ”میرٹھ کے سپاہیوں نے فی الفور ایک قائد، ایک علم اور ایک نصب العین پالیا۔ غدر کو ایک انقلابی جنگ میں بدل دیا گیا۔“ (44)

بہادر شاہ ایک ست طبع اور خستہ حال ضعیف تھے لیکن اس تاریخی جدوجہد میں اس سے فرق نہیں پڑتا تھا۔ دہلی کے عظیم مغل خاندان کے مطلق العنان شہنشاہوں کے طویل اور غیر منقطع سلسلے کے حقدار وارث کی حیثیت سے بہادر شاہ کو ہندوستان کے رواجی خود مختار فرماں روا کے طور پر ہندوستان کے سیاسی نظام میں ایک اہم مقام حاصل تھا۔ انگریزوں نے صورت حال کو اسی وقت سے سمجھا اور اس سے فائدہ اٹھایا۔ جب لارڈ لیک (Lord Lake) نے 15 ستمبر 1803 کے دن دریائے جمنہ کو پار کیا اور برطانوی فوجیں پہلی بار شہر دہلی میں داخل ہوئیں۔ اسی وقت یہ فیصلہ کیا گیا کہ مغل بادشاہ کو اسی وقار کے ساتھ برقرار رکھا جائے جو اسے حاصل ہے۔

دہلی میں برطانوی افسر متکاف (Metcalfe) کا بیان ہے: ”اس پالیسی کو بہتر تصور کیا گیا کہ شہر میں دو عملی کو گوارا کیا جائے اور مغل خاندان کے نام نہاد وقار کو برقرار رکھا جائے۔ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ کی معزولی سے ہندوستان کے مسلمانوں کی ساری قوم دہشت زدہ ہو جائے۔ یہ بات کند ترین ذہن پر بھی روشن تھی کہ دہلی میں حقیقی اقتدار نئی قوت کے ہاتھ میں تھا اگرچہ بظاہر لوگوں کی نگاہ میں بادشاہ ہی ہندوستان کا فرماں روا تھا۔ جب تک قدیم خاندان کا سایہ باقی ہے یہ عزت و جاہ کا سرچشمہ رہے گا اور صرف اسی کا حکم قابل احترام ہوگا۔ شہزادے اب بھی اسی خطاب

سے سرفراز تھے جو بادشاہ نے انھیں عطا کیا تھا۔ ہر قسم کے مرد و جدہ سکتے موجودہ بادشاہ کے نام سے ہی جاری ہوتے رہے۔ چھوٹی چھوٹی ریاستوں کی گدی کے وارثوں کی منظوری کے لیے درخواست اب بھی اسی کی خدمت میں پیش کی جاتی اور جب وقتاً فوقتاً یہ درخواستیں رد ہو جاتیں تو ریزولٹ کی خدمت میں اپیلیں بھیجی جاتیں تاکہ وہ مغل بادشاہ پر اپنا اثر و رسوخ ڈال کر اپنے سالکوں کی درخواستیں منظور کرائے۔ جب خطرناک فسادات پھڑپھڑاتے، جیسا کہ بعد میں ہوئے تو برطانوی حکام سے پناہ کے لیے وہ بادشاہ کی طرف رجوع کرتے۔

”بادشاہ ہر توہین گوارا کرتا رہا آہستہ آہستہ از سر نو اقتدار اعلیٰ حاصل کرتا رہا۔ اس لیے گو ہندوستانیوں نے اپنے شہنشاہ کے لیے ایک محتاج بادشاہ کا درجہ قبول کیا لیکن یہ امکان ہمیشہ موجود تھا کہ وہ اپنا کھویا ہوا اقتدار دوبارہ حاصل کرے گا۔ اس لیے وہ انتظار کرنے پر قانع تھے۔ جب یہ معلوم ہوا کہ انگریزوں کا ارادہ حق وراثت کو ختم کرنے اور شاہی کنہوں کو ادھر ادھر منتشر کرنے کا ہے تو ہندوؤں اور مسلمانوں کے جذبات مشتعل ہو گئے۔

”انگریز ایک ایسے آتش فشاں پہاڑ پر نکلے ہوئے تھے جو کسی لمحہ بھی لحدِ ہلاکت خیزی کے ساتھ پھٹنے کو تیار تھا۔“ (45)

انیسویں صدی کے نصف اوّل میں مغل خاندان اب بھی ہندوستان کی خود مختار فرماں روا کی علامت تھا۔ انگریز غاصبوں نے مغل بادشاہ کو اپنی حکومت کی آڑ کے طور پر نام نہاد بادشاہ ہند کی حیثیت میں برقرار رکھا تھا۔ باغی سپاہیوں نے مطلب براری کے برطانوی ڈھنگ اور مغل بادشاہی کی برقراری کے انگریزی حربے کو انھیں کے خلاف استعمال کیا۔ پہلا کام جو انھوں نے کیا کہ انگریزوں کو اس روایتی نشان سے محروم کر دیا اور اسے انگریزوں کے خلاف جنگ کے مقصد کی تکمیل کی غرض سے خود استعمال کا اور اس کے آزاد ہندوستان کے تاجدار ہونے کا اعلان کیا۔

آزاد دہلی رواجی مغل بادشاہ کے تحت ایک خود مختار ریاست کی علامت بن گئی۔ اگرچہ بغضِ بلند پایہ ہندوستانی موزخ اس حقیقت کو تسلیم نہیں کرتے۔ برطانوی حکمرانوں نے اسی واقعہ کو اس صورت حال کا انتہائی خطرناک پہلو سمجھا۔

ہندوستان کے قدیم پایہ تخت میں یہ نئی صورت حال ہی یکے بعد دیگرے آنے والے تمام برطانوی سپہ سالاروں کے نام کیٹنگ (Canning) کے ان تائیدی احکام کا سبب تھی کہ جتنی جلدی ممکن ہو دہلی پر فیصلہ کن حملے کی تدبیر کی جائے۔ یہی سبب تھا کہ لارنس (Lawrence) دہلی کو فتح کرنے کے لیے پنجاب سے تمام فوجوں، بہترین سپہ سالاروں اور افسروں کو نکال لایا۔ الگن (Elgin) کی اس رضامندی کی بھی یہی وجہ تھی کہ تائی بنگو کے خلاف برطانوی جنگ کے لیے جو برطانوی فوجیں مخصوص تھیں ان تمام کو کیٹنگ (Canning) کے حوالے کر دیا جائے اور وہ خود کلکتے چلا آئے تاکہ برطانوی فوج اور افسروں میں زیادہ اعتماد پیدا ہو۔

لکھنؤ میں بھی ایسا ہی ایک آزاد علاقائی ریاست کا مرکز قائم کیا گیا تھا۔ اس لیے یہ دو مقامات انقلابیوں کو انگریز شہنشاہیت پرستوں کے جنگی منصوبوں میں تدبیر جنگ کے اعتبار سے اہم ترین محاذ بن گئے۔ مکلف (Metcalfe) کا بیان ہے کہ ”ہندوستان کے ہر اس گوشے کی جہاں فوجی شورش ہوئی، اپنی مخصوص تاریخ تھی لیکن دہلی اور لکھنؤ سب سے زیادہ توجہ کے مرکز تھے۔ جب متواتر ایک رجمنٹ نے دوسری کے بعد بغاوت کی تو باغی فوجیں آہستہ آہستہ مختلف اطراف سے شمالی ہندوستان کے ان دو مراکز میں سے ایک کی جانب بڑھنے لگیں۔ فی الواقع دہلی میں ہی برطانوی اقتدار اعلیٰ کے سوال کا فیصلہ ہوا۔“ (46)

”ریڈ پمفلٹ“ (Red Pamphlet) کا مصنف رقمطراز ہے: ”تمام اودھ ہمارے خلاف آمادہ پیکار تھا۔ نہ صرف باقاعدہ فوجیں بلکہ سابق بادشاہ کی فوج کے ساٹھ ہزار جوان، زمیندار اور ان کے نوکر چاکر اور دو سو پچاس قلعے جن میں سے بیشتر میں توپیں نصب تھیں، ہمارے خلاف سرگرم کار تھے۔ انھوں نے کمپنی کے راج کے مقابلے میں اپنے بادشاہ کی خود مختار متوازی حکومت قائم کر دی ہے اور اتفاقی رائے سے اس کی حمایت کا اعلان کر دیا ہے۔ ان پنشن خواروں نے بھی جو فوج میں ملازم رہے تھے ہماری مخالفت کا اعلان کر دیا ہے اور ان کا ایک ایک آدمی بغاوت میں شریک ہو گیا ہے۔“ (47)

چنانچہ اودھ میں انگریزوں کو جس چیز کا سامنا تھا وہ نہ صرف ایک مسلح، منظم اور عوامی

بغاوت تھی بلکہ ایک علاقائی حکومت تھی جس کی بنیاد قدیم خاندان کی بحالی پر تھی اور جسے لوگوں نے مسلح سپاہیوں کی سرکردگی میں دیدہ و دانستہ غیر ملکی کمپنی کی ظالمانہ سرکار کے مقابلے پر قائم کیا تھا۔

غیر ملکی مضرت رساں فرنگی راج سے ہمارے اجداد کی نفرت حب وطن کے جذبے کا اظہار تھی یہ آزاد اور خود مختار ہونے کے قومی عزم کا اظہار تھا کہ انھوں نے 58-1857 کے انقلابی جہاد میں جان جو کھم میں ڈال کر ”فرنگی شیطان“ کے ساتھ جنگ کی۔ یہ خود مختار قومی حکومت قائم کرنے کی عوامی خواہش کا اظہار تھا کہ انھوں نے معزول شدہ شہنشاہوں اور بادشاہوں کو ان کی پرانی گدیوں پر بحال کرنے کی کوشش کی۔ چونکہ اس وقت قومی بیداری محدود تھی اس لیے ہمارے باغی بزرگوں نے ماضی کی طرف نگاہ دوڑائی اور مغل بادشاہ، مرہٹہ پیشوا اور نواب اودھ کو حکمرانوں کی حیثیت سے بحال کیا لیکن یہ سمجھنا قطعاً غلط ہے کہ وہ پس ماندہ اور رجعت پسند تھے۔ اس وقت کے حالات میں وراثت سے محروم بادشاہوں، پیشواؤں اور نوابوں کے ساتھ گھ جڑ کے ذریعے ہی سے برطانوی غلبے کے خلاف وسیع ترین قومی اتحاد پیدا کیا جاسکتا تھا۔ کسی اور باب میں ہم یہ ثابت کریں گے کہ نئی زندگی پانے والے ہندوستانی عوام ہندوستان میں انگریزوں سے پہلے کی جاگیر دارانہ شخصی حکومت کو بحال نہیں کر رہے تھے بلکہ بہادر شاہ، نانایا نواب اودھ کے تحت انقلابی حکومتوں پر ایک نئی جمہوری مہر ثبت کر رہے تھے۔ غیر ملکی فرماں رواؤں پر اپنے حکمرانوں کو ترجیح دینا اور اپنے حکمرانوں کی کوتاہیوں اور کمزوریوں کے ساتھ اپنے ڈھنگ سے اور اپنی قوت کے مطابق پنپنے کی ہمت اور جسارت رکھنا ایک صحت مند قومی جذبہ تھا۔ ہو بہو یہی کام تھا جو 1857 کے ہندوستانی باغی راہنماؤں نے کیا۔ البتہ وہ ایسے تصورات اور خیالات نہ رکھتے تھے اور نہ ہی رکھ سکتے تھے جو ہندوستان کی قومی تحریک آزادی اور دوسری نوابی تحریکات کو بیسویں صدی کے دوران میں حاصل ہوئے۔ لیکن 1857 کی قومی بغاوت کا جدید قومی آزادی کی تحریکات کے معیار سے جائزہ لینا تاریخی بے اصولی ہے اور ہر لحاظ سے سائنسیک طریقے کے منافی ہے۔

لکھنؤ میں برہمیں قدر، والی لکھنؤ نے ایک اعلان جاری کیا جس میں یہ کہا گیا تھا:

”تمام ہندو اور مسلمان جانتے ہیں کہ ہر انسان کو چار چیزیں عزیز ہیں: مذہب، عزت، جان اور

مال۔ یہ چاروں چیزیں ملکی حکومت کے تحت ہی محفوظ ہوتی ہیں۔ (48)

غرض یہ کہ مذکورہ بالا بیان سے ظاہر ہے کہ باغی راہنما کیوں برطانوی حکومت سے نفرت کرتے تھے اور کیوں انھوں نے اپنی حکومت قائم کرنے کی کوشش کی۔ 1857-58 کی بغاوت کا بنیادی مقصد ہندوستان میں برطانوی سلطنت کی تباہی اور اس کی جگہ ہندوستانی حکومت کا قیام تھا۔ پہلا ایک تخریبی قدم تھا اور دوسرا جدوجہد کا تعمیری جو تھا۔ اگر اس سے یہ شورش قومی بغاوت کا رنگ اختیار نہیں کرتی تو اور کس چیز سے کرے گی۔

3. ایک معاشی نظام کی بربادی

ہندوستان میں برطانوی فتح کا مطلب صرف یہ نہ تھا کہ اس پر غیر ملکی حکومت غلط مسلط ہوگئی بلکہ اس سے بھی زیادہ بری بات یہ تھی کہ خود ہندوستان کے روایتی مجلسی نظام کو تباہ کیا گیا اور ایک نئے نظام کی جانب بڑھنے کے لیے راہ مسدود کر دی گئی۔ مارکس (Marx) اس زمانے کا واحد مفکر تھا جس نے سائنٹیفک ذہنک سے اس المناک واقعے کا مطالعہ کیا۔ اس نے ہندوستان میں برطانوی شہنشاہیت پرستی کے کردار کو ایسے صحیح رنگ میں پیش کیا کہ بعد میں ہندوستانی علما کی تحقیقات سے اس کے نتائج کی تصدیق ہوئی۔ اس تجربے سے ہندوستانی محب وطن کو ہندوستان کی حقیقت حال کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد ملی اور ہندوستان کے قومی انداز فکر میں ترقی پسندانہ رجحان پیدا ہوا۔

1853 میں جب ایسٹ انڈیا کمپنی کے چارٹر کی تجدید کے موقع پر برٹش پارلیمنٹ میں ہندوستان کی صورت حال پر بحث ہو رہی تھی تو مارکس (Marx) نے اپنے ایک مقالے بعنوان ”برٹش رول ان انڈیا“ (British Rule in India) میں لکھا:

”خانہ جنگیوں، حملوں، انقلابات، فتوحات اور قحط کی جو بھی بلائیں ہندوستان کی سرزمین پر پے در پے نازل ہوئیں، وہ کتنی ہی چھیدہ، اچانک اور تباہ کن رہی ہوں لیکن ان سب کا اثر ملحقہ تھا۔ انگلستان نے ہندوستان کا سماجی ڈھانچہ یکسر توڑ ڈالا ہے اور ابھی تک اس سرِ نو تعمیر کے آثار دکھائی نہیں دیتے۔ پرانی دنیا کے کھونے اور اس کی جگہ نئی دنیا نہ پانے سے ہندوستان کی

موجودہ خستہ حالی میں ایک قسم کی افسردگی کا رنگ پیدا ہو گیا ہے۔ ہندوستان برطانیہ کے زیر حکومت اپنی تمام قدیم روایات اور اپنے ماضی کی تمام تاریخ سے محروم ہو گیا ہے۔ یہ برطانوی بن بلایا مہمان ہی تھا جس نے ہندوستانی دستکاری ختم کی اور چرخہ تباہ کر دیا۔ برطانوی بھاپ اور سائنس نے ہندوستان کی سر زمین پر زراعت اور صنعت کا رھنما اتحاد منقطع کر دیا۔ (49)

مارکس (Marx) نے اپنی ایک اور تصنیف میں اس مسئلے کو وسیع تر سطح پر پیش کیا: ”چین اور ہندوستان کے ساتھ برطانیہ کے تعلقات سے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ نظام سرمایہ داری سے پہلے کے پیداوار کے قومی طریقوں کی اندرونی استواری اور مضبوطی نے غیر ملکی تجارت کے تباہ کن اثرات سے کس طرح مدافعت کی۔ یہاں طریقہ پیداوار کی وسیع بنیاد چھوٹے پیمانے کی زراعت اور گھریلو صنعت کے اتحاد پر قائم ہے اس کے ساتھ ہی ہندوستان میں مشترک ملکیت پر مبنی پنچائیتیں بھی ہیں۔ چین میں بھی ابتدائی نظام اسی قسم کا تھا۔ ہندوستان میں انگریزوں نے حکمرانوں اور زمینداروں کی حیثیت سے چھوٹی چھوٹی اقتصادی تنظیموں کا شیرازہ بکھیرنے کی خاطر اپنے بلا واسطہ سیاسی اور معاشی اقتدار سے کام لیا۔ برطانوی تجارت ان تنظیمات پر انقلاب انگیز اثر ڈالتی ہے اور ان کو صرف اس حد تک پاش پاش کرتی ہے کہ اپنے سستے مال کے ذریعے ان کی کٹائی اور بنائی کی صنعتوں کو تباہ کر دے جو اس اتحاد کا قدیم اور لازمی جز ہیں۔“ (50)

قدیم معاشی نظام کی اس بربادی کا اہم ترین پہلو زرعی تعلقات کے ساتھ وابستہ تھا۔ یہ بات اہم ہے کہ ایک دور اندیش اینگلو انڈین سیاست دان سر تھامس منرو (Sir Thomas Munro) نے اپنی فراست کی بنا پر یہ پیش گوئی کی تھی: ”ہندوستان میں جن کے اختیار میں زمین کے مالیہ کی تخصیص ہوتی ہے انھیں کے ہاتھوں میں ملک کے امن و امان کی باگ ڈور ہوتی ہے۔“ (51)

ہمارے ہندو بست آراضی کی جو بربادی انگریز حکمرانوں کے ہاتھوں ہوئی اس کا بہترین بیان کارل مارکس (Karl Marx) نے اپنے لاجواب طریقے سے یوں کیا ہے: ”اگر کسی قوم کی تاریخ معاشیات میں ناکام، بیہودہ اور عملی طور پر رسوائے عالم تجارت کا پلندہ ہے تو وہ ہندوستان کے انگریزی نظام کی تاریخ ہے بنگال میں انھوں نے انگریزی نظام آراضی کی بگڑی ہوئی نقل کی۔

جنوب مشرقی ہندوستان میں تھوڑی تھوڑی آراضی کی تقسیم کا ڈھونگ رچا۔ شمال مغرب میں انھوں نے حتی المقدور زمین کی مشترک مالک ہندوستانی گرام پنچایت کے ساتھ یہی کیا۔⁽⁵²⁾

برطانوی اصلاحات کا مطلب گرام پنچایت کے نظام پر مبنی ہندوستانی زراعت کی روایتی بنیاد کو سراسر تباہ کرنا تھا۔ مارکس (Marx) نے اس گرام پنچایت سسٹم کو ایک ”ایسا سماجی نظام قرار دیا جو خاص خصوصیات رکھتا تھا۔ اسے دیہاتی نظام کہہ سکتے ہیں جس سے اس قسم کی ہر چھوٹی انجمن (پنچایت) نے آزاد تنظیم اور مخصوص زندگی کا رنگ پایا۔“ ایک اور بدعت جو انگریزوں نے رائج کی وہ زمین کو نجی ملکیت قرار دینا تھا۔ دونوں بدعتوں کا مطلب ہندوستانی زراعت کی تباہی اور زمین داروں کی عام بے دخلی تھا۔

برطانوی شہنشاہیت پرستی کے نظریاتی مبلغوں نے اس اہم فرق کو جو برطانیہ کی زرعی پالیسی سے ظاہر تھا اور اس سے پیدا ہونے والے تباہ کن نتائج کو تسلیم کیا مثلاً سر جان اسٹریچی (Sir John Strachey) نے اپنی کتاب ”انڈیا، اٹس ایڈمنسٹریشن اینڈ پراگریس“ (India, Its Administration and Progress) میں جس نے ایک پوری پشت کے لیے تعلیمی نصاب کا کام دیا، بیان کیا ہے: ”ہماری پالیسی یہ رہی ہے کہ زمین کی نجی ملکیت کی حوصلہ افزائی کی جائے۔ سابقہ حکومتوں نے ایسی ملکیت کے وجود کو کبھی تسلیم نہ کیا۔“⁽⁵³⁾

اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں کہ ان پر قرض کا بوجھ ہماری حکومت سے پہلے کی نسبت اب زیادہ ہے کیوں کہ زمین کی نجی ملکیت کا حق دراصل ہم نے خود ہی پیدا کیا ہے۔ جب عملی طور پر ایسا کوئی حق نہ تھا تو نسبتاً کسی کی کوئی ساکھ بھی نہ تھی۔ جو کوئی زمیندار قرض لینے کا خواہاں ہوتا وہ موزوں ضمانت پیش نہ کر سکتا تھا اس لیے مقروضیت بہت کم تھی۔“⁽⁵⁴⁾

”اگر کوئی زمیندار مقررہ تاریخ پر مالیت جمع نہیں کر پاتا تو اس سے اس کی وجہ نہیں پوچھی جاتی بلکہ اس کی جائیداد نیلام کر دی جاتی ہے۔“⁽⁵⁵⁾

ماضی کے اس زرعی نظام کے بارے میں جو انگریزوں نے رائج کیا اور جس سے عوام میں اتنی بیزاری تھی، سر سید احمد خاں کی رائے جاننا مفید ہوگا۔ انگریز سر سید احمد خاں کو بہت دانش

مند اور قابل منتظم سمجھتے تھے۔ انھیں بندوبست آراضی سے متعلق زندگی بھر کا ذاتی تجربہ تھا۔ اب میں ان کی کتاب ”اسباب بغاوت ہند“ سے چند اقتباس پیش کرتا ہوں۔

”سابقہ حکمرانوں کے عہد میں ملکیت آراضی کے حقوق کی خرید و فروخت، رہن اور انتقال بذریعہ ہبہ کا بے شک رواج تھا لیکن بہت کم اور وہ بھی فریقین کی خواہش اور رضا مندی کے ساتھ عمل میں آتا تھا۔

”انگریزی حکومت کے شروع زمانے میں جائیداد آراضی کی فروخت اس کثرت کے ساتھ ہوئی کہ سارا ملک تہہ بالا ہو گیا۔

”قرض کی ادائیگی کے لیے زمین کی فروخت کا رواج بھی نہایت قابل اعتراض ہے۔ ساہوکاروں اور سودخوروں نے زمینداروں کو بیگلی رقم دے کر اس سے فائدہ اٹھایا ہے اور انھیں جائیداد سے محروم کرنے کے لیے طرح طرح کی دغا بازی اور شرارت سے کام لیا ہے۔ انھوں نے دیوانی عدالتوں میں لاتعداد مقدمے دائر کیے ہیں، کچھ جھوٹے کچھ سچے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ عام طور پر پرانے زمینداروں کو بے دخل کر کے چپکے سے ان کی جائیدادوں پر قابض ہو گئے ہیں۔ اس قسم کے مصائب نے ملک کے طول و عرض میں زمینداروں کو برباد کر دیا ہے۔

”برطانوی حکومت نے جو بندوبست مالیہ کا طریقہ نافذ کیا ہے وہ اس کے لیے نہایت قابل فخر ہے لیکن یہ سابقہ تشکیصات کی نسبت بھاری ہے۔ پہلے کاشتکار کی اصلی پیداوار کے خاص حصے کی صورت میں مالیہ وصول کیا جاتا تھا۔ انگریزی سرکار نے جو لگان آراضی عاید کیے ہیں ان میں ناگہانی حادثات کی رعایت نہیں رکھی گئی ہے۔“ (56)

یہ سمجھنا ضروری ہے کہ اس زرعی انقلاب نے فی الواقع دیہات میں تمام طبقوں اور فرقوں کو بیگانہ کر دیا ہے۔ ڈاکٹر سین (Dr. Sen) بجا فرماتے ہیں:

”صرف زمیندار اور تعلقہ دار ہی اپنے آبائی پیشوں سے محروم نہیں ہوئے، نئے قانون بیع نے کسان کو بھی یکساں طور سے پریشان کر دیا۔ وہ دائمی طور پر مقروض رہتا اور بنیا جو گاؤں کا ساہوکار تھا یا استدرا قرض خواہ نہ تھا۔ وہ بھاری سود وصول کرتا اور دغا بازی سے ہرگز دریغ نہ کرتا۔

پہلے قرض دار اپنے جاگیردار آقاؤں کے زیرِ سایہ محفوظ تھے لیکن نئے قانون نے غیر ادا شدہ قرضوں کے عوض زمین کی فروخت کی اجازت دے دی اور کسان زمین کے ساتھ اپنا پیشہ بھی کھو بیٹھتا، نہ صرف مشترکہ مصیبت کی وجہ سے بلکہ سرپرستی اور وفاداری کے روایتی تعلقات نے بھی زمین سے بے دخل کیے گئے زمیندار اور کسان کو متحد کر دیا۔ زمیندار اپنے گاؤں میں رہتا تھا اور اگرچہ کسان اکثر اس کے ہاتھوں سختی جھیلتا لیکن پھر بھی مشکل کے وقت وہ اپنے آقا کی امداد اور ہمدردی پر بھروسہ رکھ سکتا تھا۔ بنیالہ بہر کا آدمی تھا۔ وہ کسان کے حقوق ملکیت اور اس کا قطعہ زمین مالی منافع کی خاطر خرید لیتا۔ اس لیے بیٹے اور کسان کے درمیان عام طور پر محبت یا وفاداری کا جذباتی رشتہ ممکن نہ تھا اور کسان اب بھی اپنے سابق جاگیردار آقا کا ساتھ دینے پر مجبور تھا۔⁽⁵⁷⁾

وسطی ہندوستان میں صورتِ حال یکساں طور پر خراب تھی۔ ڈاکٹر لو (Lowe) جس نے وسطی ہندوستان میں ڈاکٹر سر ہیوگ روز (Sir Hugh Rose) کے ساتھ خدمت انجام دی، بیان کرتا ہے: ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جائیدادوں کے پے در پے ضبط کیے جانے کی وجہ سے ان کے مدت سے دبے ہوئے جذبات اس حد تک بھڑک اٹھے ہیں کہ ان پر قابو پانا مشکل ہے۔“ ایک بوڑھے دیہاتی کے حوالے سے وہ مزید بیان کرتا ہے: ”صاحب! جنگلات درخت، دریا، کنویں تمام دیہات اور تمام مقدس شہر سرکار کی ملکیت ہیں۔ انھوں نے سب کچھ چھین لیا ہے۔ ہر چیز! بتائیے ہم کیا کر سکتے ہیں؟“⁽⁵⁸⁾

اس پس منظر میں بہادر شاہ کے باغیانہ اعلان کی اہمیت نمایاں ہے:

”یہ ظاہر ہے کہ برطانوی سرکار نے لگان آراضی کی تخصیص کے وقت بھاری جمعات (ٹیکس) ٹھونس دیے تھے اور پھر مالگداری کی عدم ادائیگی کی صورت میں جاگیرداروں کی جائیدادیں نپلا کر کے انھیں رسوا اور تباہ کیا۔

”زمینداروں سے متعلق مقدمہ بازیاں بھاری قیمت کے اسٹامپ اور عدالت کے غیر ضروری اخراجات کی وجہ سے مقدمہ باز کنگال ہوتے جا رہے ہیں۔ عدالتوں کی بدعنوانیاں زوروں پر ہیں اور مقدمے برسوں چلتے رہتے ہیں۔

”اس کے علاوہ زمینداروں کی جیب پر ہر سال اسکولوں، ہسپتالوں اور سڑکوں کے لیے چندوں کا بار پڑتا ہے۔ ایسی جبری وصولیاں بادشاہی حکومت میں قطعاً ممنوع تھیں بلکہ اس کے برعکس جمعات ہلکے ہوں گے۔ زمینداروں کی عزت و آبرو محفوظ تھی۔ ہر زمیندار اپنے علاقے میں خود مختار تھا۔ زمینداروں کے تازعوں کا فیصلہ شرع اور شاستر کے مطابق جھٹ پٹ اور بلا خرچ ہو جاتا تھا۔ جو زمیندار اپنے آدمیوں اور روپیے کے ساتھ اس جنگ میں شریک ہوں گے انھیں ہمیشہ کے لیے نصف لگان معاف کر دیا جائے گا۔ جو زمیندار صرف روپے کے ساتھ مدد کریں گے ان کا ایک چوتھائی لگان ہمیشہ کے لیے معاف کر دیا جائے گا۔ جو زمیندار انگریزوں کی حکومت کے دوران اپنی آراضی سے ناجائز طور پر محروم کیا گیا ہے اگر وہ بذات خود جنگ میں شریک ہوگا تو اس کی زمینداری بحال کر دی جائے گی اور اسے لگان کا چوتھا حصہ معاف کر دیا جائے گا۔“ (59)

بہادر شاہ کے اعلان میں صرف زمینداروں کا ذکر کیا گیا ہے کسانوں کا نہیں۔ یہ بات قابل توجہ ہے جس کی وضاحت ہم بعد کے کسی باب میں کریں گے۔ کسانوں کے مفاد کی حمایت مجلس کے توسط سے کی جاتی تھی جو بندوبست آراضی کو بدلنے اور زمین پر صرف کاشتکاروں کا حق تسلیم کرنے کا منصوبہ باندھ رہی تھی۔

اٹھارہویں صدی کے بعد ہندوستان ایک صنعتی دیش بھی تھا اور خوش حال زراعتی ملک بھی۔ کرگھے پر بنے ہوئے ہندوستانی کپڑے اور دوسری ہندوستانی مصنوعات دنیا بھر میں مشہور تھیں اور ہندوستان کا مال ایشیا اور یورپ کی منڈیوں کو جاتا تھا۔ انگریزوں نے ہندوستان کی صنعت و حرفت کو تباہ کر دیا اور انھیں بالکل مختلف سمت میں ڈال دیا۔ ڈاکٹر ڈی. آر. گیڈگیل (Dr. D.R. Gadgil) کا بیان ہے: ”یوں تو زوال اٹھارہویں صدی کے اختتام پر ہی شروع ہو گیا تھا لیکن انیسویں صدی کے وسط میں یہ نمایاں طور پر ظاہر ہوا۔“ (60)

انحطاط کا یہ عمل غیر ملکی حکومت کے قیام سے شروع ہوا (ہندوستان کے دہلی درباروں کے خاتمے کی وجہ سے جو مال کی مانگ کے بڑے مرکز تھے) غیر ملکی اثر و رسوخ کے زور سے تیز ہوا اور غیر ملکی مال کے مقابلے میں پایہ تکمیل کو پہنچا۔

شہری صنعت کے زوال سے زمین پر دباؤ ضرور بڑھ گیا لیکن اس لیے نہیں کہ لوگ شہروں سے ہجرت کر کے گاؤں کو جا رہے تھے (ایسا بالکل نہیں ہوا) بلکہ ان لوگوں کے رہ جانے کی وجہ سے جو عام حالات میں شہری صنعتوں میں جذب ہو جاتے۔⁽⁶¹⁾

بنگال کی فتح کے بعد بنگال میں اور آگے چل کر سارے ہندوستان میں ہندوستان کو لوٹنے کے لیے تجارت کے جبری اور غیر مساوی طریقوں سے کام لیا گیا اور یہ ملک کی اقتصادی تباہی کا سبب ہوا۔ آر. پی. دت (R.P. Dutt) کا بیان ہے کہ ہندوستان میں انگریزوں کے حکمران طبقہ بن جانے کے بعد کس طرح صورت حال میں مابین تبدیلی رونما ہوئی۔ کس طرح زرمبادلہ کے توازن کو سازگار بنانے اور کم سے کم قیمت پر زیادہ سے زیادہ مال حاصل کرنے کی غرض سے اقتدار کے ہتھکنڈوں کا روز افزوں استعمال ہونے لگا۔⁽⁶²⁾

اٹھارہویں صدی کے اختتام تک اور خاص کر 1813-33 تک ہندوستان کے بارے میں برطانوی پالیسی میں تبدیلی آچکی تھی۔ غیر مہذب لوٹ کے ایک دور اور ہندوستانی صنعت و حرفت کی باقاعدہ تباہی کے بعد برطانیہ کے دولت مند طبقے نے جس کا صنعتی انقلاب مکمل ہو چکا تھا، ہندوستان کو اپنے مال کی کھپت، خاص کر برطانیہ کے بنے پڑے کی منڈی کے طور پر استعمال کرنا شروع کر دیا تھا۔ مارکس (Marx) اس نمایاں تبدیلی کو محسوس کیا اور 1853 کے دوران اپنے ایک مقالے میں لکھا:

”تجارت کی نوعیت یکسر بدل گئی ہے 1813 تک ہندوستان زیادہ تر مال برآمد کرنے والا ملک تھا لیکن اب درآمد کرنے والا ملک بن گیا ہے اور یہ تبدیلی اتنی تیزی سے واقع ہوئی ہے کہ روپے کی شرح زرمبادلہ جو عام طور پر 2/6 فی روپیہ ہوتی تھی۔ 1823 ہی میں گر کر 2/0 فی روپیہ ہو گئی۔ ہندوستان جو قدیم زمانے سے دنیا کے لیے سوتی کپڑے کی صنعت کا مرکز تھا، اب انگریزی دھاگوں اور موٹے سوتی کپڑوں سے پاٹ دیا گیا۔ ایک طرف ہندوستان کی پیداوار کو انگلستان جانے نہ دیا جاتا، اور اگر جانے بھی دیا جاتا تو نہایت کڑی شرطوں پر، دوسری طرف برطانوی مصنوعات برائے نام محصول پر بکثرت درآمد ہونے لگیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستانی

سوتی ململ جو کبھی دنیا بھر میں مشہور تھی اس کی صنعت ناپید ہو گئی۔⁽⁶³⁾

ایسٹ انڈیا کمپنی کی پالیسی نے آزاد تاجر طبقے کو بھی تباہ کیا اور صنعت کاروں اور دستکاروں کو بھی۔ پروفیسر رام کرشن مکرجی (Prof. Ramkrishna Mukherjee) نے اس عمل کو یوں بیان کیا ہے:

”اس مادی دنیا سے ہندوستانی کاری گروں کے اخراج کے ساتھ ساتھ ہندوستان کے تاجر طبقے کی تباہی کا بھی عمل شروع ہوا۔ ہندوستان کی پیداوار کی اجارہ داری انگریزوں کے ہاتھوں میں جانے کا مطلب یہ تھا کہ ہندوستانی تاجروں کا زندہ رہنا محال ہو گیا۔ صرف وہی لوگ اس پیشے کو جاری رکھ سکتے تھے جو کمپنی کی کٹھ پتلی بننے پر رضامند تھے یا اس کے ملازموں کی جو ہندوستان میں اندرونی نجی تجارت کرتے تھے یا ان پرائیویٹ انگریز تاجروں کی جو اس غرض سے ہندوستان میں رہتے تھے ورنہ انھیں کوئی نیاز ذریعہ معاش تلاش کرنا پڑتا۔ جن اشیاء کے انگریز اجارہ دار تھے ان کی براہ راست خریداری ہندوستانی تاجروں کے لیے نہ صرف ممنوع تھی بلکہ کمپنی کے کارندے اور ملازم ایسا مال ہندوستانی تاجروں پر بازار سے زیادہ قیمت پر ٹھونستے تھے۔“⁽⁶⁴⁾

آزاد تاجر طبقہ ایک حد تک صنعت کار طبقے کا بھی کام دیتا تھا لیکن اجارہ دار ایسٹ انڈیا کمپنی نے اسے نیست و نابود کر کے ہندوستانی معیشت کے ایک بہت اہم طبقے کو تباہ کر دیا جو اس کا حریف ہو سکتا تھا۔

اس واقعے کے ایک اور پہلو کا، کے۔ ایم۔ پانیکار (K.M. Panikkar) نے یوں تجزیہ کیا ہے: ”ہندوستان کے بڑے بڑے ساحلی علاقوں میں یورپی تجارتی مراکز کے قیام کے ساتھ ایک طاقتور ہندوستانی سرمایہ دار طبقہ پیدا ہو گیا تھا جس کا غیر ملکی تاجروں کے ساتھ قریبی رابطہ تھا اور جو ان کے ساتھ تجارت کر کے بھاری منافع کما تا تھا۔ بنگال کے مارواڑی لکھ پتی طبقے کی وہی حیثیت تھی جو آگے چل کر شکھائی کے یورپی تاجروں کے ایجنٹوں کو حاصل ہوئی۔ اس طاقتور طبقے کا ظہور جس کے اقتصادی مفادات غیر ملکی تاجروں کے مفادات کے ساتھ وابستہ تھے اور جنہیں مسلمانوں کی حکومت سے پیدائشی نفرت تھی ہندوستان اور ایشیا کی تاریخ میں بنیادی اہمیت کا واقعہ تھا۔“⁽⁶⁵⁾ کمپنی اور برطانوی تاجروں کے یہ ہندوستانی کارندے گماشتے اور پیٹے کہلاتے

تھے۔ انھوں نے غیر ملکی سرمایہ داروں کے نائب گماشتوں کی حیثیت سے کام کیا اور 1857 کی بغاوت میں انگریز دوستی کا پارٹ ادا کیا۔

مذکورہ بالا صورت حال اور حکومت کی پالیسیوں کے بارے میں سمجھ دار ہندوستانیوں کا ردِ عمل کیا تھا؟

اہلِ حدیث کے بلند پایہ مسلمان عالم علامہ فضل حق خیر آبادی کے بیان کا حوالہ دینا مفید ہوگا انھوں نے 1857 کی بغاوت میں راہنما کا پارٹ ادا کیا اور عمر قید کی سزا پائی۔

”اقتدار حاصل کرنے کے بعد انگریزوں نے فیصلہ کیا کہ کھانے کی چیزوں پر پابندی لگا کر چارے اور غلے پر قبضہ کر کے اور کاشتکاروں اور کسانوں کو حقوق کاشت کے عوض نقد روپیہ دے کر لوگوں کے مختلف طبقات کو مطیع کیا جائے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ غریب لوگوں اور دیہاتیوں کو اناج کی خرید و فروخت میں کھلی چھٹی نہ ہو۔ اپنی قوم کے آدمیوں کو ترجیح دے کر وہ زرخوں کے گرانے بڑھانے پر اختیار رکھنا چاہتے تھے تاکہ بندگانِ خدا عیسائیوں کی اجارہ داری کے آگے سر تسلیم خم کر دیں اور اپنی ضروریات کے لیے عیسائیوں پر انحصار رکھنے کے لیے مجبور ہو جائیں اور اس طرح عیسائیوں اور ان کے حامیوں کے مقاصد، ان کی دلی خواہشات اور آرزوئیں اور ان کے باطن میں پوشیدہ شرارتیں پایہ تکمیل کو پہنچیں۔“⁽⁶⁶⁾

اس پس منظر میں دہلی کے باغیوں کے راہنماؤں کی طرف سے بہادر شاہ کی جاری کردہ اپیل معنی خیز تھی۔ اعلان میں تاجروں سے مدد کے لیے یوں التجا کی گئی:

”ظاہر ہے کہ کافر اور غائباز برطانوی حکومت نے تمام نفیس اور قیمتی تجارتی اشیاء پر اجارہ داری حاصل کر لی ہے مثلاً نیل، کپڑا اور دوسری سمندر پار برآمد ہونے والی چیزیں۔ لوگوں کے ہاتھ میں صرف معمولی چیزوں کا بیوپار رہ گیا ہے اور اس میں بھی انھیں منافع کے ایک حصے سے محروم رکھا گیا ہے جو وہ محصول اور اسٹامپ کی فیسوں وغیرہ کی شکل میں وصول کر لیتے ہیں۔ غرض یہ کہ لوگوں کی تجارت محض نام کی ہے اس کے علاوہ تاجروں کے منافع پر محصول ڈاک چٹکی وغیرہ کے لیے چندوں کا بار پڑتا ہے۔ ان تمام رعایاتِ خصوصی کے باوجود کسی شہدے کے اشارے یا

شکایت پر تاجر قید کر لیے جاتے ہیں اور رسوائی کے سزاوار ٹھہرتے ہیں۔

”جب بادشاہی حکومت قائم ہو جائے گی تو تمام مذکورہ بالا عیارانہ دستور ختم کر دیے جائیں گے اور بلا استثنا ہر چیز کی تجارت، بری ہو یا بحری، ہندوستان کے ملکی تاجروں پر کھول دی جائے گی اور وہ سرکاری دفانی کشتیوں اور گاڑیوں سے اپنا مال مفت لے جائیں گے۔ جن تاجروں کے پاس اپنا سرمایہ نہیں ہے ان کی مدد سرکاری خزانے سے کی جائے گی۔ اس لیے ہر تاجر کا فرض ہے کہ وہ جنگ میں حصہ لے اور آدمیوں اور روپے کے ساتھ بادشاہی سرکار کا کھلم کھڑا یا خفیہ مدد کرے جیسا کہ اس کی حالت اور مفاد کا تقاضہ ہو اور برطانوی حکومت کے تئیں وفاداری ترک کرنے کی قسم کھائے۔“ (67)

اعلان میں اہل حرفہ سے ان الفاظ میں اپیل کی گئی:

”یہ ظاہر ہے کہ فرنگیوں نے ہندوستان میں انگریزی چیزوں کو رواج دے کر جولاہوں، روٹی دھننے والوں، بڑھوں، لوہاروں اور موچیوں وغیرہ کو بیکار کر دیا ہے اور ان کے تمام پیشوں پر قبضہ کر لیا ہے یہاں تک کہ ہر قسم کا دستکار بھکاری بن کے رہ گیا ہے لیکن بادشاہی حکومت کے عہد میں صرف ملکی دستکار ہی بادشاہوں، راجاؤں اور امیروں کی ملازمت میں لیے جائیں گے۔ یہ یقیناً ان کی خوش حالی کی ضمانت ہوگی۔ اس لیے ان دستکاروں کو انگریزوں کی ملازمت ترک کر دینا چاہیے اور جنگ میں مصروف مجاہدین کی مدد کرنی چاہیے تاکہ وہ دنیاوی اور ابدی سعادت کے حقدار بنیں۔“ (68)

ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کے معاشی اور سیاسی عمل دخل نے ہمارے ملک کی ساری دولت نچوڑ لی۔ اسے ہندوستان کے معاشی مورخین نے اقتصادی نکاس کا نام دیا ہے۔ اب ہم 1857 کی بغاوت سے عین پہلے کی حالت کا مشاہدہ کریں گے۔

ایک نام نہاد ”ہندوستانی قرضہ تھا جسے کمپنی نے ہندوستان میں اپنی حیثیت کو مستحکم کرنے، مہموں اور جنگوں کے ذریعے اپنے اثر و رسوخ کو اور بڑھانے، انگلستان میں حصہ داروں کو بھاری منافع دینے 1769 سے برطانوی سرکار کو خراج ادا کرنے اور انگلستان کے مقتدر اشخاص کو

رشتوں دینے پر صرف کیا تھا۔⁽⁶⁹⁾ یہ ہندوستانی قرضہ کیوں اور کیسے وجود میں آیا اس سلسلے میں آر۔سی۔دت (R.C. Dutt) نے یہ خیال ظاہر کیا ہے: ”اس ملک (انگلستان 1903) میں یہ ایک عام غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے کہ تمام ہندوستانی قرضے سے مراد وہ برطانوی سرمایہ ہے جو ہندوستان کی ترقی میں لگایا گیا ہے۔ اس کتاب میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ ہندوستان کے سرکاری قرضے کی ماہیت یہ نہیں ہے۔ 1857 میں جب ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کا خاتمہ ہوا تو اس نے ہندوستان کے ساتھ کروڑ روپے کے قرضے کی بھاری رقم نکال دی۔ اس اثنا میں انھوں نے ہندوستان سے سود کے علاوہ پندرہ کروڑ روپے سے زیادہ خراج وصول کر لیا تھا جو مالی نقطہ نظر سے ایک ناجائز خراج تھا۔ انھوں نے جنگ افغانستان، جنگ چین اور ہندوستان سے باہر دوسری جنگوں کے اخراجات ہندوستان پر ڈال دیے اس لیے انصاف کی رو سے ہندوستان پر کوئی قرضہ نہیں تھا جب کمپنی کی حکومت ختم ہوئی۔ اس کا سرکاری قرضہ ایک فرضی قصہ تھا۔ جو رقیس ہندوستان سے وصول کی گئیں ان میں سے دس کروڑ روپے کی کافی بڑی رقم اس کے حق میں نکلتی تھی۔“⁽⁷⁰⁾

منٹگمری مارٹن (Montgomery Martin) نام کا ایک انگریز ہندوستانی لوگوں کے ساتھ ہمدردی رکھتا تھا۔ اس نے 1838 میں لکھا تھا: ”برطانوی ہندوستان پر تیس لاکھ پونڈ کا یہ سالانہ بوجھ تیس سالوں میں بارہ فی صدی سود مرکب کی شرح سے (عام ہندوستانی شرح سود) بہتر کروڑ انتالیس لاکھ ستانوے ہزار نو سترہ پاؤنڈ کی کثیر رقم بن گئی یا کم شرح پر بیس لاکھ پونڈ پچاس سالوں میں آٹھ ارب چالیس کروڑ پونڈ بنتا ہے۔ ایسے مستقل اور روز افزوں بارے تو انگلستان بھی جلد نکال ہو جاتا، ہندوستان پر اس کا کتنا ناگوار اثر پڑا ہوگا جہاں ایک مزدور کی روزانہ اجرت دو تین پنس ہو۔“⁽⁷¹⁾

اس نے مزید کہا: ”پچاس سال تک متواتر ہم ہندوستان سے بیس سے تیس لاکھ اور بعض اوقات چالیس لاکھ پونڈ ہر سال نکالتے رہے ہیں۔ یہ کثیر رقم برطانیہ عظمیٰ کو اس لیے بھیجی گئی ہے کہ تجارتی سٹ بازی کے خساروں کو پورا کیا جائے، قرضوں کے سود ادا کیے جائیں۔ محکمہ داخلہ کے عمل کو قائم رکھا جائے اور جن انگریزوں نے ہندوستان میں زندگی بسر کی ہے ان کی جمع کی ہوئی

دولت کو انگلستان میں لگایا جائے۔ میرے خیال میں انسانی سوجھ بوجھ کے لیے یہ ناممکن ہے کہ ہندوستان جیسے دور دراز ملک کو تیس چالیس لاکھ پونڈ کے مستقل سالانہ قرض کے برے اثرات سے کلیتہً بچا سکے جبکہ یہ رقم کسی بھی شکل میں اسے واپس نہیں دی جاتی۔⁽⁷²⁾

پروفیسر رام کرشن مکرجی نے اور زیادہ وضاحت کے ساتھ یہ بات کہی: ”اس خراج کی مکمل تصویر اس سے کہیں زیادہ رقم کو ظاہر کرتی ہے جس کا ذکر مارٹن (Martin) نے 1838 میں کیا۔ اگرچہ 1855، 1856 اور 1857 میں تین برسوں میں چونٹھ لاکھ چھتیس ہزار تین سو پینتالیس پونڈ کی فاضل درآمد ظاہر ہوتی ہے (اس لیے نہیں کہ غیر ملکی حکمرانوں نے اپنی پالیسی بدل لی تھی بلکہ اس لیے کہ ہندوستان میں کچھ برطانوی سرمایہ ریلوے بنانے اور ملک کو تیار کرنے میں لگایا گیا تاکہ برطانوی صنعتی سرمایہ اس سے استفادہ کر سکے) لیکن کمپنی کی حکومت کے آخری دور کے چوبیس سالوں کے دوران یعنی 1834-35 سے 1857-58 تک کل خراج جو ہندوستان سے مصارف محکمہ داخلہ اور ہندوستان کے فاضل درآمد کی شکل میں وصول کیا گیا پندرہ کروڑ اٹھارہ لاکھ تیس ہزار نو سو نو اسی پونڈ تک پہنچ گیا۔ اس سے تریسٹھ لاکھ پچیس ہزار آٹھ سو پچھتر پونڈ کی سالانہ اوسط نکلتی ہے جو اس مدت میں جمع کیے گئے سالانہ لگان آراضی کے لگ بھگ نصف کے برابر ہے۔“⁽⁷³⁾

یہ ایک ایسی بھیا نک حقیقت تھی جو ہندوستان کی صدیوں پرانی تاریخ میں کبھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ بقول مارکس (Marx): ”اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں کہ جو مصیبت انگریزوں کے ہاتھوں ہندوستان میں نازل ہوئی ایسی انتہائی اور شدید قسم کی مصیبت ہندوستان نے پہلے کبھی نہ اٹھائی تھی۔“⁽⁷⁴⁾

انگریزوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کے عہد میں ہندوستان کے معاشی نظام کو سراسر درہم برہم کر دیا۔ انھوں نے قدیم ہندو بست آراضی کو تہ و بالا کر دیا۔ انھوں نے ملک کی صنعت و حرفت کو پاش پاش کر دیا۔ ہندوستان کی معیشت کے ان دو شعبوں کے درمیان رابطے کو منقطع کر دیا۔ ہمارے ملک کی دولت کو باقاعدگی کے ساتھ نکال کر اپنے ملک میں لے گئے اور

ہماری معیشت کی پیداوار کے سرچشموں کو خشک کر دیا۔ ہندوستانی سماج کے ہر طبقے نے اس نئے غارت گر کے ہاتھوں سختی جھیلی۔ زمینداروں کو ان کی زمین سے بے دخل کر دیا گیا اور کسان کو کمال ہو گئے۔ تاجروں کے شہری متوسط طبقے کا بحیثیت ایک آزاد جماعت کے نام و نشان مٹ گیا۔ اہل صنعت و حرفت اپنے تخلیقی پیشوں سے محروم ہو گئے۔ ملک کے معاشی نظام اور اس کے ہر طبقے کی بے مثال تباہی کا قدرتی نتیجہ ایک عظیم سماجی انقلاب کی صورت میں رونما ہوا اور یہ 1857 کی قومی بغاوت تھی۔ برطانیہ کی سراسر تباہ کن پالیسی نے اس کی حکومت کے خلاف ایک وسیع و عوامی بغاوت پیدا کی۔

البتہ ہندوستانی سماج کے اندر ان تخلیقی قوتوں اور طبقوں نے ابھی نشوونما نہیں پائی تھی (درحقیقت برطانیہ کی ابتدائی پالیسی نے ان کی پہلی کونسلیں ہی تباہ کر دی تھیں) جو اس انقلاب کی فتح کے موجب ہوتے۔ 1857 کی بغاوت اور اس کی ناکامی تاریخی طور پر دونوں ناگزیر واقعات تھے لیکن یہ بھی تاریخ کا ایک تقاضا تھا جس کے بعد نئے حالات رونما ہوئے (ان کا ہم بعد میں تجزیہ کریں گے) جن سے ہندوستانیوں کی جدید قومی تحریک آزادی پیدا ہوئی اور وہ نئی سماجی قوتیں ابھریں جو اس کی فتح کی موجب ہوئیں۔

4. مذہبی پہلو

1857 کی بغاوت میں مذہب کو بڑا دخل تھا۔ برطانوی سیاستدانوں اور وقائع نگاروں نے اس پہلو کو بڑھا چڑھا کر اور غلط رنگ میں پیش کیا تا کہ وہ اپنے اس نظریے کو ثابت کر سکیں کہ 1857 کی بغاوت رجعت پسندانہ، احیائے روایت کی حامی اور ان ترقی پسندانہ اصلاحات کے خلاف تھی جو وہ ہندوستانی سماج میں نافذ کر رہے تھے۔ انگریزی تعلیم پانے والے روشن خیال ہندوستانیوں کی پہلی پشت نے اس شہنشاہیت پرستانہ نظریے کو بلا چون و چرا قبول کر لیا کیوں کہ انھوں نے قدیم رجعت پسندانہ مذہبی اثرات کے باعث نقصان اٹھایا تھا۔ ایک صحیح تاریخی نظریے کا تقاضا ہے کہ ہم نہ اس تاریخی مرحلے کو بھولیں جس پر ہندوستانی سماج 1857 سے عین پہلے پہنچ چکا تھا، نہ ان نظریاتی قدروں کو جو اس سماج کا معمول ہیں اور نہ ان نظریاتی صورتوں کو

جو ہندوستانی لوگ اپنی آرزوؤں کو دے سکتے تھے۔

ہندوستانی جاگیردارانہ سماج کا شیرازہ انیسویں صدی کے وسط میں تیزی سے بکھر رہا تھا اور غیر ملکی فاتح ہماری کمزوریوں کا ناجائز فائدہ اٹھا کر اپنا آلوسیدھا کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ ہمارے ملک پر ایک پر جوش اور منظم معاشی، سیاسی اور نظریاتی حملہ کر رہے تھے۔ سب سے بڑا مسئلہ جس سے ہندوستان کے تمام طبقے دوچار تھے، یہ تھا کہ ہندوستان کو ہندوستانیوں کے لیے محفوظ کیا جائے اور اسے فرنگیوں کے چوطرفہ حملوں سے بچایا جائے۔ اس وقت کی تاریخی صورت حال میں روایتی، مذہبی و تمدنی تصورات لازمی طور پر غیر ملکی حکومت کے خلاف ہندوستان کی نظریاتی جدوجہد کا اہم جز تھے۔ تاریخ کے اپنے مطالعے اور اپنی قسمت کو از سر نو بنانے کی خاطر لوگوں کی پشت ہاپشت کی جدوجہد کی بنا پر مارکس (Marx) اس نتیجے پر پہنچا تھا:

”لوگ اپنی تاریخ بناتے ہیں لیکن اس طرح نہیں جس طرح وہ چاہتے ہیں۔ وہ اسے ایسے حالات کے تحت نہیں بناتے جن کا انھوں نے خود انتخاب کیا ہو یا جو ماضی کی دین ہوں۔ تمام مردہ پشتوں کی روایت زندہ لوگوں کے دماغ پر بوجھ بن کر سوار رہتی ہے اور عین اس وقت جب وہ اپنے اندر اور گرد و پیش کی چیزوں میں انقلاب لانے یا کوئی ایسی چیز پیدا کرنے میں مصروف ہوتے دکھائی دیتے ہیں جس کا پہلے کوئی وجود نہ تھا تو انقلابی بحران کے عین اس دور میں وہ ماضی کی روحوں کو بے تابانی کے ساتھ بلا تے ہیں اور ان سے نام، جنگ کے نعرے اور ملبوسات مستعار لیتے ہیں تاکہ وہ اس قدیم بھیس اور مانگی ہوئی زبان میں تاریخ عالم کے نئے منظر کو پیش کریں۔“ (75)

یہ کہنا بالکل صحیح نہیں کہ جو بڑی بڑی اصلاحات نافذ کی گئیں مثلاً سستی کی رسم کا انسداد، بیوہ کی دوبارہ شادی وغیرہ ان کے لیے انگریز حکمران ذمے دار تھے۔ صرف سیاسی پروپیگنڈے کی غرض سے ہی انگریز وقائع نگاروں نے بعد میں اس چیز کا دعویٰ کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ اصلاحات جن کی مدت سے ضرورت تھی خود ہندوستانی مصلحین شروع کر چکے تھے۔

انیسویں صدی کے آغاز تک برطانوی حکمران اس قدر مغرور اور اقتدار کے نشے سے مدہوش ہو گئے تھے کہ حکومت کے ضابطوں میں جان بوجھ کر ہندوستانی رسوم کو نظر انداز کرتے اور

حقارت کے ساتھ ٹھکرا دیتے۔ ہندوستانی عوام اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ سب کچھ انھیں آہستہ آہستہ عیسائی بنانے کا منصوبہ ہے۔ مثال کے طور پر جیلوں میں مشترک کھانا، زیادہ ٹھہرنا ایک نمبر 21، 1850 تھا جس کی رو سے مذہب بدلنے والے اپنی آبائی جائیداد کے وارث بن سکتے تھے۔ اس رد عمل کو جو اس قانون سے پیدا ہوا اور جس طرح اس قانون نے ہندوستانیوں کو عیسائی بنانے کا کام آسان تر کر دیا اس کو سر سید احمد خاں نے یوں بیان کیا ہے:

”قانون ساز مجلس اس الزام سے بری نہیں ہے کہ اس نے مذہبی معاملات میں مداخلت کی ہے۔ 1850 کے قانون نمبر 21 سے دوسرے مذاہب کے ماننے والوں کو یقیناً نقصان پہنچتا ہے۔ عام خیال ہے کہ یہ قانون اس مقصد سے پاس کیا گیا تھا کہ لوگوں کو بہکا کر عیسائی بنایا جائے۔ ہندو مذہب جیسا کہ معلوم ہے، دوسرے مذہب والوں کو ہندومت قبول کرنے کی اجازت نہیں دیتا اس لیے اس قانون سے ہندوؤں کو کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ اگر کوئی آدمی اسلام قبول کرتا ہے تو وہ اپنے دین کی شرع کی رو سے اس جائیداد کی وراثت سے محروم ہو جاتا ہے جو دوسرے مذہب والا اس کے لیے چھوڑ مرے۔ اس لیے اس قانون سے کوئی نو مسلم بھی فائدہ نہ اٹھا سکتا تھا۔ البتہ اس سے ایسے آدمیوں کو بڑے فائدے پہنچتے جو عیسائی بنتے۔ اس لیے یہ کہا جاتا ہے کہ یہ قانون نہ صرف لوگوں کے مذہب میں مداخلت کرتا ہے بلکہ تبدیلی مذہب کی زبردست ترغیب دیتا ہے۔“ (76)

قدیم روایات میں یہ مداخلت فوجیوں پر بھی اثر انداز ہوئی۔ ذات پات کی نشانیوں کے استعمال کی ممانعت کر دی گئی۔ انھیں سمندر پار کرنے اور غیر مملا ملک میں جا کر برطانیہ کی جنگوں میں لڑنے پر مجبور کیا گیا اور سب سے زیادہ خطرناک چربی دار کارتوسوں کا استعمال تھا۔ برطانوی سپہ سالاروں اور سیاستدانوں نے اس بات سے غصے کے ساتھ انکار کیا کہ گائے یا سوتر کی چربی استعمال کی گئی ہے جس پر ہندوؤں اور مسلمانوں کو اعتراض ہے۔ بعد میں یہ ثابت ہو گیا کہ انھوں نے جان بوجھ کر جھوٹ بولا تھا۔ اس مسئلے کی کئی برسوں تک پوری پوری چھان بین جاری رہی۔ کے (kaye) اعتراف کرتا ہے کہ: ”اس میں کوئی شک نہیں کہ کارتوسوں کی تیاری میں گائے کی

چربی استعمال کی گئی۔“⁽⁷⁷⁾ لارڈ رابرٹس (Lord Roberts) کا بیان ہے: ”حکومت ہند کی دستاویزات میں مسٹر فارسٹ کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کارتوسوں کی تیاری میں جو چکنا کرنے والی چیز استعمال کی گئی وہ واقعی قابلِ اعتراض اجزاء یعنی گائے اور سونہر کی چربی سے مرعوب تھی اور کارتوسوں کی ساخت میں فوجیوں کے مذہبی تعصبات سے ایسی لاپرواہی کا اظہار کیا گیا جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“⁽⁷⁸⁾

بقول مالسن (Malleison) ”چربیلا کارتوس ایک معمولی واقعہ تھا۔ یہ تو محض ایک دیاسلائی تھی جس سے سرنگ پھٹ گئی جو مدت سے تیار ہو رہی تھی۔“ اور بھی زیادہ راز فاش کرنے والا چارلس بال (Charles Ball) ہے: ”ڈسرایلی نے کارتوسوں کی چربی کا معاملہ یہ کہہ کر ختم کر دیا کہ کسی کو بھی یقین نہیں کہ یہ شورش کا اصلی سبب ہے یہی کارتوس جن کے بارے میں سپاہیوں نے اعلان کیا تھا کہ ان کے استعمال سے ان کی ذات مٹ جاتی ہے ہمارے خلاف لڑتے ہوئے انھوں نے بے تکلفی کے ساتھ استعمال کرنے میں کوئی تاثر نہ کیا۔“⁽⁷⁹⁾

یہ شک کہ برطانوی سرکار ہندوستانی لوگوں کو عیسائی بنانے پر تیلی ہوئی ہے دور دور تک پھیل گیا۔ ہم ایک ہم عصر مسلمان مجتہد کے بیان کا حوالہ دیتے ہیں: ”انھوں نے طرح طرح کے ہتھکنڈوں سے کام لے کر مختلف مذاہب (سوائے عیسائیت کے) کو نیست و نابود کرنے کے لیے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا اور انتہائی کوشش کی۔ انھوں نے قصیوں اور شہروں میں مدرسے قائم کیے تاکہ بچوں اور ان پڑھ بالغوں کو اپنے دین اور اپنی زبان کی کتابیں پڑھائیں۔ انھوں نے علم و ادب کے مراکز اور مدرسے اور ہاتھ شالائیں جو قدیم زمانے میں قائم کی گئی تھیں صفحہ ہستی سے مٹا دیں۔“⁽⁸⁰⁾

ہندوستانیوں کے شکوکِ کلیتہً جائز تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹرز کے چیئر مین مسٹر مینگلو (Mangles) نے 1857 میں پارلیمنٹ کے (House of Commons) میں کہا ”خدا نے انگلستان کو ہندوستان کی وسیع سلطنت عطا کی ہے تاکہ ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے تک سبھی جھنڈا فافا انداز میں لہرائے۔ ہر ایک کو ایڑی چوٹی کا زور لگانا چاہیے تاکہ

ہندوستان کو عیسائی بنانے کے شاندار کام کو جاری رکھنے میں کسی بھی وجہ سے لیت و لعل نہ ہو۔⁽⁸¹⁾

ان شہادتوں سے ظاہر ہے کہ عیسائی مبلغوں کی سرگرمیوں میں تشویشناک اضافہ ہوا۔ لندن سے مذکورہ بالا ہدایت کے ساتھ برطانوی مشنریوں نے ہندوستان میں جس جوش سے کام کیا اس کو رپورٹ کینڈی (Rev. Kennedy) نے صاف صاف بیان کیا ہے: ”خواہ کیسی ہی مصیبتیں ہم پر نازل ہوں، جب تک ہندوستان میں ہماری سلطنت قائم ہے ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ ہمارا سب سے بڑا کام ملک میں عیسائیت کی اشاعت ہے۔ جب تک کنیا کماری سے ہمالیہ تک سارا ہندوستان دسین عیسوی قبول نہ کر لے اور جب تک ہندومت اور اسلام کو روند کر دے ہماری کوششیں استہلال کے ساتھ جاری رہنا چاہیے۔“⁽⁸²⁾

اس مخالفانہ روش اور اس کے سبب فرنگی مشنریوں کی مخرّب اخلاق اور مخرّب قومیت سرگرمیوں سے جو ہندوستانی ردِ عمل پیدا ہوا اس کا رپورٹ کینڈی (Rev. Kennedy) جو دجائزہ لیتا ہے اگرچہ اس نے جو کچھ خود سنا اور لکھا اس کی اہمیت کو نہیں سمجھا: ”میرا ایک آشنا مولوی جس کی بظاہر میرے ساتھ گہری دوستی تھی بستر مرگ پر پڑا تھا۔ اس وقت میں اس کے ساتھ تھا میں نے پوچھا: ”مرنے سے پہلے تمہاری آخری خواہش کیا ہے؟“ اس سوال پر وہ بہت مایوس اور غمگین نظر آیا، بولا: ”یقین جانیں، میں سچ کہتا ہوں کہ مجھے افسوس ہے کہ میں نے اپنی زندگی میں دو فرنگیوں کو بھی قتل نہ کیا۔“ ایک اور موقع پر ایک معزز اور عالم ہندو نے دلیری کے ساتھ کہا ”ہم چاہتے ہیں کہ تم یہاں سے چلے جاؤ اور ہماری قومی حکومت قائم ہو جائے تاکہ ہم اپنے آباؤ اجداد کی رسوم کو جاری رکھ سکیں۔“⁽⁸³⁾

مشنریوں کا تبلیغ کا کام نہ صرف معتقدہ، جارحانہ اور دور دور تک پھیلا ہوا تھا بلکہ اسے سرکار کی حمایت بھی حاصل تھی۔ سید احمد کا بیان ہے: ”بعض ضلعوں میں مشنریوں کے ساتھ تھانے کے سپاہی شامل ہو جاتے اس صورت میں مشنری صرف اپنی کتابوں کی تعلیمات کی وضاحت پر ہی قناعت نہ کرتے بلکہ دوسرے مذاہب کے پیروؤں اور مقدس مقامات پر دل آزار اور غیر موزوں زبان میں حملے کرتے اور سننے والوں کے جذبات کو اس قدر مشتعل اور مجروح کرتے کہ بیان نہیں

ہوسکتا۔ اس طرح لوگوں کے دلوں کی گہرائی میں بے اطمینانی کے بیج بھی بوئے گئے۔⁽⁸⁴⁾

لارڈ کیننگ (Lord Canning) کی تبلیغی سرگرمیوں کی سرپرستی اور ان کے فنڈ میں کثیر رقموں کے چندے عام طور سے مشہور تھے اور دور دور تک ان کا چرچا تھا۔ سب سے زیادہ بدنام مسٹر ایڈمنڈ (Mr. Edmund) کے خط کی مشہور داستان ہے۔ اس کے بارے میں سید احمد خاں کا بیان ہے:

”جب یہ تمام بیزاریاں انتہا کو پہنچ چکی تھیں 1855 میں مسٹر ایڈمنڈ (Mr. Edmund) کا ایک خط اچانک شائع ہوا جو علی الاعلان کلکتے سے منتشر کیا گیا۔ اس کی نقل حکومت کے تمام بڑے بڑے افسروں کو بھیجی گئی۔ اس کا مضمون یہ تھا کہ ”اب تمام ہندوستان ایک حکومت کے تحت ہے۔ ٹیلی گراف نے ملک کے تمام حصوں کو ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح ملا دیا ہے گویا ایک ہو گئے ہیں۔ ریلوے نے ان کو ایک دوسرے کے اس قدر قریب کر دیا ہے کہ گویا تمام قسبات ایک ہو گئے ہیں۔ اب وقت آ گیا ہے کہ ملک میں صرف ایک ہی دین ہو اس لیے مناسب ہے کہ ہم سب عیسائی بن جائیں۔ یہ کہنے میں کوئی مبالغہ نہیں کہ اس گشتی خط کے پہنچنے پر تمام لوگوں کی آنکھوں میں خوف سے اندھیرا چھا گیا اور آخر ایسا نظر آتا تھا گویا ان کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی ہے۔ وہ چلا کر کہنے لگے کہ وہ گھڑی جس کا مدت سے ڈر تھا آ پہنچی۔ سب سے پہلے سرکاری ملازموں کو عیسائی بنانے کا منصوبہ تھا اور اس کے بعد عوام کو۔ یہ کہتے ہیں کہ یہ خطرہ کار کے حکم سے لکھا گیا لیکن جلد ہی بنگال کے لیفٹیننٹ گورنر نے اس کے بارے میں سنا تو اس نے ایک اعلان جاری کیا جس سے لوگوں کے دلوں کو تسکین ہوئی اور کچھ وقت کے لیے شکوک دب گئے۔ تاہم یہ عارضی تسکین تھی۔ لوگوں کا اب بھی یہ خیال تھا کہ حکومت نے یہ سارے منصوبے عارضی طور پر ترک کیے ہیں اور جوں ہی حالت سنبھلی ان کو از سر نو شروع کر دے گی۔“⁽⁸⁵⁾

انگریزی تعلیم کے اجرا کا سبب بھی ہندوستان میں یورپی سائنس کو رائج کرنے اور روشن خیال طبقہ پیدا کرنے کی نیک خواہش نہ تھی بلکہ اس کا سیدھا تعلق انگریزی تعلیم کے حامیوں میں نئے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کو عیسائی بنانے کے مقصد کے ساتھ تھا۔ مثال کے طور پر 12 اکتوبر

1836 کو میکالے (Mecaulay) نے اپنی ماں کے نام ایک خط میں لکھا: ”یہ میرا پختہ یقین ہے کہ اگر ہماری تعلیم کے منصوبے پر عمل کیا جائے تو بنگال میں تیس سال کے بعد ایک بھی بُت پرست نہ رہے گا۔“ (86)

ڈاکٹر آر۔سی۔ موزمدار (R. C. Mazumdar) کا بیان ہے: ”تینوں پریذیڈنسیوں کی اعلیٰ ترین عدالتوں نے یہ حکم جاری کیا کہ نو جوان نا تجربہ کار مذہب بدلنے والے ہندوؤں کو بجائے ان کے والدین کے زیر سرپرستی رکھنے کے ان کی مرضی کے خلاف مع بیویوں کے جبراً انھیں مشنریوں کے حوالے کر دیا جائے۔ ایک موقع پر لوگوں نے عدالت کا محاصرہ کر لیا اور اس جج کو ہلاک کر کے اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے جس نے ایسا فیصلہ صادر کیا اور صورت حال پر قابو پانے کے لیے فوج کو بلانا پڑا۔ اس واقعے پر رائے زنی کرتے ہوئے ایک ہندوستانی نے 30 اپریل 1857 کو ”دی ہندو پیٹریٹ“ (The Hindu Patriot) کے نام اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ ”ایسا واقعہ، نہ کہ ملکی پریس کی پھیلائی ہوئی دس ہزار افواہیں، ساری قوم کو اپنے حکمرانوں سے منحرف کرنے کو کافی ہے۔“ (87)

اس لیے یہ بخوبی واضح ہے کہ برطانوی حکمران محض شہنشاہیت پسندانہ مقاصد کی خاطر 1857 سے برسوں پہلے سے عوام کو بڑے پیمانے پر عیسائی بنا کر ہندوستان کے قومی تمدن کو مٹانے پر تلے ہوئے تھے۔ ہندوستانی عوام نے بھی اور ہندو مسلمان فوجیوں نے بھی سر پر منڈلاتے ہوئے اس خطرے کو بلا لحاظ کسی نقطہ نظر کے بھانپ لیا۔ خواہ یہ سرسید احمد خاں ہوں یا بہادر شاہ، خواہ کلکتے کا روشن خیال بنگالی یا بھورکانا صاحب۔ چنانچہ اگر 1857 کی جدوجہد میں مذہبی پہلو کو بڑا دخل تھا تو یہ قوم پرستی کا ایک بوجھ تھا۔ ہندوستانی عوام نے اپنے مذاہب کی حفاظت کے لیے ہتھیار اٹھائے اور وہ نہ صرف اپنے مذہب کے تحفظ بلکہ اپنی طرز زندگی اور قومیت کو بچانے کے لیے بھی لڑ رہے تھے۔ البتہ ہندوستانی سماج میں کئی رجعت پسندانہ خصوصیات بھی تھیں لیکن ان کو بدلنے کا صحیح طریقہ صرف یہ تھا کہ ہندوستانی لوگ خود اس کی کوشش کریں۔

صرف اسی پریس نہیں۔ ہمارے باغی بزرگوں نے انقلابی جدوجہد کو بڑھانے کے

لیے مذہب سے کام لیا۔ مذہب کے سبب انھوں نے اپنے اوسان خطانہ ہونے دیے بلکہ انھوں نے فرنگیوں کے ساتھ لڑنے کے لیے مذہب سے تقویت حاصل کی۔

دہلی میں شاہی اجازت کے ساتھ ایک اعلان جاری کیا گیا جس میں ہندوؤں اور مسلمانوں کو اکسایا گیا کہ وہ اپنے مذہب کے نام پر متحد ہو کر جہاد کریں ”اس وقت دہلی اور میرٹھ میں موجود فوجی افسر تمام ہندوؤں اور مسلمانوں، ہندوستان کے شہریوں اور خادموں کو سلام دعا بھیجتے ہیں: کبھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان دنوں تمام انگریزوں نے یہ مذموم منصوبے باندھے ہیں کہ — پہلے تمام ہندوستانی فوج کے مذہب کو مٹایا جائے اور پھر لوگوں کو جبراً عیسائی بنایا جائے — اس لیے ہم اپنے مذہب کی خاطر متحد ہو گئے ہیں اور ہم نے ایک بھی کافر زندہ نہیں چھوڑا۔ اسی لیے ہم نے دہلی کے شاہی خاندان کی حکومت کو از سر نو قائم کر دیا ہے۔ ایک بہت بڑا خزانہ اور سیکڑوں بندوقس ہمارے ہاتھ لگی ہیں۔ اس لیے مناسب ہے کہ جو فوجی اور جو لوگ عیسائی بننا پسند نہیں کرتے وہ متحد ہو جائیں اور جرأت سے کام لیتے ہوئے ان کافروں کا خاتمہ کر دیں۔“ (88)

لکھنؤ کی شکست کے بعد جب اودھ میں جدوجہد ماند پڑ گئی اور باغی مدافعت میں جنگ کر رہے تھے اور اکثر لڑائیوں میں ہار رہے تھے تو انگریز گرفتار شدہ سپاہیوں سے پوچھتے تھے: ”تم بغاوت میں کیوں شامل ہوئے؟“ ان کا جواب یہ ہوتا تھا: ”ہمارے مذہب کا تقاضا ہے کہ انگریزوں کو قتل کیا جائے۔ اس کا انجام انگریزوں اور تمام سپاہیوں کی تباہی ہو گا اور پھر اللہ اعلم!“ (89)

گوئڈ قبائل کا راجا انگریزوں کے وظیفہ خوار کی حیثیت سے ناگپور میں رہتا تھا۔ اس نے ایک رواجی سنسکرت ستوترا کو جو دیوی کی پوجا میں گایا جاتا ہے انگریزوں کے خلاف ایک ہجمن میں بدل دیا تھا۔ ”دی لندن ٹائمز“ (The London Times) مورخہ 31 اکتوبر 1857 میں اس کا حسب ذیل ترجمہ شائع ہوا:

اے شتر و سنہارا کا! (دشمن کو نیست و نابود کرنے والی دیوی کا نام)

بہتان تراشوں کا منہ بند کر دے

چغل خوروں کو ہڑپ کر جا اور پاپیوں کا ناش کر دے

اے ماں چنڈی! انگریزوں کو ہلاک کر دے، ان کا ستیاناس کر دے
 دشمنوں کو بچ کر نہ جانے دے، تابی ان ظالموں کے
 بیوی بچوں کو، اے سنہار کا!
 شکر پر کر پا کر۔ اپنے بندوں کی مدد کر!
 دھرم کی پکار سن!
 اومتھاکا! بھرٹوں کو کھا جا
 دیر نہ کر
 ابھی ان کو نگل جا
 اور جلدی سے
 اے گھور مٹھا کا۔!

دہلی کے محاصرے کے دوران انگریز ایجنٹوں نے بار بار کوشش کی کہ ہندو مسلم متحدہ
 جہاد کو ہندو مسلم خانہ جنگی میں بدل دیں تاکہ بھائی بھائی کی جان لے۔ 1857 کے ماہ مئی میں
 انگریز ایجنٹوں نے جہاد کے نام پر ہندوؤں کے خلاف مسلمانوں کے کان بھرنے شروع کر دیے
 اور اس معاملے کو بہادر شاہ کے روبرو پیش کیا گیا۔ ”بادشاہ نے جواب دیا ایسا جہاد ناممکن ہے اور
 ایسا خیال انتہائی بیہودگی ہے کیوں کہ پورے سپاہیوں میں اکثریت ہندوؤں کی ہے اس کے علاوہ
 ایسے فعل سے خانہ جنگی پیدا ہوگی اور نتیجہ افسوسناک ہوگا۔ مناسب یہ ہے کہ تمام طبقات میں باہمی
 ہمدردی موجود ہو، ہندو افسروں کا ایک وفد یہ شکایت کرنے کے لیے پہنچ گیا کہ ہندوؤں کے
 خلاف جہاد کی تلقین کی جا رہی ہے۔ بادشاہ نے جواب دیا: ”جہاد انگریزوں کے خلاف ہے، میں
 نے ہندوؤں کے خلاف اس کی ممانعت کر دی ہے۔“ (90)

اس طرح ہمارے باغی آباد اجداد نے غیر ملکی غلبہ کے خلاف ایک متحدہ انقلابی جدوجہد
 کو منظم کرنے اور جاری رکھنے کے لیے مذہب سے کام لیا۔ 1857 کے تاریخی حالات میں اس
 کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ جدوجہد کی نظریاتی صورت مذہبی رنگ اختیار کرے۔ کسی اور چیز کی توقع
 رکھنا مصلحت کے منافی اور غیر معقول ہوتا۔

5. شہنشاہیت پرستوں کی دہشت انگیزی

تاریخ ہندوستان پر انگریزوں کی درسی کتابوں میں صرف ”باغیوں کے مظالم“ کی داستان بیان کی گئی ہے عورتوں کی بے حرمتی، بچوں کا قتل وغیرہ۔ لیکن حقیقت بالکل اس کے برعکس تھی ساور کر اور دوسرے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کی ابتدائی پشت نے خود برطانوی ماخذوں سے ہندوستانی لوگوں پر انگریزوں کے بے مثال مظالم کی داستان فاش کرنی شروع کر دی۔ 1920-29ء کی تحریک عدم تعاون کے دوران 1857ء کی برطانوی دہشت انگیزی کو جلیانوالہ باغ کے ساتھ مربوط کیا گیا تاکہ لوگ بیدار ہو کر، 1857ء کے ہمارے آباؤ اجداد کی نسبت زیادہ بہادری اور اتحاد کے ساتھ جدوجہد کریں۔ اس کے بعد ایڈورڈ تھاہمنسن (Edward Thompson) کی تصنیف ”دی اور سائڈ آف دی میڈل (The other side of the medal) شائع ہوئی جس میں یہ نظریہ پیش کرے کی کوشش کی گئی کہ مظالم دونوں طرف سے ڈھائے گئے جنہیں بھول جانا ہی بہتر ہے۔

سب سے زیادہ اہم سوال یہ ہے کہ کیا طرفین کو ایک ہی سطح پر رکھا جاسکتا ہے کیا لوگوں کو غلام بنانے والوں کے جرائم کو مجاہدین آزادی کی غلطیوں اور زیادتیوں کے برابر سمجھا جاسکتا ہے؟ دونوں معاملے مختلف ہیں۔

برطانوی اخبارات ہندوستانیوں کی وحشیانہ خباثتوں اور مظالم کی داستانوں سے بھرے پڑے تھے اور یہ اس مہم کا جزو تھیں جو ہندوستان میں زیادہ سے زیادہ برطانوی فوجی بھیجنے، اسباب بغاوت پر سنجیدہ بحث کو روکنے اور ہندوستانی مسئلے کے مناسب حل کو ڈھونڈنے کے لیے شروع کی گئی۔ اس نامعقول فضا میں مارکس (Marx) نے اس مسئلے کو صحیح تاریخی رنگ میں پیش کیا۔

”انسان کی تاریخ میں مکافات بھی کوئی چیز ہے اور تاریخی مکافات کا یہ قاعدہ ہے کہ اس کا آلہ کار خود جابر کی طرف سے میسر آتا ہے نہ کہ مظلوم کی طرف سے۔ پہلی چوٹ جو فرانس کی شاہی حکومت پر پڑی وہ امرا کی طرف سے تھی نہ کہ دیہاتیوں کی طرف سے۔ ہندوستانی بغاوت کاشتکاروں کی طرف سے شروع نہیں ہوئی جنہیں انگریزوں نے شدید اذیت دی اور ننگا کر کے رکھ

دیا بلکہ ان سپاہیوں کی طرف سے جن کو بلبوس کیا گیا، کھلایا پلایا گیا، چھکی دی گئی، موٹا تازہ کیا گیا اور لاڈ سے بگاڑا گیا۔

”سپاہی کا کردار خواہ کتنا ہی ذلیل ہو، یہ انگلستان کے ہندوستان میں اپنے ہی کردار کا گھناؤنا عکس ہے۔ نہ صرف سلطنتِ شرقی کے قیام کے دور میں بلکہ مدت کی مستحکم حکومت کے دوران میں بھی۔

”چونکہ جیریکو کی مانند دہلی آندھی کے سخت جھونکوں کے سامنے سرنگوں نہیں ہوا اس لیے جان بُل (John Bull) کو انتقام کے نعرے بلند کرنے پڑے تاکہ وہ یہ بھول جائے کہ اس کی اپنی سرکاری اس فتنہ پردازی کے لیے ذمے دار ہے جس کو اس حد تک بڑھنے دیا گیا۔“⁽⁹¹⁾

اس مقالے کے ابتدائی حصوں میں انگریزوں کے خلاف اس شدید نفرت کا کچھ تصور پیش کیا گیا ہے جو سو سالہ حکومت کے دوران انگریزوں نے اپنی بد اعمالیوں سے ہندوستانیوں میں پیدا کی۔ وہ نفرت 1857 کی جدوجہد میں پھوٹ پڑی۔ مسز کوپ لینڈ (Mrs. Coopland) کی لکھی ہوئی ایک داستان میں اس جذبے کو ہندوستان کے دیہاتی محاورے میں بیان کیا گیا ہے جس نے باغی سپاہیوں میں ایک نئی روح پھونکی ”ایک افسر نے جو قیدیوں کے مقدمات کی سماعت کر رہا تھا ایک سپاہی سے پوچھا: ”تم عورتوں اور بچوں کو کیوں قتل کرتے ہو؟“ اس آدمی نے جواب دیا: ”جب تم کسی سانپ کو ہلاک کرتے ہو تو اس کے بچوں کو بھی مار ڈالتے ہو۔“⁽⁹²⁾

باغیوں کے راہنما عورتوں اور بچوں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کو پسند نہیں کرتے تھے اور مجموعی طور پر وہ اس میں کامیاب بھی ہوئے۔

خیر آباد کے علامہ فضل حق جنگ سے متعلق اپنے ”رسالہ“ میں بیان کرتے ہیں ”باغی سپاہیوں میں ایسے بھی لوگ تھے جنہوں نے شرمناک حرکتیں کیں اور حد سے بڑھ کر زیادتیاں کیں اور مظالم ڈھائے، بچوں اور عورتوں کو بھی قتل کیا۔ انہوں نے عورتوں کو قتل کر کے ذلت اور رسوائی پائی اور بچوں کو ہلاک کر کے وہ بدنام اور خوار ہوئے۔“⁽⁹³⁾

اودھ میں بغاوت سب سے زیادہ پھیلی اور کمال عروج کو پہنچی۔ برطانوی مورخ

فارست (Forrest) لوگوں کی انسان دوستی اور ضبط نفس کی یوں داد دیتا ہے: ”فوجیوں نے غدر کیا اور لوگوں نے وفاداری ترک کی لیکن انتقام کسی نے نہیں لیا اور نہ ہی ظلم و ستم کیا گیا۔ بہادر اور مضطرب آبادی نے حکمران طبقے کے پناہ گزینوں کے ساتھ (سوائے چند مثالوں کے) بے حد مہربانی کا سلوک کیا۔ اودھ کے جاگیرداروں نے اپنے بد بخت آقاؤں کے ساتھ برتاؤ میں بڑی خوش خلقی اور جوانمردی سے کام لیا۔“ (94)

جن انگریز عورتوں کو نانا صاحب نے کانپور میں مقید رکھا ان کی بے حرمتی کی داستان بہت مشہور ہے۔ 1857 کے سرکاری مورخین کے (Kaye) اور مالیسون (Mallison) نے خود اس کا بھانڈا پھوڑا ہے: ”جو رستم کی نفاستیں ناقابل بیان خباثت جو اس وقت کے بعض رسائل کے مطابق المناک قتل عام کے ساتھ منسوب کی گئیں وہ کسی مشتعل تخیل کی من گھڑت کہانیاں تھیں جن پر بلا کسی تحقیق کے یقین کر لیا گیا اور جن کو بغیر سوچے سمجھے مشتہر کر دیا گیا۔ نہ تو کسی کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے اور نہ کسی کی بے حرمتی کی گئی یہ ان سرکاری افسروں کا بیان ہے جنہوں نے جون اور جولائی کے قتل عام کے حالات کی انتہائی تن دہی کے ساتھ چھان بین کی ہے۔“ (95)

دہلی کے بارے میں بھی جھوٹی خبریں اڑائی گئیں مثلاً یہ کہ انگریز خواتین کو سڑکوں پر برہنہ حالت میں چلنے پر مجبور کیا گیا۔ ان کی کھلم کھلا بے حرمتی کی گئی۔ ان کی چھاتیاں کاٹ دی گئیں بلکہ کم سن لڑکیوں کو بھی نہ چھوڑا گیا وغیرہ وغیرہ۔ گورے عیسائی پادری، گلا پھاڑ پھاڑ کر ان کہانیوں کا ڈھنڈورا پیٹنے والے تھے۔ محکمہ جاسوسی کے افسر اعلیٰ سر ولیم میور (Sir William Muir) کی تحریری رپورٹ ہے کہ ”خواہ کتنی ہی ستم رانی اور خونی ہوئی ہو، جہاں تک میرے مشاہدات اور تحقیقات کا تعلق ہے عورتوں کی بے حرمتی کی کہانیوں کا کوئی خاطر خواہ ثبوت نہیں ملا۔“ (96)

جہاں ہندوستانوں کی دہشت انگیزی کے قصے زیادہ تر فرضی تھے وہاں انگریزوں کی درندگی نے لارڈ کیننگ (Lord Canning) کو بھی پریشان کر دیا۔ 24 دسمبر 1857 کو گورنر جنرل کی کونسل کی کارروائی میں مذکورہ ذیل سرکاری یادداشت موجود ہے: ”..... نہ صرف تمام قسم کے مجرموں کو بلا امتیاز پھانسیاں دی گئیں بلکہ ان کو بھی جن کے جرائم نہایت مشکوک تھے۔ دیہات

کی لوٹ اور آتش زنی کے عام واقعات رونما ہوئے جس کے سبب گناہ گار اور بے گناہ دونوں نے بلا لحاظ عمر و جنس اندھا دھند سزا پائی اور بعض حالتوں میں جان بھی گنوائی۔ اس سے وہ بڑے بڑے فرقے بھی بکڑ گئے۔ جو پہلے حکومت کے مخالف نہ تھے کھیتی باڑی موقوف ہو گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قحط کا خطرہ سر پر منڈلانے لگا۔ آخر کار سرکاری افسروں کی کارروائیاں اس افواہ کا موجب ہوئیں کہ حکومت ہندوؤں اور مسلمانوں کے قتل عام کا منصوبہ باندھ رہی ہے۔⁽⁹⁷⁾

1857 کے دوران نازیوں کی سی جو ذہنیت برطانوی حلقوں میں پھیلی ہوئی تھی اسے ”غدر کے سورا“ جنرل نکلسن (Nicholson) کے الفاظ میں نہایت خوبی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اپنے ایک دوست ایڈورڈس (Edwards) کو جس نے اس دور میں شہرت حاصل کی اس نے لکھا: ”ایک ایسا قانون تجویز ہوتا چاہیے جس کی رو سے دہلی میں عورتوں اور بچوں کے قاتلوں کی زندہ چمڑی اوجھڑنے، جسم میں میخیں ٹھونک کر ہلاک کرنے اور آگ کی نذر کرنے کا اہتمام ہو۔ ایسے مظالم ڈھانے والوں کو صرف پھانسی دینا دیوانگی ہے۔ کاش! میں دنیا کے اس حصے میں ہوتا اور حسب ضرورت قانون کو اپنے ہاتھ میں لیتا۔“⁽⁹⁸⁾

فوجی عدالت کے قوانین اور قواعد و ضوابط کو بھی نظر انداز کر دیا جاتا تھا۔ ”جب افسر فوجی عدالت کی کارروائی میں شرکت کے لیے جاتے تو وہ سو گند کھاتے کہ وہ قیدیوں کو پھانسی دیں گے خواہ وہ قصور وار ہوں یا بے قصور۔ اگر کوئی شخص اس اندھا دھند انتقام کے خلاف دم مارنے کی جرأت کرتا تو اس کے غضب ناک ساتھی فوراً وادیا مچا کر اسے خاموش کر دیتے۔ جن اشخاص کو سرسری سماعت کے بعد موت کی سزا دی جاتی پھانسی سے پہلے جاہل پرائیویٹ (فوجی) ان کی ہنسی اڑاتے اور ان کو اذیت دیتے جب کہ تعلیم یافتہ افسر دیکھتے رہتے اور اظہارِ تحسین کرتے۔“⁽⁹⁹⁾

بلی پر قبضہ کرنے کے بعد انگریزوں نے جو کچھ کیا ایک مصیبت زدہ باغی راہنما نے

اپنے بیان میں اس کی یوں تصویر کھینچی ہے:

”پھر عیسائیوں نے اعلیٰ عہدیداروں اور رئیسوں کو قتل کیا جو گرد و نواح اور رستوں میں رہتے تھے۔ پھر انھوں نے ان کی آراضی، جائداد، مکانات، محلات، مال و دولت، اسلحہ اور سامان،

مکھوڑے اور ہاتھی اور اونٹ اور اونٹنیاں، سب کچھ ضبط کر لیا۔ تب انھیں مع اہل و عیال و اطفال ہلاک کر دیا۔ اگرچہ وہ ان کی رعایا بن چکے تھے اور خوف اور امید کے سبب ان کی اطاعت قبول کر چکے تھے۔ پہلے انھوں نے جتنا بھی سونا چاندی قیدیوں کے قبضے میں تھا، لوٹ لیا۔ پھر بستر کی چادریں، کپڑے، تہبند اور پانچائے بھی چھین لیے۔ اس کے بعد انھیں اپنے افسروں کے پاس بھیج دیا جنھوں نے انھیں پھانسی یا گردن زدنی سے موت کی سزا دی۔ کیا جوان، کیا بیمار، کیا شریف کیا کمین، کوئی بھی ان ہلاکت خیزیوں سے نہ بچا۔ اس طرح ان لوگوں کی تعداد جن کے سر کاٹے گئے یا پھانسی دی گئی ہزاروں تک پہنچ گئی۔⁽¹⁰⁰⁾

انگریزوں کے ہاتھوں دہلی کی غارت گری کے بارے میں لارڈ ایلفینسٹن (Lord Elphinstone) نے سر جان لارنس (Sir John Lawrence) کو یوں لکھا: ”دہلی کا محاصرہ ختم ہونے کے بعد ہماری فوج نے جو ظلم و ستم ڈھا یا وہ حد درجہ جگر خراش ہے دوست اور دشمن کی تمیز کیے بغیر ہمہ گیر انتقام لیا جا رہا ہے۔ جہاں تک لوٹ مار کا تعلق ہے ہم نے یقیناً نادر شاہ کو بھی مات کر دیا ہے۔“⁽¹⁰¹⁾ قیصر التواریخ کا مصنف لکھتا ہے کہ ”دہلی میں پھانسی پانے والوں کی تعداد ستائیس ہزار تھی۔“⁽¹⁰²⁾

جو کچھ دہلی میں ہوا اس کو ایک اور ہم عصر انگریز نے یوں بیان کیا ہے: ”میں نے دہلی کی گلیوں میں چلتا پھرتا ترک کر دیا ہے کیوں کہ کل جب ایک افسر اور میں خود بیس جوانوں کے ایک دستے کو گشت کے لیے باہر لے گئے تو ہم نے چودہ مردہ عورتوں کو دیکھا، ان کے شوہروں نے ان کے گلے کاٹ دیے تھے اور انھیں شالوں میں لپیٹ کر لٹا دیا تھا۔ ہم نے وہاں ایک آدمی کو پکڑا جس نے ہمیں بتایا کہ ان عورتوں کو اس ڈر سے قتل کیا گیا ہے کہ کہیں یہ انگریزوں کے جنگل میں گرفتار نہ ہو جائیں۔ پھر اس نے ان کے خاوندوں کی۔“ لاشیں ہمیں دکھائیں جنھوں نے نیک ترین کام کیا اور بعد میں خودکشی کر لی۔“⁽¹⁰³⁾

”دی ہسٹری آف دی سیج آف دہلی“ (The History of the Siege of Delhi)
 (Delhi) میں، جو ایک افسر کی تصنیف ہے جس نے محاذ جنگ پر خدمت انجام دی تھی، تفصیل کے

ساتھ یہ بیان کیا گیا ہے کہ انگریز افسروں نے انبالہ سے دہلی آتے ہوئے راستے میں کیا کچھ کیا: ”قلیل مدت میں سیکڑوں ہندوستانیوں کو فوجی عدالت کے روبرو پھانسی کی سزا دی گئی۔ جب ان کے لیے پھانسی کی چٹائیں نصب کی جا رہی تھیں تو انھیں انتہائی وحشیانہ اور ظالمانہ طریقوں سے اذیت دی گئی۔ ان کے سروں سے بالوں کے تپچے کے تپچے نوچے گئے۔ ان کے جسموں کو سنگینوں سے چھیدا گیا۔ پھر ان کو ایسا کام کرنے پر مجبور کیا گیا جس سے بچنے کے لیے وہ موت یا اذیت کی کوئی وقعت نہ سمجھتے تھے۔ غریب اور مسکین ہندو دیہاتیوں کے منہ میں برچھیوں اور سنگینوں کے ساتھ گائے کا گوشت ٹھونسا گیا۔“ (104)

لکھنؤ پر قبضہ کرنے کے بعد انگریز فاتحین نے کس طرح فوجی اور غیر فوجی قصور وار اور بے قصور کو یکساں ذبح کیا ان میں سے ایک نے اسے یوں بیان کیا ہے: ”لکھنؤ پر قبضہ کرنے کے وقت — اندھا دھند قتل عام کا سماں — کسی قسم کی تمیز روا نہ رکھی گئی۔ جو بد بخت ہماری فوج کے ہاتھ لگ جاتا اس کا کام تمام کر دیا جاتا۔ کوئی سپاہی ہو یا اودھ کا دیہاتی اس میں کوئی مضائقہ نہ تھا۔ اس سے کوئی سوال پوچھنے کی ضرورت نہ تھی۔ اگر اس کی چمڑی کالی ہوتی تو پھر کسی ثبوت کی ضرورت نہیں تھی۔ رتی کا ایک ٹکڑا اور درخت کی شاخ یا دماغ میں سے گزرتی ہوئی بندوق کی ایک گولی بد بخت خبیث کی زندگی کو جلد ختم کر دیتی۔“ (105)

جو واقعات دیہات میں بتارس، الہ آباد اور کانپور کے درمیان اس علاقے پر جنرل نیل (General Neill) کی چڑھائی کے دوران رونما ہوئے انھیں کے (Kaye) اور مالینسن (Mallison) نے مذکورہ ذیل الفاظ میں بیان کیا ہے:

”رضا کار جلا دوں کے گروہ ضلعوں میں گھومنے لگے اور اس موقع پر شوقیہ جلا دوں کی کمی نہ تھی۔ ایک بھلامنس ڈیک مار رہا تھا کہ اس نے ماہر فن کے انداز میں کتنے ہی افراد کا کام تمام کیا ہے۔ آسم کے درخت سولی کا کام دیتے تھے اور ہاتھی تختہ دار کا۔ اس جنگل کے انصاف کے شکار ہندسہ 8 کی شکل میں پھانسی کی رتی سے لٹکتے رہ جاتے گویا دل لگی کا سامان ہیں۔“ (106)

انگریزوں کے مظالم اس حد تک پہنچ گئے کہ برطانیہ کی قومی زندگی میں حریت پسند عناصر کو خود برطانیہ کے خاص شہری حقوق کی فکر پڑ گئی۔ سر چارلس ڈلکی (Sir Charles Delke)

نے ”گریٹر برٹین (Greater Britain) میں لکھا: ”جو لوگ اس حقیقت پر شک کرتے ہیں کہ ہندوستانی فوجی ملازمت فوجیوں کو انسانی زندگیوں سے لاپرواہ، جانکد کے حقوق سے غافل اور انسانی شان کو خاک میں ملانے والے بنادیتی ہے، ان کو شاید وہ خطوط یاد نہیں جو انھیں 1857 میں پہنچے۔ ایسے ایک خط میں ایک اعلیٰ فوجی افسر نے کانپور پر چڑھائی کے دوران یہ اطلاع بھیجی: ”آج خوب شکار ہاتھ آیا، باغیوں کی صفائی کر دی!“ اس بات کو ذہن میں رکھیں کہ جن نام نہاد باغیوں کو پھانسی دی گئی یا توپوں سے اڑایا گیا انھوں نے ہتھیار نہیں اٹھائے تھے بلکہ دیہاتیوں کو شک میں پکڑ لیا گیا تھا۔ اس فوج کشی کے دوران دیہات کو نذر آتش اور بیگناہوں کا قتل عام کرتے وقت ایسے مظالم ڈھائے گئے جن پر خود محمد تعلق بھی شرمسار ہوتا۔ یہ کہنا کہ ایسے شرمناک اعمال کا سلسلہ ہماری گھریلو آزادیوں کے حق میں زہر قاتل ثابت نہ ہوگا، تاریخ کو جھٹلاتا ہے۔“ (107)

پنڈت نہرو نے نسلی برتری کے خبط کے مسئلے کو صحیح رنگ میں پیش کیا ہے۔ کیوں کہ ہمارے باقی آباد اجداد کو بھی اس سے سابقہ پڑا اور بعد میں ہم بھی اپنی آزادی کی جدوجہد کے تمام عرصے میں اس سے دوچار رہے۔ ”ہم ہندوستانی برطانوی حکومت کے آغاز سے ہی نسلی امتیاز کی تمام صورتوں سے آشنائیں۔ اس حکومت کا تمام تر نظریہ ہیرن واک اور آقا ئی نسل کا تصور تھا اور اسی پر حکومت کی بنیاد تھی۔ درحقیقت آقا ئی نسل کا تصور شہنشاہیت پرستی کی جہلت میں پایا جاتا ہے۔ اس پر کمزور فرب کا کوئی پردہ نہیں تھا بلکہ حکمرانوں نے اس کا واضح زبان میں اعلان کیا۔ زبان کی نسبت ان کے عمل میں اس کا شدید تر اظہار تھا۔ نسل بہ نسل اور سال بہ سال ہندوستان کے ساتھ بحیثیت ایک قوم کے اور ہندوستانیوں کے ساتھ بطور افراد کے تو جین، تذلیل اور تحقارت کا سلوک روا رکھا گیا۔“ (108)

ہندوستان میں بعض بلندرتبہ سیاستدان اور مورخ ایسے بھی ہیں جو ماضی کو بھول جانے کی تلقین کرتے ہیں اور یہ تاکید بھی کہ صد سالہ یادگار کے دوران ہمیں ان مظالم کا ذکر نہیں چھیڑنا چاہیے۔ اس کا مطلب نہ صرف تاریخ سے آنکھیں موڑنا ہے بلکہ خود اپنی تاریخ اور تجربے سے کچھ سیکھنے سے انکار کرنا ہے۔

1857 میں ہمارے آباد اجداد نے سختیاں جھیلیں اور اپنا خون بہایا۔ بعد کی پشتوں نے

جدوجہد کو جاری رکھا اور ضروری قربانی کرتے رہے۔ آزادی کے بعد اگر ہم اپنے ماضی کے تجربات کو بھول جائیں اور برطانوی شہنشاہیت پرستی کو بجائے اپنے قدیم دشمن کے ایک نیا دوست سمجھنے لگیں تو ہم نہ تو ہندوستان کی آزادی کے تحفظ کے قابل ہوں گے اور نہ جدوجہد میں مصروف ایشیا اور افریقہ کی نوآبادیاتی قوموں کے تئیں ہندوستان کا فرض ادا کر سکیں گے۔

6. ناکامی کیوں؟

1857 کی بغاوت کی ناکامی کے اسباب نے برطانوی اور ہندوستانی مورخین کو پریشان کر رکھا ہے۔ اولین برطانوی مورخین نے اس حقیقت پر زور دیا ہے کہ بغاوت اس لیے ناکام ہوئی کہ باغی نہ تو اچھی طرح منظم تھے اور نہ ہی متحد۔ وہ کام کے فوجی راہنما پیدا نہ کر سکے۔ ہندوستانی مورخوں نے اس مسئلے پر زیادہ گہری نظر ڈالی ہے اور بغاوت کی ناکامی کو ہندوستانی باغی لیڈروں کی سیرت کے ساتھ وابستہ کیا ہے کیوں کہ وہ قدامت پرست اور جاگیردار تھے۔ اس وقت کے ہندوستانی راہنماؤں کی جائز نکتہ چینی کی بنا پر بعض ہندوستانی مورخ بغاوت کی قومی خصوصیت سے ہی انکار کرتے پر مائل ہیں بلکہ نظریاتی اور غیر تاریخی زبان میں باغی راہنماؤں پر تنقید کرتے ہیں۔

ڈاکٹر سین (Dr. Sen) جنھوں نے حکومت ہند کے لیے 1857 کی تازہ ترین سرکاری تاریخ لکھی ہے اور ڈاکٹر آر۔ سی۔ مومڈا (Dr. R.C. Majumdar) جنھیں بھی کام پہلے تفویض کیا گیا تھا لیکن بعد میں انھوں نے خود اپنی کتاب تصنیف کی، دونوں کم و بیش تاکید کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ باغی راہنماؤں میں کوئی بھی حب وطن کے خالص جذبے سے متاثر نہ تھا بلکہ خود غرضی غالب تھی۔

ہم پہلے یہ ثابت کر چکے ہیں کہ 1857 کے آغاز میں برطانوی حکمران جن سیاسی اور معاشی پالیسیوں پر عمل کر رہے تھے وہ ایسی تھیں کہ چوٹی کے ہندوستانی حکمران سے مفلس ترین کسان اور دستکار تک ہندوستانوں کا ہر فرقہ ان کی حکومت کا مخالف ہو گیا۔ ایسے حالات میں اگر ہندوستانی جاگیرداروں کا ایک طبقہ عوامی مسلح بغاوت میں شریک ہو گیا جس کا ہر لحاظ سے مسلمہ

مقصد انگریزوں کو وطن سے نکالنا تھا تو واقعی انھوں نے ایک بے غرض محب وطن کا کام کیا۔ اس سے انکار کرنا تاریخی واقعیت پسندی کو ترک کرنا ہوگا اور خالص ذاتیت کے نقطہ نظر کو اختیار کرنا ہوگا۔

1857 کے دوران ہندوستانی جاگیرداروں کے ایک حصے کے طبقاتی مفاد انگریزی حکومت کے خلاف قومی مفادات کے ساتھ مطابقت رکھتے تھے اور انھوں نے قومی بغاوت میں سرگرم حصہ لیا اس کا یہ مطلب نہیں کہ ان میں حقیقی معذوریات اور سخت کوتاہیاں نہیں تھیں جن کے سبب قومی بغاوت نے بڑی زک اٹھائی لیکن جو اصلی پارٹ ایک طبقے نے فوجی بغاوت میں ادا کیا اس پر کتہ چینی کو اس پارٹ کی قدروقیمت کے اندازے کے ساتھ غلط ملط نہیں کرنا چاہیے۔

یہ کہنا صحیح نہیں کہ جاگیرداروں نے کبھی بھی تاریخ میں مطلق وطن پرست کا پارٹ ادا نہیں کیا۔ ہم روسی سیاستدانوں اور مورخوں کی مصلحت پسندی کو سراہتے ہیں جب وہ ان روسی جاگیردار جرنیلوں اور راہنماؤں کے حب وطن پر فخر کرتے ہیں جنھوں نے انیسویں صدی کے آغاز میں عیچولین کا مقابلہ کیا، ہم پولینڈ کے لوگوں کی وطن کی آزادی کے حق میں اور اس کی تقسیم کے خلاف اس جدوجہد کی تعریف کرتے ہیں جس کی راہنمائی پولینڈ کے جاگیرداروں نے کی۔ ہم اٹلی کے لوگوں کی اپنی مادر وطن کی آزادی اور اس کے اتحاد کے لیے بہادرانہ اور مستقل جدوجہد کی بھی تعریف کرتے ہیں جس کی راہنمائی نہ صرف میزینی (Mazzini) اور گیری بالڈی (Garibaldi) جیسے انقلابی جمہوریت پسندوں نے کی بلکہ جس میں کونٹ کیودر (Count Cavour) اور بادشاہ پیڈمونٹ (Piedmont) نے بھی اپنا پارٹ ادا کیا۔ ہم دوسرے ملکوں کے جاگیرداروں کی وطن پرستی کے تو قائل ہیں لیکن اپنے ملک کے جاگیرداروں کی وطن دوستی کو تسلیم نہیں کرتے۔“

صرف اس صورت میں کہ جب ہم باغی جاگیردار راہنماؤں کے قطعی وطن پرستانہ پارٹ کا اعتراف کریں تب ہی ہم ان کی قوت و عمل اور شدید کمزوری کا تنقیدی جائزہ لے سکتے ہیں جو انھوں نے بغاوت کے اہتمام اور اس کی راہنمائی میں داخل کی صرف ایسے حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے ہی ہم 1857 کی بغاوت اور بعد کی قومی ترقی کے دوران جاگیردار محب وطن کے

پارٹ کو باقاعدہ طور پر سمجھنے کے قابل ہوں گے۔

اب ہم ایک بار پھر مثال کے طور پر اودھ کی اس تصویر کا جائزہ لیتے ہیں جو زیادہ تر ہم عصر برطانوی دقائق نگار چھوڑ گئے ہیں۔

رسل (Russell) کے مندرجہ ذیل بیان سے بیگم اودھ تعلقداروں، مسلح دیہاتی مجاہدوں اور باغی سپاہیوں کے کارناموں اور 1857 کی بغاوت کے دوسرے دور کے ان کے باہمی تعلقات کا اندازہ ہوتا ہے۔

”خیال یہ ہے کہ فوجی سپاہیوں کی اکثریت لکھنؤ کے اندر ہی ہے لیکن وہ اس خوبی کے ساتھ جنگ نہیں کریں گے جیسا کہ اودھ کے توڑے دار بندوق چلانے والے جو اپنے نوجوان بادشاہ برہمپن قدر کے ساتھ ہیں اور جنہیں بجاطور پر اپنے ملک اور بادشاہ کے وطن پرست مجاہدین جنگ کا درجہ دیا جاسکتا ہے۔ ریڈینسی کے محاصرے کے دوران سپاہی کبھی بھی ایسی دلیری کے ساتھ آگے نہ بڑھے جیسے زمیں دار نگر وٹ اور نرجیب بیگم بڑی ہمت اور قابلیت کا مظاہرہ کرتی ہے۔ اس نے تمام اہل اودھ کو مشتعل کر دیا ہے تاکہ وہ اس کے بیٹے کے مفادات کی حمایت کریں اور امرانے اس کے ساتھ وفاداری کی سوگند کھائی ہے۔ بظاہر ہم اس کے حلالی ہونے پر باور نہیں کرتے لیکن زمیندار جو اصلیت سے بہتر واقف ہیں برہمپن قدر کو بلا تامل قبول کرتے ہیں۔ کیا سرکار ان لوگوں کو باغی قرار دے گی یا معزز دشمن؟ بیگم ہمارے خلاف دائمی جنگ کا اعلان کرتی ہے۔ ان رانیوں اور بیگموں کی بلند ہمتی سے ظاہر ہے کہ وہ اپنے حرم میں حد درجہ دماغی استعداد واقعی حاصل کرتی ہیں۔ بہر حال وہ سازشوں میں ضرور ماہر ہیں۔ مردوں کے دلوں پر غلبہ کے لیے ان کی جدوجہد انہیں ذہین بنادیتی ہے۔“ (109)

لارڈ کیننگ (Lord Canning) نے بھی اس مسئلے پر بحث کی کہ آیا زمیندار اور تعلقدار صرف اپنے محدود طبقاتی مفاد سے متاثر تھے یا اس معاملے نے بڑھ کر قومی درد کا رنگ اختیار کیا اور قومی بغاوت اختیار کیا اور قومی بغاوت کا سبب ہوا۔ سر جیمز اور ٹرام کے جواب میں اس نے لکھا: ”معلوم ہوتا ہے تم یہ خیال کرتے ہو کہ اودھ کے راجہ اور زمیندار اس لیے باغی ہوئے ہیں

کہ انھیں ہماری لگان آراضی کی تخصیص سے ذاتی طور پر نقصان پہنچا ہے، لیکن گورنر جنرل کی رائے ہے کہ اس پر کافی غور و خوض کی ضرورت ہے۔ شاید ہی کوئی جاگیردار اتنی کامل نفرت ظاہر کر سکتا تھا جتنی کہ چندا بھنجا اور گوٹا کے راجاؤں نے ظاہر کی۔ ان میں سے پہلے کا ہم نے ایک بھی گاؤں نہیں لیا۔ صرف یہی نہیں بلکہ اس کا خراج بھی کم کر دیا گیا تھا۔ دوسرے کے ساتھ بھی ایسا ہی فیاضانہ سلوک روا رکھا گیا۔ تیسرے کے چار سو دیہات میں صرف تین لے لیے گئے تھے اور اس کے عوض اس کے خراج میں دس ہزار روپے کی کمی کر دی گئی تھی۔

”حکمرانوں کی تبدیلی سے کسی کو نو پارہ کے نو جوان راجہ سے زیادہ فائدہ نہیں پہنچا۔ جونہی انگریزی عملداری شروع ہوئی ہم نے اسے دس ہزار گاؤں عطا کیے اور دوسرے تمام دعوے داروں کو نظر انداز کر کے اس کی ماں کو اس کا سر پرست مقرر کیا۔ لیکن شروع سے ہی لکھنؤ میں اس کی فوج ہمارے خلاف لڑ رہی ہے۔ راجہ دھرانے بھی ان تبدیلیوں سے بے حد فائدہ اٹھایا لیکن اس کے اپنے آدمیوں نے ہی کپتان ہر سے پر حملہ کیا۔ اس کی بیوی کو گرفتار کر لیا اور اسے لکھنؤ بھیج کر جیل میں قید کر دیا۔

”ہم نے اشرف بخش خاں تعلقدار کو جو اپنے سابق آقا کے ہاتھوں جو رو تسم سہتا تھا، فوراً اس کی تمام جائیداد کا واحد مالک بنا دیا لیکن شروع سے ہی اس نے ہمارے ساتھ انتہائی نفرت کا اظہار کیا ہے۔ اس قسم کی دوسری مثالوں سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ زمینداروں اور راجاؤں کی بغاوت کا سبب ہماری حکومت اور ان کا ذاتی نقصان نہیں تھا۔“⁽¹¹⁰⁾

جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے وہ داستان کا روشن پہلو ہے۔ دربارِ اودھ میں حکومت کے معاملات کی انجام دہی اور کہانی کے تاریک پہلو کو ایک فاضل وطن دوست اور عینی شاہد، جاگیردار عالم علامہ فضل حق نے بیان کیا ہے۔ ان کا بیان بغاوت کے آخری مرحلے کی داستان ہے جب باغی ہار رہے تھے اور انگریز جیت رہے تھے۔

”نواب کی سرکار کے تمام افسر اور ریاست کے وزیر کتے، ڈرپوک، بزدل، احمق اور بے ایمان تھے۔ وہ نہ تو دانشمند تھے اور نہ ہی قابلِ اعتبار۔ ان میں ان پڑھ، آرام طلب، بدتمیز، غل

غپاڑہ کرنے والے، کامل اور کمزور لوگ شامل تھے۔ ان کے علاوہ ان میں خوشامدی، طفیلی اور چالپوس بھی تھے۔ وہ اپنے عہد و پیمان توڑ دیتے اور ایمان کے عوض کفر قبول کرتے۔ وہ بگلے بھگتوں کا کام کرتے۔ عیسائیوں کی پاسداری شروع کر دی، ان کے ساتھ مل گئے اور ان کی فتح حاصل کرنے میں مدد کی۔ (111)

مذکورہ بالا اقتباس میں صاف اور ناشائستہ زبان میں اس اخلاقی کمزوری کا بیان ہے جو ایک جاگیردار اور بار اور راہنماؤں پر غالب تھی۔ بغاوت کے دوران اودھ کے جاگیردار راہنماؤں کی کارگزاری کا جائزہ لیتے ہوئے جو تصویر سامنے آتی ہے، حسب ذیل ہے: بغاوت کے پہلے مرحلے کے دوران تعلقہ دار اور زمیندار چند ایک کے سوا، بغاوت میں شریک ہوئے لیکن انھوں نے مجموعی طور پر زیادہ سرگرم حصہ نہ لیا۔ وہ انتظار کر رہے تھے اور دیکھ رہے تھے کہ کون سا فریق فتح پاتا ہے۔ بغاوت کا دوسرا مرحلہ لارڈ کیننگ (Lord Canning) کے مارچ 1858 کے اعلان کے ساتھ شروع ہوتا ہے جس کی رو سے سوائے چھ مخصوص تعلقہ داروں کے سب کی زمینیں ضبط کر لی گئیں۔ زمیندار متحد ہو کر بدل و جان عوامی بغاوت میں کود پڑے۔ لکھنؤ کی شکست کے بعد بغاوت کے تیسرے مرحلے کے دوران جوں جوں یہ زیادہ واضح ہوتا گیا کہ انگریز جیت رہے ہیں یہ جاگیردارانہ راہنما قومی دشمن کے ساتھ صلح جوئی کرنے لگے اور یکے بعد دیگرے برطانوی حکمرانوں کی اطاعت قبول کرنے لگے بلکہ بادشاہ بیگم نے بھی جس نے اکثر محب وطن کا پارٹ ادا کیا تھا۔ اپنا وکیل برٹش ہائی کمانڈ کی خدمت میں بھیجا جب کہ خود اپنے باقی فوجیوں اور مددگاروں کے ساتھ نیپال کی طرف پس پا ہو گئی۔ جاگیرداروں کی وطن پرستی ریاکارانہ تھی۔ جب انقلاب کی لہر عروج پر تھی تو وہ بڑھتے ہوئے عوامی دباؤ سے متاثر ہوئے اور غیر ملکی حکومت سے عام قومی منافرت میں شریک ہو کر انھوں نے قطعی وطن پرستانہ پارٹ ادا کیا۔ لیکن جب وہی لہر اترنے لگی اور عوام کی انقلابی قوتوں میں انتشار پیدا ہونے لگا تو جاگیردار طبقے کی اصلی اخلاقی کمزوری ظاہر ہو گئی۔ انھوں نے بزدلوں یا فدا اروں کا کام کیا۔ طبقے کی حیثیت سے جاگیرداروں نے دہرا پارٹ ادا کیا جو نہ تو خالص وطن پرستی کا تھا اور نہ یکسر خودرضی اور غدار کی کا۔

جس طرح رانی جھانسی، کنورنگھ، تانٹیا ٹوپے اور مولوی احمد اللہ جاگیردار مجاہدان وطن شجاعت، دلاوری اور وفاداری کے پستے تھے اسی طرح زوال پذیر جاگیردارانہ نظام کی تمام کمزوریاں مثلاً خود غرضی، بزدلی اور غدارئی دہلی کے جاگیردار راہنماؤں میں نمایاں تھیں۔ یہ علامہ فضل حق کے بیان سے بہ خوبی ظاہر ہے جن کا شہنشاہ اور اس کے دربار سے گہرا تعلق تھا۔ اس کی قدرے تفصیل قابل ذکر ہے۔

”اس (بہادر شاہ) کا ایک اپنا وزیر (حکیم احسن اللہ) تھا اور عملہ بھی۔ وہ کافی بوڑھا اور نا تجربہ کار تھا لیکن اپنی بیگم (زینت محل) اور وزیر کے اشاروں پر چلتا تھا۔ وزیر مذکور حاکم اعلیٰ تھا اور درحقیقت عیسائیوں کا دوست تھا اور ان سے بے حد محبت رکھتا تھا اور ان کے مخالفوں کا سخت دشمن تھا۔ شہنشاہ کے خاندان کے بعض افراد کا بھی یہی حال تھا۔ کچھ تو اس کے مقرب تھے اور اس کے تخت کے نزدیک اور اس کے معتمد تھے.....

وہ خود اپنی رائے سے کوئی احکام جاری نہ کرتا اور بھلائی اور برائی میں تمیز نہ کر سکتا۔ وہ بظاہر یا خفیہ طور پر کسی چیز کا فیصلہ نہ کر سکتا اور نہ ہی کسی کے ساتھ بڑائی یا بھلائی کرنے کے قابل تھا.....

بہادر شاہ نے اپنے بعض بیٹوں اور پوتوں کو فوج کے افسر مقرر کیا لیکن وہ احمق، بے ایمان اور بزدل تھے۔ وہ دیانتدار اور دانشمند اشخاص سے نفرت کرتے۔ انھوں نے کبھی معرکہ آرائی نہ دیکھی تھی اور نہ ہی انھیں تلواروں اور نیزوں کی ضرب کا کوئی تجربہ تھا۔ وہ اپنی صحبت اور صلاح مشورے کے لیے لچے شہدے آدمیوں کا انتخاب کرتے۔ یہ نا تجربہ کار لوگ عیش و عشرت میں محو اور حرام کاری کے سیلاب میں غرق تھے۔ وہ افلاس زدہ تھے جو اچانک دولت مند ہو گئے تھے۔ جب امیر ہو گئے تو عیاشی کی زندگی بسر کرنے لگے۔ فوج کو رسد بہیم پہنچانے کے بہانے سے انھوں نے بڑی بڑی رقمیں لوگوں سے اینٹھ لیں۔ جو کچھ لوگوں سے حاصل کیا وہ خود ہڑپ کر گئے۔ مشہور ررنڈیاں ان کو باغی فوجوں کی راہنمائی سے غافل کردیتیں اور داشتاؤں کے ساتھ ان کی صحبت ان کو رات کے وقت فوج کے ساتھ کوچ کرنے سے روکتی۔ وہ راتیں سو کر اور دن بدمستی میں

گزار دیتے۔ جب وہ جاگئے اور ہوش میں آتے تو حیران و پریشان ہوتے۔⁽¹¹²⁾

برطانوی مورخ، افسر اور جاسوس احمد اللہ کے اس حقیقت افروز بیان کی تصدیق کرتے ہیں۔

16 مئی کے دن چونی لال نے اپنے روزنامہ میں یہ قلم بند کیا کہ احسن اللہ کا انگریزوں کے نام ایک خط باغی سپاہیوں کے ہاتھ لگ گیا۔ یہ انگریز شہر کا محاصرہ کیے ہوئے تھے۔ اس خط میں سپاہیوں کو ملٹون بٹھرایا گیا اور دہلی پر قبضہ کرنے کے لیے انگریزوں کی مدد کا وعدہ کیا گیا بشرطیکہ وہ زینت محل کے بطن سے بہادر شاہ کے بیٹے مرزا جواں بخت کو ولعہد تسلیم کرنا منظور کر لیں۔ سپاہی غضب ناک ہو کر محل کے گرد جمع ہو گئے۔ تند و تیز زبان استعمال کی گئی اور سخت غل غپاڑہ مچایا ”بادشاہ کی وفاداری کی ضمانت کے طور پر“ انھوں نے احمد اللہ کے سر اور زینت محل کی حراست کا مطالبہ کیا۔

گریتھڈ (Greathed) نے جولیفیلڈ گورنر شمال مغربی صوبجات کے پولیٹیکل ایجنٹ کی حیثیت میں دہلی فیلڈ فورسز (Delhi Field Forces) کے ساتھ وابستہ تھا اپنے ایک خط مورخہ 23 اگست میں لکھا:

”بادشاہ کی چہیتی بیگم، زینت محل جن کی ایک اہم سیاسی اہمیت تھی، کی طرف سے ایک قاصد آیا۔ اس نے بادشاہ پر اپنا اثر ڈالنے کی پیش کش کی تاکہ مصالحت کی کوئی صورت نکل آئے۔“⁽¹¹³⁾ 19 اگست کو پھر گریتھڈ (Greathed) نے لکھا: ”شہزادوں سے مجھے خطوط ملنے شروع ہو گئے ہیں۔ وہ اعلان کرتے ہیں کہ ہمیں تمہارے ساتھ ہمیشہ دل بستگی رہی ہے اور ہم صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں۔“⁽¹¹⁴⁾ مورخہ 6 اگست کے اپنے ایک خط میں گریتھڈ (Greathed) نے سرولیم میور (Sir William Muir) کو اطلاع دی کہ ”مکاف کو بادشاہ کی طرف سے ایک خط ملا ہے جس میں اس نے اس کی مزاج چرسی کی ہے۔ یہ راہ و رسم پیدا کرنے کا جاگیر دارانہ شائستہ طریقہ ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔“

تمام شہادت فراہم کرنے کے بعد ڈاکٹر سین (Dr. Sen) دربار کے اندر کی غدار

منڈلی کی پیش کش کے بارے میں اس نتیجے پر پہنچتا ہے: ”تدبیر سادہ تھی۔ اگر برطانوی حکام بادشاہ کی سابقہ پنشن اور حقوق خصوصی کی ذمہ داری قبول کر لیں اور جنگ سے پہلے کی حالت بحال کر دیں تو اس کے طرف دار لکڑی کے پل کو تباہ کرنے، رسالہ کو اپنے ساتھ ملانے ان کی مدد سے پیادہ فوج کو مغلوب کرنے اور انگریزوں کو شہر کے اندر داخل کرنے کی تدبیر کریں گے لیکن انگریزوں کی فوجی حالت بہت بہتر ہو گئی تھی اس لیے انھوں نے تجاویز پر توجہ دینے سے انکار کر دیا۔“ (115)

اعلیٰ حلقوں کی ان ہمہ گیر غدارانہ سرگرمیوں کا اثر باقی آبادی پر یہ پڑا کہ ان میں افراتفری پیدا ہو گئی اور پست ہمتی پھیلنے لگی۔ اس سے باغی سپاہیوں کی بلند حوصلگی کو سخت دھکا لگا۔ انگریز افسر اس صورت حال سے باخبر تھے۔ ”باغی سپاہیوں کا اپنے راہنماؤں پر اعتماد جاتا رہا اور باغی سپاہی پریشانی اور ہچکچاہٹ کے ساتھ ہم سے دوچار ہوتے.....“ (116)

اوپر ہم نے ہندوستانی جاگیرداروں کے ایک طبقے کی کارگزاری کی وضاحت کی ہے یعنی وراثت سے محروم اور بے دخل کیے گئے طبقے کی۔ جاگیرداروں کا ایک اور طبقہ تھا جو کم اہم نہیں تھا۔ یہ ہندوستان کے والیان ریاست تھے۔ انگریز دشمنی کا جذبہ اس قدر پھیلا ہوا تھا کہ تمام ہندوستانی درباروں میں بھی سرایت کر گیا تھا۔ ہر دربار میں ایک منظم منڈلی تھی جو قومی بغاوت کو عملی امداد دینے کی حامی تھی۔ بقول سادوکر (Savarkar) بیشتر والیان ریاست نے ”مشکوک پارٹ ادا کیا۔“ (117) انس اسے ”عدم مزاحمت“ (118) کا نام دیتا ہے یعنی انھوں نے انگریزوں کے تئیں رسمی وفاداری کا دھیرہ اختیار کیے رکھا اور جب انگریزوں نے ان کی ریاست سے روپیہ اور مسلح فوج کی امداد حاصل کی تو وہ خاموش رہے گویا رضامند ہیں لیکن درحقیقت یہ موقع محل کا جائزہ لینے میں مصروف تھے۔ والیان ریاست کے ایک اہم طبقے نے البتہ شروع سے ہی عملی طور پر دل و جان سے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ جون ہی انقلاب کا پانسہ پلٹا سبھی نے انگریزوں کے تئیں وفاداری کے اظہار میں جلدی کی۔

بغاوت پھوٹنے کے بعد برطانوی سرکار کو والیان ریاست کی وفاداری کا یقین نہ تھا اس

لیے انھوں نے ان پر مگرانی کی نگاہ رکھی۔ ریڈینٹوں نے ان کی عملی امداد حاصل کرنے یا کم سے کم ان کو بے حرکت رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ باغی بے تابی کے ساتھ منتظر تھے کہ والیان ریاست مع اپنی رعایا کے ان کے ساتھ شامل ہو جائیں گے۔ تدبیر جنگ میں ان کا اہم مقام تھا اور اس جدوجہد کے حشر کا فیصلہ کرنے میں ان کا پارٹ قطعی اہمیت رکھتا تھا۔

کون سی چیز تھی جس نے والیان ریاست کو قوم کا ساتھ دینے سے عاری کر کے رکھ دیا اور ملک کی زندگی میں اس نازک گھڑی کے موقع پر انھیں برطانوی اقتدار سے چٹائے رکھا؟ اس کا جواب ان مضمر معاہدات معاونت میں ہے جس کے شکار وہ پہلے ہی ہو چکے تھے۔ ان معاہدات کی رو سے ہر ریاست میں کمپنی کے فوجی دستے تعینات تھے اور برطانوی ریڈینٹ یا ایجنٹ ہی اصلی حکمران تھا۔ سر تھامس منرو (Sir Thomas Munro) نے گورنر جنرل کے نام ایک خط میں اس نظام کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے: ”اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہے کہ ہر ریاست کی سرکار کو کمزور اور سخت گیر بناتا ہے، سماج کے اعلیٰ طبقات میں جذبہ غیرت کو مٹاتا ہے، اور تمام قوم کو خوار اور کنگال کر دیتا ہے۔ ہندوستان میں ناقص حکومت کا عام علاج محل کے اندر خاموش انقلاب یا خوزیز بغاوت یا غیر ملکی فتح ہے لیکن انگریزی فوج کی موجودگی علاج کے ہر امکان کو ختم کر دیتی ہے کیوں کہ یہ فوج والی ریاست کی گدی کو ہر بیرونی اور اندرونی دشمن سے محفوظ رکھتی ہے۔“ (119)

اب ہم کسی قدر ٹھوس طریقے سے اور خود برطانوی مصنفین کے بیانات سے اس بات کی تحقیق کرتے ہیں کہ والیان ریاست نے کس طرح 1857 کی قومی بغاوت کے دوران انگریزوں کو بچایا۔

حیدر آباد جنوبی ہند کا دروازہ تھا لیکن نظام عملی طور سے انگریز غاصبوں کے ساتھ تھا۔ نارٹن نے تسلیم کیا: ”اگر حیدر آباد باغی ہو جاتا تو ہم لگ بھگ سارے دکن اور جنوبی ہندوستان میں بغاوت سے نہ بچ سکتے تھے۔“ (120)

والیان راجستھان نے جو خاندانی نجابت اور شانداری فوجی روایات کا دعویٰ کرتے تھے، قومی بغاوت کو دبانے کے لیے اپنے فوجی دستے انگریزوں کے حوالے کر دیے۔ انھوں نے اپنی

رعایا کی امیدوں پر بھی پانی پھیر دیا اور باقی ہندوستان کی امیدوں پر بھی کہ وہ انگریزوں کے خلاف جہاد میں شامل ہوں گے۔ مالسن (Malleson) کا بیان ہے کہ ”اگر راجپوتانہ باغی ہو جاتا تو یہ سمجھنا مشکل ہے کہ اگر وہ کس طرح مقابلے پر ڈٹا رہتا اور دہلی کے محاذ پر کس طرح ہماری فوج کے پاؤں جھے رہتے۔“ (121)

وسطی ہندوستان میں گوالیار کو نہایت اہم مقام حاصل تھا۔ راجہ سندھیا پر عوام کا بڑا دباؤ پڑا لیکن اس نے اس کی مزاحمت کی ”ریڈ پمفلٹ“ (Red Pamphlet) کا گناہ مصنف لکھتا ہے: ”اگر سندھیا اپنے بے تاب فوجیوں کی قیادت کرتا اور اپنے قابل اعتماد مرہٹوں کو ساتھ لے کر میدان کارزار کی طرف کوچ کر دیتا تو ہمارے لیے نہایت تباہ کن نتائج پیدا ہوتے۔ وہ کم از کم بیس ہزار فوجی ہمارے محاذ کے غیر محفوظ مقامات پر لے آتا۔ اگر وہ لکھنؤ فوراً ہاتھ سے نکل جاتے ہیولاک لہ آباد میں گھر کر رہ جاتا۔ یا تو وہ قلعہ محصور ہو جاتا یا باغی اس سے کنارہ کشی کر کے بنارس کے راستے سے کلکتہ کی طرف کوچ کرتے۔ وہاں ان کو روکنے کے لیے فوجی دستے نہ تھے اور نہ ہی کوئی قلعہ بندیاں تھیں۔“ (122) انس (Innes) کا بیان ہے کہ ”سندھیا کی وفاداری نے ہندوستان کو برطانیہ کے لیے بچالیا۔“ (123)

پٹیالہ اور حیدر کے راجاؤں اور کرنال کے نواب نے اپنے تمام وسائل انگریزوں کے حوالے کر دیے اور اپنے رگروٹوں کے ساتھ انگریزوں کے بڑے اڈے انبالہ سے دہلی تک سڑک کو کھلا رکھنے کا کام سنبھال لیا۔ اس طرح پنجاب سے باغی پایہ تخت کے انگریز محاصرین کو کمک پہنچنا ممکن ہو گیا۔

اخباری اطلاعات پڑھنے کے بعد مارکس (Marx) نے اپنے روزنامے میں قلمبند کیا: ”سندھیا انگریز کتوں کا وفادار ہے! لیکن اس کے فوجی نہیں۔ راجہ پٹیالہ پر ٹھٹھ! وہ فوجیوں کے بڑے بڑے دستے انگریزوں کو کمک کے طور پر بھیج رہا ہے!“ (124)

البتہ نئی انقلابی ذہنیت ویسی ریاستوں میں سرایت کر چکی تھی۔ بالخصوص ان کے فوجیوں میں جنہوں نے عملی طور پر باقی ہندوستان کے سپاہی بھائیوں کی مثال کی پیروی کی۔ مہاراجا اندور

کے فوجیوں نے بغاوت کردی اور انگریزوں کو ریاست سے نکل جانے پر مجبور کر دیا۔ انتہائی ڈرامائی واقعہ اس وقت رونما ہوا جب رانی مہارانی اور تانتیا ٹوپے گوالیار پہنچے۔ سندھیا کے فوجی ان سے مل گئے اور سندھیا اپنے مٹھی بھر وفادار پیروؤں کے ساتھ قلعے کی جانب بھاگ گیا۔ مہارانا اودے پور کے فوجی جو آگرہ کے حفاظت کے لیے بلوائے گئے تھے، معلوم ہوا کہ وہ ”ساز باز کا شکار ہوئے ہیں۔“ (125) بے پور کے فوجیوں کو ”متھر اور گورگاؤں میں امن و امان بحال کرنے کے لیے بھیجا گیا۔ انھوں نے فرنگی پناہ گیروں کی حفاظت کرنے پر تو رضا مندی کا اعلان کیا لیکن جارحانہ جنگ کرنے سے انکار کر دیا۔“ (126) رسالہ سہور نے اسی قصے کو دہرایا۔ ”کوٹاہ کٹھنٹ نے جسے آگرے کی حفاظت کے لیے بلایا گیا تھا، بغاوت کردی۔ بھرت پور رسالہ فرار ہو گیا اور کرولی کے جوان نمک حرام ثابت ہوئے۔“

جو کچھ اوپر لکھا گیا ہے اس سے مالینسن (Mallison) اس نتیجے پر پہنچا: ”یہ صاف طور پر ثابت ہو گیا ہے کہ جب اہل مشرق کا مذہبی جنون ابھرتا ہے تو پھر ان کا راجہ بھی جسے وہ باپ کا درجہ دیتے ہیں اور بعض اسے خدا کہہ کر خوش ہوتے ہیں، وہ بھی انھیں اپنے اعتقادات سے منحرف نہیں کر سکتا۔“ (127) جسے انگریز شہنشاہیت پرست موڈ مذہبی کنٹرول قرار دیتا ہے۔ وہ ایک نئے شعور کا آغاز، انگریز دشمنی کا قومی جذبہ اور روایتی جاگیردارانہ وفاداریوں کا خاتمہ تھا۔ ان کا راجہ اب ان کا ’باپ‘ نہ رہا اور نہ ان کا خدا تھا۔ 1850 کے دوران جب والیان ریاست انگریزوں کے تئیں وفاداری کا وعدہ کر رہے تھے ان کے فوجی ان سے منہ موڑ لیتے اور اپنے ملک سے اپنی وفاداری کا ثبوت دیتے۔

البتہ دیسی ریاستوں کے عوام ابھی جاگیرداروں کے سیاسی اثر و رسوخ کے تحت تھے اور والی ریاست کی راہنمائی کے منتظر تھے۔ اس طرح والیان ریاست اپنے ماتحت لوگوں کی بیزاری کو دبا سکتے تھے اگرچہ یہ کبھی کبھی مقامی شورشوں کی صورت میں پھوٹ پڑتی تھی جنھیں آسانی کے ساتھ دبا دیا جاتا۔ اس طرح 1857 کی قومی بغاوت کے دوران ہندوستان کے والیان ریاست نے برطانوی راج کو بچالیا۔

1857 کی بغاوت کے مورخین کے ایک طبقے نے یہ دلیل پیش کی ہے کہ یہ کوئی قومی بغاوت نہ تھی کیوں کہ سارا ہندوستان اس میں شریک نہیں ہوا تھا اور ایک خاص علاقے کے اندر یہ محدود تھی۔ اب ہم مسلمہ حقائق پر نظر ڈالتے ہیں:

شمالی ہندوستان کا بیشتر حصہ اس وسیع علاقے میں شامل تھا جہاں بغاوت رونما ہوئی یعنی دہلی، اودھ، روہیلکھنڈ، بندیکھنڈ، آگرہ پر مشتمل شمال مغربی صوبجات اور بہار کا بہت سا حصہ فٹچٹ (Fitchett) کا بیان ہے: ”یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بغاوت زدہ اضلاع فرانس، آسٹریا اور پریشیا کے مجموعی رقبے کے برابر تھے اور آبادی میں ان سے بھی زیادہ۔ بغاوت کی وسعت اور کمال عروج کا کچھ اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اس وقت بنگالی فوج کے حملہ میں باقاعدہ شامل رسالے کی ہر رجمنٹ بے قاعدہ رسالے کی اٹھارہ میں سے دس رجمنٹیں اور فوج پیادہ کی چوتھریں میں سے تریسٹھ رجمنٹیں فرد ملا زمین سے قطعاً اور کلیتہً غائب ہو گئیں۔“ (128)

بغاوت کے اس خطے سے باہر وسیع علاقے میں یعنی پنجاب، راجپوتانہ، مہاراشٹر، حیدرآباد، بہار کے قبائلی علاقوں اور بنگال میں سپاہیوں کے غدر، مقامی بغاوتیں اور انگریزوں کے خلاف سرگرم سازشیں پیا ہوئیں۔

برطانوی غلبے کے خلاف ہندوستانی جدوجہد کے تاریخی تصور میں جس بات پر زور دینے کی ضرورت ہے وہ 1857 کی بغاوت کی حد بندی اور تنگی نہیں ہے بلکہ اس کی تندی و تیزی، وسعت اور گہرائی ہے۔ سرزمین ہند پر انگریزوں کے خلاف لڑی گئی تمام سابقہ جنگوں سے 1857 کی بغاوت نمایاں طور پر الگ حیثیت رکھتی ہے۔

پہلی خصوصیت اس علاقے کی وسعت ہے جس میں 1857 کی بغاوت پھیلی اور اس سے وسیع تر وہ ہمدردی اور اتحاد عمل ہے جو اسے حاصل ہوا۔ تمام برطانوی اور ہندوستانی مؤرخ اور وقائع نگار یکساں طور پر اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں کہ 1857 کی بغاوت ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف مسلح جدوجہد میں عظیم ترین متحدہ محاذ تھا جو پہلے کسی نہیں ہوا تھا۔

اس کے علاوہ اس جنگ اور برطانیہ کے خلاف دوسری جنگوں میں ماہیتی فرق ہے۔

سابقہ جنگوں میں ایک قلمرو کے لوگ جو اکثر ایک ہی قوم کے ہوتے تھے تنہا لڑتے تھے۔ مثلاً بنگالیوں نے پلاسی کی لڑائی اکیلے ہی لڑی۔ یہی حال کرناٹک، مرہٹہ، سکھ اور سندھ کی جنگوں کا تھا۔ وسیع تر متحدہ محاذ کی ابتدائی کوششیں ناکام ہو گئی تھیں لیکن 1857 کے دوران مختلف ذاتوں، قبیلوں، قوموں اور مذہبوں کے لوگوں نے جو الگ الگ عملداریوں میں رہتے تھے مل کر بغاوت کی تاکہ برطانوی راج کو ختم کیا جائے۔ یہ ہندوستانیوں کا بے نظیر اتحاد تھا۔ اپنے زمانے کے سب سے زیادہ دوراندیش مفکر مارکس (Marx) نے اس نئی حقیقت پر یوں روشنی ڈالی ہے۔

”اس سے پہلے ہندوستانی فوج میں کئی بار غدر ہوا لیکن یہ بغاوت مخصوص اور مہلک کیفیتوں کے سبب امتیازی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ پہلا موقع ہے جب فوجی رجمنٹوں نے اپنے فرنگی افسروں کو قتل کیا ہے۔ ہندو اور مسلمان اپنی باہمی کدورتوں کو ترک کر کے اپنے آقاؤں کے خلاف متحد ہوئے ہیں۔ جن ہنگاموں کی ابتدا ہندوؤں سے ہوئی ان کا عملی انجام یہ ہوا کہ ایک مسلمان شہنشاہ کو دہلی کے تخت پر بٹھادیا گیا۔ بغاوت صرف چند علاقوں تک محدود نہیں رہی۔“ (129)

جس طرح 1857 کی بغاوت کے مذکورہ بالا مثبت پہلو پر زور دینا ضروری ہے اسی طرح یکساں طور پر یہ بھی ضروری ہے کہ اس کے منفی پہلو کو بیان کیا جائے اور یہ بتایا جائے کہ کون کون سے فیصلہ کن علاقے اور ہندوستانیوں کے طبقے تھے جو قومی بغاوت میں شریک نہ ہوئے اور کس طرح بعضوں کو برطانوی فریق کی حمایت پر اکسایا گیا۔ اس میں متعدد اسباب کو دخل تھا لیکن ہم صرف سب سے بڑے یعنی قومی پہلو کا مطالعہ کریں گے۔

گورکھوں اور سکھوں نے انگریزوں کے طرفدار ہو کر فیصلہ کن پارٹ ادا کیا۔ انگریزوں نے نیپال کی جنگ ہندوستانی فوج کی مدد سے لڑی تھی۔ رانا جنگ بہادر نیپال کو رانا شاہی کے مرکزی نظام حکومت کے تحت لارہا تھا۔ انگریزوں نے اسے ایک مستقل امدادی رقم اور ترائی کے وسیع علاقے دینے کا وعدہ کیا۔ وہ انتقال کی آڑ میں اودھ کو فتح کرنے کے لیے گورکھا فوجیوں کو نیچے لے آیا۔

مغلوں سے متعلق سکھوں کی تلخ تاریخی یادیں ابھی تازہ تھیں۔ تھوڑے سے ابتدائی

تامل کے بعد خالصہ فوج کے بیکار فوجیوں اور سکھ راجاؤں اور سرداروں کے نوکروں چاکروں کو بھرتی کرنے میں انگریز کامیاب ہو گئے۔ مرہٹوں میں پیشواؤں کے وارث نے بغاوت کی لیکن مرہٹے راجہ جنوب میں نظام کے ساتھ اور شمال میں مغلوں کے ساتھ ذاتی رقابتیں اور دیرینہ عداوتیں رکھتے تھے۔

راجپوتانہ کے راجاؤں کے دلوں میں پہلے مغلوں کے اور بعد میں مرہٹوں کے غلبہ کی گزشتہ تلخ یادیں تھیں۔ اس کے علاوہ اب وہ انگریزوں کے چنگل میں تھے۔

ہمارے جاگیرداروں کے نفاق سے متعلق ماضی کی تاریخی یادوں نے ملک کے بیشتر حصوں کے لوگوں کو پست کر دیا اور ہندوستانی والیان ریاست نے جاگیردارانہ ذاتی مفاد کے زیر اثر انگریز عاصمین کی مدد کی۔ نہرو نے بحث کے ماحصل کو اختصار کے ساتھ یوں بیان کیا ہے۔ ”بغاوت نے انگریزوں کی حکومت کے انجر پنجر ڈھیلے کر دیے اور بالآخر اسے ہندوستانیوں کی مدد سے دبایا گیا۔“ (130)

جس طرح یہ ایک حقیقت ہے کہ 1857 کی بغاوت برطانوی حکومت کے خلاف سب سے بڑی قومی شورش تھی اسی طرح یہ بھی صحیح ہے کہ انگریز ہندوستانیوں کو ہندوستانیوں کے خلاف لڑا کر اسے دبانے کے قابل ہوئے۔ ”پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو“ انگریزوں کی روایتی پالیسی تھی اور انھوں نے 1857 کے دوران اس سے تباہ کن اثر کے ساتھ کام لیا۔ فٹ بغلیں بجاتے ہوئے دعویٰ کرتا ہے ”یہ ساری داستان برطانوی قوم کی شہنشاہی ذکات کا کیا خوب مظاہرہ ہے“ بقول ہاڈسن، (Hodson) جو خود اس شاندار ڈرامے میں نہایت ممتاز اداکار تھا۔ ”وہ قوم جس نے پنجاب جیسے بڑے ملک کو ہندوستانی (پوربیا) فوج کے ساتھ فتح کیا! پھر مفتوح سکھوں کی قوت کو، اسی فوج کو مغلوب کرنے میں استعمال کیا جس نے انھیں رام کیا تھا۔ جس نے پشاور پر برسوں لڑ کر قبضہ جمائے رکھا حالانکہ افغان قبیلوں نے سخت مزاحمت کی تھی۔ پھر جب وہ ان رجنوں سے اچانک محروم ہو گئے جنھوں نے یہ کارنامہ انجام دیا تھا اور انھوں نے بغاوت کر دی تو انھیں بے ہتھیار کرنے اور دبانے میں بلا تامل انھیں قبیلوں سے کام لیا۔ وہ قوم جو اتنا کچھ

کر سکتی ہے بے شک اس کی قسمت میں دنیا پر حکومت کرنا لکھا ہے۔ (131)

انس (Innes) اس حقیقت کو زیادہ مدبرانہ زبان میں پیش کرتا ہے اور اس حکمتِ عملی کو بیان کرتا ہے جس کے ساتھ برطانوی سیاستدانوں نے 1857 کے دوران ہندوستانی زندگی کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھایا۔ صرف ہماری موجودگی ہی قدیم ہلاکت خیز جنگوں اور ان کے ساتھ وابستہ ہولناکیوں سے تحفظ کی ضمانت تھی۔ ان ہولناکیوں کی روایتیں اور یادیں ابھی تازہ تھیں۔ (132)

اس سوال کو پیش کرنا ضروری ہے کہ انگریز ہندوستانیوں کے نفاق سے کیوں کرفائدہ اٹھا سکے؟ اس کا جواب ہندوستان میں بحیثیت مجموعی اور مختلف سماجی طبقات کے سیاسی شعور پر منحصر ہے۔ کسان انگریز کا مخالف تھا لیکن اس کی نظر گاؤں تک محدود تھی۔ اس کی سیاسی واقفیت اس ریاست کے معاملات سے آگے نہ بڑھتی جس میں وہ روایتی راجہ کے تحت رہتا تھا۔

ملک کی سیاسی اور نظریاتی راہنمائی ابھی جاگیردار حکمران طبقات کے ہاتھ میں تھی۔ انگریز دشمنی کے عام جذبے میں وہ دوسروں کے ساتھ شریک تھے لیکن وہ اپنے جاگیردار حریفوں سے زیادہ ڈرتے تھے۔ وہ ایک زوال پذیر طبقہ تھا۔ ان کی تاریخی یادیں ماضی کی جاگیردارانہ پھوٹ اور خانہ جنگیوں تک محدود تھیں۔ انھیں ایک متحد اور آزاد ہندوستان کا تصور نہ سوجھ سکتا تھا۔

ان دنوں حب وطن سے مراد اپنے علاقے کی محبت تھی جس پر اس کا روایتی حکمران راج کرتا تھا۔ ہندوستان کا تھوڑا بطور ایک مشترک وطن کے ابھی پیدا نہیں ہوا تھا۔ اس کی راہ میں نہ صرف جاگیردارانہ تاریخی یادیں حائل تھیں بلکہ اس کی مادی بنیادیں ابھی نہیں پڑی تھیں یعنی ریلوے، ٹیلیگراف جدید تعلیم کا یکساں طریقہ وغیرہ۔

ہندوستان کا تصور ایک مادرِ وطن کی حیثیت سے بعد میں پیدا ہوا اور 1857 کی بغاوت کے قابلِ قدر تجربے نے اس کی ترقی میں مدد دی۔ ”دی لندن ٹائمز“ (The London Times) نے اس نئے نظریے کا ٹھیک ذکر کیا ہے۔ ”58-1857 کی بغاوت کا ایک بڑا نتیجہ یہ ہے کہ ہندوستان کے ہر حصے کے باشندے ایک دوسرے سے آشنا ہو گئے ہیں۔ ہم نے دیکھا ہے

کہ جنگ کا سیلاب خیال سے امنڈتا ہوا انجرات کی حدود تک اور راجپوتانہ کے صحراؤں سے نظام کے علاقوں کی سرحدوں تک جا پہنچا ہے۔ ایک ہی طرح کے لوگ سارے ہندوستان کی سرزمین کو تاخت و تاراج کر رہے ہیں اور اپنی تحریک کو قومی رنگ دے رہے ہیں۔ الگ تھلگ ریاستوں کے حقیر مفادات، جہالت جس کے زیر اثر ایک چھوٹی سی ریاست کے باشندے دوسری ریاست کے آداب و رسوم سے بے خبر رہتے، یہ سب کچھ ختم ہو گیا ہے اور اس کی جگہ سارے ہندوستان میں پبلک معاملات کی زیادہ یکساں سوجھ بوجھ نے لے لی ہے۔ اگر یہ بھی فرض کر لیا جائے کہ 1857 کی بغاوت میں کوئی قومی جذبہ بیدار نہیں ہوا تھا تو بھی ہم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ بغاوت کو دبانے کے لیے ہماری کوششوں نے ایک نئے پودے کے بیج بودیے ہیں اور اس طرح آنے والے برسوں میں لوگوں کی طرف سے زیادہ سرگرم جدوجہد کی بنیاد پڑ چکی ہے۔⁽¹³³⁾

7. جاگیرداری کی بحالی

باغیوں کا مقصد کیا تھا؟ وہ کس قسم کا سیاسی اور سماجی نظام ہندوستان میں قائم کرنا چاہتے تھے؟ 1857 کی بغاوت کے صحیح جائزے کا مدار مذکورہ بالا سوال کے صحیح جواب پر ہے۔ اس سے یہ فیصلہ کرنے میں مدد ملے گی کہ آیا یہ بغاوت رجعت پسندانہ تھی یا ترقی پسندانہ؟ یہ حیرت کا مقام ہے کہ اس سوال پر نہ صرف برطانوی اور بعض بلند رتبہ ہندوستانی مورخین میں اتفاق رائے ہے بلکہ کچھ صنفِ اوّل کے ہندوستانی سیاسی راہنماؤں میں بھی۔

پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنی رائے اس طرح پیش کی ہے: ”اصل میں یہ جاگیرداروں کی شورش تھی۔ جاگیردار سرداروں نے اور ان کے پیروؤں نے اس کی قیادت کی۔ دور دور تک پھیلے ہوئے انگریز دشمنی کے جذبے نے اس کی مدد کی..... ہاری ہوئی بازی یعنی نظام جاگیرداری کے لیے جدوجہد کرنے سے آزادی حاصل نہ ہوگی۔“⁽¹³⁴⁾

ڈاکٹر موزمدار (Dr. Majumdar) اس نتیجے پر پہنچتا ہے: ”58-1857 کی خونریزی اور مصائب ہندوستان کی تحریک آزادی کا پیش خیمہ نہیں تھے بلکہ زمانہ وسطیٰ کے فرسودہ طبقہ امر اور مرکز گریز نظام جاگیرداری کے نزع کا درد و کرب تھا۔“⁽¹³⁵⁾

سرکاری موزن ڈاکٹر سین (Dr. Sen) وزیر اعظم کے نقطہ نظر کی اصلاح اور مزید وضاحت پیش کرتا ہے: ”برطانوی حکومت نے نادیدہ طور پر ایک سماجی انقلاب پیدا کر دیا تھا۔ انھوں نے عورتوں کی بعض مجبوریاں رفع کر دی تھیں۔ انھوں نے قانون کی نگاہ میں انسانوں میں مساوات قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ انھوں نے کسان اور نیم غلام مزدوروں کی حالت سنوارنے کی کوشش کی تھی۔ بغاوت کے راہنما اگر جیتنے تو رجعت پسندانہ اقدام کر کے وہ نئی اصلاحات پر پانی پھیر دیتے۔ نئے نظام کو ختم کر دیتے اور پچھلے دنوں کی یاد تازہ کرتے جب ایک عام آدمی امیر کے مقابلے میں یکساں انصاف کی توقع نہ کر سکتا تھا۔ جب اسامی تعلقدار کے رحم و کرم پر تھا اور جب چوری کی سزا میں ہاتھ پاؤں کاٹ دیے جاتے تھے۔ غرض یہ کہ وہ انقلاب کے پیسے کو الٹا چلانا چاہتے تھے۔“ (136)

اس کا مطلب یہ ہے کہ برطانوی حکومت اگرچہ غیر ملکی تھی ایک سماجی انقلاب پیدا کر رہی تھی اور 1857 کے راہنما اگرچہ وہ آزادی کے لیے مسلح جدوجہد کر رہے تھے درحقیقت ایک جواہری انقلاب لا رہے تھے۔ پھر ہمیں حیرت ہوتی ہے کہ ہندوستانیوں نے برطانوی حکمرانوں کو ہندوستان چھوڑ جانے پر کیوں مجبور کیا؟ ان سے یہ تقاضا کیوں نہ کیا کہ وہ مزید سو سال یہاں ٹھہریں تاکہ سماجی انقلاب کو پایہ تکمیل تک پہنچائیں اور سماجی مساوات کا نظام ہمارے لیے تعمیر کریں!

یہ نظریہ کہ برطانوی سرکار کے ترقی پسندانہ اقدام کے مقابلے میں باغیوں کا رویہ رجعت پسندانہ تھا نہ نیا ہے اور نہ طبع زاد بلکہ اتنا ہی قدیم ہے جتنا لارڈ کیننگ (Lord Canning) اور 1857 کی بغاوت کے پہلے مسلم الثبوت برطانوی موزن نے ہندوستان میں اپنے یقین محکم سے متاثر ہو کر کسی قدر شدید جوش کے ساتھ کوشش کی تھی کہ وہ ہر چیز کو اپنے خیال کے سانچے میں ڈھالیں۔ قدامت پرست میں اس جدت کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور متواتر جدت طرازیوں پر فضا ناک ہو گئے۔“ (137)

برطانوی سیاستدانوں اور مورخوں کا وطیرہ تو ہماری سمجھ میں آسکتا ہے جب وہ قدیم

وضع اور جدید وضع کے مقابلے کا نظریہ پیش کرتے ہیں اور وہ اپنے طرز عمل کو تو ترقی پسندانہ اور باغیوں کے مقصد کو رجعت پرستانہ قرار دیتے ہیں۔ لیکن جب ہندوستانی راہنما اور مورخ اسی نظریہ کا بار بار ذکر کرتے ہیں تو ہم یہی کہہ سکتے ہیں کہ وہ ظاہر کو حقیقت سمجھ رہے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ 1857 کی بغاوت کی راہنمائی ہندوستانی جاگیرداروں نے کی (لیکن صرف انھوں نے ہی نہیں) لیکن وہ کوئی کارنامے انجام دینے والے نہ تھے نہ ہی ہندوستان کے مقدر کے مختار کل۔ اس جدوجہد کے دوران عوام کی سماجی قوتیں بھی بروئے کار تھیں جن کے ساتھ نئے خیالات اور عوامل بھی آئے۔ حیف کا مقام ہے کہ ڈاکٹر موزمدار (Dr. Majumdar)، ڈاکٹر سین (Dr. Sen) اور پنڈت نہرو (Pundit Nehru) نے ان پر نہ تو توجہ کی اور نہ انھیں کوئی وقعت دی۔ اگر ہم غور اور سنجیدگی کے ساتھ ان کا مطالعہ کریں تو یہ نتیجہ ناگزیر ہے کہ 1857 کی قومی بغاوت کے دوران عوامی قوتیں بہت سرگرم تھیں۔ ان کی آرزوئیں معقول تھیں اور ہندوستان میں رجعت پسندانہ جاگیرداری کی بحالی کو روکنے کے خیالات ان کے دماغ میں روشن تھے۔

1857 کی بغاوت کا ایک قطعی عظیم کارنامہ، جس کا ہندوستانی قومی تحریک بجا فخر کے ساتھ دعویٰ کر سکتی ہے، وہ انگریزوں کے حیلوں چالوں کے خلاف جدوجہد کو کامیابی کے ساتھ جاری رکھنے اور ہندو مسلم اتحاد پیدا کرنے کی نیک کوشش اور اس کو قائم رکھنے کی متواتر سعی ہے۔

ہندو مسلم تفرقے سے فائدہ اٹھانے کی پالیسی ہندوستان میں برطانوی نمائندوں کے گوشت پوست کا ایسا بھج بن چکی تھی کہ جب شورش کے اولین آثار مئی 1857 میں نمودار ہوئے تو لارڈ کیننگ (Lord Canning) نے فوراً یہ سوچنا شروع کیا کہ آیا اس کی پشت پر ہندو ہیں یا مسلمان۔ کے (Kaye) اس نئی صورت حال کی الجھن اور اہمیت کو بیان کرتا ہے جس سے برطانوی حکمران دوچار تھے۔ ”لیکن ماہ اپریل کے خاتمے سے پہلے لارڈ کیننگ (Lord Canning) پر یہ ظاہر ہو گیا ہو گا کہ جن ایشیائی نسلوں کو ہمارے تحفظ اور قوت کا بڑا وسیلہ سمجھا گیا تھا اب ان کی مخالفت کے سبب کسی چیز کی توقع نہیں رہی۔ مسلمان اور ہندو کھلم کھلا ہمارے خلاف متحد تھے۔“

البتہ برطانوی افسروں نے ہمت نہ ہاری بلکہ ہندو مسلم اختلافات کو براہِ ہیئتہ کرنے کی پالیسی پر ثابت قدم رہے۔ مئی 1857 میں سر ہنری لارنس (Sir Henry Lawrence) نے لکھنؤ سے لارڈ کیننگ (Lord Canning) کو لکھا: ”میں دونوں فرقوں کے مابین جذبات کے اختلافات پر نظر رکھوں گا۔“ لیکن فرقہ وارانہ منافرت پیدا نہ ہو سکی۔ انجمن افسوس کے ساتھ تسلیم کرتا ہے: ”اس موقع پر ہم مسلمان کو ہندو کے خلاف نہ لڑا سکے۔“ (139)

باغی راہنما پوری طرح انگریزوں کی اس تفرقہ انگریز چال سے آگاہ تھے۔ احیائے اسلام کے حامی علامہ فضل حق نے لکھا: ”انگریزوں نے ایڑی چوٹی کا زور لگایا کہ اپنے حیلوں اور دھوکے کی چالوں سے انقلابی قوتوں میں انتشار پیدا کیا جائے، مجاہدوں کی طاقت کو بے اثر کیا جائے اور ان کی تیخ کٹی کی جائے، اور ان میں پھوٹ ڈال کر انہیں تتر بتر کر دیا جائے۔ اس باب میں انھوں نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔“ (140)

جدوجہد کی کامیابی کے لیے باغی راہنماؤں نے شعوری طور پر ہندو مسلم اتحاد پر زور دیا۔ بہادر شاہ، فوجی لیڈروں، فاضل علما اور شاستریوں نے اعلان اور فتوے جاری کیے جن میں یہ تاکید کی گئی کہ ہندو مسلم اتحاد وقت کا تقاضا ہے اور سب کا فرض۔ جو علاقے برطانوی حکومت سے آزاد ہو گئے ان میں باغی راہنماؤں نے جو کام سب سے پہلے کیا وہ گاؤں کی ممانعت کا حکم اور اس کا نفاذ تھا۔ باغی راہنماؤں کی اعلیٰ ترین سیاسی اور فوجی تنظیم میں ہندو اور مسلمان نمائندوں کی تعداد برابر تھی۔⁽¹⁴¹⁾ جب بہادر شاہ نے سمجھا کہ وہ حکومت کے معاملات کا انتظام نہیں کر سکتا تو اس نے جے پور، جودھ پور، بیکانیر اور الور کے راجاؤں کو لکھا کہ ”اگر آپ انگریزوں کو نیست و نابود کرنے کے مقصد سے متحد ہو جائیں تو میں برضا و رغبت شہنشاہی اقتدار آپ کے ہاتھوں میں سونپ دوں گا۔“⁽¹⁴²⁾ دہلی میں ایک باغی سکھ رجمنٹ نے ایک مسلمان سپہ سالار کے تحت فوجی خدمت انجام دی۔⁽¹⁴³⁾ ایسی متعدد مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔

البتہ ان دنوں لوگوں پر مذہبی نظریے کا غلبہ تھا۔ روایتی ہندو مسلم تفرقہ موجود تھا۔ ہندو

اور مسلمانوں میں احیائے مذہب کے نظریات بھی پائے جاتے تھے۔ وہابیوں کا سب سے زیادہ اثر ورسوخ تھا۔ باغیوں کے ڈیرے میں برطانوی جاسوسی منڈلی یعنی ففتھ کالم نے ہندو مسلم اتحاد میں رخنہ ڈالنے کے لیے نعرہٴ جہاد بلند کیا۔ ”بادشاہ کے حضور میں عرضداشتیں پیش کی گئیں کہ کل 22 مئی رمضان کا آخری دن ہے اس لیے بادشاہ سلامت ہندوؤں کے خلاف جہاد کے احکام صادر فرمائیں۔ بادشاہ نے ڈنکے کی چوٹ پر یہ اعلان جاری کیا کہ ہندو مسلمان آپس میں کوئی جھگڑا نہ کریں۔ تمام ہندوؤں نے جان کے خوف سے اپنے مکانات بند کر لیے۔“ (144) 20 مئی کو ہندو افسروں کا ایک وفد پہنچا اور شکایت کی کہ ہندوؤں کے خلاف جہاد کی تلقین کی جا رہی ہے: بادشاہ نے جواب دیا: ”جہاد انگریزوں کے خلاف ہے۔ میں نے ہندوؤں کے خلاف اس کی ممانعت کر دی ہے۔“ (145)

جب عید کا تیوہار آیا تو بادشاہ نے احکام جاری کیے کہ ”کوئی گائے ذبح نہ کی جائے۔ اگر کوئی مسلمان ایسا کرے گا تو توپ سے اڑا دیا جائے گا۔ انگریزوں کے دوست ”حکیم احسن اللہ خاں نے اس حکم پر اعتراض کیا اور کہا کہ میں مولویوں سے مشورہ کروں گا۔ یہ سن کر بادشاہ بہت غضبناک ہوا۔ دربار کو موقوف کر دیا اور اپنے دیوان خاص میں چلا گیا۔ جزل بخت خاں نے شاہی احکام کے مطابق ڈھنڈورا بٹوایا کہ شہر میں گاؤں کی کمی منع ہے۔“ (146)

ڈاکٹر موزمدار (Dr. Majumdar) کا یہ بیان درست نہیں کہ ”فرقہ وارانہ تعصب کی جڑیں اتنی گہری تھیں کہ صرف اعلان میں مذکور نیک خواہشات کی برکت سے اس کی بیخ کنی کرنا ممکن نہ تھا۔“ (147) فرقہ وارانہ فساد کے جو کچھ اکا دکا واقعات رونما ہوئے ڈاکٹر موزمدار (Dr. Majumdar) ان کی اہمیت میں مبالغہ کرتے ہیں۔ اصلی اہمیت تو اس حقیقت کی ہے کہ برطانوی ایجنٹ بہت کم فرقہ وارانہ فساد براہِ مہجنتہ کر سکے اور باغی راہنما بحیثیت مجموعی جدوجہد کے دوران ہندو مسلم متحدہ محاذ کو کامیابی کے ساتھ قائم رکھنے کے قابل تھے۔

اس مسئلے کا ایک اور بہت اہم پہلو ہے۔ اس ہنگامے کے نتیجے کا فیصلہ کرنے میں ہندو

مسلم اتحاد کو بڑا دخل تھا۔ برطانوی فریق اس سے باخبر تھا اور انھوں نے اس اتحاد میں رخ نہ ڈالنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگایا اور انتہائی کوشش کی۔ ہندوستانی بھی اس سے آگاہ تھے اور انھوں نے اس کی وقعت کو قائم رکھنے اور سمجھنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ لیکن بذات خود یہ مسئلے کا غیر محرک بیان ہوگا۔ باغیوں کے لشکر میں جس قدر زیادہ ہندو مسلم اتحاد ہوتا اسی قدر جدوجہد زیادہ طویل ہوتی۔ اسی قدر عوامی قوتوں کو پیش پیش رہنے کے زیادہ مواقع ملتے اور جاگیردارانہ قوتوں کا نظریاتی اور سیاسی اثر و رسوخ کمزور تر ہوتا۔ جاگیردارانہ قوتیں جس قدر کمزور ہوتیں اسی قدر جاگیرداری کی بحالی کے امکانات کم تر رہ جاتے۔ ہر قسم کی عوامی اور قومی جدوجہد کی یہی منطق ہے۔ 58-1857 کی جدوجہد کے آخری دور میں جاگیردارانہ قوتیں کلیتہً عریاں اور کمزور ہو کر رہ گئیں۔ عوامی قوتیں ابھی اتنی زور آور، بیدار اور منظم نہ تھیں کہ ان پر غالب آئیں اور جدوجہد جاری رکھیں۔ اصل میں جو کچھ ہوا وہ برطانوی فتح تھی نہ کہ جاگیردارانہ نظام کی بحالی۔ جب اگلی پشت میں جدید قومی تحریک شروع ہوئی تو 1857 کی جدوجہد سے ہندو مسلم اتحاد کی شاندار میراث حاصل کی گئی اور اگلی دو پشتوں نے برطانوی غلبہ کے خلاف ہندو مسلم متحدہ محاذ کے تصور کو زیادہ جمہوری پروگرام کا رنگ دیا۔

برطانوی فریق نے بھی اس تاریخی واقعے سے عبرت حاصل کی۔ فارسٹ (Forrest) ”انٹروڈکشن ٹو اسٹیٹ پیپرز 1857-58“ (Introduction to State Papers, 1857-58) میں لکھتا ہے:

”ان بہت سے اسباق میں جو مورخ کو ہندوستان کے غدر سے ملتے ہیں کوئی بھی سبق اس تنبیہ سے زیادہ اہم نہیں کہ ہم ایک ایسے انقلاب سے دوچار ہو سکتے ہیں جس میں برہمن اور شودر ہندو اور مسلمان ہمارے خلاف متحد ہو سکتے ہیں اور یہ فرض کر لینا قرین مصلحت نہیں کہ ہمارے مقبوضات میں امن اور استحکام کا اس بات پر انحصار ہے کہ براعظم میں مختلف مذاہب کے فرقے آباد ہیں۔ غدر ہمیں یاد دلاتا ہے کہ ہماری عملداری ایک ایسی پتلی پرت پر قائم ہے جسے سماجی تغیرات اور مذہبی انقلابات کی زبردست قوتیں کسی بھی وقت پارہ پارہ کر سکتی ہیں۔“ (148)

8. باغی سپاہی فوج

ایسٹ انڈیا کمپنی کی باغی سپاہی فوج نے نہ صرف 1857 کی بغاوت کو شروع کیا بلکہ اس کی تنظیم اور قیادت میں اہم اور قطعی پارٹ ادا کیا۔

اس وقت کے حالات میں اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا کہ یہ قومی بغاوت ہندوستانی سپاہیوں کی طرف سے شروع کی جاتی۔ مارکس نے جو اس وقت واقعات کو قلم بند کر رہا تھا اس کی اہمیت کو فوراً بھانپ لیا۔ ”یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کے لوگوں کی اطاعت کا مدار دیسی فوج کی وفاداری پر ہے۔ اس فوج کی بھرتی کے ساتھ برطانوی حکومت نے مزاحمت کا پہلا عام محاذ منظم کر دیا جو ماضی میں کبھی ہندوستانیوں کو حاصل نہ ہوا تھا۔“ (149)

ہندوستانی سپاہی فوج کی اپنی شکایات تھیں جو اس وجہ سے پیدا ہوئیں کہ یہ ایک غیر ملکی حکومت کی بھاڑے کی فوج تھی۔ ان کی شکایات نہ صرف مذہبی رسم و رواج میں مداخلت سے متعلق تھیں بلکہ تنخواہ، بھتے وغیرہ سے متعلق معاشی شکایتیں بھی تھیں۔ سب سے بڑھ کر ان کے نسلی امتیاز کی شکایت تھی جس کی وجہ سے انھیں بلا لحاظ قابلیت اور تجربے ہر اہم معاملے میں انگریزوں کی نسبت ادنیٰ سمجھا جاتا تھا۔

صرف یہی نہیں کہ ہندوستانی فوج کی اپنی شکایات تھیں اور وہ ہندوستانی لوگوں کی سب سے زیادہ منظم قوت تھی بلکہ آخر وہ تھے تو ہندوستانیوں کی اولاد اس حیثیت سے وہ برطانوی راج کے اسی طرح شکار تھے جیسے دوسرے ہندوستانی۔

بحیثیت ایک طبقے کے ہندوستانی سپاہی، کسان تھے اور بنگالی فوج کی اکثریت ”اودھ کے دیہات“ (150) سے تعلق رکھتی تھی۔ اسی لیے وہ ہندوستان کے دیہاتی گھرانوں کے مصائب سے اچھی طرح واقف تھے۔ الحاقی اودھ کے بعد اپنے وطن کی آزادی کھونے سے باقی ہندوستانی فوج کی نسبت بنگالی فوج میں قومی ذلت کے سوال کا زیادہ سخت اور تیز ردِ عمل ہوا۔

سپاہیوں کا ہندوستان کے لوگوں کے ساتھ وہی تعلق تھا جو پیٹ کے بچے کا اپنی ماں کے رحم کے ساتھ ہوتا ہے۔ ان کے دلوں سے برطانوی آقاؤں کی عزت جاتی رہی۔ وہ جنگ کے

اعتبار سے اپنی وقعت اور قوت سے آگاہ ہو رہے تھے۔ سکھ اور افغان جنگوں کے دوران سپاہی نے نہ صرف یہ دیکھ لیا تھا کہ انگریز نا قابلِ تسخیر نہیں ہیں بلکہ وہ برطانوی فوجیوں اور افسروں کی کمزوری، بزدلی اور خود غرضی سے بھی واقف ہو گیا تھا اور جانتا تھا کہ جب یہ ناکامیوں سے دوچار ہوتے ہیں تو یہ ایک جارحانہ اور غاصبانہ فوج بن جاتے ہیں۔ اس پس منظر میں ہندوستانی سپاہیوں کو اس فوج میں جس نے ہندوستان کو انگریزوں کے لیے مطیع کر رکھا تھا انگریزی عملہ کی نسبت اپنی کثرتِ تعداد کا زعم ہونے لگا۔

1857 کے دوران چیف کمشنر پنجاب جان لارنس (John Lawrence) نے بجا طور پر یہ لکھا: ”اس بات کی توقع کرنی چاہیے تھی کہ دیہی فوج جو ہمارے قلعوں، اسلحہ خانوں، بارود خانوں اور خزانوں کی ذمہ داری وہ فرنگیوں کی نگرانی کے بغیر اپنی اہمیت کے زعم میں مبتلا ہو جائے گی۔“ (151)

اس وقت ہندوستانی فوجیوں میں جو جذبات غالب تھے ان کا مفصل اندازہ ہمیں سرسید احمد خاں کے بیان سے ہو سکتا ہے:

”وہ فوج میں انگریزوں کو آنے میں نمک کے برابر سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ جو بہت سی فتوحات انگریزوں کو حاصل ہوئی تھیں وہ سراسر ہماری جوانمردی کا نتیجہ تھیں۔ ان کا ایک عام دعویٰ تھا کہ ہماری مدد سے ہی انگریزوں نے ہندوستان کو برما سے کابل تک فتح کیا ہے۔ لوگ پوری طرح جانتے تھے کہ سرکار کا انحصار ہندوستانی فوج پر ہے۔ اس لیے جب انھیں معلوم ہوا کہ فوج نے بغاوت کر دی ہے تو لوگوں نے فسادات پھا کر دیے۔ اب ان پر سرکار کا کوئی رعب نہ تھا۔“ (152)

ایسی ہندوستانی فوج جو ہندوستانی کسانوں کے طبقہ عام سے بھرتی کی گئی تھی اپنے تجربہ کی بنا پر اس نتیجے پر پہنچی کہ اگر پہلے اس نے ہندوستان کو فتح کرنے میں انگریزوں کی مدد کی تھی تو اب اسے ہندوستان کو انگریزوں کے جوئے سے آزاد کرانے کے لیے لوگوں کی قیادت کرنا چاہیے۔ ایسی فوج ہندوستانی جاگیردار راہنماؤں کی حاشیہ بردار نہیں ہو سکتی تھی بلکہ اس نے انتہائی

جدوجہد کی رفتار اور ترقی پر اپنا نقش ثبت کیا۔

جنرل بخت خاں فوج میں نئی اسپرٹ کا ترجمان تھا۔ وہ بریلی فوج میں توپخانے کا معمولی رسالدار تھا۔ بریلی کو آزاد کرانے اور وہاں باغی حکومت قائم کرنے کے بعد اس نے پورے بریگیڈ کے ساتھ دہلی کی طرف کوچ کیا۔ دارالخلافہ میں حقیقی جاگیردارانہ بد نظمی اور انتہائی اہتری پھیل گئی تھی۔ باغی سپاہیوں نے اس میں مداخلت کا فیصلہ کیا اور بخت خاں کو اپنا نمائندہ بنا کر بہادر شاہ کے حضور میں بھیجا۔ جیون لال 2 جولائی کو اپنے روزنامے میں قلمبند کرتا ہے:

”انضباطِ عامہ نافذ کرنے کے لیے محمد بخت خاں نے افواج کے سپہ سالارِ اعظم کی حیثیت میں اپنی خدمات پیش کیں۔ بادشاہ نے دوستی کا ہاتھ تھام لیا۔ فوجوں میں واپس آ کر بخت خاں نے صوبیداروں کو آگاہ کیا کہ بادشاہ نے میری خدمات، وفاداری اور اطاعت کو قبول کر لیا ہے۔ محمد بخت خاں کو ایک ڈھال، ایک تلوار اور جنرل کے لقب سے سرفراز کیا گیا۔ اسے تمام افواج کا سپہ سالارِ اعظم مقرر کیا گیا۔ ایک اعلان جاری کیا گیا جس میں تمام کمان افروں کو حاضر ہونے کا حکم صادر کیا گیا تاکہ وہ محمد بخت خاں سے ہدایات حاصل کریں۔ محمد بخت خاں نے بادشاہ کو آگاہ کیا کہ اگر کسی شہزادے نے شہر کو لوٹنے کی کوشش کی تو اس کے کان اور ناک کاٹ دیے جائیں گے۔ بادشاہ نے جواب دیا: ”تسمیں کئی اختیارات حاصل ہیں، جو تم ٹھیک سمجھو کرو۔“ (153)

ہندوستان کی قومی تاریخ میں یہ ایک انوکھا اور بے مثال واقعہ تھا۔ یہ باغی ہندوستانی فوج تھی جو اس مغل بادشاہ کو شرائط پیش کر رہی تھی، جسے اس نے کچھ دیر پہلے شہنشاہ ہندوستان بنا کر اس کے سر پر تاج رکھا تھا۔ یقیناً یہ ایسی فوج نہیں تھی جیسی کہ اکبر یا اورنگ زیب کی تھی۔ یہ ایک انقلاب پسند فوج تھی جو جاگیردار حکمران طبقے کے ساتھ لوگوں کی راہنمائی میں شریک تھی لیکن ان پر قابو پانے اور ان کی روک تھام کے لیے اپنی شرائط نافذ کر رہی تھی۔ یہ ایک نئی قسم کی فوج تھی جس کا جاگیردارانہ بھاڑے کی فوج کے ساتھ دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔

اس فوج نے بادشاہ سے نہ صرف اپنے راہنما بخت خاں اور اس کے پورے اختیارات کو تسلیم کرنے کا مطالبہ کیا بلکہ انقلابی جدوجہد کے لیے باغیوں کی جماعت یعنی باغیوں کی مجلس قائم

کی۔ جس کا ذکر تلمیذ خلدون کے اس بیش قیمت مقالے میں تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے جو اس کتاب میں شائع ہوا ہے۔ اس مجلس کا آئین مجموعی طور پر جمہوری تھا۔ اس کا کام باغی قوتوں کی ہمہ گیر فوجی قیادت اور ملک اور پایہ تخت کا انتظام حکومت تھا۔ اس کے راہنما بخت خاں کو نہ صرف جرنیل بلکہ صوبہ دار کا درجہ دیا گیا۔

مغل بادشاہ کے ساتھ مجلس کا تعلق اہم ہے۔ مجلس کو کثرت رائے کے ساتھ انگریزوں کے خلاف نہ صرف فوجی اقدامات سے متعلق تمام فیصلے کرنے کا حق تھا بلکہ ملک کے دیوانی کے لیے احکام اور قوانین بھی صادر کر سکتی تھی۔ اس کے احکام اور اعلانات بادشاہ کے پاس دستخط کے لیے بھیجے جاتے۔ مقدمہ کی سماعت کے دوران اپنے بیان میں بہادر شاہ نے کہا کہ جو بھی دستاویزات اس کے سامنے پیش کی جاتیں ان پر، بلکہ کبھی کبھی کورے کاغذوں پر بھی اسے دستخط کرنے پڑتے مجلس ہی اعلیٰ اختیارات کا مرکز تھی اور مجموعی طور پر یہ ایک ایسا نظام تھا جو آئینی طور پر مطلق العنان حکومت سے ملتا جلتا تھا۔

لال قلعہ میں جو زمانہ وسطی کی قدیم جاگیر دارانہ روایات اور رسوم و آداب میں مستغرق تھا سپاہیوں نے حقیقی جمہوری فضا پیدا کی۔ سپاہی فوجی بوٹ پہنے مارچ کرتے ہوئے دیوان خاص میں داخل ہو جاتے۔ اہل رسالہ اپنے گھوڑوں کو اس کے احاطے میں باندھ دیتے جس پر مغل بادشاہ اور اس کے درباری نوکر چاکر حیرت و ہیجان میں مبتلا ہو جاتے۔

یہ امر محل غور ہے کہ باغی راہنماؤں اور مجلس نے کس طرح مغل شہزادوں کو قابو میں رکھا جو فضول خرچی اور دوسری کے عادی، حرص و ہوس کے بندے، بزدل اور ذلیل تھے جس کا لازمی نتیجہ ان کی نفاق انگیزی اور بد اخلاقی تھی۔ انگریزوں کے وفادار نامہ نگار جیون لال نے تمام ماجرا احتیاط کے ساتھ قلمبند کیا ہے۔ 30 جولائی کو ایک حکم صادر کیا گیا جس کی رو سے شہزادوں کو فوج سے متعلق تمام فرائض سے آئندہ کے لیے سبکدوش کر دیا گیا۔⁽¹⁵⁴⁾

انگریزوں کے خلاف جہاد کے نام پر شہزادے دولت مندوں سے روپیہ وصول کر رہے تھے لیکن وہ اسے اپنے تعارف میں لے لیتے جب کہ شاہی خزانہ خالی تھا اور سپاہی فاقے کر رہے

تھے۔ سب سے زیادہ سنگین مسئلہ جس سے مجلس دو چار تھی فوج کو رسد پہنچانے اور باغی حکومت کو چلانے کے لیے کافی روپیہ فراہم کرنا تھا۔ اس معاملے پر اس نے سخت رویہ اختیار کیا۔ 6 جولائی کو ”بادشاہ نے مرزا عبداللہ اور دوسرے شہزادوں کے برے کچھنوں کی بر ملا مذمت کی اور انھیں وہ تمام روپیہ اگلنے کا حکم دیا جو انھوں نے ساہوکاروں سے جبراً اینٹھا تھا ورنہ ان کا وظیفہ بند کر دیا جائے گا۔“⁽¹⁵⁵⁾ 17 اگست کو بخت خاں نے پھر شہزادوں کے خلاف بادشاہ سے شکایت کی تو اس نے احکام صادر کیے کہ ”جب روپیہ کی فراہمی کا حکم جاری کیا جائے تو اس کی ادائیگی اہل شہر کے روبرو جنرل بخت خاں کو کی جائے۔“⁽¹⁵⁶⁾ 8 اگست کو ”ساہوکاروں کے نام احکام صادر کیے گئے کہ وہ براہ راست جنرل بخت خاں سے بات چیت کریں۔“⁽¹⁵⁷⁾ 31 اگست کو اراکین مجلس نے ”ساہوکاروں کو بلایا اور ان سے روپوں کا مطالبہ کیا۔ ساہوکاروں نے جواب دیا: ”شہزادوں نے پہلے ہی ہم سے تین لاکھ ستر ہزار روپیہ وصول کر لیا ہے اور ہم مزید کچھ بھی نہیں دے سکتے۔ مجلس اس جواب پر غضبناک ہو گئی اور اعلان جاری کیا کہ شہزادوں کو آئندہ کوئی روپیہ ہرگز نہ دیا جائے۔“⁽¹⁵⁸⁾ اب مجلس بادشاہ کی وساطت سے نہیں بلکہ بلا واسطہ لوگوں سے اپیل کر رہی تھی۔

9 ستمبر کو ”بادشاہ نے ان شہزادوں کی گرفتاری کا حکم دیا جنھوں نے سپاہیوں کی تنخواہ کے لیے وصول کیا ہوا روپیہ خورد کرد دیا تھا۔“⁽¹⁵⁹⁾ اب موقع ہاتھ سے جا چکا تھا۔ مہینہ ختم ہونے سے پہلے ہی دہلی فتح ہو گئی۔ سپاہی دہلی سے باہر کے رہنے والے تھے اور چوں کہ دہلی کے سماج میں شہزادوں کو ایک مقام حاصل تھا، ان کی گرفتاری عمل میں لانے سے دشمن کے خلاف محاذ میں رخ نہ پیدا ہونے کا احتمال تھا اس لیے انھیں گرفتار نہ کیا گیا۔

ہومز (Holmes) لکھتا ہے: ”ایک موقع پر چند سو بھوکے سپاہی ہال میں گھس آئے اور بادشاہ کے گرد کھڑے ہو گئے۔ انھوں نے مطالبہ کیا کہ وہ اپنے بیٹوں کو قید کرے جنھوں نے ان کی تنخواہ میں غبن کیا تھا۔ پھر قسم کھائی کہ اگر انھیں تنخواہ ادا نہ کی گئی تو وہ اس کو اور اس کے خاندان کو قتل کر دیں گے۔“⁽¹⁶⁰⁾

مجلس نے جو اقتصادی اقدامات نافذ کیے ان سے صاف ظاہر ہے کہ اس کی فوجی تنظیم

کی بنیاد کسانوں کے طبقے پر تھی۔ انگریزوں کے خلاف جنگ کا اہتمام اور حکومت کی روزمرہ کی ضروریات کے لیے عظیم مالی وسائل درکار تھے۔ امیروں پر بھاری ٹیکس لگائے گئے جو انھیں بخوبی برداشت کرنے کے قابل تھے اور غریب لوگوں کو اس بوجھ سے آزاد رکھا گیا۔ زمین کے مسئلے پر ایک پروانہ جاری کیا گیا جس میں انگریزوں کے بندوبست آراضی کو تبدیل کرنے کا وعدہ کیا گیا اور ”کاشت کار کو زمین مہیا کرنے کا یقین دلایا گیا۔“ (161)

اشیائے خوردنوش کے تھوک بیوپاریوں نے ذخیرہ اندوزی شروع کر دی تھی اور ضرورت مندوں سے بھاری قیمتیں اینٹھنے کے لیے جنگ کی سی حالت سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے تھے۔ عوام کو بڑی مصیبت کا سامنا تھا۔ 5 ستمبر کو ”پولیس کے نام احکام جاری کیے گئے کہ وہ اشیائے خوردنی کی قیمتیں مقرر کرنے کے لیے ہر روز ایک پنچ کا تقرر عمل میں لائیں (پنچ سے مراد پنچ تاجروں کی ایک منڈلی ہے۔)“ (162) شہر کا کوٹوال تھانیداروں کے نام قیمتوں کی باقاعدہ سرکاری فہرستیں جاری کرتا تھا۔

معلوم نہیں کہ مذکورہ بالا دستور پر کس حد تک حقیقتاً عمل ہوا اور طاقتور جاگیردار، ان کے مختار اور حکومت میں ان کے ایجنٹ اس میں کس حد تک رخنہ ڈالتے تھے اور وقت کی کمی اور زیر محاصرہ شہر کی مشکلات کے سبب کہاں تک ان پر عمل کرنا ناممکن تھا۔ لیکن باغی راہنماؤں کے نہایت جاندار اور اہم طبقے کے عزائم، تصورات اور طریقہ عمل نمایاں طور سے واضح ہیں۔

ایک اور اہم کام جو سپاہی انجام دیتے تھے وہ انگریزوں کے ”فقہہ کالم“ (جاسوسی ٹولی) کے خلاف انقلابیوں کی چوکی تھی۔ وہ کسی بھی شخص کا لحاظ نہ کرتے خواہ وہ کوئی بڑے درجہ کا جاگیردار ہی کیوں نہ ہو۔ جیون لال کاروڑ ناچہ ذیل کی قسم کے واقعات سے بھرپور ہے:

”سپاہی بڑے غیظ و غضب کے عالم میں محل میں داخل ہوئے۔ انھوں نے احسن اللہ خاں کو قتل کرنے کی دھمکی دی۔ زینت محل بیگم صاحب کو لے جانے کی دھمکی بھی دی تاکہ وہ اسے بادشاہ کی وفاداری کی خاطر بطور ضمانت رکھ سکیں۔“ (163)

مغل خاندان کے وارث کو کبھی بھی یہ گمان نہ ہو سکتا تھا اور وہ بھی اپنے موروثی تخت پر

بیٹھنے کے بعد، کہ وہ ایسی صورت حال سے دوچار ہوگا کہ پانی سر سے گزر جائے گا۔ نئے خیالات اور حالات کے پتھروں سے گھبرا کر اس نے زیارتِ مکہ معظمہ کی خواہش کا اعلان کیا۔

کیا مذکورہ بالا واقعات اس نظریے کی تائید کرتے ہیں کہ 1857 کی بغاوت کی کامیابی ہندوستان میں جاگیردارانہ نظام اور اس کے لوازمات کو بحال کرنے کا موجب ہوتی۔ اس کے برعکس اس بغاوت نے تو چوٹی کے جاگیرداروں کے بھی حوصلے پست کر دیے۔ ان میں مغل بادشاہ اس کی چہیتی بیگم اور شہزادوں کی کثیر تعداد بھی شامل تھی جنہوں نے انگریزوں کے ساتھ صلح کی ٹھان لی تھی۔ بادشاہ نے اس ارادے کے پیش نظر مکہ جانے کا بہانہ کیا۔ یہ حالت سارے ملک میں پیدا ہو گئی جہاں کہیں باغی فوجیں سرگرم عمل تھیں ہندوستانی جاگیرداروں کی جائے پناہ یا زیارت گاہ نزدیک ترین برطانوی چھاؤنی تھی۔

جو سرکش سپاہی باغیانہ قوتوں میں سب سے زیادہ سرگرم اور بارسوخ تھے انہوں نے برطانیہ کے خلاف مشترکہ جدوجہد کی غرض سے ہندوستانی جاگیرداروں کے ایک طبقے کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔ لیکن جدوجہد کو جاری رکھنے کے لیے انہوں نے باغیوں کی مجلس کی صورت میں ایک اعلیٰ اور مقتدر جماعت بھی قائم کی۔ یہ مجلس اس وقت کے حالات میں آئینی شخصی حکومت کے ڈھانچے کے اندر فوجیوں اور کسانوں کی ایک ملی جلی جمہوری سرکار کا نمونہ تھی۔

اس بات کو نہ صرف بہادر شاہ نے برطانوی عدالت کے روبرو تسلیم کیا بلکہ دوسرے بیانات سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ باغی راہنما اور مجلس بادشاہ سے خطوط لکھواتے اور اعلانات جاری کرواتے جو ان کی رائے میں جدوجہد کے مفاد میں ضروری تھے۔ جب بہادر شاہ انگریزوں کے ساتھ رابطہ قائم کر رہا تھا تو اسے اس بات پر مجبور کیا گیا کہ وہ بچے پور، جودھپور، بیکانیر اور الور کے حکمرانوں کو یہ لکھے کہ ”میں اس نازک گھڑی میں سلطنت کے اہم معاملات کے اہتمام اور انجام دہی کے لیے تمہاری مدد اور تعاون چاہتا ہوں اور ریاستوں کی ایک گروہ بندی قائم کرنے کا خواہاں ہوں۔ اگر یہ ریاستیں جن کو میں نے خطوط لکھے ہیں متحد ہو جائیں تو میں شاہی اقتدار انھیں سونپ دوں گا۔“ (184) ہندو مسلم اتحاد کو مضبوط کرنے کی کوشش میں اس اقدام کا ہم

پہلے ہی ذکر کر چکے ہیں۔ انگریزی اقتدار کے خلاف کامیاب جدوجہد کے نتیجے کے طور پر آزاد ہندوستان کی صورت میں ہندوستانی ریاستوں کے وفاق کا تصور ایک نیا اور معنی خیز خیال ہے جو بغاوت کی پیداوار ہے۔

اس ضمن میں جنگِ کالپی کے موقع پر اور جھانسی کی شکست کے بعد اس باجماعت حلف کے الفاظ بہت بے معنی ہیں جو رانی لکشمی بائی نے اپنے باغی سپاہیوں کو دلائی: ”جب تک ہم میں دم ہے ہم کالپی سے دست بردار نہ ہوں گے۔ ہم اپنے ہاتھوں سے آزاد شاہی کو دفن نہ کریں گے۔“ (165)

ایک رانی سپاہیوں کو لڑتے لڑتے مرجانے یا فتح پانے پر آمادہ کرنے کے لیے مغل شاہی یا مرہٹہ شاہی کے بجائے ”آزاد شاہی“ کے نئے تصور سے کام لیتی ہے اور یہ بھی اس وقت جب نانا صاحب کا نمائندہ، اس کا اپنا بھائی موقع پر موجود تھا اور وہ خود مہاراشٹر کی رہنے والی تھی! جھانسی کے شری ورننداون لال ورمہا جنھوں نے رانی سے متعلق ہندی میں ایک مشہور تاریخی ناول لکھا ہے، نے مجھے بتایا ہے کہ انھوں نے راجہ مردان سنگھ کے نام رانی کا ایک خط پڑھا ہے جس میں وہ جدید لفظ ”سوراج“ استعمال کرتی ہے۔

لکھنؤ میں ”اودھ کا کسں بادشاہ محض ایک کٹہ تھی تھا اور اقتدار سپاہیوں کے ہاتھ میں تھا جو اپنے افراد کا انتخاب کرتے اور جب چاہتے انھیں معزول کر دیتے۔“ (166) لکھنؤ میں بھی اسی طرح کی ایک مجلس تھی جیسی دہلی میں تھی۔ (167)

غرض یہ کہ نئی ہوائیں صرف دہلی تک محدود نہ تھیں بلکہ سارے ملک میں چل رہی تھیں جہاں بغاوت زور پر تھی اور یہ ہرگز نظام جاگیر داری کی بحالی کا پیش خیمہ نہ تھیں۔

اس وقت ہندوستان کے اندر جاگیر داری کا شیرازہ بکھر رہا تھا اور جمہوری خیال اور عمل کی نئی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ لیکن یہ اتنی طاقتور نہ تھیں کہ قدیم جاگیر داری کے نظریاتی بندھنوں کو توڑ سکیں اور برطانوی حکام پر غلبہ پائیں۔ البتہ یہ اس درجہ خطرناک ضرور تھیں کہ اصلی ہندوستانی جاگیردار اس بات پر مجبور ہو گئے کہ انگریزوں سے بغاوت میں شرکت کی معافی مانگ کر ان سے زندگی کا نیا پتہ بطور ہدیہ حاصل کریں۔

ہندوستان میں قدیم ہندوہست آرائی کی جاہی اور انتقال آرائی کے قانون نے سارے دیہاتی علاقے کو سرکار کے خلاف شورش پر آمادہ کر دیا۔ حکومت کی پالیسیوں کی وجہ سے قدیم دیہاتی طبقات تاجروں، ساہوکاروں اور کہنی کے افسروں کی نئی جماعت کے ہاتھوں اپنی زمینیں کھو بیٹھے۔ اس طرح سرکار نے ان کی زندگی کو تباہ کر دیا تھا۔ 1857 کی بغاوت میں بڑے پیمانے پر کسانوں کی شرکت نے اسے ایک ٹھوس جمہوری بنیاد اور عوامی بغاوت کا رنگ دیا۔ 1857 کے دوران ہندوستانی کسانوں نے وطن پرستانہ فرض ادا کیا۔

کسان باغی قوتوں کے ساتھ بطور مجاہدین شامل ہوئے۔ اگرچہ انھوں نے کوئی فوجی تربیت حاصل نہ کی تھی لیکن وہ اس قدر شجاعت اور خوبی کے ساتھ لڑے کہ خود انگریزوں نے انھیں خراج تحسین ادا کیا۔ ان میں سے بعض کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔

لکھنؤ اور کانپور کے درمیان میانگنج کی لڑائی میں انگریزوں کو آٹھ ہزار ہندوستانی باغی فوج کا مقابلہ کرنا پڑا جن میں سپاہیوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہ تھی⁽¹⁶⁸⁾ سلطانپور میں باغیوں نے ایک اور جنگ لڑی۔ اس میں 25000 فوجی 11000 رسالہ اور 25 توپیں تھیں۔ ان میں صرف پانچ ہزار باغی سپاہی شامل تھے۔⁽¹⁶⁹⁾ دہلی کی شکست کے بعد انگریزوں نے لکھنؤ پر تمام توجہ مرکوز کی جب انگریزوں نے اپنی تمام طاقت لکھنؤ کے محاذ پر جمع کر دی تو اودھ کے دیہات سے مسلح کسان مجاہدین اپنے پایہ تخت کی آخری مدافعت کے لیے پہنچ گئے۔ چارلس بال کے الفاظ میں ”سارے ملک کے مسلح آوارہ گردوں کے ہجوم لکھنؤ کی طرف امنڈ رہے تھے تاکہ کبھی ایک ساتھ کیفر کردار کو پہنچ کر فرنگیوں کے ساتھ آخری شاندار جنگ میں کام آئیں۔“⁽¹⁷⁰⁾

بریلی اور لکھنؤ کی شکستوں کے بعد بھی باغی لڑتے رہے اور انھوں نے گوریلا جنگ کے ڈھنگ اپنا لیے۔ اس کا نمونہ خان بہادر خان کے فرمان عام میں بیان کیا گیا ہے: ”کافروں کے ساتھ باقاعدہ فوجی دستوں کے ساتھ مقابلے کی کوشش نہ کرو کیوں کہ وہ ہندوہست کے اعتبار سے تم پر فوقیت رکھتے ہیں اور ان کے پاس بڑی بڑی توپیں ہیں البتہ ان کی حرکات و سکنات پر نگاہ رکھو، دریا کے تمام گھاٹوں کی نگرانی کرو۔ ان کے سلسلہ رسل و رسائل میں رخنے ڈالو۔ ان کی رسد رسانی

میں خلل اندازی کرو۔ ان کی ڈاک کا سلسلہ منقطع کرو اور ان (فرنگیوں) کے آس پاس متواتر چکر کاٹتے رہو تاکہ وہ دم نہ لے سکیں۔“ (171)

مذکورہ بالا حالات پر رائے دیتے ہوئے رسل (Russell) نے اپنے روزنامے میں لکھا: ”اس فرمان عام سے دانش مندی ظاہر ہوتی ہے اور یہ اس خوفناک جنگ کی طرف اشارہ کرتا ہے جس کا ہمیں سامنا کرنا ہوگا۔“ (172) انگریزوں کے خلاف جنگ کو طویل کرنے کی غرض سے مذکورہ بالا طریق کار کو عمل میں لانے اور متفرق باغی قوتوں کی امداد کرنے کی ذمہ داری کا بار دیہاتی عوام پر پڑا۔ روہیلکھنڈ، بندیلکھنڈ، اودھ اور بہار میں اس جنگ کی داستان کے تمام ہمعصر برطانوی بیانات میں اس بات کی متعدد کہانیاں موجود ہیں کہ کس طرح ہندوستان کے دیہاتیوں نے وفاداری اور صدق دلی کے ساتھ باغی ہائی کمان کے احکام کی تعمیل کی۔ ہم صرف ایک مثال پیش کرتے ہیں: ”جب باغی اپنے مقصد میں ناکام ہوتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے تب بھی انھوں نے ہمارے ساتھ خیر سگالی کا کوئی ثبوت نہ دیا بلکہ جو اطلاع ہم چاہتے تھے وہ بھی دینے سے دریغ کرتے اور اکثر ہمیں گمراہ کرتے۔“ (173)

ناکام قومی بغاوت میں کسی طبقے کے حصے اور امداد کا بہترین اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اس نے اس میں کس قدر قربانی کی اگر اس معیار کے مطابق اندازہ لگایا جائے تو 1857 کی بغاوت کے اعزازی مراتب میں کسانوں کا طبقہ سب پر سبقت لے جائے گا۔ ہومز (Holmes) لکھتا ہے: ”ان مسلح جوانوں کی تعداد جنھوں نے اودھ میں جان دی لگ بھگ ایک لاکھ پچاس ہزار تھی جن میں سے کم سے کم پینتیس ہزار سپاہی تھے۔“ (174)

یہ دیکھنے کے بعد کہ 1857 کی جنگ میں کسانوں نے اپنے گاؤں سے باہر کیا کارنامے انجام دیے اس جدوجہد کی ماہیت اور وسعت کا جائزہ بھی ضروری ہے جو اس نے گاؤں کے اندر جاری رکھی۔ اس سے اس بحث کا فیصلہ ہو جائے گا جو انتہا پسند طبقوں میں چھڑی ہوئی ہے کہ آیا یہ ایک قومی جنگ تھی یا طبقاتی۔ اور اس وقت طبقاتی قوتوں کی صف بندی کس طور تھی۔ اب ہم برطانوی یعنی مشاہدوں اور افسروں کے بیانات کا حوالہ پیش کرتے ہیں جنھیں آنکھوں دیکھا حال معلوم تھا اور جو براہ راست جدوجہد کے ساتھ وابستہ تھے۔

تھارن مل (Thornhill) اس کے آغاز کو ان الفاظ میں بیان کرتا ہے:

”جب یہ خبر پھیلی کہ دہلی کے بادشاہ کو دوبارہ اپنے تخت پر بٹھا دیا گیا ہے تو دیہاتیوں نے خیال کیا کہ ہماری حکومت ختم ہوگئی ہے۔ جب قانون کی دہشت جاتی رہی تو ہر شخص جس میں کچھ دم تھا وہی کچھ کرنے لگا جو اس کی نگاہ میں درست تھا۔ ہر جگہ پہلا کام بنیوں سے انتقام لینا تھا۔ ان کے مکانات کو لوٹا گیا، ان کے بے کھاتے جلا دیے گئے، خود ان کے ساتھ اور ان کے عیال و اطفال کے ساتھ برا سلوک کیا گیا۔ باہر کے زمینداروں کو ہر جگہ زمینوں سے بے دخل کر دیا گیا۔ اگر وہ گاؤں کے رہنے والے ہوتے تو انھیں اپنی حیثیت برقرار رکھنے کے لیے قدیم مالکان آراضی کے ساتھ جدوجہد کرنا پڑتی کیوں کہ وہ ہتھیاروں کے زور سے اپنی کھوئی ہوئی میراث کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔“ (175)

ولیم ایڈورڈس (William Edwards) جو ضلع بدایوں کا حاکم تھا مذکورہ بالا بیان کی تصدیق کرتا ہے:

”بلند رتبہ اور بارسوخ خاندانوں کی کثیر تعداد جائیدادوں کو نئے آدمیوں نے دغا بازیوں اور قانونی حیلوں سے خرید لیا جن میں زیادہ تر تاجر اور سرکاری ملازم تھے اور جن کا کوئی چلن یا اپنے مزارعین پر کوئی اثر نہ تھا۔ ان لوگوں کی اکثریت (زمینوں سے) غائب باشندوں کی تھی جو اپنی خریدی ہوئی زمینوں پر رہنا پسند نہ کرتے تھے یا ڈرتے تھے کیوں کہ وہاں انھیں زبردستی دخل دینے والے اور ناخواندہ مہمان سمجھا جاتا تھا۔ منتقل شدہ جائیدادوں کے قدیم مالکوں سے انھیں زمینوں پر مزارعین کی حیثیت سے کام لیا جاتا تھا جو کبھی ان کی اپنی تھیں۔ وہ کسی بھی طرح اپنی حیثیت کی تبدیلی پر قانع نہ تھے بلکہ کاشت کاروں کے طبقے کی ہمدردیوں پر انھیں زبردست موروثی اختیار حاصل تھا۔ یہ کاشتکار اپنے جاگیردار آقاؤں کی اس کوشش میں شریک ہونے پر رضامند اور تیار تھے کہ وہ اپنی کھوئی ہوئی عزت اور جاگیروں کا قبضہ دوبارہ حاصل کریں۔ نئے آدمیوں میں سے کوئی بھی، جو ان کے بعد زمینوں کے مالک بنے تھے، اس قدر اثر و رسوخ نہ رکھتا تھا کہ وہ امن و امان کے قیام میں میری امداد کر سکے۔ اس کے برعکس جو لوگ واقعی دیہاتی آبادی کی کثیر تعداد پر قابو پا سکتے تھے وہ بد امنی اور اتری کی حالت پیدا کرنا چاہتے تھے۔“ (176)

فارست (Forrest) نے بغاوت کے دوران دیہات میں طبقاتی صف بندی کا صاف صاف نقشہ کھینچا ہے:

”سرمایہ دار طبقات کو بے دخل کرنے میں پرانے زمینداروں کی ان کے سابق مزارعین نے مدد کی۔“ (177)

قومی بغاوت کے دوران اصلی طبقاتی صف بندی کو ملاحظہ کرنے کے بعد آئیے دیکھیں کہ جو واقعات سچ مچ رونما ہوئے ان میں دیہات کے باغی عوام نے کیا طرزِ عمل اختیار کیا۔

مختلف اضلاع کی اطلاعات موجود ہیں جو ضلع مجسٹریٹوں یا ڈپٹی کمشنروں نے فرمان عام نمبر 212 مورخہ 30 اپریل 1858 سے متعلق مرتب کیں۔ اب ہم جنگ 1857 کے کوروشیئر یعنی اتر پردیش کے مختلف خطوں کے چیدہ ضلعوں پر نگاہ ڈالتے ہیں۔ ان اطلاعات کے نقطہ نظر میں شہنشاہیت پرستی کی خوب ہے اور حقیقت کو توڑ مروڑ کر پیش کیا گیا ہے جیسا کہ ان کی زبان سے ظاہر ہے لیکن وقعت حقائق کی ہوتی ہے، الفاظ کی نہیں اور شہنشاہانہ لفاظی میں ملبوس مفہوم کو نہایت آسانی کے ساتھ اخذ کیا جاسکتا ہے۔

میرٹھ کا ذکر یوں کیا گیا ہے: ”گوجروں (کاشتکاروں کی مویشی پالنے والی ذات) اور رہائی یافتہ مجرموں نے فوراً ہرنی اور لوٹ مار شروع کر دی۔ سڑکوں کو بند کر دیا گیا۔ ڈاک کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ 11 اور 12 مئی کو رگھوڑوں (ایک اور کاشتکار ذات) اور راجپوتوں نے تحصیل سردھانہ پر حملہ کر دیا۔ قلندر خاں نام کے ایک حوالدار نے فوراً اپنے حکمران ہونے کا اعلان کر دیا۔“

شاہل، باغ پت کا جاٹ باغی راہنما تھا اس کے بارے میں یہ رپورٹ تھی کہ ”اس نے باغیت پر حملہ کیا اور اسے لوٹا اور دریائے جمنا پر کشتیوں کے پل کو تباہ کر دیا جو میرٹھ اور برطانوی فوج کے ہیڈ کوارٹرز کیمپ کے بیچ رسل و سرائل کا واحد اور سیدھا ذریعہ تھا۔ 9 جولائی کو باغیوں کا ایک بہت بڑا گروہ بیگم آباد کو لوٹنے کے بعد سیکری میں جمع ہو گیا اور برطانوی فوجی دستوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ دھولا نہ کے باشندوں نے دہلی کے کچھ باغیوں کی امداد سے پولیس افسروں کو نکال دیا

اور سرکاری کاغذات اور عمارات کو تباہ کر دیا۔ پرگنہ بڑوت کے لوگ باقاعدہ طور پر رسد فراہم کرتے اور شاہل کے توسط سے دہلی کے باغیوں کو بھیج دیتے۔ 16 جولائی کو برطانوی فوجی دستوں کو موضع بسودھ کے باشندوں کی سخت مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا۔ ان لوگوں نے شاہل کی اس قسم کی مدد کی تھی اور دہلی کے باغیوں کے لیے اناج کے بھاری ذخیرے فراہم کر رکھے تھے۔ اس اناج کی مقدار اتنی زیادہ تھی کہ حکمہ رسد کی تمام گاڑیاں اس ذخیرے کے صرف ایک قلیل حصے کو ڈھونڈنے کے قابل ثابت ہوتیں۔ (178)

سہارنپور میں ”پہلے ساہوکاروں کو لوٹا گیا یا انھیں لوٹ سے بچنے کے لیے رقم ادا کرنی پڑی۔ سودخوروں اور تاجروں کو مجبور کیا گیا کہ وہ اپنے ہی کھاتے اور قرضوں کی رسیدیں دے دیں۔ گڑے مردے اکھاڑے گئے۔ اولین شورشیں دیرینہ عداوتیں نکالنے، پرانے حساب چمکانے یا لوٹ مار کے لیے تھیں۔“ رکتھڑوں کے بارے میں یہ بیان کیا گیا: ”ان کی پر جوش دلیری کی داد دینے سے دریغ کرنا ناممکن تھا نہا مانگنا کسر شان سمجھتے تھے اور اپنے تعاقب کرنے والوں پر فوراً مڑ کر لوٹ پڑتے خواہ وہ گنڈاسے یا ایسے ہی کسی بھڑے سے تھیں یا لیس ہوتے۔“ (179)

منظر نگار میں ”سارے ضلع میں ہر روز بلکہ ہر گھنٹے میں ہر قسم کے قتل و غارت کے جرائم چھپ کر یا رات کو نہیں بلکہ کھلم کھلا اور دن دہاڑے سرزد ہوتے۔ اکثر حالتوں میں بیٹے اور مہاجن ہی ان کے تشدد کا شکار تھے اور ان میں سے کئی ایک کو اپنے گزشتہ حرص اور طمع کا خوف ناک خلیازہ بھگتنا پڑا۔“ (180)

علی گڑھ میں ”ماہ جون کے وسط سے پہلے پرگنہ کے چوہانوں (راجپوت زمیندار) نے جو انتقام پر تلے ہوئے تھے جانوں (ایک اور زمینداروں کی ذات) کو مدد کے لیے بلایا۔ کھیر پر حملہ کیا اور لگ بھگ ساری سرکاری عمارتوں کو بھی لوٹا اور تباہ کیا اور بیٹوں اور مہاجنوں کو بھی اور گھروں کو بھی۔ صدر، کچہری اور تحصیلوں کے سرکاری کاغذات کو برباد کر دیا گیا۔ بہت سے لوگوں نے جنھیں ہماری حکومت کا تحفہ اٹھنے سے بڑا فائدہ پہنچا اپنی کھوئی جائیدادیں حاصل کر لیں اور ان پر قناعت کر کے شورش کے بیجے کا انتظار کرنے لگے۔“ (181)

”تھرا میں“ ہنگاموں میں زیادہ تربیوں پر حملے ہوئے اور پرانے زمینداروں کے ہاتھوں نے زمیندار زمینوں سے بے دخل ہو گئے۔ آگرہ کو جانے والی سڑک کے ساتھ ساتھ تمام دیہات کے زمیندار باغی سپاہیوں کے ساتھ شامل ہو گئے اور ان کی امداد کی۔ حکمہ مال اور پولیس کے عملے کو ہر جگہ نکال دیا گیا اور اگر رہنے دیا گیا تو وہ باغیوں کے رحم و کرم پر تھے۔“ (182)

”لہ آباد میں“ کاشنکار اور غریب طبقات ابھی تک پرانے بے دخل زمینداروں کو ان زمینوں کے خریداروں کی نسبت زیادہ عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے خواہ نئے زمیندار کتنی ہی مدت سے زمینوں پر قابض رہ چکے ہوتے۔ سابق زمیندار اور اس کے خاندان کے لوگ اب بھی گاؤں کے سب سے زیادہ بارسوخ باشندے تھے۔

”اس کے برعکس نیلام میں زمین کا خریدار عام طور پر شہر کا باشندہ تھا اور کبھی اپنے گاؤں میں نہ آتا تھا سوائے اس موقع کے جب وہ پٹہ کی رقم وصول کرنے یا ڈگری کے عملدرآمد کے قبیح مقصد کے ساتھ آتا۔ اس لیے لوگوں نے قدرتی طور پر ان زمینداروں کا ساتھ دیا جنہیں ہنگاموں میں اپنی کھوئی ہوئی حیثیت کو بحال کرنے کا شاندار موقع نظر آیا۔ پہلے وہ فرنگیوں کی ہر چیز کو تباہ کرنے اور لوٹنے پر مصروف ہوئے اور ان کی تمام جائدادوں پر جبراً قبضہ کر لیا۔ البتہ نیلام میں زمین کے خریدار ہمارے خیر خواہ تھے اور انھوں نے امن و امان کی بحالی میں حتی المقدور ہماری مدد کی۔“ (183)

جونپور کے مشرقی اضلاع میں ”کوئی نام کا بھی حاکم نہ رہا۔ جو لوگ ہماری حکومت کے تحت اپنی جائدادوں سے محروم ہو گئے تھے انھوں نے ان کھوئی ہوئی جائدادوں کو دوبارہ حاصل کرنے کے لیے موقع کو غنیمت جانا۔ جن لوگوں نے ایسا خیال نہ کیا وہ اپنے کمزور ہمسایوں کو لوٹ کر معمولی فائدہ اٹھا سکے۔ جو کسی قدر زیادہ مچھلے تھے انھوں نے اودھ کی باغی قوتوں سے راہ و رسم پیدا کر کے زیادہ مجاہدانہ فوائد حاصل کرنے کی ٹھان لی۔ یہ بنظمی کی حالت جاری رہی حتیٰ کہ 8 ستمبر کو گورکھوں نے پہنچ کر برطانوی حکومت کی صورت دوبارہ پیدا کر دی۔“ (184)

گورکھپور کے مشرقی علاقے میں بھی ”راجہ نگر سے ہہہ پا کر اور بعض اوقات اس کی نجی کمان کے تحت گوتم راجپوت ہر جگہ باغی ہو گئے اور موجودہ مالکوں کو ان تمام زمینوں سے بے دخل

کر دیا جو روایتان کی نسل کی ملکیت تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ معلوم ہوا کہ زہر پور، بنگر اور ستاسی کے راجے اور پانڈے پور کے بابو اور کئی دوسرے لوگوں نے باہم ملاقاتیں کی ہیں جن میں اودھ سے امداد حاصل کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔

”اختیارات سنبالنے کے بعد محمد حسین کا پہلا کام یہ تھا کہ اس نے تمام سرکاری ملازموں کو سزا کی دھمکی کے ساتھ حکم دیا کہ وہ اس کی ملازمت قبول کریں۔ اس نے موجودہ صیغہ مال اور ضابطہ فوجداری کو برقرار رکھا اس پر اس کے بہت سے زمیندار حامی بیزار ہو گئے۔ انھوں نے اعتراض کیا کہ ”نوابی“ کے تحت جیسا کہ اب ضلع بن گیا ہے، تھانیداروں کا جو ذنبیں ہوتا تھا۔ عدالت دیوانی کی ڈگریوں کی تعمیل عدالتی فیصلے کی نصف رقم پر بھی کی جاتی تھی۔

”ضلع میں جو لوگ دیوانی عدالتوں کے ذریعے سے اپنی جائیدادیں کھو بیٹھے تھے اب انھوں نے خریداروں کو بے دخل کر دیا اور خود دوبارہ قابض ہو گئے۔ دستاویزوں اور ڈگریوں کو بڑی دوڑ دھوپ سے ڈھونڈا گیا۔“ (185)

جنوبی ہمیر پور میں ”بغوات کی اہم خصوصیت یہ تھی کہ ضلع میں ہر جگہ تمام ساہوکار اور بیسوں، مارداڑیوں وغیرہ کو تمام جائیداد آراضی سے محروم کر دیا گیا خواہ وہ کسی بھی طریقے سے انھوں نے حاصل کی تھیں یعنی نیلامی میں نجی بیچ سے یا کسی اور طریقے سے نیز بڑے بڑے فرقوں نے اس بد نظمی کے دور سے بے حد فائدہ اٹھایا اور پرانے حساب خون سے چکائے گئے۔“ (186)

پاس ہی باند میں ”سرکاری کاغذات پھاڑ کر ان کی دھجیاں اڑادی گئیں تاکہ ان کے قول کے مطابق نئی حکومت کے ہاتھ میں ان کے قرض کا کوئی ثبوت باقی نہ رہے۔ ہر طرف گاؤں کے گاؤں باغی ہو گئے نیلامی میں جائیداد کے خریداروں اور عدالتی ڈگری رکھنے والوں کو بے دخل کر دیا گیا۔ مسافروں اور تاجروں کو لوٹا گیا، سرکاری ملازموں کو جان بچانے کے لیے بھاگنے پر مجبور کر دیا گیا اور ہر حالت میں ہر قسم کی سرکاری جائیداد اور عمارات کو لوٹ کر تباہ کر دیا گیا۔

”بندیلکھنڈ میں تلواریوں اور توڑے دار بندو قوں کی کمی تھی لیکن لوگوں نے برہمچویں، درہتیوں آہنی لاشیوں اور چھڑی کے سرے پر پتھری لگا کر عارضی ساخت کی کلبھاڑیوں سے مسلح

ہو کر اپنے آپ کو سپاہی تصور کر لیا۔ اپنے بادشاہوں کا انتخاب کیا اور تمام نوواردوں کو لکار کر ان کا مقابلہ کیا۔ بغاوت کبھی بھی اس سے زیادہ تیزی کے ساتھ نہ پھیلی تھی اور نہ ہی اس سے زیادہ مکمل تھی۔ (187)

مذکورہ بالا اقتباسات کی بے شمار مثالیں باغی صوبوں کے تمام اضلاع سے پیش کی جاسکتی ہیں۔ ان بیانات سے 1857 کی قومی بغاوت کے دوران دیہات میں جدوجہد کی ماہیت صاف صاف ظاہر ہے اول یہ کہ ساری دیہاتی آبادی اس نئے بندوبست آرائشی کے خلاف اٹھ کھڑی ہوئی جسے برطانوی حکمرانوں نے ان کے گلے منڈھ دیا تھا۔ دوسرے جدوجہد کا یکساں طریقہ یہ تھا کہ برطانوی حکومت کے تحت جو نئے زمیندار پیدا ہوئے تھے ان کو نیست و نابود کر دیا جائے۔ ان کی دستاویزات کو تباہ کر دیا جائے۔ دیہات سے انھیں مار بھگایا جائے اور ان کی زمینوں پر قبضہ کر لیا جائے۔ برطانوی حکومت کے تمام آثار بالخصوص کچہری، تحصیل اور تھانے پر دھاوا بولا جائے۔ تیسرے، جدوجہد کی بنیاد دیہاتی عوام اور غریبوں پر تھی جب کہ قیادت کی باگ ڈور ان زمینداروں کے ہاتھ میں تھی جنھیں برطانوی قانون کے تحت بے دخل کر دیا گیا تھا۔ چوتھے، جدوجہد کا یہ طریقہ 1857 کی قومی بغاوت کے عام طریقے سے مطابقت رکھتا تھا۔ دیہات میں طبقاتی جدوجہد تمام زمینداروں کی جماعت کے خلاف نہیں تھی بلکہ صرف اس نئے طبقے کے خلاف تھی جو انگریزوں نے نئے قانونوں کے تحت پیدا کیا تھا اور یہ ان کے وفادار سیاسی حامیوں کے طور پر کام کرتے تھے۔ یعنی یہ طبقاتی جدوجہد غیر ملکی غاصب کے خلاف قومی اتحاد کے عام تقاضے کے تحت تھی۔

تلیڈ غلدون کا یہ نظریہ کہ اس بغاوت کے دوران ”ہندوستانی کسان غیر ملکوں اور ہندوستانی جاگیرداروں کی غلامی سے نجات پانے کے لیے جان ہتھیلی پر رکھ کر لڑ رہے تھے اور یہ بغاوت ملکی زمینداری نظام اور غیر ملکی شہنشاہیت کے خلاف کسانوں کی جنگ بن کر ختم ہوگئی“ محض مبالغہ ہے۔ اس بات کی مطلق کوئی شہادت نہیں کہ ہندوستانی کسانوں نے جاگیردارانہ بندھنوں کو سیاسی یا اقتصادی طور پر توڑ ڈالا تاکہ وسیع قومی بغاوت کو کسانوں کی جنگ میں بدل دیں بلکہ اس

کے برعکس تمام شہادت جو معلوم ہے اس نظریے کے خلاف ہے۔

ضلعوں سے متعلق مذکورہ بالا اقتباسات کے متعلق کسانوں کی جدوجہد برطانیہ کے پیدا کردہ نئے زمینداروں کے خلاف ہے نہ کہ تمام نئے اور پرانے زمینداروں کے طبقے کے خلاف۔ دوسرے اضلاع سے متعلق ”دی نیریو آف انش“ (The Narrative of Events) میں جو معاصرین کے نہایت مفصل دستیاب بیانات ہیں مجھے کوئی شہادت نہیں ملی سوائے اس کے جو اس طبقاتی صف بندی کی تصدیق کرتی ہے جس کا میں پہلے ہی ذکر کر چکا ہوں۔ ان برطانوی ماخذوں سے جن کا تلمیذ خلدون نے حوالہ دیا ہے ظاہر ہے کہ زمیندار اعلیٰ طبقات کے خلاف ادنیٰ طبقات کی بغاوت سے خوفزدہ تھے اور انھوں نے جدوجہد کو حسب مصلحت حدود کے اندر رکھنے کی کوشش کی لیکن وہ کسی ایسی شہادت کا حوالہ نہیں دیتا جس سے ثابت ہو سکے کہ کاشتکاروں کی جدوجہد نئے زمینداروں یعنی نیلام میں خرید کرنے والوں کی زمینوں کی مضبوطی اور قبضے سے آگے بڑھی اور تمام زمینداروں کے طبقے کی زمینوں پر قبضہ کر لیا گیا تاکہ ”زمین برائے کاشت کار“ کے نعرے پر عمل کرنے کے لیے زمینوں کو از سر نو تقسیم کیا جائے۔ زمینداروں کا طبقاتی خوف ایک تاریخی حقیقت تھی جس نے زمینداروں کو زیادہ آسانی اور رضامندی کے ساتھ اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ انگریزوں کے سامنے ہتھیار ڈال دیں لیکن یہ ثابت کرنے کے لیے تاریخی حقائق موجود نہیں ہیں کہ 1857-58 کے دوران کسانوں کی جدوجہد نئے زمینداروں کے خلاف جدوجہد سے آگے بڑھ کر تمام زمیندار طبقے کے خلاف جدوجہد کے مرحلے تک پہنچی۔ یعنی اس نے ایک کسانوں کی جنگ کی صورت اختیار کی۔

پھر کچھ ایسے نظریاتی اور سیاسی اسباب تھے جن کی بنا پر زرعی شورش کو زمینداروں کے صرف اس ایک طبقے کے خلاف محدود اور محصور رکھا گیا جس نے دیہاتی کاشتکاروں اور قدیم روایتی زمینداروں کی اکثریت کو یکساں زمینوں سے بے دخل کیا تھا۔ مشترکہ شکایات کی بنا پر یہ تمام دیہاتی طبقات کی غیر دیہاتی، غیر کاشتکار، سرمایہ دار اور سود خور طبقات، برطانوی حکومت کے پیدا کردہ مختار کاروں، اور خود غرض رشوت خور ہندوستانی ملازموں کے خلاف بغاوت تھی جو ان کی زمینوں پر جبراً دخل اور قبضہ جمارہے تھے۔ یہ ایسی زمینیں تھیں جن کے یہ دیہاتی طبقے پشتوں سے

مالک رہے تھے اور ان پر کاشت کی تھی۔

ایسی صورت حال کے تحت پرانے زمیندار جدوجہد کے راہنما بن کر ظاہر ہوئے کیوں کہ وہ دیہات کے روایتی پیشوا تھے۔ نئی قوتوں کے زیر اثر جو برطانوی حکومت میں لائی بحیثیت ایک معاشی اور انتظامیہ اکائی کے قدیم دیہاتی برادری کا شیرازہ تیزی سے بکھر رہا تھا لیکن اس کی نفسیاتی اور سماجی میراث محفوظ تھی اور از سر نو تازہ ہو گئی۔ جب یہ سوال پیدا ہوا کہ قدیم دیہاتی برادری کے مختلف عناصر ترکیبی جو تمام آراضی کے مالک تھے مل کر زمینوں کے نئے غاصبین کے خلاف جنھوں نے ان کی قدیم زمینوں پر قبضہ جمالیا تھا اور اس غیر ملکی غاصبانہ حکومت کے خلاف جدوجہد کریں جس نے اپنے قانونوں، عدالتوں اور حکومت کے ایجنٹوں کے ذریعے یہ سب کچھ ممکن بنایا تھا۔ پس اس طرح گاؤں کے روایتی پیشوا دیہات میں 1857 کی بغاوت کے تاریخی راہنما بن گئے۔

یہ بات نہیں کہ باغی کسانوں کا دانشمند عنصر ان زمینداروں کے ساتھ اپنے طبقاتی تنازعوں سے باخبر نہ تھا لیکن انھوں نے مصلحت اس میں سمجھی کہ اس تنازع کو ابھرنے نہ دیا جائے بلکہ عقل سلیم کا تقاضا یہ تھا کہ پہلے بڑے مشترکہ دشمن سے پنہا جائے۔ ہومز (Holmes) کا بیان ہے: ”دیہاتیوں کے لیے ان تعلقداروں کے ساتھ ہمدردی کی کوئی وجہ نہ تھی جنھوں نے انھیں حقوق آراضی سے محروم کیا تھا، لیکن یہی تعلقدار ان کے قدرتی پیشوا تھے جن کی قیادت قبول کرنا ان کے لیے ضروری تھا اگر وہ غیر ملکی ناخاندہ مہمانوں کے ساتھ سنجیدگی سے لڑنا چاہتے تھے۔“ (188)

دیہات میں طبقاتی جدوجہد کی صورت میں بے شک تبدیلی پیدا ہوئی لیکن یہ 1857 کی بغاوت کے بعد رونما ہوئی اور اس پر ہم بعد میں بحث کریں گے۔

اس بغاوت کے دوران کسانوں اور دوسرے طبقوں پر روایتی زمینداروں کی نظریاتی اور سیاسی گرفت نے بے شک انقلابی قوتوں کو کمزور کیا ہم پہلے گورکھپور کی رپورٹ کا حوالہ دے چکے ہیں جس میں یہ مذکور ہے کہ علاقے کو آزاد کرانے کے بعد زمیندار راہنماؤں نے زیادہ تر قدیم انتظامیہ ڈھانچے کو برقرار رکھنے کی کوشش کی۔ اس سے بے اطمینانی پیدا ہوئی۔ ضلع علی گڑھ کی رپورٹ میں بیان کیا گیا ہے کہ مقامی بغاوت کے بعد با اختیار مقامی تنظیم کے طور پر ایک بڑی

پنچایت قائم کی گئی لیکن جاگیردار راہنماؤں نے اس کے خلاف سازش کی۔ ان میں سے ایک ”ملا گڑھ کے دلی دادخاں سے پروانہ لے آیا (جس نے دہلی کے بادشاہ سے لقب پایا تھا) جس کی رو سے اسے نائب صوبہ داری، کی سند عطا کی گئی۔ اس سے لیس ہو کر وہ واپس آیا، اپنے القاب کا اعلان کیا اور اقتدار سنبھال لیا۔“ فرخ آباد میں سابق نواب کو وہاں کا حاکم اور بادشاہ دہلی کا مقامی نائب بنادیا گیا، جب کہ حکومت کے معاملات پرانے جاگیرداروں اور اکثر سابق برطانوی ملازموں کی مدد سے انجام دیے جاتے تھے۔ سپاہیوں کے نمائندے کئی بار لوگوں کی طرف سے مداخلت کرتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ باغی راہنماؤں کے تحت ضلعوں اور صوبوں میں دہلی کی نسبت نظام حکومت جاگیرداروں کے زیادہ زیر اثر تھا۔ پنچائیتیں ہر جگہ بحال ہو گئیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ جدوجہد کے مراکز کے طور پر کام کرتی تھیں تاکہ انگریزوں کے خلاف جنگ کے لیے انسانی اور مادی وسائل کو متحد کر کے حرکت میں لایا جائے۔ شاید یہ پنچائیتیں سوائے دیہات کے کہیں بااقتدار جماعت کی حیثیت سے کام نہ کرتی تھیں۔ دہلی پر باغی سپاہیوں کا قبضہ تھا۔ انھیں انگریزوں اور شہری مراکز کے ساتھ واسطہ رہا۔ وہ نہ صرف ہندوستان کے مختلف حصوں بلکہ ہمسایہ ممالک کے حالات سے بھی واقف تھے۔ تجربہ اور سوجھ بوجھ کے اعتبار سے وہ باغی عوام میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ طبقہ تھا۔ ان کے دیہات میں رہنے والے لوگ بہت محدود مقامی تجربہ رکھتے تھے اور ان پر روایتی جاگیردارانہ نظریاتی اور سیاسی اثر کمزور زیادہ غالب تھا۔

اس کا یہ مطلب نہیں کہ باغی کسان دیدہ و دانستہ ہندوستان میں قدیم جاگیردارانہ نظام کی بحالی میں شریک ہوتے یا ان پر متعلقہ جاگیردارانہ اثر و رسوخ اس نظام کی بحالی کا موجب ہوتا دہلی کے باغی سپاہی جنھوں نے مجلس انتظامیہ قائم کی اور جمہوری احکام جاری کیے ان کے اپنے ہی بیٹے تھے اور ان کی اپنی آرزوؤں کا اظہار کر رہے تھے جو اگلی مضمون کے ان مورچوں کو ظاہر کرتے تھے جو ہندوستانی کسانوں نے فوجی وردیوں میں ملبوس ہو کر پہلے ہی سنبھال رکھے تھے۔

ہندوستانی کسانوں نے قدامت پسند زمینداروں کے ساتھ مشترکہ جدوجہد کی خاطر مصالحت کر لی لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ عوام کی انقلابی جدوجہد کی حقیقی صورت اختیار کر رہی ہے تو وہ اس اتحاد سے خوفزدہ ہو گئے۔ گنہس (Gubbins) جسے اودھ اور دوسرے مشرقی اضلاع

سے متعلق وسیع ذاتی تجربہ حاصل تھا لکھتا ہے:

”اس نازک گھڑی میں بے شک ہندوستانی شرفا کی معذوری کو ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے کیوں کہ ان میں اتنی طاقت نہ تھی کہ اس مسلح اور منظم دشمن کی تاب لائیں جس نے چاک ہمارے خلاف سر اٹھایا۔ دشمن اپنے ان ہم وطنوں کے ساتھ ہمیشہ انتہائی سختی کا سلوک کرتے جو انگریزوں کے خیر خواہ سمجھے جاتے تھے۔ نہ ان کی جان محفوظ تھی نہ مال۔ اس لیے یقیناً دہلی باشندوں پر بڑا خوف طاری ہو گیا جس کے سبب بہت سے لوگ ہمارا ساتھ چھوڑ گئے۔“ (189)

محدود طبقاتی مفاد اور ”مسلح و منظم“ عوام کے خوف نے جنھیں انگریزوں نے بجا طور پر ”دشمن“ کا نام دیا۔ بالآخر جاگیردار شرفا کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ انقلابی جدوجہد کو ترک کر کے غیر ملکی حاکموں کے ساتھ مصالحت کر لیں۔ یہ صورت حال جاگیرداروں کی غدار اور قومی بغاوت کے دب جانے کا موجب ہوئی لیکن ہندوستانی کسانوں اور لوگوں کے دلوں اور بعد ازاں ان کی تحریک میں جاگیرداری کی تقویت کا سبب نہ بنی۔

ڈاکٹر آر۔سی۔ موزمدار (Dr. R.C. Majumdar) خود پریم گورنمنٹ ”نیریٹو آف ایونٹس“ (Narrative of Events) مورخہ 12 ستمبر 1857 میں یہ اقتباس پیش کرتے ہیں: ”بغاوت کی عمومی خصوصیت اور باغیوں کی اکثریت کی شناخت ناممکن ہونے کے سبب مجسٹریٹ نے سفارش کی کہ ان تمام دیہاتوں کو سالم طور پر جلا کر تباہ کر دیا جائے جن کے بارے میں یہ ثابت ہو چکا ہے کہ انھوں نے بغاوت میں عملی طور پر حصہ لینے کے لیے آدمی بھیجے۔“ (190) یہ 1857 کی بغاوت میں کسانوں کے پارٹ کا برطانوی جائزہ ہے۔ کیا ہندوستان میں کسانوں کے ایسے طبقے کے کندھے پر بندوق رکھ کر جاگیردارانہ نظام کی بحالی ممکن تھی؟

9. خمیازہ اور سبق

1857 کی بغاوت ایک عہد آفریں تاریخی واقعہ ہے۔ یہ ایک پورے تاریخی دور کے اختتام اور نئے عہد کے آغاز کی علامت ہے۔ جہاں تک انگریزوں کا تعلق ہے اس نے کمپنی کی حکومت کو ختم کر دیا اور برطانوی تاج کے تحت بلا واسطہ حکومت کا موجب ہوا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی

کے اجارہ دار تاجروں کے دور حکومت کا خاتمہ ہوا اور ہندوستان کے معاملات میں برطانیہ کے صنعتی متوسط طبقہ کا غلبہ شروع ہوا۔ جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے بغاوت ناکام ہوئی لیکن ہندوستانوں کو وہ تجربہ حاصل ہوا جس سے وہ نئے خیالات کے ساتھ نئی بنیادوں پر جدید ہندوستانی قومی تحریک تعمیر کرنے کے قابل ہو گئے اور 1857 کے اسباق بے بہا ثابت ہوئے۔ فریقین نے 1857 کے تجربے سے سبق حاصل کیے اور بعد میں ان سے استفادہ کیا۔ انگریز فاتح تھے، انھوں نے جلد اقدامات کیے۔ ہم مغتوح تھے ہم نے زیادہ وقت لیا۔

1857 کی بغاوت کے تجربے کی بنا پر انگریز حکمرانوں نے ہندوستانی جاگیردار طبقات کے تئیں اپنی پالیسی کو تیزی سے بدلا۔ ان کے مفادات پر ضرب لگانے کی پرانی پالیسی کو ترک کر دیا اور ہندوستان میں اپنی حکومت کی اصلی سماجی بنیاد قائم کرنے کی غرض سے ان کے ساتھ مصالحت کی نئی پالیسی اپنائی۔ ہندوستانوں نے ہندوستانی جاگیرداروں کے تجربے سے یہ درس حاصل کیا کہ اپنی تحریک کے اگلے دور کے لیے انگریزوں کے خلاف ان کی جدوجہد کی کامیابی کا مدار اس بات پر ہے کہ یہ جدوجہد جاگیرداروں کے خلاف بھی ہو۔ وہ لوگ جنھیں آج تک ہندوستانوں نے اپنا روایتی راہنما سمجھا اب، بجا طور پر انھیں 1857 کی بغاوت کے غدار اور برطانوی اقتدار کی ہندوستانی کٹھ پتلیاں تصور کیا گیا۔

جہاں تک والیاں ریاست کا تعلق ہے، الحاق کی پالیسی ترک کر دی گئی۔ ملکہ وکٹوریہ نے اپنے اعلان میں ان سے وعدہ کیا: ”ہندوستانی حکمرانوں کے حقوق، شان اور عزت کا ہم ایسا ہی پاس رکھیں گے جیسا کہ اپنا۔“ لارڈ کیننگ (Lord Canning) نے اپنی سرکاری یادداشت مورخہ 30 اپریل میں بڑی صاف گوئی سے لکھا: ”ہندوستانی سرداروں کی سرپرستی سے جو ہمارے ساتھ اچھی خاصی وابستگی رکھتے ہیں، ہماری حکومت کا تحفظ بڑھتا ہے، کم نہیں ہوتا۔“

1857 کے بعد والیاں ریاست کے تئیں برطانوی پالیسی کو جس طرح ہندوستان کی قومی تحریک نے سمجھا اس کا بہترین اظہار نہرو کی کتاب ”ڈسکوری آف انڈیا“ (Discovery of India) میں کیا گیا ہے جس میں وہ فرماتے ہیں، ”دسکی ریاستوں کو برقرار رکھنا ہندوستان کے

اتحاد میں رخنہ ڈالنے کے ارادے سے تھا۔⁽¹⁹¹⁾ ہندوستانی والیان ریاست ہندوستان میں برطانیہ کے فقہ کا لم کا کام کر رہے ہیں۔⁽¹⁹²⁾

ملکہ کے اعلان میں یہ وعدہ کیا گیا کہ ”ہندوستانی باشندے اپنی موروثی آبائی زمینوں کے ساتھ جو وابستگی رکھتے ہیں اس کا پاس رکھا جائے گا۔“ اور ”قانون کے بنانے اور نافذ کرنے میں ہندوستان کے قدیم حقوق اور رسم و رواج کا مناسب لحاظ رکھا جائے گا۔“ اودھ کے برطانوی اعلیٰ افسر مال، گبنس (Gubbins) نے یہ دلیل پیش کی: ”ہم ایسے نظام کے مستقل قیام کا تصور نہیں کر سکتے جس سے ہندوستانی باشندوں کے اعلیٰ طبقات ہم سے بیگانے رہیں۔“ یہ عمل خود بغاوت کے دوران ہی شروع ہو گیا جب گبنس (Gubbins) نے اعتراف کیا: ”اس وقت ہم انھیں جاگیریں بطور رشوت دے رہے ہیں۔“⁽¹⁹⁴⁾ ”گذشتہ راصلوۃ آئندہ را احتیاط“ کی آڑ میں اودھ کے دو تہائی تعلقہ داروں کو غداروں کے انعام کے طور پر پہلے سے زیادہ موافق شرائط پر اپنی زمینیں واپس مل گئیں۔ اس کے برعکس ہم نے دیکھا ہے کہ باغی کسانوں کے ساتھ کس بے دردی کا سلوک روا رکھا گیا۔ زمینداروں پر خاص لطف و عنایت اور کسانوں کو ان کے رحم و کرم پر چھوڑ دینا 1857 کے بعد حکومت کی مسلمہ پالیسی بن گئی۔

کسانوں کے طبقے کو اس نئی حقیقت کا اچھی طرح احساس ہوا لیکن کچھ حقوق رعیت داری حاصل کرنے سے پہلے انھیں ملک گیر قحط اور زرعی فسادات کے مصائب کا شکار ہونا پڑا۔ جس طرح برطانوی پالیسی سے قدیم دیہاتی برادری تباہ ہو گئی تھی اسی طرح نئے تلخ تجربے سے روایتی راہنماؤں کی حیثیت سے زمینداروں کے ساتھ گاؤں کے روایتی اتحاد کا رشتہ بھی ٹوٹ گیا۔ طبقاتی جدوجہد دیہات میں بھی پھیل گئی۔ جب جدید قومی تحریک نے کسانوں کی حمایت حاصل کرنے کی کوشش کی تو ہندوستانی کسانوں کا طبقہ زمینداروں سے لڑنے کے لیے قومی تحریک کی حمایت پر آمادہ ہو گیا کیوں کہ زمینداران کی کمائی ہڑپ کرنے والے 1857 کے غدار اور دیہات میں برطانوی حکومت کے ستون تھے۔

سپاہیوں کے غدار کے بعد جس سے سارے ملک میں شورش کی آگ بھڑک اٹھی تھی،

فوج کو از سر نو منظم کیا گیا۔ برطانوی فوجیوں کا تناسب بڑھایا گیا۔ انھیں خاص طور پر ”قبضہ رکھنے والی فوج“ کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا تھا کہ اندرونی امن و امان کو قائم رکھا جاسکے۔ ہندوستانی فوجیوں کو غیر مالک میں فوجی خدمت انجام دینے کے لیے منظم کر کے تربیت دی گئی تاکہ برطانوی سلطنت کے لیے ایشیائی اور افریقی علاقوں کو فتح کیا جائے۔ تو پختانہ ہندوستانیوں سے واپس لے لیا گیا۔ تمام اعلیٰ عہدے انگریزوں کے لیے مخصوص کر دیے گئے۔ اب ہندوستانی کو کنکس کمیشن (Kings Commission) بھی نہ مل سکتا تھا اور نہ ہی فوجی ہیڈ کوارٹر میں کوئی ملازمت مل سکتی سوائے کلرک کی حیثیت سے جسے صرف غیر فوجی کام سپرد کیا جاتا۔ ہندوستانی رجمنٹوں کو ”پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو“ کے اصول پر از سر نو منظم کیا گیا اور فوج کی بھرتی کو صرف نام نہاد جنگجو نسلوں تک محدود کیا گیا۔

لیکن آخر سب کچھ کرنے کے باوجود کوئی چیز انگریزوں کے آڑے نہ آئی۔ 1857 کے دوران ہندوستانی سپاہیوں کے کارناموں کی یاد نہ صرف ہندوستانی عوام کے دلوں سے کبھی محو نہ ہوئی بلکہ ہندوستانی مسلح افواج کے دلوں سے بھی۔ خواہ ہندوستانی فوج کو کتنا ہی دوبارہ منظم کیا گیا۔ جب جدید قومی تحریک نے زور پکڑا تو یہ فوج اس کے اثر سے نہ بچ سکی۔ 1930 کی قومی تحریک کے دوران گڑھ والی فوجوں نے پشاور میں ہندوستانی مظاہرہ کرنے والوں پر گولی چلانے سے انکار کر دیا۔ دوسری عالمگیر جنگ کے بعد قومی شورش کے دوران ہندوستانی بڑی اور ہوائی افواج میں یکے بعد دیگرے ”عذر“ ہوئے۔ اس کے بعد 18 فروری 1946 کو ہندوستانی بحری فوج میں بغاوت ہو گئی اور اگلے ہی دن برطانوی وزیر اعظم نے ہندوستان کو ایک وزارت و وفد بھیجنے کا اعلان کر دیا اور ہندوستان کی آزادی کے لیے گفت و شنید شروع ہو گئی۔

ہندوستان میں نظام حکومت کو از سر نو مرتب کیا گیا اور دفتری حکومت کا بھاری ڈھانچہ قائم کیا گیا جس میں ہندوستانیوں کو صرف ادنیٰ آسامیوں پر مامور کیا جاتا۔ اصلی طاقت اور ذمے داری انگریزوں کے ہاتھ میں تھی۔ ملکہ کے اعلان میں یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ سرکاری ملازمت میں ہندوستانیوں کے خلاف کوئی نسل امتیاز روا نہ رکھا جائے گا لیکن حقیقت اس کے برعکس تھی۔

”1857ء میں برطانوی تاج کے براہ راست حکومت ہند کو سنبھالنے کے بعد پہلے پچیس برسوں کے دوران شاید ہی کوئی ہندوستانی سول سروس (Civil Service) میں لیا گیا ہو۔ اگرچہ صدی کے اختتام سے کچھ گنتی کے ہندوستانی اس اعلیٰ ملازمت میں ہر سال بھرتی ہوتے رہے لیکن 1919ء تک یعنی شہنشاہی اقتدار کے عروج کے دوران ان کا تناسب زیادہ نہ تھا۔ شدید نسلی امتیاز تمام ملازمتوں میں سرایت کیے ہوئے تھا اور نسل پرستی انیسویں صدی میں سرزمین مشرق میں برطانوی حکومت کی امتیازی خصوصیت تھی..... اگرچہ ہندوستانی کھلے مقابلے کے امتحان کے ذریعے انڈین سول سروس میں بھرتی ہو سکتے تھے لیکن خاص درجوں سے اوپر کے عہدوں پر انھیں فائز ہونے کا حق حاصل نہ تھا۔ اپنے زمانے کے ممتاز ترین ہندوستانی حاکم آر۔سی۔ دت کو استعفیٰ پیش کرنا پڑا کیوں کہ نسلی امتیاز کی بنا پر انھیں کمشنر کے عہدے پر مامور نہ کیا گیا۔

”برطانیہ کے تحت ہندوستان نے ایک طاقتور ملک کی حیثیت حاصل کی اور یہ اس دفتری حکومت کا کارنامہ تھا جسے احتیاط کے ساتھ مرتب اور بڑے اہتمام کے ساتھ منظم کیا گیا اور شان و شوکت کے ساتھ قائم رکھا گیا۔ ہندوستان میں برطانیہ کے دفتری نظام سے مراد صرف سرکاری اہلکاروں کی جماعت ہی نہ تھی بلکہ یہ ایک حکمران ادارہ تھا جو ہندوستان میں چار پانچ اہم ترین عہدوں کے سوا بھی اسامیوں پر قابض تھا۔ سرکاری پالیسیاں وضع کرنے میں ان کو سب سے زیادہ دخل تھا اور ان پالیسیوں کو عمل میں لانے کا کام انھیں کے ذریعے انجام پاتا تھا۔“ (195)

1857ء کے بعد سرسید احمد خاں نے بھی سیاسی طور پر یہ مشورہ دیا تھا کہ مجلس قانون ساز میں ہندوستانیوں کو بھی شریک ہونا چاہیے تاکہ لوگوں کے ساتھ سرکار کا رابطہ قائم رہے۔ 1861ء میں انڈین کونسل ایکٹ کی رو سے مجلس قانون ساز میں قانون وضع کرنے کی غرض سے غیر سرکاری اراکین کی شمولیت کا بھی اہتمام کیا گیا۔ 1862ء میں اس طرح تین ہندوستانیوں کو نامزد کیا گیا۔ ان قانون ساز مجالس میں حقیقی اختیار صرف انگریز حکام کے ہاتھ میں تھا البتہ ہندوستانی وطن پرست سیاستدان انھیں ہندوستانیوں کے پلیٹ فارم کے طور پر استعمال کرتے تھے اور برطانوی پالیسیوں کی پردہ دہی کر کے قومی تحریک کی ترقی میں مدد دیتے۔ انگریزوں کی ”پھوٹ ڈالو اور

حکومت کرو“ کی پالیسی ایک اور طریقے سے کامیاب ہوئی۔ مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخابات کا اجراء دو قوموں کے اس زہریلے نظریے کا پہلا اظہار تھا جو حصول آزادی کے عین موقع پر ملک کی تقسیم کا موجب ہوا۔

برطانوی سرکار جو شروع میں سماجی اصلاح کے اقدامات پر فخر کرتی تھی، مثلاًستی کی رسم کا انسداد، بیوہ کی شادی وغیرہ، 1857 کے تجربے اور ہندوستانی جاگیردار رجعت پسندوں کے ساتھ اتحاد کے بعد تمام ترقی پسندانہ سماجی اقدامات کی مخالف ہو گئی۔ ”ہندو قانون زیادہ تر رواجی تھا۔ چونکہ رواج تبدیل ہو جاتے ہیں اس لیے قانون کا اطلاق مختلف طریقوں سے ہونے لگا۔ ہندو قانون میں کوئی ایسی دفعہ نہیں تھی جو رواج سے نہ بدلی جاسکتی تھی۔ انگریزوں نے اس چکدار رواجی قانون کی جگہ عدالتی فیصلے رائج کر دیے جو پرانے شاستروں پر مبنی تھے۔ یہ فیصلے ایسی قانونی نظیریں بن گئے جن سختی کے ساتھ پابند ہونا پڑتا تھا۔ تبدیلی صرف قطعی قانون وضع کرنے سے ہو سکتی تھی لیکن برطانوی سرکار جو قانون سازی کی مجاز تھی، رجعت پسندانہ طبقات کو اپنا مخالف نہیں بنانا چاہتی تھی کیوں کہ یہ ان کی امداد پر بھروسہ رکھتی تھی۔ بعد میں جب منتخب اسمبلیوں کو قانون سازی کے کچھ اختیارات دیے گئے تو بذریعہ قانون سماجی اصلاح کو فروغ دینے کی ہر کوشش پر حکام چھین بچیں ہوتے اور اس کی سخت حوصلہ شکنی کرتے۔“ (196) اس طرح 1857 کے بعد ہندوستان میں برطانوی سرکار سماجی رجعت پسندی کی حامی ہو گئی۔

برطانوی فرمانرواؤں نے ایک انگریزی پڑھا لکھا ہندوستانی متوسط طبقہ پیدا کر دیا تھا تاکہ سلسلہ حکومت کی ادنیٰ مگر ضروری کڑیوں کے لیے ایک سستا، قابل اور قومیت سے کورا ہندوستانی عملہ حاصل ہو جائے۔ ”تعلیم یافتہ ہندوستانیوں نے سپاہیوں کے غدر میں کوئی حصہ نہ لیا۔ اس افراتفری کے دور میں انھوں نے برطانوی حکام کے ساتھ وفاداری اور نمک حلائی کا اظہار کیا گوان پر اس کے برعکس اثرات عائد کیے گئے۔“ (197)

مذکورہ بالا بیان پورے طور پر درست نہیں ہے۔ ڈاکٹر سین (Dr. Sen) لکھتے ہیں:

”جدید وضع کے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کی یہ قلیل تعداد بھی حکومت کی حمایت میں متفق الرائے نہ

تھی۔ بنگال کا تعلیم یافتہ ہندو صدی بھر کی بے کم و کاست ستم رانی کا شاک تھا۔ جس میں دل جوئی کے لیے فراخ دلی کا ایک ہمنہ بھی شامل نہ تھا۔ وہ مزید لکھتے ہیں: ”ایک دوسرے کے ساتھ سو سال یا اس سے بھی طویل تر میل جول نے ہندوؤں اور انگریزی تعلیم یافتہ افراد میں دوستی پیدا نہیں کی بلکہ پُر امن شہری بھی نہیں بنایا۔“ (198)

ملکت ان جدت پسند تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ اس وقت وہ خود ہندو قدامت پسندی کے خلاف جہاد میں ہمہ تن مصروف تھے اور باغیوں کے مقصد پر جو مذہب کا رنگ چڑھایا گیا تھا اس سے انھیں سخت نفرت تھی۔ اپنے تاریخی وجود کی ابتدا اور سیاسی تجربہ کی کمی کے سبب وہ اپنی ترقی کو غلطی سے برطانوی حکومت کی دین سمجھتے تھے۔ مگر وہ ایسے ”دفا دار اور نمک حلال“ نہ تھے جیسا کہ ارل گرینول (Earl Granville) کا خیال تھا۔ وہ برطانوی حکمرانوں کے ہاتھ بندھے غلام نہ تھے۔ 1857-58 کی بغاوت کے دہنے کے بعد اگلے ہی سال میں یہ بات ثابت ہو گئی جب بنگال کے روشن خیال طبقے نے بغاوت نیل (Indigo Revolt) میں اتحاد عمل کے لیے بہار اور بنگال کے کسانوں سمیت سارے بنگال کو اکسایا۔ یہ کسان کھیتوں کے برطانوی مالکوں کے بے قیاس ظلم اور لوٹ کھسوٹ کا شکار تھے۔ یہ سریندر ناتھ بنرجی (Surendranath Banerji) تھا جس نے انڈین سول سروس کے امتحان کے لیے عمر میں کمی کے خلاف سارے ہندوستان میں تحریک چلانے کی ابتدا کی کیوں کہ یہ کمی بظاہر ہندوستانی امیدواروں کے مفاد کے منافی تھی۔ اس کے بعد البرٹ بل (Ilbert Bill)، عدالتوں میں نسل امتیاز اور ور نیٹلر پریس ایکٹ وغیرہ سے متعلق مہموں کا آغاز ہوا۔ جب روشن خیال طبقے نے برطانوی تاج کے تحت ہندوستان کی حالت کو اتر ہوتے دیکھا تو ملکہ وکٹوریہ کے 1858 کے اعلان سے متعلق ان کا یہ فریب کہ یہ ہندوستانیوں کا منشور آزادی ہے آہستہ آہستہ کافور ہو گیا اور انھوں نے سیاسی اصلاحات کے لیے شورش شروع کر دی۔ 1882 میں ہندوستانی قوم پرستی کے باوا آدم دادا بھائی نوروجی نے لکھا:

”ہندو، مسلمان اور پارسی یکساں طور پر پوچھتے ہیں کہ آیا برطانوی حکومت ایک برکت

ہے یا علت۔ یہ اب کوئی راز کی بات نہیں ہے اور نہ کوئی ایسی صورتِ حالات ہے جو ہمارے ان حکمرانوں پر آشکار نہیں جو آنکھیں رکھتے ہیں۔⁽¹⁸⁹⁾

رفتہ رفتہ ہندوستانی روشن خیال طبقے کو تلخ تجربے کی بنا پر معلوم ہو گیا کہ انسانی مساوات اور سیاسی جمہوریت کے برطانوی اصول ہندوستان کے لیے نہیں تھے۔

رابندر ناتھ ٹیگور خود ہندوستان کے روشن خیال طبقے کی قدیم اور جدید پشتوں کے بیچ کی کڑی تھے اور ہم عصر اور بعد میں آنے والے روشن خیال طبقات کے نظریاتی مقامات کے عبوری دور کے ترجمان انھوں نے اپنی 80 ویں سالگرہ (مئی 1941) کے موقع پر ایک پُر خلوص اور پُر اثر خطبے میں یہ کہا:

”جب میں ماضی کے گزشتہ برسوں کی دور دراز وسعت پر نظر ڈالتا ہوں اور اپنی ابتدائی نشوونما کی تصویر صاف صاف دیکھتا ہوں تو مجھے اس تبدیلی پر حیرت ہوتی ہے جو میرے اپنے اندازِ فکر میں اور اپنے ہموطنوں کی نفسیات میں واقع ہوئی ہے۔ ایسی تبدیلی جو انتہائی المناک واقعہ کا سبب ہوگی.....

”اس زمانے کے تعلیم یافتہ لوگ انگریزی زبان اور ادب کے شیدائی تھے۔ دن رات برک (Burke) کی شاعرانہ تقریریں اور میکال (Macaulay) کے طویل اور رواں جملوں کی تقلید میں فصاحت و بلاغت کے جوہر دکھائے جاتے تھے شکسپیر (Shakespeare) کے ڈرامے، بائرن (Byron) کی شاعری اور سب سے بڑھ کر انیسویں صدی کی برطانوی سیاسیات کی فراخ دلانہ حریت پسندی بحث و مباحثہ کے خاص موضوع تھے.....

اس وقت اگرچہ قومی آزادی حاصل کرنے کے لیے آزمائشی کوششیں جاری تھیں لیکن ہم نے دل سے انگریز قوم کی فیاضی میں اپنا اعتقاد نہ کھویا تھا۔ یہ اعتقاد ہمارے راہنماؤں کے جذبات میں اس مضبوطی سے جڑ پکڑ چکا تھا کہ ان میں یہ امید پیدا ہو گئی تھی کہ فاتح خود اپنے رحم و کرم سے مفتوح کی آزادی کا راستہ ہموار کر دے گا.....

یقیناً حکمرانوں کی بخشش پر ذلت آمیز انحصار رکھنے کی ذہنیت فخر کی کوئی بات نہ تھی۔ البتہ

قابل ذکر بات یہ تھی کہ ہم نے اس وقت بھی انسانی عظمت کو دل و جان سے تسلیم کر لیا جب یہ اجنبی میں ظاہر ہوئی..... قدرتی طور میں انگریزوں کو دل سے چاہتا تھا۔ میری زندگی کا پہلا باب یوں ختم ہوا۔ تب ہمارے راستے الگ ہو گئے۔ ایک دردناک احساس کے ساتھ میری آنکھیں کھل گئیں جب یہ حقیقت بدھتی ہوئی ہڈت کے ساتھ مجھ پر روشن ہونے لگی کہ جن لوگوں نے تہذیب کے بلند ترین اصولوں کو قبول کیا انھوں نے کتنی بے باکی کے ساتھ انہی اصولوں کو ترک کر دیا کیوں کہ ان کے قومی مفاد کا بھی تقاضا تھا۔⁽²⁰⁰⁾

نیگور کی اس منظر کشی سے ظاہر ہے کہ کس طرح ہندوستان میں برطانوی حکومت سے متعلق ہندوستان کے روشن خیال طبقے کے ابتدائی خوابوں کی تعبیر پوری نہ ہوئی کس طرح اسے نئے نظریات دریافت کرنے پڑے جو ہندوستان کے منزل مقصود تک پہنچنے کے لیے قومی اعتقاد کی بنیاد بن سکیں۔

اس دور کے اقتصادی میدان میں برطانیہ کی ہندوستان کو لوٹنے کی پالیسی میں اہم تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ مارکس نے مندرجہ ذیل الفاظ میں اس کی خوب تصویر کھینچی ہے:

”برطانیہ عظمیٰ کے حکمران طبقات نے اب تک ہندوستان کی ترقی میں صرف اتفاقی، عارضی اور شاذ و نادر دلچسپی لی تھی۔ طبقہ امر اسے فتح کرنا چاہتا تھا۔ سرمایہ دار طبقے کا مقصد اسے لوٹنا تھا اور کارخانہ دار طبقہ یہاں نسبتاً کم قیمت پر مال بیچنا چاہتا تھا لیکن اب پانسا پلٹ گیا ہے۔ کارخانہ داروں پر یہ حقیقت آشکار ہو گئی ہے کہ ہندوستان کو خام مال پیدا کرنے والے ملک میں تبدیل کرنا ان کے وجود کے لیے حد درجہ ضروری ہے۔ اس مقصد کے پیش نظر سب سے بڑھ کر یہ لازم ہے کہ اسے آپاشی کے وسائل اور اندرونی ذرائع آمد و رفت بہم پہنچائے جائیں۔“⁽²⁰¹⁾

ہندوستان میں پیداوار کی قوتیں مفلوج ہو چکی تھیں۔ برطانوی شہنشاہیت پرستوں کو ہندوستان میں بھاپ، ریلوے، آپاشی وغیرہ کے اہتمام کی صورت میں اقتصادی اقدامات کرنے پڑے تاکہ یہ ان مصنوعات کے عوض خام مال پیدا اور برآمد کر سکے جو برطانوی شہری متوسط طبقہ ہندوستان کی منڈی میں کم قیمت پر بیچنے کے لیے بھیجتا تھا۔

ہندوستان کی قومی تحریک کی ترقی کے ساتھ ہندوستانی ماہرین معاشیات نے محققانہ طریق پر پیش قیمت کتابیں لکھیں جن سے ثابت ہوتا تھا کہ کس طرح برطانوی پالیسی خود غرضی پر مبنی تھی اور کس طرح ہندوستانی مفادات کو برطانوی مفادات پر قربان کیا جاتا تھا۔ ان تصنیفات نے قومی بیداری کو بڑھانے میں مدد دی لیکن ان میں عیب یہ تھا کہ ان کا انداز فکر غیر محرک اور قیاسی تھا۔ ہندوستان میں برطانیہ کے کردار سے متعلق مارکس (Marx) کو کوئی مغالطہ نہ تھا۔ اس نے بیان کیا: ”ہندوستان میں برطانوی حکومت سراسر بے غیرتی کی ہے۔“⁽²⁰²⁾ لیکن اس نے اپنی محققانہ نگاہ سے انگلستان کو تاریخ کا غیر شعوری حربہ قرار دیا۔⁽²⁰³⁾ اس نے پیش گوئی کی کہ انگلستان جو کچھ ہندوستان کے وسائل پیداوار کو کام میں لانے کے لیے کرے گا یہ بالآخر اس کی تباہی کی مہر ثابت ہوگا۔

اس نے پہلے سے ہی یہ بھانپ لیا: ”جب ایک بار کسی ایسے ملک کے ذرائع بار برداری میں مشینوں کا استعمال شروع کر دیا جائے جس میں لوہا اور کوئلہ موجود ہو تو اسے اس کی مصنوعات سے محروم رکھنا ممکن نہیں اس لیے ہندوستان میں ریلوے سسٹم جدید صنعت و حرفت کا پیش خیمہ ثابت ہوگا۔ اس کا احتمال اور بھی زیادہ ہے کیونکہ برطانوی حکام نے ہندوؤں کو موقع دیا ہے کہ وہ اپنے آپ کو سراسر نئی قسم کے کام کے متعلق ڈھالنے کے لیے خاص استعداد پیدا کریں اور مشینوں سے متعلق ضروری علم حاصل کریں جدید صنعت جو ریلوے سسٹم سے وجود میں آئے گی پیشوں کی موروثی تقسیم کو ختم کر دے گی جس پر ہندوستانی ذات پات کا مدار ہے۔ یہ ذات پات ہندوستان کی ترقی اور قوت کی راہ میں قطعاً حائل ہے۔“⁽²⁰⁴⁾

یہی عمل باوجود انگریزوں کی مخالفت کے ہندوستان کی جدید صنعتوں کی ابتدا اور ترقی کا موجب ہوا۔ ہندوستان کے تجارتی متوسط طبقے کے عام مختار کاروں سے ہندوستان کا صنعتی متوسط طبقہ پیدا ہوا اور کنگال کسانوں سے انقلاب پسند مزدوروں کا طبقہ وجود میں آیا۔ ہندوستانی سماج میں یہ دو جدید طبقات ہیں جنہوں نے ہندوستان کی قومی تحریک کو ایک نیا جمہوری رنگ دیا اور اسے کامیابی حاصل کرنے میں مدد دی۔ یہی طبقات اس نوآبادیاتی پس ماندگی کو ملک کی صنعتی ترقی کے

ذریعے ختم کرنے کا سبب ہوں گے جو برطانوی شہنشاہیت چھوڑ گئی ہے۔

انگریزوں نے اپنا اُتو سیدھا کرنے کی غرض سے تعلیم یافتہ ہندوستانی متوسط طبقہ پیدا کیا اور اسے بابو طبقے کا نام دے کر اس کی ہنسی اڑائی۔ البتہ یہی طبقہ ہندوستان کا انقلابی اور ترقی پسند روشن خیال طبقہ بن گیا اور قومی تحریک میں اس نے نمایاں حصہ لیا۔ مارکس نے پیش گوئی کی کہ: ”ایک نیا طبقہ وجود میں آ رہا ہے جو حکومت کی ضروریات کو پورا کرنے کے اہل ہے اور یورپی سائنس سے بخوبی آشنا ہے۔“

ہندوستان کے استحصال اور اس پر قابو رکھنے کی غرض سے انگریزوں نے ہندوستان میں سیاسی اور معاشی مرکزیت قائم کی۔ یہی سیاسی اتحاد بالآخر سارے ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف قومی بیداری کی ترقی اور تحریک آزادی کی ابتدا کا موجب ہوا۔ مارکس (Marx) نے ہندوستان کے ”سیاسی اتحاد“ کو اس کے کاپلیٹ کی پہلی شرط قرار دیا۔

بقول مارکس (Marx): ”بھاپ نے ہندوستان اور یورپ کے درمیان آمد و رفت کا ایک باقاعدہ اور تیز سلسلہ قائم کر دیا ہے۔ اس کے بڑے بڑے بندرگاہوں کو جنوب مشرقی سمندر کی بندرگاہوں کے ساتھ ملا دیا ہے اور اسے الگ تھلگ ہونے کی حالت سے بچا لیا ہے جو اس کے جمود کا اصلی سبب تھا۔“

مارکس (Marx) نے ہندوستان کے اس دور میں برطانیہ کے پارٹ کا یوں ذکر کیا

ہے:

”برطانوی شہری متوسط طبقہ مجبوراً خواہ کچھ بھی کرے اس سے نہ تو عوام کو سماجی مجبوری سے نجات ملے گی اور نہ ہی ان کی سماجی حالت میں قابلِ قدر اصلاح ہوگی۔ اس کی قوت کا انحصار نہ صرف پیداوار کی ترقی پر ہے بلکہ عوام کے اس پر اختیار حاصل کرنے پر بھی ہے لیکن ایک بات جو وہ ضرور کریں گے وہ یہ ہے کہ ان دونوں صورتوں کے لیے وہ ضروری وسائل فراہم کر دیں گے۔ کیا شہری متوسط طبقے نے کبھی اس سے زیادہ کیا ہے؟ کیا اس نے کبھی افراد اور قوم کو خون خرابہ اور مصیبت و ذلت میں مبتلا کیے بغیر ترقی کی ہے؟“

مارکس (Marx) نے اپنے نتائج پیش گوئی کے طور پر یوں بیان کیے ہیں:

”ہندوستانی اس وقت تک ان نئے بنگلوں کا پھل نہیں پائیں گے جو برطانیہ کے شہری متوسط طبقے نے ان کے درمیان بکھیرے ہیں جب تک خود برطانیہ عظمیٰ میں صنعتی مزدوروں کا طبقہ نئے حکمران طبقے کی جگہ نہیں سنبھال لیتا یا جب تک خود ہندوستان طاقتور نہیں ہو جاتے کہ برطانوی غلامی کا جو ایکسپراتار پھینکیں۔ بہر حال مستقبل بعید میں ہم یقیناً اس عظیم اور دلچسپ ملک کے نئے جنم کو دیکھنے کی توقع رکھتے ہیں جس کے ادنیٰ ترین طبقات میں بھی شریف النفس باشندے اہل اٹلی سے زیادہ ہنرمند ہیں، اور ان کی اطاعت میں بھی خاص سنجیدہ شرافت کا رنگ ہے۔ باوجود طبعی سستی کے انھوں نے اپنی بہادری سے انگریز افسروں کو نحو حیرت کر دیا ہے۔ ان کا ملک ہماری زبانوں اور ہمارے مذاہب کا سرچشمہ رہا ہے۔ ان کے جاٹ قدیم جرموں کی اور ان کے برہمن قدیم یونانیوں کی مثال پیش کرتے ہیں۔“

ہندوستان نہ صرف بذات خود برطانیہ کا نہایت قیمتی انعام تھا بلکہ اس لیے بھی بہت اہم تھا کہ اس نے برطانیہ کو دوسرے ملک فتح کرنے اور اپنی سلطنت کو وسعت دینے کے قابل بنایا۔ کے۔ ایم۔ پانیکر (K.M. Panikkar) کا بیان ہے۔ ”بلاشبہ ہندوستان ایک عظیم ایشیائی قوت ہے جس کے بل بوتے پر اسی چین کے دروازے پھٹ سے کھول دیے گئے اور باقی ایشیا یورپ کی ایک ہستی بن کے رہ گیا، اگرچہ ہندوستان کی فوجی فتح صرف 1858 میں پایہ تکمیل کو پہنچی لیکن 1818 تک یہاں برطانیہ کے قدم جم چکے تھے۔ برطانیہ میں صنعتی انقلاب آچکا تھا اور وہ اس قابل ہو گیا تھا کہ نپولین (Napoleon) کے بعد کے دور میں اس نے بحر الکاہل میں اپنا سیاسی اور اقتصادی اقتدار بڑھا لیا۔“ (206)

1857 سے پہلے ہی ”ہندوستان سے باہر برطانوی سلطنت کی توسیع کا منصوبہ باندھا گیا تھا اور ہندوستان کی برطانوی سرکار برطانیہ کے فائدے کے لیے مشرق میں فتح اور الحاق کی خطرناک راہ پر گامزن تھی۔ البتہ اس کا خرچ ہندوستانی محصول گزاروں کے سر پر ہوا۔“ (207) اس طرح ملا کا اور سنگاپور پر قبضہ کر لیا گیا۔ برما کو فتح کیا گیا، نیپال اور افغانستان کی جنگیں لڑی گئیں

اور حُکِ ایران کا بھی اہتمام کیا گیا۔

برطانوی سلطنت کا عہد جس کی بنیاد ہندوستان پر تھی۔ 1857 کے بعد شروع ہوا۔ درحقیقت اب ہندوستان محض ایک برطانوی مقبوضہ بستی بن کے رہ گیا۔ اس وقت سلطنتِ ہند ایک براعظم کی حیثیت رکھتی تھی اور ایک ایسا سیاسی نظام وجود میں آیا جس کی بنیاد ہندوستان پر تھی۔ عدن سے ہانگ کانگ تک اس کا سکہ چلتا تھا،⁽²⁰⁸⁾ اس دور میں افغانستان اور ایران حقیقتاً برطانیہ کے زیر سایہ تھے۔ شمال میں سکیمانگ اور تبت کو مہمات اور وفد بھیجے گئے اور جنوب مشرقی ایشیا اور چین میں برطانیہ کو ایک مستحکم مقام حاصل ہو گیا۔

”اس براعظم کے نظام میں ہندوستان کو ادنیٰ درجے کی شرکت حاصل تھی۔ برطانیہ کی بڑھتی ہوئی نوآبادیوں کی صنعت و کاشت کے کارخانوں میں ہندوستانی بطور سپاہیوں، تاجروں، سودوروں اور قلیوں کے کام کرتے تھے۔ ہندوستان کے مادی اور انسانی وسائل سے نہ صرف فتح کرنے بلکہ برطانیہ کی نوآبادیاتی سلطنت کے قیام اور اہتمام میں بھی کام لیا گیا۔

البتہ یہ تصویر کا صرف ایک رخ تھا۔ کہتے ہیں کہ ہندوستانی بغاوت کے لیے غیر ملکی حمایت حاصل کرنے کی غرض سے نانا صاحب کے نمائندے عظیم اللہ نے روس اور ترکی کے ساتھ رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ستارا کے نمائندے رنگو باپو جی نے عظیم اللہ کے ساتھ مل کر کام کیا تھا۔ بہادر شاہ کا دربار ایران کی حمایت کا دعویٰ کرتا تھا۔ یہ سب کچھ اس قدیم اصول کی بنا پر عمل میں آیا کہ برطانیہ کے دشمن ہمارے دوست ہیں۔ لیکن برطانیہ اس دور کی عظیم ترین طاقت تھا۔ ان ملکوں کے جاگیردار حکمران طبقے کبھی بھی ہندوستانی بغاوت کی مدد کرنے میں جلد بازی سے کام نہ لے سکتے تھے۔ زیادہ سے زیادہ وہ یہ کر سکتے تھے کہ اس سے فائدہ اٹھائیں اور نتیجہ کا انتظار کریں۔

البتہ ان ملکوں اور دوسرے ملکوں میں جمہوریت پسند طبقات کا یہ وطیرہ نہ تھا جیسا کہ اس کتاب کے بین الاقوامی باب میں مطبوعہ مقالات سے ظاہر ہے۔ مہذب دنیا کے تمام جمہوریت پرست حلقوں میں ہندوستانی بغاوت کے لیے بڑی ہمدردی پائی جاتی تھی۔ ہندوستان کی قومی

بغاوت کے ساتھ چارٹسٹ (Chartist) راہنماؤں کی ایک جہتی کی بہت بڑی اور تاریخی اہمیت ہے۔ برطانیہ کے مزدوروں کی جدید تحریک کا آغاز منشوریوں (چارٹسٹس) کے ساتھ وابستہ ہے۔ ہندوستان کی جدید قومی تحریک کا آغاز 1857 سے ہوتا ہے۔ اس امر کی یاد سے ایک نئی برادری کا تصور پیدا ہوتا ہے کہ برطانوی مزدوروں کے طبقے اور ہندوستانی عوام نے اپنی اپنی تحریکوں کے آغاز سے ہی ایک دوسرے کا ساتھ دیا ہے۔ شہنشاہیت پرستی کے خلاف چینی اپنی جدید قومی تحریک کی ابتدائی ہنگ بغاوت سے تصور کرتے ہیں جیسا کہ ہم 1857 کی بغاوت سے۔ چینی مقالہ اس داستان کو جو آج تک معلوم نہ تھی قلمبند کرتا ہے کہ چینیوں نے 1857 کی بغاوت کے ساتھ ہمدردی کا اظہار کیا تھا اور ہندوستانی سپاہی فرار ہو کر بتائی ہنگ باغیوں کے ساتھ مل گئے اور ان کے کندھے سے کندھا ملا کر مشترکہ دشمن کے خلاف لڑے۔ مارکس (Marx) نے اس نئی حقیقت کو سمجھ لیا اور کہا: ”انگلو انڈین فوج میں بغاوت اس عام بے زاری کے ساتھ رونما ہوئی ہے جو ایشیا کی بڑی بڑی قوموں نے اقتدار اعلیٰ کے خلاف ظاہر کی ہے۔ بلاشبہ بنگالی فوج کی بغاوت کا ایران اور چین کی جنگوں کے ساتھ گہرا تعلق تھا۔“ (210)

پس 1857 کی عظیم قومی بغاوت نے اگلے دور کی ہندوستانی جدوجہد کے ساتھ عالمگیر جمہوری ایک جہتی کی بنیاد ڈالی اور ہماری نئی قومی تحریک خود صحیح بین الاقوامی روایات پر قائم ہوئی۔ مثال کے طور پر ہندوستانی قومی تحریک نے 1920-29 کے دوران مشرق وسطیٰ میں شہنشاہیت پرستانہ پالیسیوں کی پرزور مخالفت کی اور زانغول پاشا کے تحت مصریوں کی جدوجہد کے ساتھ یکجہتی کا ثبوت دیا۔ 1930-39 کے دوران اس نے جاپانی حملہ آوروں کے خلاف چینیوں کی جدوجہد اور نادر شاہی کے خلاف عالمگیر تحریک وغیرہ کے ساتھ عملی ایک جہتی کا اظہار کیا۔ اس لیے یہ محض اتفاق نہ تھا کہ حصول آزادی کے بعد ہندوستان دنیا کی ایک بڑی طاقت بن کر نمودار ہوا اور امن عالم اور تمام محکوم قوموں کی آزادی کا علمبردار بنا۔

ان اسباق کا ہم پہلے ہی تجزیہ کر چکے ہیں جو برطانوی شہنشاہیت پرستوں نے اپنی ہندوستانی سلطنت کی برقراری اور استحکام کے لیے 1857 کی بغاوت سے اخذ کیے نیز ان اسباق

کا ہندوستانیوں نے ایک نئی قومی تحریک آزادی کی تعمیر کے لیے حاصل کیے۔ فریقین نے 1857 کے تجربے کو اپنے دستور العمل کی بنیاد بنایا۔

جے۔ آر۔ سیلے (J.R. Seeley) نے ”دی ایکسپنشن آف انگلینڈ“ (The Expansion of England) میں 1883 میں لکھا: ”جوں ہی کسی غدر کا خطرہ درپیش ہوگا وہ محض غدر نہیں بلکہ عوام کے جذبہ قومیت کا اظہار ہوگا۔ اسی وقت ہمارے سلطنت کے تحفظ کی تمام امیدیں اور آرزوئیں بھی خاک میں مل جائیں گی۔“ (211) ایسا دن بالآخر آیا اور فرنگیوں کو ہندوستان سے نکالنے کے لیے 1857 کے بعد ہماری قومی تحریک کو پھیلنے، زور پکڑنے اور پروان چڑھنے میں پورے سو سال لگے۔

البتہ ان بچ کے برسوں میں 1857 کی یاد نے ہندوستانیوں کے جوش کو ابھارا جس نے انگریزوں کو پریشان کیا۔ 1857 کی بغاوت کی پچاسویں سالگرہ یعنی 1907 کے دوران کیر ہارڈی (Keir Hardie) ہندوستان میں اپنے تجربات کو بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ برطانوی حکام کن قدر اضطراب میں مبتلا تھے (212) ایڈورڈ تھامسن (Edward Thompson) نے 1925 میں لکھا: ”بہت سے ہندوستانیوں کے ذہن میں جب وہ کسی انگریز سے بات کرتے ہیں تو غدر کا تصور تیزی سے گھومنے لگتا ہے گویا ایک بھوت ہے جس کی تسکین نہیں ہوئی اور جو انتقام کے لیے بے قرار ہے۔“ (213) ہندوستان کو آزاد کر کے ہم نے 1857 کے اپنے باغی آباد اجداد کی روحوں کو مطمئن کر دیا ہے۔ اپنے مستقبل کی باگ ڈور اپنے ہاتھوں میں سنبھال لی ہے اور جن قوموں نے آزادی کی جدوجہد میں ہماری امداد کی ان کے احسان کا قرض چکانا شروع کر دیا ہے۔

حاشی

1. میجر بی۔ ڈی۔ ہاسو، "رائز آف دی کریسچین پاور ان انڈیا" (Rise of the Christian Power of India) مطبوعہ 1931ء صفحہ 935
2. جان ولیم کے: "اے ہسٹری آف دی سپائی وارب" (A History of the Sepoy War) جلد اول، صفحات 17-616
3. کارل مارکس: مقالہ بلا دخل، "دی انڈین کوائشن" (The Indian Question) نیویارک، ڈیلی ٹریبون، مورخہ 14 اگست 1857ء (اٹھنی ٹوٹ آف مارکسزم لیسن ازم برلن کانگریس)
4. محلول از تصنیف دی۔ ڈی۔ ساہرکر: "انڈین وار آف انڈیپنڈنس" (Indian War of Independence) صفحہ 12
5. چارلس بال: انڈین میوٹی (Indian Mutiny) جلد اول، صفحہ 642
6. ڈبلیو۔ ایچ۔ رسل: "مئی ڈائری ان انڈیا ان دی ایئر 1858-59" (My Diary in India in the year 1858-59) صفحہ 164
7. کرل می۔ بی۔ ہالسن: "انڈین میوٹی آف 1857" (Indian Mutiny of 1857) دیباچہ صفحہ VIII
8. محلول از تصنیف سادو کر صفحہ 357
9. محلول از تصنیف آر۔ سی۔ موزدار: The Sepoy Mutiny and Revolt of 1857 صفحہ 224
10. "تیریغ آف ایٹس، کانپور ان 1857-58، نمبر 268
11. ایضاً: جھانسی ان 1857-58
12. ایضاً: میرٹھ نمبر 406، آف 1858
13. محلول از تصنیف سادو کر صفحہ 281
14. موزدار: بحوالہ تصنیف صفحہ 275
15. ہالسن: "ہسٹری آف دی انڈین میوٹی" جلد دوم صفحات 86-285
16. ایضاً: جلد چہارم صفحہ 227
17. محلول از تصنیف سادو کر صفحات 01-500
18. رسل: بحوالہ تصنیف صفحہ 400
19. ہالسن: "انڈین میوٹی" جلد چہارم صفحہ 381
20. مارکس: مقالہ بلا دخل 14 اگست 1857 بحوالہ پرچہ
21. موزدار: بحوالہ تصنیف صفحہ 278
22. مارکس: The Future Results of British Rule in India بحوالہ پرچہ 8 اگست 1853
23. مارکس: مقالہ بلا دخل بحوالہ پرچہ 15 جولائی 1853
24. مارکس: "برٹش رول ان انڈیا" بحوالہ پرچہ 25 جون 1853
25. مارکس: "دی ایلیمنٹس" بحوالہ پرچہ 25 جولائی 1858
26. ولیم ہودٹ System of Territorial Acquisition جلد اول صفحہ 3
27. گرمانٹ ڈف: "ہسٹری آف سرہند" مطبوعہ 1873 جلد اول صفحہ 340
28. ہالسن: "ہسٹری" جلد اول صفحات 48-348

29. ایم۔ آر گھنسی An Account of the Mutinies in Oudh pages 557
30. ”پارلیمنٹری ہجیرنٹ 3-1831 جلد 14، صفحہ 735-VI صفحہ 146“
31. Notes 1.4, 10. page 118
32. مقتول از تصنیف سوزہ ادر صفحہ 20
33. Civil Disturbances in India p. XX مقتول از تصنیف ایس۔ بی۔ چودھری
34. رسل: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 146
35. مقتول از تصنیف نیرود: ”ڈسکوری آف انڈیا“ صفحہ 278
36. مقتول از تصنیف چودھری صفحہ 210
37. مقتول از تصنیف چودھری صفحات 210-211
38. سر سید احمد خان The Causes of the Indian Revolt
39. ایس۔ این۔ سین۔ Eighteen Fifty Seven p. 33
40. مقتول از تصنیف چودھری، صفحہ 215
41. ایضاً صفحہ 205
42. Notes 1, p 166
43. کے: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 80
44. ہال: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 644
45. سر۔ بی۔ مکنا Two Narratives of the Mutiny at Delhi pp. 18-19
46. ایضاً صفحات 2-1
47. مقتول از تصنیف سادکر صفحہ 260
48. سین: بحوالہ تصنیف صفحہ 31
49. مارکس: ”دلی برٹش رول ان انڈیا“ بحوالہ پرچہ 25 جون 1853
50. مارکس Capital: A Critique of Political Economy vol. III p 392
51. مقتول از تصنیف چودھری صفحہ 10
52. مارکس: ”کپتال“ جلد سوم صفحہ 392 ایف۔ ایف
53. سر جان اسٹورٹ India: Its Administration and Progress 1911, page: 337
54. ایضاً: صفحہ 427
55. ایضاً صفحات 58-457
56. خان: بحوالہ تصنیف صفحہ 27-30
57. سین: بحوالہ تصنیف صفحات 35-34
58. Central India During the Rebellion of 1857-58 p. 328
59. اعلان بہادر شاہ مسعود 25 اگست 1857 مطبوعہ ”دلی گزٹ“ 1857 سیرام پور سے شائع ہونے والے ”فرینڈ آف انڈیا“ کے پرچہ مورخہ 17 اکتوبر 1856 میں بعنوان The Delhi Millennia چھاپا گیا۔ ”نیچل ہیرالڈ“ لکھنؤ مورخہ 10 مئی 1957 میں دوبارہ طبع ہوا۔

60. ڈی۔ آر۔ گینگوکار Industrial Evolution of India طبع چہارم 1944ء صفحہ 38
61. ایضاً صفحات 44-45
62. آر۔ پی۔ دت: ”انڈیا نوڈے“ صفحہ 98
63. ”The East India Company: Its History and Results“ New York, ~~الکھ~~ Tribune, July 11, 1853
64. رام کرشن کمار: The Rise and Fall of the East India Company page 1
65. کے۔ ایم۔ پنکج: Asia and Western Dominance p. 98
66. علامہ فضل حق خیر آبادی: ”دی اسٹوری آف دی وار آف انڈیا 1857-58“ جو ”جرنل آف دی پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی“ جلد پنجم مورخہ یکم جنوری 1957ء صفحہ 29 میں شائع ہوا۔
67. ”پیشل امیر الہ“ 10 مئی 1957
68. ایضاً
69. کمرہ جی: بحوالہ تصنیف صفحہ 223
70. آر۔ سی۔ پال: The Economic History of India in the Victorian age p. 366
71. قلمکری مارٹن: ”اسٹرن انڈیا“ دیباچہ جلد اول
72. ایضاً دیباچہ جلد سوم
73. کمرہ جی: بحوالہ تصنیف صفحات 25-224
74. مارکس: ”دی برٹش رول ان انڈیا“ مطبوعہ نیویارک ڈی بی ٹریوون ”مورخہ 25 جون 1853
75. مارکس-انگلس: ”سیکلف ڈرکس“ جلد اول صفحہ 225
76. خان: بحوالہ تصنیف صفحہ 24
77. کے: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 381
78. رابرٹس: ”قارئین آف انڈیا“ صفحہ 431
79. پال: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 629
80. فضل حق: بحوالہ تصنیف صفحہ 29
81. منقول از تصنیف سادو کر صفحہ 55
82. ایضاً صفحہ 56
83. ایضاً صفحہ 61-62
84. خان: بحوالہ تصنیف صفحہ 18
85. ایضاً صفحات 22-23 مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ فرمائیں موزدار: بحوالہ تصنیف، صفحات 52-248 نیز سمن: بحوالہ تصنیف صفحات 20-22
86. منقول از تصنیف سادو کر: صفحہ 55
87. موزدار: بحوالہ تصنیف صفحہ 249
88. ایضاً صفحہ 229
89. پال: بحوالہ تصنیف صفحات 98-99

91. مارکس: مقالہ بلادِ سندھ: "دی انڈین ریولٹ" مطبوعہ "نئی یارک ڈیلی ٹریبون" مورخہ 10 ستمبر 1857
92. مسز آ۔ ایم۔ کوپلہ: A Lady's Escape from Gwalior and Life in the Fort of Agra During the Mutinies of 1857 p 234
93. فضل حق: بحوالہ تعنیف صفحہ 30
94. فارست: "اے ہسٹری آف دی انڈین میوٹی" جلد اول صفحہ 217
95. کے اینڈ مائسن: "ہسٹری آف دی انڈین میوٹی" جلد دوم صفحہ 281
96. منقول از تعنیف سادو کر صفحہ 125
97. منقول از تعنیف ایڈورڈ تھاہسن: "دی اور سائڈ آف دی میڈل" صفحات 73-74
98. منقول از تعنیف موزہ ار صفحہ 112
99. ٹی۔ آر۔ ہوز: "ہسٹری آف دی سپاہی وار" صفحہ 124
100. فضل حق: بحوالہ تعنیف
101. آتھنسن: "لائف آف لارنس" جلد دوم صفحہ 262
102. ایضاً صفحہ 454
103. مارٹن: "دی انڈین ایمپائر" جلد دوم صفحہ 449
104. منقول از تعنیف سادو کر صفحہ 134
105. پینڈ: Up Among the Pandies" صفحات 95-195
106. کے اینڈ مائسن: بحوالہ تعنیف جلد دوم صفحہ 177
107. منقول از تعنیف پاسو صفحہ 959
108. نہرو: بحوالہ تعنیف صفحہ 281
109. رسل: بحوالہ تعنیف صفحہ 275
110. منقول از تعنیف سادو کر صفحہ 401-02
111. فضل حق: بحوالہ تعنیف صفحات 42-43
112. ایضاً 30-32
113. گر: Letters written during the siege of Delhi صفحہ 217
114. ایضاً صفحات 205-206
115. سیمن: بحوالہ تعنیف صفحہ 95
116. اے۔ آر۔ ڈی۔ مکلوری: "میوٹی میمارز" صفحہ 131
117. سادو کر: بحوالہ تعنیف صفحات 266-67
118. انس: بحوالہ تعنیف صفحہ 122
119. منقول از تعنیف نہرو: صفحات 266-67
120. مارٹن: "ٹاکس فار انڈین سٹیس من" صفحہ 56
121. مائسن: بحوالہ تعنیف جلد اول صفحہ 261
122. "ریڈ ہینٹ" صفحہ 194

123. انس: بحوالہ تصنیف صفحہ 301
124. Chronological Excerpts on East India in the year 1854 (نئی دہلی: انسٹی ٹیوٹ فار مارکسزم لیٹرم، برلن)
125. کے اینڈ بلیسن: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 357
126. بلیسن: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 258
127. ایضاً، صفحہ 552
128. ڈبلیو۔ ایچ۔ ٹیٹ: ”دی نیل آف دی گریٹ میٹنی“ صفحات 48-49
129. مارکس: مقالہ ”بے دخل و مظلوم“ ”نیویارک ڈیلی ٹریبون“ مورخہ 15 جولائی 1857
130. نہرو: بحوالہ تصنیف صفحہ 279
131. ٹیٹ: بحوالہ تصنیف صفحات 21-22
132. انس: بحوالہ تصنیف صفحہ 22
133. منقول از تصنیف ساوکر صفحات 35-534
134. نہرو: بحوالہ تصنیف صفحہ 279
135. موزہ ار: بحوالہ تصنیف صفحہ 241
136. سین: بحوالہ تصنیف صفحات 13-412
137. کے: بحوالہ تصنیف جلد اول صفحہ 617
138. ایضاً، صفحہ 565
139. منقول از تصنیف اشوک مہد: ”دی گریٹ ری بلین“ صفحہ 42
140. فضل حق: بحوالہ تصنیف صفحہ 33
141. ملاحظہ فرمائیں: تلمیذ غلدون کا مقالہ اس کتاب میں
142. مکاف: بحوالہ تصنیف صفحہ 220
143. ایضاً روزنامہ ”جیون لال“ زیر تاریخ 26 اگست
144. ایضاً، صفحہ 101
145. ایضاً، صفحہ 98
146. ایضاً، صفحہ 170
147. موزہ ار: بحوالہ تصنیف صفحہ 229
148. جی۔ ڈبلیو فارسٹ: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 150
149. مارکس: مقالہ ”بے دخل و مظلوم“ ”نیویارک ہیرالڈ ٹریبون“ مورخہ 15 جولائی 1857
150. گہنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 59
151. ٹیٹ: بحوالہ تصنیف صفحہ 20
152. خان: بحوالہ تصنیف صفحات 51-53
153. مکاف: بحوالہ تصنیف صفحات 35-134
154. ایضاً، صفحہ 130

155. ایضاً، صفحہ 140
156. ایضاً، صفحہ 198
157. ایضاً، صفحہ 199
158. ایضاً، صفحہ 215
159. ایضاً، صفحہ 226
160. ہومر: بحوالہ تصنیف صفحہ 353
161. ملاحظہ فرمائیں تجزیہ غلدون کا مقالہ اس کتاب میں
162. حکاف: بحوالہ تصنیف صفحہ 222
163. حکاف: بحوالہ تصنیف صفحات 93-94
164. ایضاً، صفحہ 220
165. مہاشویتا بھنا چاریہ: ”جہا نسی رانی“ (بگالی زبان میں) صفحہ 253
166. مائیکل جوائس: ”دی آرڈیل اینڈ لکھنؤ“ صفحہ 284
167. ملاحظہ فرمائیں مقالہ تجزیہ غلدون نیز اشوک مہدے: بحوالہ تصنیف صفحہ 47
168. تاریخ 15 اکتوبر 1858 ملاحظہ فرمائیں مائیکس: بحوالہ تصنیف جلد سوم صفحہ 287
169. تاریخ 3 فروری 1858 اور ملاحظہ فرمائیں ایضاً جلد دوم صفحہ 334
170. بال: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 241
171. مقتول از تصنیف اشوک مہدے صفحات 52-51 نیز سادو کر: بحوالہ تصنیف صفحہ 444
172. رسل: بحوالہ تصنیف صفحہ 276
173. گہنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 53
174. ہومر: بحوالہ تصنیف صفحہ 506
175. قمارن مل: ”انڈین میوٹی“ صفحہ 35
176. ولیم ایڈورڈس: ”پرسنل ایڈیوچر زان دی انڈین ریلیٹین“ صفحات 12-13
177. مقتول از تصنیف اشوک مہدے صفحہ 46
178. ”نیرینڈ آف ایٹس“ نمبر 406 آف 1858 مؤلفہ کشن رائف۔ ولیمز موری 15 نومبر 1858
179. ایضاً
180. ایضاً مؤلفہ آر۔ ایم۔ ایڈورڈس مورخہ 16 نومبر 1858
181. ایضاً مؤلفہ ڈبلیو۔ جے۔ براہیے ہومر 17 نومبر 1858
182. ایضاً مؤلفہ قمارن مل موری 10 اگست 1859
183. ایضاً مؤلفہ ایف تھامس
184. ایضاً مؤلفہ ایف۔ لی۔ گہنس، مورخہ 6 نومبر 1858
185. ایضاً مؤلفہ کشن گورکھ پور مورخہ 8 جولائی 1858
186. ایضاً مؤلفہ جی۔ ایچ۔ فریبلنگ
187. ایضاً مؤلفہ ایف۔ ڈی۔ مین۔ مورخہ 4 ستمبر 1858

188. ہومز: بحوالہ تصنیف
189. گہنس: بحوالہ تصنیف صفحہ 58
190. موزمدار: بحوالہ تصنیف صفحہ 217
191. نہرو: بحوالہ تصنیف صفحہ 284
192. ایضاً: صفحہ 268
193. گہنس: بحوالہ تصنیف
194. ٹیلگر ام موری: 29 جون 1857 فارست: بحوالہ تصنیف جلد دوم صفحہ 29
195. پانیکر: بحوالہ تصنیف صفحات 145-156
196. نہرو: بحوالہ تصنیف صفحہ 285
197. ارل گرینول: 19 فروری 1858 ہدار الامراجواب التزامات صدر بورڈ، آف کنٹرول لارڈ ایلن برا "پارلیمنٹری ڈیپٹس" سلسلہ سوم 1858 CX L VIII صفحات 2-1728
198. منقول از تصنیف سین صفحہ 29
199. دادا بھائی ناروجی: "دی کنڈیشن آف انڈیا" وزیر ہند کے ساتھ خط و کتابت "جرنل آف دی ایسٹ انڈیا افیئرز
200. منقول از تصنیف نہرو صفحات 78-276
201. "The Future Results of British Rule in India" New York, Daily Tribune, August 8, 1853
202. مارکس اینڈ انگلس: "سیکند کارس پانڈس" صفحہ 70
203. مارکس: "دی برٹش رول ان انڈیا" نیویارک ہیرالڈ ٹریبون مورخہ 25 جون 1853
204. "The Future Results of British Rule in India" New York Herald Tribune, August 8, 1853.
205. ایضاً
206. پانیکر: بحوالہ تصنیف صفحہ 95
207. ایضاً، صفحہ 105
208. ایضاً، صفحات 63-162
209. ایضاً، صفحات 65-164
210. مارکس: مقالہ بلا دستخط "نیویارک ہیرالڈ ٹریبون" 15 جولائی 1857
211. منقول از تصنیف آر۔ پی۔ دت صفحہ 235
212. جے۔ کیمرہ ہاؤسی، ایم۔ پی۔ انڈیا صفحات 60-58
213. قحطامس: بحوالہ تصنیف صفحہ 30

حصہ دوم

پی۔سی۔گپتا

1857 اور ہندی ادب

1857 ہندوستانی عوام کے حافظے میں ایک یادگار سال ہے جس میں برطانوی حکومت کو ایک حقیقی بغاوت کا سامنا کرنا پڑا اور اس کے اقتدار کو سخت دھکا لگا۔ بعد میں اس کی یاد نے قومی آزادی کی متعدد تحریکوں میں جوش پیدا کیا۔ خاص طور پر آنے والے برسوں میں مسلح بغاوت کی تمام کوششوں کو 1857 کی روایت سے قابلِ قدر اخلاقی تقویت ملی۔ بغاوت کے سرکردہ راہنماؤں کو بالخصوص رانی لکشمی بائی اور کنور سنگھ کو ہندوستانیوں کے دلوں میں بحیثیت قومی سوراؤں کے عزت کا مقام حاصل ہے۔ بہت سی نظموں، لوک گیتوں اور دوسری ادبی تخلیقات میں ان کے کارنامے بیان کیے گئے ہیں۔

ہندی ادب میں بغاوت کے سیدھے حوالے بہت کم ہیں لیکن اقتصادی لوٹ کھسوٹ کی طرف اشاروں کی کثرت ہے۔ ہمیں اپنے شاعروں اور نثر نگاروں کے ادب پاروں سے ذلت اور درد و کرب کے احساس کا پتہ چلتا ہے۔ تمام جدید ہندی ادب میں ردِ یہ شعر کی طرح اس غم کا بار بار اظہار کیا گیا ہے کہ اغیار نے نہ صرف اس عظیم ملک کو تباہ و برباد کیا بلکہ اس کی عزت کو بھی خاک میں ملایا۔

مغلیہ حکومت کے آخری دور میں ہندی شاعری میں عشقیہ مضامین اور رسمی اسالیب شاعری کا غلبہ تھا۔ ملک پر برطانوی قبضہ کے بعد یہ شاعری سماجی شعور حاصل کرنے لگی۔ اس دور کے شاعر پنڈت یکپتہ دت تو اڑی اس بات پر اظہارِ تائیف کرتے ہیں کہ ملک عیش و عشرت کا دلدادہ ہے: ”ہندوستانی عیش و عشرت میں مستغرق ہیں اور انھوں نے اس کے آلام و آفات سے

آنکھیں موند رکھی ہیں۔ وکرماجیت کی بہادری کہاں ہے؟ راج بھوج کا نام و نشان نہیں رہا۔ پایہ تخت کی ساری آبادی عیاشی میں محو ہے۔ قنوج کی آب و تاب کہاں ہے؟“ (1)

ایک اور شاعر مکرمند ٹھٹھن اسی قسم کے جذبات کو ظاہر کرتا ہے:

”ہندوستان غمزدہ ہے، ہزاروں سال اس نے تختی جھیلی ہے ہمیں یہ سوچنا چاہیے کہ ان مصائب پر کیسے قابو پائیں۔ وہ لا پرواہیوں اور سوچتے ہیں کہ اس پر کیوں وقت ضائع کریں۔ جو ہو، سو ہو، ہم رادھا اور کدم کے تھوڑے میں محو ہیں۔“ (2)

مشہور ہندی ناول نگار ورنداون لال ورما کے پاس ہر دیش کی ایک نظم ہے جو جھانسی کی رانی لکشمی بائی کا ہم عصر تھا۔ ہر دیش بھی اخلاقی قدروں کے المناک زوال پر تائیف کا اظہار کرتا ہے، وہ لکھتا ہے:

”اس کجکج میں کتنے امیر کبیر خاک میں مل گئے

لیکن اوباش گردن میں موتیوں کے ہار پہنے پھرتے ہیں

بقول ہر دیش علما ہرن کی کھال اوڑھتے ہیں

لیکن مطرب اور رقاص قیمتی شال زیب تن کرتے ہیں۔“ (3)

گنگا پر ساد اور چتریش کی نام تمام نظمیں اور شاعر بھگی داؤ جی شیا م کی راسو کا ایک مسخ شدہ نسخہ جھانسی کے مشہور انقلاب پسند راہنما شری بھگوان سنگھ ماہور کے پاس ہے جو بھساول مقدمہ سازش میں ماخوذ تھے۔ رانی جھانسی سے متعلق بندیلکھنڈ کے مشہور شاعر کلیان کی ایک نظم ہے۔ اس کے جو حصے دستیاب تھے وہ حال ہی میں شائع ہوئے ہیں۔ ان نظموں میں بعض ایسے نادر اشعار ہیں جو زور بیان اور حسن خیال کے مرتفع ہیں۔ ان سے غیر ملکی حکومت کے خلاف جہاد،

(1) ”देख नही पाते भारत का दुख विलास में दूबे लोग
कहां गई विक्रम की वीरता नहीं भोज का बानी ओज
चादुकारिता में दूबी संपूर्ण देश की राजधानी
कहां गया वह चमक दमक से भरा हुआ मेरा कन्नौज।

(2) ”भारतमाता दुःखी है, हजारों वर्षों तक दुःख झेला है
हमें सोचना है इन कष्टों से कैसे उबरे
वे तटस्थ हैं सोच रहे कबो वक्त करे इन बातों पर बरबाद
कुछ भी हो हम ध्यान करेंगे राधा का और कदंब का।“

(3) ”एही कालिकाल में महात्मन् फांके धूल,
लंपटन के गले में तो मोतिचन की माला है।
कहे 'इंदिरा' विद्वज्जन पहने युगधर्म,
नाचनबारे और गायनिहारे के दुशाला है।“ (पद्यानुवाद)

شجاعت، جو امردی اور ایثارِ نفس کی روایات اور حفاظت کی تکمیل ہوتی ہے۔
ممتاز شعرا اور ادبا کی تصنیفات میں اقتصادی خستہ حالی، مفلسی اور لوٹ کھسوٹ کے
شعور کا متواتر اظہار پایا جاتا ہے۔

بھارتیندوا اپنے مشہور ناول ”بھارت ور دشا“ میں لکھتے ہیں:

”ہندوستان کے مصائب حد درجہ جلکھڑا رہے ہیں!“

خوف سے لوگوں کی آنکھوں تلے اندھیرا ہے وہ مفلس اور کنجال ہیں

برطانوی حکومت کے تحت ہر قسم کی راحت اور نعمت میسر ہے

لیکن ملک کی دولت کو لوٹ کر باہر لے جایا جا رہا ہے

مہنگائی، بیماری اور موت نے ناک میں دم کر رکھا ہے

رنج و الم روز بروز بڑھ رہے ہیں

اس پرنیکس اور بھی غضب ڈھا رہے ہیں

آہ! مصائب نے ہندوستان کو پست کر رکھا ہے۔“ (۱)

اسی طرح پرتاپ نرائن مشرا اس بات پر افسوس کرتا ہے کہ ملک کی تمام دولت کو انگریز

لوٹ کر لے جا رہے ہیں:

”انگریز ہم سے ہر چیز چھین لیتے ہیں

ہم صرف باتیں کرنا جانتے ہیں

عمل کے بغیر باتیں بے سود ہیں

ہم جادو ٹونوں سے مصیبت کو نہیں ٹال سکتے۔“ (2)

(1) “हा हा भारत दुर्दशा न देखी जाई
अंग्रेज राज मुख माज सजै सब भारी
पै धन विदेश बलि जात इई इति ख्यारी।
ताहू पै मंहंगी काल रोग विस्तारी
दिन-दिन दूनै दुःख ईश देत-हा-हा-री
सबके ऊपर टिककस की आफत आई
हा-हा! भारत दुर्दशा न देखी जाई।”

(2) "अंग्रेज हम से सब कुछ छीन लेते हैं हम सिर्फ बातों के ही धनी हैं, काम के बिना सिर्फ बातें अच्छी नहीं सिर्फ कथनी से हमारी दिक्कतें दूर नहीं हो सकती।" (गणानुवाद)

بھارتیندو اس حقیقت کی وضاحت کرتا ہے کہ کس طرح تجارت اور دستکاری کی تباہی سے ملک کو مفلس کر دیا گیا ہے:

”وہ ہمیں مشینوں کے ذریعے لوٹ رہے ہیں

دولت دن بدن کم ہو رہی ہے جب کہ آلام و مصائب بڑھ رہے ہیں

باریک سوتی کپڑے اور نفیس ملل کے بغیر ہمارا کام نہیں چلتا

ہم غیر ملکی جولاءوں کے غلام ہیں

ہر چھوٹی موٹی چیز باہر سے درآمد کی جاتی ہے

ہر روز یہاں بھرے ہوئے جہاز آ کر مال اتارتے ہیں۔“ (1)

اس دور کے ادب میں یکے بعد دیگرے آنے والے قحطوں کا بار بار ذکر کیا گیا ہے

بدری نرائن چودھری پریم گھن لکھتا ہے:

”بھاگلو گلو! بھاگلو! خوفناک قحط پڑ گیا ہے

ہندوستان پر تباہی کی گھنگھور گھنائیں چھا رہی ہیں

بیوپار اور تجارت کا خاتمہ ہو گیا ہے

صنعت و حرفت کا نام نہیں باقی ہے

زراعت بالکل برباد ہو چکی ہے

چاروں طرف مہنگائی کی آگ بھڑک رہی ہے۔“ (2)

1857 کی بغاوت کا براہ راست حوالہ دیتے ہوئے بھارتیندو اس دہشت کا ذکر کرتا

ہے جو بغاوت کے بعد لوگوں پر طاری ہوئی:

(1) ”اپنی مہاشائیوں द्वारा वह हमें लूट लेते हैं

संपत्ति रोज घटती जाती है और विपत्ति बढ़ती जाती है
पतले सूती और मसलिन के बिना हम कुछ नहीं कर सकते।

हम लोग विदेशी बुनकरों के गुलाम हैं

छोटी-से-छोटी चीज भी विदेश से आयात होती है

हर रोज वे जहाजों में भरकर यहाँ लाई जाती है।“ (गद्यानुवाद)

(2) ”भागों-भागों-यहाँ भयानक अकाल पड़ा है

विनाश के काले बादल भारत के आकाश पर छाये हैं।

यहाँ से वाणिज्य और व्यापार अस्तोपित हो चुके हैं।

व्यवसाय और उद्योग सभी चले गये

छोटी भी अब बरबाद हो चुकी है।

मंहगाई की आग हर ओर भड़क रही है।“

(गद्यानुवाद)

”فوجی بغاوت کی آگ کو بیدردی کے ساتھ فرو کیا گیا
دہشت کے مارے ہندوستانی دم نہ مار سکتے تھے۔“ (1)

پر تاپ نرائن مشرا و بدری نرائن چودھری پریم گھن نے بھی اپنی نظموں میں بغاوت کی
طرف اشارے کیے ہیں۔ ان کا خیال ہے بغاوت غیر مطمئن لوگوں کا کام تھا۔ پر تاپ نرائن مشر
لکھتا ہے:

”جب 1857 میں فوج کے ایک حصے نے بغاوت کی تو لوگوں نے ثابت قدمی کے
ساتھ حکمرانوں کا ساتھ دیا۔“

پریم گھن بھی اسی انداز میں لکھتا ہے:

”اہل مشرق خوفزدہ تھے لوگوں پر بیت طاری تھی
جن لوگوں نے خیال کیا کہ مذہب اور ذات خطرے میں پڑ گئے ہیں

انھوں نے چند قابل فوجیوں اور شہدوں کو اپنے ساتھ ملایا
انھوں نے بڑی تباہی مچائی اور اپنی بربادی کے بیج بوئے۔“ (2)

انیسویں صدی کے نصف آخر میں بہت سے شاعر جاگیرداروں کے سایہ طفت میں
رہتے تھے اس لیے وہ ان کے زیر اثر تھے۔ قدرتی طور پر بغاوت کے تئیں ان کا رویہ وہی تھا جو ان
کے سرپرستوں کا تھا۔ چنانچہ سیوک ”واگ ولاس“ میں انگریزوں کے تئیں اپنے مریبوں کی ان
خدمات کے لیے مدح سرائی کرتا ہے جو انھوں نے بغاوت کے دوران انجام دیں:

”تمام اوصاف سے آراستہ، انعام و اکرام عطا کرنے والا،
انگریزوں کا وفادار، حسین اور خوب رو،

اس نے بغاوت کے دوران حکمرانوں کی بے حد مدد کی۔“ (3)

- (1) ”कठिन सिपाही द्रोह-अनल जा जल-बल नासी।
जिन भय सिर न हिलायी सकल कहु भारतवासी।“
- (2) ”पूरब भय मे हुआ था, आदमी आतंक ग्रस्त थे,
जो यह सोचते थे कि जाति और धर्म संकट में है
उन लोगों ने कुछ मुखर्ष सिपाहियों को और कुछ शैतान लोगों को
अपने साथ किया और भारी तबाही मचाई।
अपनी ही बर्बादी के बीज बोये।“
- (3) ”सर्वगुण सम्पन्न महान् दाता
ब्रिह्मनिर्वा के प्रति वफादार
सुंदर और आनंदप्रसूता
उन्होंने शासकों को बहुत मदद की गदर के दौरान।“

ایک اور شاعر 'رس راج' بہاری سنگھ البتہ کمپنی کی حکومت کے تحت لوگوں پر ڈھائے گئے جو رستم کا ذکر کرتا ہے جس نے بالآخر ان کا پیمانہ ممبر لبریز کر دیا اور انھیں بغاوت پر آمادہ کیا: ”ساری دنیا جانتی ہے کہ 1857 کے ہنگامے کے دوران کس قدر مظالم ڈھائے گئے۔ لوگ دہشت زدہ تھے۔“ (1)

جب ہم کم مشہور یا گم نام شعرا کے کلام کو دیکھتے ہیں تو ہمیں پتہ چلتا ہے کہ انھوں نے ان باغیوں کو زیادہ فیاضانہ خراج تحسین ادا کیا جنھوں نے غیر ملکی حکومت اور اس سے وابستہ بے غیرت تاخت و تاراج کے خلاف بغاوت کی تھی۔ لوگ گیتوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ جھانسی کی رانی نکشمی بائی اور کنور سنگھ جیسے بلند پایہ باغی راہنماؤں کی عظمت اور عزت کے راگ الاپے گئے ہیں۔ وہ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ عوام ملک کی اس بربادی اور اس کے استحصال کو، جوائسٹ انڈیا کمپنی کا خاصہ تھا، نفرت اور خصومت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ ان گناہ شاعروں نے بغاوت کے ان راہنماؤں کو دیوتا کا درجہ دے کر عقیدت کے پھول چڑھائے کیوں کہ ان سوراؤں نے حیرت انگیز دلیری اور بہادری کے ساتھ ایک ایسے دشمن کا مقابلہ کیا جو قوت اور تنظیم کے اعتبار سے برتر تھا۔

1857 کی بغاوت کی اس روایت کی لوگوں نے پورے سو سال پرورش کی جو شجاعت ایثار نفس اور ناقابلِ تسخیر وطن کی روایت تھی۔ بعد کی مسلح بغاوتوں کے لیے یہ فیضان کا سرچشمہ رہی۔ مثلاً چٹا گنگ کی بغاوت اور حال کی بحری فوج کی بغاوت جو ہندوستان سے انگریزوں کے جلد رخصت ہونے کا سبب بنی۔ ادیب اور شعرا نے خدمتِ خلق کے لیے اپنی زندگی کو وقف کرنے اور رفاہِ عالمہ کے ساتھ اپنے آپ کو وابستہ کرنے میں اس روایت کو برقرار رکھا یہ روایت بھارتیندو کے زمانے کے دویدی یگ کے اور چھاپاواد کے شعرا اور ادیبوں کی تصنیفات و تالیفات کے دم سے زندہ ہے۔ یہ روایت فشی پریم چند کی تصنیفات میں بھی محفوظ ہے اور ان ترقی پسندوں اور نئی نسل کے ادیبوں کی تصنیفوں میں بھی جو روز بروز زور پکڑ رہے ہیں۔ ایسی تصنیفات جیسے بھارت بھارتی، ماکھن لال چتر ویدی سمندرا کماری چوہان اور نوین کی قومی شاعری میں پر سادہ، نرالا اور پنت کے کلام میں، پریم چند، رامل، لیش پال، رائے رائے، ناگ، ارجن اور رینو کے ناولوں میں۔ رانی جھانسی سے متعلق سمندرا کماری چوہان اور درنداون لال ورمائی کی محرکتہ الآرا تصانیف اور زیندر، کیدار، سمن اور

(1) "سورے سسار کو بھیتا ہے 1857 کے قحطان کے دوران
انصاف کیے گئے/سورے آتھتیک ہے।"

آج کے متعدد عوامی شعرا کی شاعری میں ہم کو 1857 کی گونج سنائی دیتی ہے۔

جدید ہندی ادیب متواتر اپنی تصنیفات میں ہندوستان کی قومی توہین کا ذکر کرتے ہیں۔ اگرچہ شری مینھلی شرن گپت کی ”بھارت بھارتی“ کی طرز غیر معمولی طور پر شائستہ نہیں ہے لیکن اس میں ایسے اشعار موجود ہیں جن سے ہر محب وطن کا دل متاثر ہوتا ہے۔ ایام بغاوت کے شعرا کی طرح شری مینھلی شرن گپت بھی ملک میں افلاس اور قحط کے پھیلنے پر درد و کرب کا اظہار کرتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں:

”جہاں دولت تھی، ہر چیز کی افراط تھی زندگی بامقصد تھی

ساری دنیا میں ہندوستان ”سونے کی چڑیا، کے نام سے مشہور تھا

اب وہاں مفلسی کا خوفناک ننگا ناچ ہے

اب چاکری کے سوا کوئی کام نہیں جس سے روزی کمائی جائے

جدھر بھی نظر ڈالو مغموم چہرے دکھائی دیتے ہیں

ہر طرف مایوسی کی کالی رات چھائی ہوئی ہے

غم کے شعلے اٹھ اٹھ کر ہمیں جھلس رہے ہیں

نت نئی مصیبت یہاں نازل ہوتی ہے۔“ (1)

سمتر انندن پنٹ اپنی شہرہ آفاق نظم ”پریو رتن“ میں اسی قسم کے جذبے کا اظہار کرتے ہیں:

”آج بہار غمناک آہیں بھرتی ہیں

گو یا سردی کا موسم ہے

موسم بہار میں پھولوں سے لدی ہوئی

نہنی جھکی ہوئی تھی

آج یہ بیچارگی کے عالم میں چلا کر کہتی ہے

(1) ”जहाँ पर्याप्त धन था और उदरवर्धपूर्ण जीवन था
दुनिया में जो 'सोने की चिड़िया' के रूप में प्रसिद्ध था
अभाव अपने भवानक तालों में नर्तन कर रहा है-
एक ही आजीविका बची है-नौकरी,
जिधर देखते हैं उधर उदासी है-
चारों तरफ दुःख की काली रात का साया गहराता है
भय की ज्वाला लगातार जल रही है
और हमें जला रही है
रोज यहाँ कोई न कोई नई आपदा है।“

”جوانی ایک خوفناک وہال ہے۔“ (1)

پنت اپنی نظم ”بھارت ماتا“ میں افلاس زدہ ہندوستان کی ایک جگر خراش تصویر کھینچتے ہیں:

”بھارت ماتا کا نواس دیہات میں ہے

اس کا میلا کچھلا دوپٹہ کھیتوں میں بچھا ہے

گنگا جمن کی نہریں اس کے آنسو ہیں

یہ ایک چکنی مٹی کا بُت ہے

اداس اور غناک! (2)

بغوات کی دردناک یاد ہندوستانیوں کے دلوں میں گھر کیے ہوئے ہے۔ اس سے غیر ملکی حکومت کے لیے شدید نفرت پیدا ہوتی ہے اور حب وطن کا جذبہ بھڑکتا ہے۔ وہ لوگ جنہوں نے برطانوی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے ہتھیار اٹھائے جیسے بھگت سنگھ، چندر شیکھر آزاد اور سوریہ سین، اور وہ لوگ جو غیر ملکیوں کو وطن سے نکالنے کے لیے مزاحمت عامہ میں اعترار رکھتے تھے ان کے دلوں میں یکساں طور پر 1857 کی بغوات کے سوراوڑ کے تیس محبت اور تحسین کے جذبات موجزن تھے۔ غیر ملکی حکومت کی مخالفت اور مزاحمت کی یہ روایت ہندی ادب میں بیش بہا ترکہ ہے۔ زیریں رو کی طرح یہ روایت تمام چھایا داد شاعری میں سرایت کیے ہوئے ہے۔ پریم چند کی انتہا پسندانہ تصنیفات میں یہ نمایاں طور پر ظاہر ہے۔ یہ ایسے ناولوں کی تصنیف کا موجب ہوئی جیسے ”دادا کا مرید“ اور ”دیش دروہی“ مصنفہ لیش پال ”پلیچما“ اور ”ورن کے بیٹے“ مصنفہ ناگ ارجن اور ”میلا آچل“ مصنفہ رینو۔ اس نے رابل ساکر تیانن، بھگوت شرمن اپادھیائے اور رائے راگھو کو عالمانہ تصنیفات پر آمادہ کیا۔ ہم اس کی صدائے بازگشت ایسی نظموں میں سنتے ہیں جیسے زیریں کی

(1) ”आब तो इस सौरभ का मधुपास
शिशिर में भरता सुनी सांस
बही मधुबल की गुंथित डाल
सुकी भी जो जीवन के भार
अकिंचनता में निज तत्काल
सिहर डठली-जीवन है भार।“

(2) ”भारतमाता ग्राम बासिनी
खेतों में फैला दूध रसमल
राज्य भर जनजीवन आंचल
गंगा यमुना में रुचि भ्रम जल
शीलमूर्ति
सुखदुःख आसिनी।“

”لال نشان“، ہمن کی ”نئی آگ ہے“، کداری کی ”یگ کی گنگا“ اور راجیو سکسینہ کی ”ناوک و دروہ“ بعض افسانوں مثلاً ”تین غنڈے“ مصنفہ کرشن چندر یا اس کے خاکے ”صبح ہوتی ہے“ کے پڑھنے سے قومی جنگ کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

جوں جوں لوگوں کا شعور بلند تر سیاسی سطح پر پہنچے گا، گیت اور افسانوں میں اس عظیم قومی واقعہ کی یاد منانے کے لیے بہت سے شاعر اور ادیب 1857 کی بغاوت سے متاثر ہوں گے۔ نئے قومی شعور کے زیر اثر ایسی کوششیں پہلے ہی ہو چکی ہیں۔ خواجہ حسن نظامی نے اپنی کتاب ”مغلوں کے اتم دن“ میں کنگال مغل شہزادوں کی المناک اور رقت انگیز تصویریں کھینچی ہیں۔ بغاوت کے راہنماؤں میں جھانسی کی رانی لکشمی بائی کی ذات کے تیس حدود درجہ محبت اور تعظیم کا اظہار کیا گیا ہے۔ ایک نظم میں جولوک گیت کی عام خصوصیات کی حامل ہے، مسحدہ راکماری چوہان نے اس والہانہ عقیدت کا اظہار کیا ہے۔ جو اس نامور خاتون کے لیے عوام میں پیدا ہوئی۔ نظم کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”راجاؤں کی نسل نے بغاوت کر دی۔ تخت لرز نے لگے

بوڑھے ہندوستان پر پھر سے جوانی کا جو بن آ گیا

لوگوں کو از سر نو کھوئی ہوئی آزادی کی قدر کا احساس ہوا

ہر کوئی فرنگی کو نکالنے پر ٹٹا ہوا تھا

1857 میں پرانی تلوار پھر چمک اٹھی

یہ کہانی ہم نے بندھیلوں سے سنی ہے

جو بھگوان شوکی پوجا کرتے ہیں

جھانسی کی رانی نے بہادری اور جوانمردی

کے ساتھ دشمن کا مقابلہ کیا۔“⁽¹⁾

(1) ”سینھاسن کیتل اٹے راجبہشہو نے بھکٹی تانی وہی
بڑے भारत में थी आई फिर से नई जयानी थी
गुमी हुई आजादी की कौमल सबने पहचानी थी
दूर फिरती को करने की सबने मन में छानी थी
चमक उठी सन् सत्ताधन में वह टलखार पुरानी थी
मुन्हेलौ हरबोलौ के मुंह हमने सुनी कहानी थी
खूब लड़ी मर्दानی वह तो झांसी वाली रानी थी।“

ہندی بولنے والے لوگوں میں اس نظم کی بے حد مقبولیت کا سبب یہ ہے کہ یہ عوام کے جذبات کی ترجمان ہے۔ ان جذبات کو جو بغاوت نے براہِ تختہ کیے سمندر اکماری چوہان نے بڑی صراحت کے ساتھ ترجیع بندوں میں بیان کیے ہیں:

”جھوپڑیوں میں بدبختی کا ڈیرہ تھا، محلات میں فخر خاک میں مل چکا تھا

بہادر سپاہیوں کے دلوں میں گزشتہ شان کا غرور ابھر آیا

نانا جنگ کے لیے تمام سامان فراہم کر رہا تھا

اس کی بہن لکشمی بائی بر ملا جنگ کی دیوی کو مدد کے لیے پکار رہی تھی

یکیدہ کی اگنی جلائی گئی

انھیں از سر نو گزشتہ کو حاصل کرنا تھا

یہی کہانی ہے جو ہم نے بندھیوں سے سنی ہے

جو بھگوان شوکی پوجا کرتے ہیں

محل سے چنگاری نمودار ہوئی، جھوپڑیوں میں آگ بھڑک اٹھی

یہ آزادی کا شعلہ تھا جو تمام دلوں میں چھپا ہوا تھا

یہ آگ جھانسی، دہلی اور لکھنؤ تک پھیل گئی

میرٹھ، کانپور اور پٹنہ سب میں آگ لگی ہوئی تھی۔“⁽¹⁾

پرنسپل منورنجن پرساد نے اسی قسم کی ایک نظم بابو کنور سنگھ پر ”یوک“ 1929 میں لکھی

(1) “कटियों से भी बिचम बेचना महलों से आहत अपमान।
वीर सैनिकों के मन में था अपने पुरखों का अभिमान।
नाना धूँध पन्त पेशवा जुटा रहा था सब सामान।
वही छत्रीली ने रज-बण्डी का कर दिया प्रकट आदान।
हुआ यत्र प्रारम्भ उन्हें तो सोई ज्योति जगनी थी।
बुन्देल हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी।
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झंसी वाली राणी थी।
महलों ने दी आग झोपड़ी ने ज्वाला सुलगाई थी।
वह स्वतंत्रता का धिनगारी अन्तरात्मा से आयी थी।
झंसी बेती, दिल्ली बेती, लखनऊ लपटे छापी थी।
मेरठ, कानपुर, पटना ने भारी धूस मचायी थी।
जबलपुर, कोल्हापुर में भी कुछ हलचल ठकसानी थी।
बुन्देल हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी।
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झंसी वाली राणी थी।”

جب یہ پنہ سے شری بنی پوری کے زیرِ ادارت شائع ہو رہا تھا۔ برطانوی سرکار نے فوراً اس کی اشاعت ممنوع قرار دے دی۔ یہ نظم اور رانی جھانسی پر دوسری نظم جو منور نجن بابو نے لکھیں اپنی قوتِ تاثیر اور جوش کی وجہ سے مقبول عام ہیں۔ کنور سنگھ سے متعلق نظم یوں شروع ہوتی ہے

”ترانہ مسرت بلند ہوا، یہ ترانہ آزادی تھا

ملک کے ہر گوشے میں یہی ایک ترانہ سنا گیا

ایک سرے پر لکشمی بائی اور پیشوا ناتھ

دوسرے سرے پر بہار کا بہادر کنور سنگھ تھا

اس اتنی سالہ بوڑھے کی ہڈیوں میں سُلّتی آگ بھڑک اٹھی

ہر ایک کی زبان پر ہے: ”کنور سنگھ بڑا سورا تھا۔“⁽¹⁾

ہندی کے ممتاز ناول نگار شری ورنندا ون لال ورمانے ایک ناول بعنوان ”جھانسی کی رانی لکشمی بائی“ لکھا ہے۔ اس ناول کے دیباچے میں وہ بیان کرتا ہے کہ رانی جھانسی نے بانپور کے راجہ مردان سنگھ کے نام ایک خط میں لفظ ”سوراج“ کا استعمال کیا اور اس سے انگریزوں کے خلاف جدوجہد میں مدد مانگی۔ ناول مذکور رانی لکشمی بائی کی بلند نظری اور اس محبت اور تعظیم کا پُر جوش بیان ہے جو لوگ اس کے تئیں رکھتے تھے۔ اس نے جھانسی کی عورتوں کو نجات دلائی اور انھیں مردوں کے ساتھ شانہ بہ شانہ لڑنے پر آمادہ کیا۔ ناول میں اسے نانا صاحب سے یوں خطاب کرتے ظاہر کیا گیا ہے:

”عوام ہی اصل قوت کا ماخذ ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ قوت بے انتہا ہے۔ چمھرتی

نے امر کی قوت کے سہارے نہیں بلکہ عوام کے ہی بل بوتے پر دہلی کے طاقتور شہنشاہ کو لاکارا۔
بادلے اور کٹھمی کسان تھے اور اب بھی ہیں۔ ان کے بل ان کی آزادی اور خود مختاری کی مجسم تمنا ہیں۔ میں یہاں کے لوگوں کو بھی ویسا ہی سمجھتی ہوں۔“

(1) ”مستو کی وہ ڈھڈی دھنگی آجکل کا گانا یا
 भारत के कोने-कोने में होता यही तराना या
 उधर डھڈی وہ لکشمی باई और पेशवा मामा या
 इधर बिहारी-बीर बांकुदा डखड़ा हुआ मस्ताना या
 अस्सी बरसे की डहडही में आगा जोरा पुटना या
 सब कहते हैं कुंआर सिंह भी बड़ा बीर मरना था।“

شری ورنداون لال ورما، رانی کی سیرت کا جائزہ مندرجہ ذیل الفاظ میں مختصراً پیش کرتے ہیں

”رانی سوراج کے لیے لڑی، سوراج کے لیے جان قربان کی اور سوراج کا سنگ بنیاد ثابت ہوئی۔“

یہ محض ایسے جذبات نہیں ہیں جو آج بھولی بھری یادوں پر ٹھونس دیے گئے ہیں۔ خود 1857 میں لوگ برطانوی حکومت کو شدید نفرت اور ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ بغاوت کے ایک ”روزنامے“ میں جسے سر جان مکاف نے مرتب کیا، نواب معین الدین حسن خاں کہتا ہے۔

”میں بغاوت کی ابتدا کا حال اس بیان کے ساتھ شروع کرتا ہوں کہ انگریز خود حسب مرضی اپنے بارے میں خواہ کچھ ہی رائے رکھتے ہوں، ہندوستانی انھیں ظالم سمجھتے تھے اور برطانوی سلطنت میں اودھ کے الحاق سے یہ جذبہ اور بھی زیادہ بھڑک اٹھا۔ اس واقعہ سے سب سے پہلے فوجیوں میں بے اطمینانی پھیلی جن کی اکثریت اس علاقے کی رہنے والی تھی۔ پھر بغاوت سے متعلق مختلف واقعات رونما ہوئے۔ کسان خوفناک مصائب کے بوجھ تلے دبے ہوئے تھے۔ بہت سی ریاستیں تباہ ہو گئیں یا فتح کر لی گئیں۔ بہت سے خاندان اور بڑے بڑے شہر خاک میں مل گئے۔ بہت سے بیگانہوں کو پھانسی دی گئی۔ ہمہ گیر تباہی کے بادل سارے ملک پر چھا گئے۔“

غیر ملکی حکومت کے خلاف نفرت کی اس روایت کا لوک گیتوں میں متواتر اظہار ہوتا رہا۔ ایک بھوجپوری گیت میں مذکور ہے کہ غیر ملکی کی کمزور کشتی اب غضب ناک لہروں میں ڈمگ رہی ہے:

”بدیسیوں کی کشتی اب ڈمگ رہی ہے

ملک مفلسی کے بھنور میں پھنسا ہوا ہے

اس کی کشتی منہ حار میں ڈانوا ڈول ہے

ملک میں قحط اور بیماری کا زور ہے

مصیبت کے بادل گرج رہے ہیں
 دریائے غم میں اتھاہ پانی ہے
 ملک میں جبر و ستم کی آندھی زور سے چل رہی ہے
 حاکم نئے میں مدہوش ہے
 ہم اس سے التجا کرتے ہیں لیکن اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلتا
 اسے بدیسی تیری کشتی غرق ہونے والی ہے
 دریا میں تیرا جنازہ نکلا ہی چاہتا ہے۔“ (1)

قلّت اور قحط کے حالات میں جو ہندوستان میں برطانوی حکومت کی دیرینہ خصوصیت
 ہے شاعر، شاعری اور عشق کو بھول جاتا ہے:

”قحط کے سبب ہم اپنے تمام نغمے بھول چکے ہیں
 برہا، کجری، کبیر
 اب حسن کا نظارہ بھی دل کو متاثر نہیں کرتا۔“ (2)

ایک مالوی لوک گیت میں شاعر کہتا ہے:

”ملک مصیبت میں مبتلا ہے
 فرنگی ملک پر حکمران ہے
 آسمان پر گھنٹھور گھٹائیں چھائی ہوئی ہیں۔“ (3)

- (1) ”بیدہشتی (کوتا) کی بھیکن لڑکھانڈا رہی ہے۔
 دھرا دھڑکتا ہے دھوا ہے
 بویہ ماسٹھار سے اُسکی بھیک لڑکھانڈا رہی ہے۔
 دھرتی پر رोग और अकाल फैल गये हैं۔
 विपत्तियों के बादल गरब रहे हैं۔
 दु:ख की नदियाں में ابھڑا پانی ہے
 अत्याचार की धक्कर हवा देश के आरपार चल रही है।
 शासक और कर्णधार पागल और मدمस्त हो रहे हैं।
 हम उससे प्रार्थना करते हैं पर वह एक शब्द भी नहीं बोलता
 ओ बیدेशी-तुम्हारी नाव सदा के लिए डूब गई
 नदी की लहरों पर तुम्हारी रावपात्रा रुक है।“
- (2) ”महंगी के प्यारे बिरहा बिसरगा
 भूल गए कजरी-कबीर
 देख के गोरी के ठपरल जोवनवा
 उठे न करेजवा में पीर।“
- (3) ”देख अब संकट में है
 अठौन धरती पर शासन करते हैं
 आसमान में काले बादल छ रहे हैं।“

بھگت سنگھ جو اغیار کے خلاف 1857 کی بغاوت سے متاثر ہوا متحدہ لوک گیتوں کا موضوع بنا۔ یہ گیت شہنشاہیت کے خلاف مزاحمت کی روایت کو زندہ رکھتے ہیں جو لوگوں نے مختلف اوقات پر جدوجہد کے ذریعے قائم رکھی۔ بھگت سنگھ کے بارے میں ایک لوک گیت ذیل کے مصرعے سے شروع ہوتا ہے:

”وہ پھانسی پر جھول گیا، بہادر بھگت سنگھ، غیرت مند بھگت سنگھ!“

ایک اور لوک گیت ایک محب وطن کی تصویر کھینچتا ہے جو پھانسی پر چڑھنے میں دیر ہو جانے کے سبب بچ و تاب کھاتا ہے:

”اب ایک ایک لمحہ میرے لیے باعثِ عذاب ہے۔“

میرے گلے میں رسی ڈال کر کیوں تامل کرتے ہو؟

میں غازی بن کر سیدھا بہشت میں جاؤں گا

اور دھرم راج کے حضور میں اپنے مصائب بیان کروں گا

اس سے بھگت سنگھ کو واپس چھین لوں گا۔“⁽¹⁾

ایسے گیت غیر ملکی حکومت کے خلاف ہمارے لوگوں کی گہری نفرت کو زندہ رکھتے ہیں اور ہمارے ملک کے عام شعور کے اندازے کے لیے ایک پیمانے کا کام دیتے ہیں۔

ہندوستان کی قومی جدوجہد کے لیے بغاوت کا بیش قیمت ترکہ ہندو مسلم اتحاد کی روایت تھی جو اس دور میں قائم ہوئی۔ بہادر شاہ کے تحت اور رانی جھانسی کی فوجوں میں ہر جگہ ہندو اور مسلمان مشترکہ دشمن کے خلاف متحد ہو کر دوش بدوش صف آرا ہوئے۔ معین الدین حسن خاں اپنی ”عذر ڈائری“ میں اس حقیقت پر زور دیتا ہے:

”یہ قرین قیاس ہے کہ یہ ایک مشترکہ اعلان تھا جو ہندو اور مسلمان باغیوں میں اتحاد کا نتیجہ تھا۔ یہ ایک قابل قبول تاریخی حقیقت ہے کہ کچنی کے الحاقی اوودھ کے واقعے سے بے اطمینانی

(1) ”एक एक क्षण विस्मय का मुझे यातना दे रहा है
मुझ्कार कंधा मेरे गरदन में छोटा क्यों पड़ रहा है।
मैं एक नायक की तरह सीधा स्वर्ग में जाऊंगा
अपनी अपनी करिबान धर्मराज को सुनाऊंगा।
मैं उनसे अपना और भगत सिंह मांग लाऊंगा।“

جس چیز کو ”غدر“ کہا جاتا ہے وہ ہندوستانیوں کے لیے غیر ملکی حکومت کے خلاف عوام کی بغاوت تھی۔ ہندی ادب میں معلوم اور نامعلوم ادیب اور شعرا کی تصنیفات ہماری قوم کی ان مسئلوں اور جذباتوں کی ترجمان ہیں جو سو سال پہلے برطانوی حکومت کے خلاف اس قدر بڑے پیمانے پر بغاوت کا سبب ہوئے۔

مصادر:

- ایس۔ ایل۔ درشنے: ”آدھوک ہندی ساہتیہ“ صفحات 47-248
- ایضاً، صفحہ 247
- درما: ”رائی کشمی ہائی آف جہانسی“ صفحات 2-401
- ”ہندی نورتن“، صفحہ 598
- درشنے: بحوالہ تعنیف صفحہ 273
- ایضاً، صفحہ 274
- ”کوتا کودی“ حصہ دوم، صفحات 38-39
- درشنے: بحوالہ تعنیف صفحہ 256
- بریڈلا۔ سواگت، صفحہ 10
- ”باروک ہرش درش“، مطبوعہ 1900 صفحہ 11
- درشنے: بحوالہ تعنیف صفحہ 250
- ایضاً، صفحہ 251
- ”بھارت بھارتی“، صفحہ 87
- ”گرامیہ“، صفحہ 48
- ”مغل“، صفحہ 47
- ایضاً، صفحہ 53
- ایضاً تمہیدی اشعار
- درما: بحوالہ تعنیف صفحہ 141
- ایضاً، صفحہ 510
- ”ڈائری آف دی میوٹی“، صفحہ 52
- کرشن دیوا پادھیائے ”بھونچوری گرام گیت“ صفحات 84-383
- ”کوتا کودی“ حصہ سوم صفحہ 27
- ”پرہما“، اگست۔ ستمبر 1956 صفحہ 15
- دیوندر ستارشی: ”دیرے ہو گانگ“، صفحات 33-132
- ایضاً
- معین الدین حسن خاں: ”خدر ڈائری آف دہلی“، صفحہ 21

سید احتشام حسین

اردو ادب اور انقلاب 1857

یہ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ اردو ادب دربار، خانقاہ اور بازار کی پیداوار ہے۔ بلاشبہ یہ صدیوں کے گزشتہ حقائق، حالات اور خیالات کے اتصال اور انتشار کے دقیق تاریخی عمل کا بہت سادہ سایان ہے۔ یہ مثلث نظام جاگیرداری، مذہبی و سماجی ماحول اور ادب میں عوام کی آرزوئے اظہار کو ظاہر کرتا ہے۔ یہ حقیقت پر معنی ہے کہ شمالی ہندوستان میں اردو شاعری کا آغاز اٹھارویں صدی کے اواخر اور انیسویں صدی کے اوائل میں جاگیردارانہ نظام کے زوال کے ساتھ ہوا۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو یہ دور اپنی ساری طاقت کھو چکا تھا اور ایک ختم ہوتے عہد کی قدروں کو بھی بیان کرنے کے قابل نہیں تھا۔ مبہم طور سے یہ ایک نئی بیداری کا بھی دور تھا اس نئے شعور کی ابتدا کا جو بدلتے ہوئے تاریخی، سیاسی اور سماجی حالات کا تقاضہ تھا۔ اس وقت کی اردو شاعری درد و کرب، افراتفری، مایوسی اور تذبذب کی آئینہ دار تھی جس میں کسی قسم کے خیالات اور نظریات کی جستجو بے سود ہوگی۔ وہ ماحول جس میں یہ شاعر رہتے تھے، ان کی سرپرستوں کا مذاق جن کی وہ مدح کرتے تھے اور اکثر صورتوں میں عوام اور شعرا کے درمیان بے تعلقی، یہ ساری باتیں شاعری کے زوال کا موجب ہوئیں اور وہ محض ضلع جگت یا ایہام بن کر رہ گئی۔ ہیئت کے اعتبار سے معیار بہت بلند ہوا لیکن خیالات محدود ہو گئے اور شاعری روایات کی پابند ہو گئی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کے قیام کے بعد ہی سے شعر اور ادب نئی صورت حال کی نزاکت سے آگاہ ہونے لگے۔ جب سراج الدولہ کو انگریزوں نے ہلاک کر دیا اس کا دوست اور

رفیق کار را جبرام نارائن موزوں درد سے تڑپ اٹھا۔

غزالاں تم تو واقف ہو کہو بجنوں کے مرنے کی

دوانا مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری

اور مصحفی نے لکھا:

ہندوستان میں دولت و حشمت جو کچھ کہ تھی

کافر فرنگیوں نے بتدبیر کھینچ لی

پھر بغاوت رونما ہوئی۔ مبہم، غیر معین، غیر منظم لیکن شدید قومی جذبے کی سلسلتی ہوئی

آگ بجڑک اٹھی۔ چھوٹے بڑے بہت سے دربار جو شاعروں کے سر پرست تھے برباد ہو چکے

تھے۔ اودھ کو، جو فن تہذیب کا بڑا مرکز تھا، 1856 میں انگریزوں نے اپنی سلطنت میں شامل

کر لیا۔ دہلی میں مغل حکوم صرف نام کی رہ گئی تھی۔ ایک نئی سلطنت وجود میں آگئی جس کی جڑیں

سرزمین ہند میں نہ تھیں اور جو ہندوستانی تمدن سے بیگانہ تھی۔ بغاوت یا اس کے نتائج سے متعلق

اعلیٰ معیار کے ادبی کارناموں کی جستجو زیادہ سودمند نہ ہوگی اگرچہ ایسا ادب بھی موجود ہے۔ یہ زیادہ

فائدہ مند ہوگا کہ ادب کو بھی ان خاص تاریخی اور معاشی قوتوں کی پیداوار سمجھا جائے جو خود بغاوت

کا موجب ہوئیں۔ اس کے بعد کے ادب کے بیشتر حصے سے ایک مختلف رنگ نمایاں ہے۔ اس

کے بعد کے شاعروں اور ادیبوں کو نئے انداز فکر کے راہنما قرار دیا جاسکتا ہے جنہوں نے ادب کو

قوم کے ارتقا میں ایک تعمیری عمل تصور کیا۔ ان کے خیال میں ادب کا کام لوگوں میں نیا شعور پیدا

کرنا ہے۔ ان میں اہم ترین شخصیتوں کے نام یہ ہیں: سر سید احمد خاں، خواجہ الطاف حسین حالی،

مولانا محمد حسین آزاد، ڈاکٹر نذیر احمد، مولانا شبلی، مولانا ذکاء اللہ، چراغ علی، محسن الملک اور وقار

الملک۔ ان سب کا عقیدہ یہ تھا کہ ادب زندگی کے مطابق بھی ہو اور اس کے لیے فائدہ مند بھی۔

پہلے یہ شعوری طور پر ممکن نہ تھا۔

جب ہم اردو ادب پر بغاوت کے اثر کا ذکر کریں تو ہمیں اس حقیقت کو نہ بھولنا چاہیے

کہ اس وقت اس بغاوت کی ماہیت کو واضح طور سے نہیں سمجھا گیا تھا۔ بیشتر حالات میں اسے قہر

الہی، فریب تقدیر، آسمان کی چشم بد، انقلاب زمانہ اور اعمال بد کی سزا تصور کیا گیا۔ اس اہم تاریخی

واقعہ کی انفرادی تعبیروں سے وہ غلط راہوں پر پڑ گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغاوت کی وسعت اور اصلیت کو سمجھنے کی کوئی کوشش نہ کی گئی۔ صرف یہی نہیں بعض حلقوں میں جو بظاہر ہر انگریزوں کے زیر اثر تھے اس کا یہ مطلب لیا گیا کہ یہ موجودہ حکومت کے خلاف بغاوت ہے۔ یہ خیال اس قدر غالب ہوا کہ بغاوت کو قومی تحریک کے ساتھ وابستہ کرنے میں بہت دیر لگی۔ جوں جوں نیا مواد ہاتھ لگے گا اور مزید حقائق کا انکشاف ہوگا بغاوت کا بے لاگ جائزہ لینے میں مدد ملے گی۔

پہلے ہم ان تصنیفات کا ذکر کرتے ہیں جو بغاوت کے دوران مرتب ہوئیں۔ ایسی بہت سی تصنیفات میں مندرجہ ذیل اہم ہیں۔ خطوط غالب، دستبہ غالب کا بغاوت کے ایام میں فارسی زبان میں لکھا ہوا روزنامہ (داستانِ غدر مصنفہ ظہیر دہلوی، تاریخ سرکشی، مجبور مصنفہ سرسید احمد، رسالہ اسباب بغاوت ہند، مصنفہ سرسید احمد، تاریخ ہند جلد نہم مصنفہ ذکاء اللہ، روزنامہ غدر (انگریزی کی تصنیف) ترجمہ ڈاکٹر نذیر احمد، آغا جہوشرف (لکھنؤ کی غارت گری پر ایک طویل نظم) واجد علی شاہ، منیر شکوہ آبادی، بہادر شاہ ظفر اور برق لکھنوی کی بہت سی نظمیں اور نغانِ دہلی (پچاس نظموں کا مجموعہ جو سب سے پہلے 1861 میں شائع ہوا) اور مختلف نظمیں اور مقالے جو بغاوت کے دوران اور اس ہنگامے کے بعد زیادہ تر دہلی کے اخبارات میں شائع ہوئے اور بھی تصانیف ہیں لیکن ہم انھیں نظر انداز کرتے ہیں کیونکہ ہمارا مقصد اس مقالے میں ایسی کتابوں کی فہرست فراہم کرنا نہیں ہے۔

مذکورہ بالا تصنیفات میں سے بعض کا تجزیہ کرنے سے ہم چند قابل ذکر نتائج پر پہنچتے ہیں۔ مشہور اردو شاعر مرزا اسد اللہ خاں غالب کو اس دور کے تمدن اور روایات کا بہترین ترجمان تسلیم کیا گیا ہے چونکہ وہ اسی قبیل کے تھے جس کے زوال پذیر مغل دربار کے دوسرے لوگ تھے اس لیے انھوں نے انگریزوں کے ساتھ تعلقات پیدا کر لیے تھے اور ان کے بعض اوصاف اور کارناموں کے مداح تھے۔ یہ پہلے اہم ادیب تھے جنھوں نے سائنس اور سیاسی تنظیم میں انگریزوں کے کارناموں کو کئی اعتبار سے مغلِ اعظم اکبر کی نسبت زیادہ تر ترقی پسندانہ پایا۔ اس کا ذکر انھوں نے اپنی ایک فارسی نظم میں کیا ہے۔ یہ نظم 1855 میں سرسید کی مرتب کی ہوئی ابوالفضل کی تصنیف ”آئین اکبری“ کے نئے نئے کے لیے پیش لفظ کے طور پر لکھی گئی تھی۔ اس میں قدیم نظام پر

ایسی جگر خراش نکتہ چینی کی گئی تھی کہ سرسید بھی اسے اپنی تالیف میں شامل کرنے پر رضامند نہ ہوئے۔ غالب جو اس وقت بہادر شاہ کے دربار کے ساتھ وابستہ تھے، دہلی کے تمام عمائدین کے ساتھ قریبی تعلقات رکھتے تھے۔ جب بغاوت پھیلی تو وہ بھی ناچار اس میں الجھ گئے جب انگریزوں نے دہلی پر قبضہ کر لیا تو ان کے گھر پر مہاراجہ پنپالہ کی فوج کا پہرا بٹھا دیا گیا (کیونکہ یہ اس کے ایک معزز دوست کا مکان تھا) اس طرح یہ فتحیاب انگریزوں کی غارت گری اور آتش زنی سے بچ گئے۔ دوسری ادبی سرگرمیوں کے علاوہ غالب اس وقت فارسی زبان میں ایک روزنامہ لکھنے میں مصروف تھے۔ اگرچہ یہ روزنامہ ایک اچھا ادبی شاہکار تھا لیکن تاریخی اعتبار سے اس کی زیادہ وقعت نہ تھی۔ ان بیسیوں خطوط سے جو انھوں نے تمام ہندوستان میں رہنے والے طرح طرح کے لوگوں کو لکھے، دہلی کے حالات سے متعلق اچھی خاصی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ وہ کالوں اور گوروں کی دہشت انگیزی، انگریز اور ہندوستانی دوستوں اور مربیوں کی موت، دہلی کے فوجی چھاؤنی میں بدل جانے (جہاں کوئی کرنیو پاس کے بغیر گھوم پھر نہ سکتا تھا)، دہلی کے بے گناہ امرا کے مقدموں اور روزمرہ کی زندگی کی مشکلات کا ذکر کرتے ہیں۔ وہ ان واقعات کو کوئی سیاسی اہمیت نہیں دیتے لیکن وہ جانتے ہیں کہ پچھلا زمانہ لوٹ کر نہ آئے گا۔ ایک غزل کے چند اشعار ملاحظہ کیجیے جس میں اسی واقعے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے:

بکہ فعال مایرید ہے آج
ہر سلخوور انگلستان کا
گھر سے بازار میں نکلتے ہوئے
زہرہ ہوتا ہے آبِ انساں کا
چوک جس کو کہیں وہ مقل ہے
گھر بنا ہے نمونہ زنداں کا

بغاوت کے دب جانے کے بعد غالب دہلی کے لوگوں کے ساتھ بالعموم اور مسلمانوں کے ساتھ بالخصوص انگریزوں کے سلوک کے شاکر رہے۔ ان کے ایک دوست شیخ امام بخش صہبائی کو جو ایک جید عالم اور شاعر تھے، دو بیٹوں سمیت گولی سے اڑا دیا گیا۔ ممتاز عالم مولانا فصل حق کو

انڈیمان بھیج دیا گیا جہاں انھوں نے بغاوت سے متعلق عربی زبان میں ایک کتاب بعنوان ”الثورة الہندی“ لکھی۔ نواب مصطفیٰ خاں شیفہ کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اردو زبان میں پہلے اہم ادبی اخبار کے بانی محمد حسین آزاد کے والد اور بلند پایہ مجتہد مولانا محمد باقر کو گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا۔ غالب نے یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ ان کی غزلیں اس ہنگامہ خیز دور میں پیدا ہونے والے درد و کرب کو مؤثر انداز میں ظاہر کرتی ہیں۔ اس زمانے کے بیشتر واقعات بہت سی تصانیف میں موجود ہیں مثلاً خواجہ حسن نظامی کی تصنیفات ”غالب کا روزنامہ“، ”انگریزوں کی چپا“، ”بہادر شاہ کا مقدمہ“۔ راشد الخیری کی تصانیف ”دہلی کی آخری بہار“، ”نوبت پنج روزہ“ امیر احمد علوی کی کتاب ”بہادر شاہ ظفر“ اور رئیس احمد جعفری کی تصنیف ”بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد“۔

منیر شکوہ آبادی دستان لکھنؤ کے مشہور شاعر تھے جو نواب فرخ آباد کے دربار سے وابستہ تھے۔ انھیں گرفتار کے مقدمہ چلایا گیا اور انڈیمان بھیج دیا گیا۔ انھوں نے مختلف نظمیں لکھی ہیں جن میں انھوں نے اپنے ذاتی مصائب اور قومی تباہی کو بیان کیا۔

محمد حسین آزاد نے انگریزوں پر افواج مشرق کی فتح کے بارے میں ایک نظم لکھی۔ یہ 21 مئی 1857 کو ان کے والد کے اخبار ”دہلی اردو اخبار“ میں شائع ہوئی۔ حال ہی میں اس کا انکشاف ہوا ہے۔

ان کتابوں کا ذکر میں کر چکا ہوں جو مصنفین کے ذاتی تجربوں یا بغاوت سے پیدا ہونے والی صورت حال کا نتیجہ تھیں۔ سرسید نے (جو ابھی ”سر“ کے خطاب سے سرفراز نہیں ہوئے تھے) تاریخ سرکشی بجنور“ لکھی۔ اس وقت تک انھوں نے مسلمانوں کے روشن خیال طبقے کی راہنمائی کی باگ ڈور نہیں سنبھالی تھی۔ ان کی سیاسی زندگی کا آغاز ان کی کتاب ”رسالہ اسباب بغاوت ہند“ کی اشاعت کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ کتاب اردو میں لکھی گئی اور بعد میں اس کا انگریزی زبان میں ترجمہ کیا گیا۔ یہ کتاب واقعات کا محققانہ تجزیہ بہم پہنچاتی ہے۔ وہ سارا الزام برطانوی پالیسی پر رکھتے ہیں جس کے سبب انگریز ہندوستانیوں کی خیر خواہی سے محروم ہو گئے۔ ان کا بیان ہے ”یہ سرکار کا کام تھا کہ وہ کوشش کرے اور رعایا کی ہمدردی حاصل کرے نہ کہ رعایا کا فرض کہ وہ حکومت کے لطف و کرم کو حاصل کرنے کی سعی کرے۔ اب برطانوی سرکار کو قائم ہوئے سو سال

سے بھی اوپر ہو چکے ہیں لیکن اب تک اس نے لوگوں کے دل نہیں جیتے۔“ خود سرسید کے کردار کی طرح یہ مقالہ بھی ایک بحث طلب دستاویز ہے لیکن پھر بھی یہ حقیقت ہے کہ ہماری تاریخ کا کوئی بھی طالب علم اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔

ظہیر دہلوی ایک جواں سال مگر نامور شاعر تھے جو بہادر شاہ کے دربار سے وابستہ تھے۔ چند سال گزرنے کے بعد انھوں نے اپنی آپ جی لکھی اور اس کا نام ”داستانِ نذر“ رکھا۔ انھوں نے دہلی کے واقعات، اپنے مصائب اور ان لوگوں کے آلام جن پر باغیوں کے ساتھی اور ہمدرد ہونے کا شک تھا، تفصیل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔

ایک اور کتاب ہے جو نظموں کا مجموعہ ہے اور جس کا نام ”فغانِ دہلی“ ہے یہ 1861 میں شائع ہوئی۔ یہ کتاب اس لیے قابل ذکر ہے کہ اس میں دہلی کی لوٹ مار اور بربادی سے متعلق کوئی چالیس شاعروں کی نظمیں جمع ہیں۔ ان نظموں میں زیادہ تر دہلی کے امرا اور شرفاء کے مصائب کا بیان ہے۔ انھیں ایسی سختیوں کا سامنا کرنا پڑا جو انھوں نے پہلے کبھی نہ جھیلی تھیں۔ ان میں واقعات کا مبہم ذکر ہے اور ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان ہی زیادہ تر جو دستم کا شکار ہوئے۔ کئی نظموں سے پتہ چلتا ہے کہ دہلی کا ایک بھی صحیح الجسم نو جوان چھانسی سے نہ بچا۔ بعض نظموں کے اختتام پر اس خوش امیدی کا اظہار کیا گیا ہے کہ دہلی از سر نو آباد ہوگی اور گزرے ہوئے اچھے دن پھر لوٹ آئیں گے۔

لکھنؤ کے شاعروں کی کئی نظموں کا بھی یہی لب و لہجہ ہے۔ ان میں وہ بادشاہ اور شہر لکھنؤ کے تئیں اپنی وفاداری کے راگ الاپتے ہیں جو کلیتہً تباہ ہو چکا تھا۔ دراصل یہ نظمیں قوم کا ماتم نہیں ہیں بلکہ معمولی واقعات کا مرثیہ ہیں لیکن ہم ان شاعروں پر نکتہ چینی نہیں کر سکتے کیونکہ ان کے حب وطن اور قومی اتحاد کے جذبے پر مقامی وفاداری اور عقیدت کا رنگ غالب تھا۔

اردو ادب کی روایت پر بغاوت کے اثرات کا جائزہ لینے کے لیے ہمیں بغاوت کے بعد کے واقعات کا تجزیہ کرنا ہوگا اور یہ دیکھنا ہوگا کہ ان سے لوگوں کے دل و دماغ کس طرح متاثر ہوئے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے برطانوی تاج کے حق میں انقلابی اقتدار کے بعد مذہبی آزادی کا اعلان گویا ہندوستانوں کو ایک بالواسطہ دعوت تھی کہ وہ مذہبی نقطہ نظر سے سوچنے لگیں۔

اس نے متوسط اور اعلیٰ طبقوں کے ذہن میں یہ بات بھی ڈال دی کہ وہ صرف اپنے اپنے فرقوں کی بہبودی کا خیال رکھیں۔ دوسرے لفظوں میں یہ ایک طرح سے احیائے مذہب اور ماضی کی شان پر فخر کرنے کا اشارہ تھا۔ بظاہر یہ بات عجیب لگتی ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ 1857 کی جدوجہد کے بعد متحدہ قوم کے تصور کو اس سے نقصان پہنچا۔ تقریباً تمام ہندوستانی زبانوں کے ادیبوں کو اپنے آباؤ اجداد کے کارناموں کی حسرت بھری یاد ستانے لگی۔ بے شک ایک لحاظ سے یہ بیداری کی علامت تھی لیکن مذہبی تنگ نظری ان کی تصنیفات کے قومی ادب کا جز بننے کی راہ میں حائل ہوئی۔ اگر صورت حال اس کے برعکس ہوتی تو ہنگام چند رچرچہ، سرسید، بھارتیندو اور ان کے رفقا حالی اور شبلی سے، کم از کم نفس مضمون کے اعتبار سے زیادہ بلند پایہ تصانیف حاصل ہوتیں۔ اگر ہم 1857 کے بعد کے دور کے ادب کا تجزیہ کریں تو ہم صاف طور پر دیکھ سکتے ہیں کہ مذہبی انداز فکر میں قومیت کا جذبہ پنہاں ہے لیکن اس کے واضح تراظہار کے لیے ہمیں بیسویں صدی کی تصنیفات دیکھنی ہوں گی۔

پرتاپ نارائن نے ”ہندی، ہندو، ہندوستان“ کا نعرہ لگایا اور سرسید اور نذیر احمد مسلمانوں کا ایک علیحدہ قوم کی حیثیت سے ذکر کرنے لگے۔ اگرچہ حالات سے صاف صاف ظاہر ہے کہ وہ یا تو غیر ملکی خباثت کے زیر اثر تھے یا اپنی سادہ لوحی کے سبب گمراہ تھے۔

جب ہم جدید ادب کا مطالعہ کریں تو ہمیں اس کی دو متضاد خصوصیات کی طرف سے آنکھیں نہ بند کرنی چاہئیں یعنی ترقی پسندی اور رجعت پرستی، امید اور یاس خوف اور دلیری، حکمران طبقہ کے تیس و فاداری اور اس کے طور طریقوں کے خلاف احتجاج یہ قومی شعور کی نشوونما میں ایک اہم مرحلے کے آثار تھے۔ اس تازہ حاصل کیے ہوئے شعور کو نئے ادبی اسالیب میں ظاہر کرنے کی ضرورت تھی۔ اس کے بعد ہم نظم و نثر کی نئی اقسام کا ظہور دیکھتے ہیں۔ ناول، ٹانک، انشا پردازی، سوانح نگاری، تنقید اور طویل تخلیقی نظمیں مروج ہوئیں۔ کئی صورتوں میں قدیم اور جدید اسالیب کا احتزاج عمل میں آیا۔ چھاپہ خانہ کے وجود میں آنے سے نئے اسالیب کی ترقی اور اشاعت میں مدد ملی۔

اگر ان بیانات کی روشنی میں ہم سرسید، آزاد، حالی، نذیر احمد، شبلی اور شرر کی تصانیف کا

مطالعہ کریں تو ہم دیکھیں گے کہ وہ لوگوں کی ضروریات سے آگاہ تھے اور ان میں امید کی نئی روح پھونکنا چاہتے تھے۔ حالی ہمیشہ اس مقولے کے قائل رہے: ”ہمیں وقت کے ساتھ بدلنا چاہیے۔“ قرآن پاک کی تلاوت بارہ سو سال سے ہو رہی تھی لیکن کسی نے مسلمانوں کو انقلاب کی رفتار تیز کرنے کے لیے آیات کا حوالہ نہیں دیا تھا۔ اب حالی قرآن مجید کی مذکورہ ذیل آیت کا حوالہ دے رہے تھے: ”ان اللہ لا یغیر ما بقوم حتی ینفخوا بالناصیہ“ (خدا کسی قوم کی حالت نہیں بدلتا جب تک وہ آپ اپنی حالت نہ بدلے) ان تمام ادیبوں نے تبدیلی کی ضرورت کو تسلیم کیا اور اس سے متعلق بہت کچھ لکھا۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کے پیرونا امید کی کو ترک کر دیں اور ایک نئی زندگی شروع کریں۔ یہ محض حسن اتفاق نہیں کہ سرسید، حالی، آزاد، شبلی اور شرر سبھی نے نثر اور نظم میں امید کو اپنا موضوع بنایا۔ انھوں نے خدمتِ خلق کے لیے ادب کو دنیاوی حقائق کا آئینہ دار بنایا تاکہ علم کی اشاعت ہو۔ لوگ تغیر زمانہ کو قبول کرنے پر آمادہ ہوں اور اس کے مطابق اپنی تقدیر کو ڈھال سکیں۔

اردو ادب میں قومی شعور کے ارتقا کی داستان قدرے طویل ہے۔ ان انشا پردازوں اور ان کی تصنیفات کے ناموں کا ذکر کرنا بھی ممکن نہیں جو بغاوت سے پیدا ہونے والے سیاسی شعور کا نتیجہ تھے۔ ان ادیبوں میں سے بیشتر نے سیاسی جور کے تاریک ترین ایام میں بھی لکھنا ترک نہ کیا۔ انھوں نے برج موہن چلبست کا ہمنوا ہو کر یہ نغمہ الاپا:

دل اسیری میں بھی آزاد ہے آزادوں کا

دولوں کے لیے ممکن نہیں زنداں ہونا

اس مختصر مقالے کا مقصد یہ نہیں کہ قومی تحریک کی تاریخ بہم پہنچائی جائے جس کی اردو ادب میں عکاسی کی گئی ہے۔ مصنف کا نثر صرف یہ ہے کہ ان ادیبوں کی دلی اور دماغی کیفیت کی ایک جھلک دکھائی جائے جنہیں پُر آشوب سیاسی زندگی کے کھلے سمندر میں چھوڑ دیا گیا۔ اس بغاوت کے سبب ان کے دلوں میں دبا ہوا غصہ اور جوش پھوٹ پڑا اور انھوں نے ہندوستان کی آزادی اور ترقی کی خاطر اس سے آج تک کام لیا۔ اردو ادیبوں کی نگاہ میں بغاوت کا یہی مطلب اور اس کی یہی وقعت ہے۔

کے۔ ایم۔ اشرف

غالب اور بغاوت 1857

پرانے خیال کے مؤرخ نے غالب (مرزا اسد اللہ خاں) کا نام ایک مشہور اردو شاعر کی حیثیت سے سنا ہوگا لیکن وہ غالب کو ایک مؤرخ کی حیثیت سے نہ جانتا ہوگا جسے بہادر شاہ نے سرکاری طور پر مغلیہ خاندان کی تاریخ مرتب کرنے کا کام تفویض کیا تھا۔ وہ اس حقیقت سے بھی واقف نہ ہوگا کہ اس جلیل القدر قومی شاعر نے نہ صرف باغیوں کی حکومت کے تحت دہلی میں رہنا پسند کیا بلکہ ایک روزنامہ بعنوان ”دستنبو“ میں اس نے اس یادگار دور کے روزمرہ کے واقعات کو فارسی زبان میں قلمبند کیا۔^(۱) اس روزنامہ میں اندراجات کا آغاز 11 مئی 1857 سے یعنی میرٹھ کے رسالے کے پہنچنے کے وقت سے ہوتا ہے اور اندراجات کا سلسلہ 30 ستمبر تک چلتا ہے۔ جب برطانوی فوجی دستے دہلی میں عوامی مزاحمت پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئے۔ بعض اعتبار سے اس روزنامے میں لکھنؤ کی شکست تک (جولائی 1858) کے واقعات کا ذکر ہے۔

یہ واضح طور پر معلوم نہیں کہ مصنف نے یہ بے نظیر دستاویز کیوں مرتب کی۔ بہر حال اس کی اشاعت انگریزوں کے دہلی پر مکمل قبضے کے بعد ہوئی۔ یہ قیاس کرنا چنداں غلط نہ ہوگا کہ اس کتابچے کے اصل متن میں صورت حال کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے مناسب ترمیم کی گئی تھی۔ غالب کے موجودہ روزنامہ میں واقعات کا بیان بہت مختصر ہے لیکن بعض اہم حقائق کا ذکر تک نہیں حالانکہ وہ عوام کے علم میں تھے۔ خصوصاً بہت سے اہم اور بڑے معنی واقعات پر کم توجہ دی گئی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کو روزنامہ پر نظر ثانی کرنے کی فرصت ہی نہ تھی۔ اس نے ایسے پرکٹا کیا

کہ بعض عبارات کو محذوف کر دیا جائے اور بعض کا بعد میں خیال آنے پر اضافہ کیا گیا۔ یہ سب غالباً جان بچانے کے لیے کیا گیا ہوگا۔⁽²⁾

استان سرخوشی کے عالم میں شروع ہوتی ہے جب ہر طرف عوامی بغاوت زوروں پر تھی اور پہاڑی پر انگریزی فوجی دستوں کا مقابلہ کرنے کے لیے مختلف سمتوں سے ہندوستانی فوجیں دہلی کی جانب بڑھ رہی تھیں لیکن جوں ہی لڑائی شروع ہوئی۔ جو چار مہینے دس دن تک جاری رہی۔ مصنف کی خاموشی بڑھتی گئی اور اس نے چپ سادھ لی۔ عام کیفیت کے بیان کی چند سطروں کے بعد ہمیں یکا یک بتایا جاتا ہے کہ ”کشمیری دروازے پر انگریزوں کے حملے کے مقابلے میں ہندوستانی فوجوں کے لیے سوائے پسا ہونے کے کوئی چارہ نہ رہا۔“⁽³⁾ اب وہ اصل موضوع سے گریز کرتا ہے اور ملک میں تحریکِ مزاحمت کے چند اتفاقی مگر حقیقت افروز حوالوں کے سواہ زیادہ تر اپنے خانگی مسائل اور سابقہ دور میں انگریزوں کے تئیں اپنے خاندان کی خدمات کے ذکر پر متوجہ ہو جاتا ہے۔

بغاوت کی تفصیلات پر بحث سے متعلق مصنف کی خاموشی اور غیر ملکی فاتحین کے تئیں اس کی وفاداری کے وعودوں کی حقیقت اور وقعت کو آسانی سے سمجھ سکتے ہیں اگر ہم اس وحشیانہ قتل عام کو ملحوظ رکھیں جو اس وقت جاری تھا۔ بغاوت میں اس کی شرکت کے ذرہ بھر گمان پر بھی اسے یقیناً چھانی پر چڑھادیا جاتا⁽⁴⁾ اس کے علاوہ غالب معاش کے لیے پنشن پر انحصار رکھتے تھے اور اس سے پیشتر کہ حکام اس کی بحالی پر آمادہ ہوتے، انھیں اپنے خلوص نیت کا ثبوت بہم پہنچانا تھا۔ یہ اس شخص کے لیے اور بھی زیادہ ضروری تھا جو طبقہ امرا سے تعلق رکھتا تھا اور دہلی کے مغل بادشاہ بہادر شاہ کا اتالیق، درباری اور ندیم رہ چکا تھا۔⁽⁵⁾ اگرچہ وہ ہندوستان میں انگریزی حکومت کے جدید تہذیبی اثرات کو سراہتے تھے لیکن انگریزوں کی جارحانہ پالیسیوں بالخصوص اودھ کے الحاق کو قبول نہ کر سکتے تھے۔⁽⁶⁾ کچھ دیر کے بعد جب مارشل لا کی سختیوں میں ڈھیل ہوئی اور امن امان کی حالت بحال ہوئی تو غالب انگریزوں کے جو رسوم کی زیادہ کھل کر مذمت کرنے لگے۔ وہ جاگیردار شرفا کی اس خام خیالی سے متفق نہ تھے کہ نئے حکمران ان کو سیاسی اقتدار میں شریک کریں گے۔⁽⁷⁾ انھوں

نے عام طور پر اپنے باغی ساتھیوں اور شکست خوردہ طبقہٴ امرا کے مصائب کے لیے کھلے بندوں ہمدردی کا اظہار کیا۔⁽⁸⁾

حقیقت یہ ہے کہ جب ستمبر 1857 کے وسط میں حالات دگرگوں ہو گئے تو انھوں نے اپنے بہت سے دوستوں کی طرح اپنی سلامتی کو ہر چیز پر ترجیح دی۔ اس لیے اگر انھوں نے حکام کے سامنے اپنی بریت کی پُر زور وکالت کی تو اس کے لیے انھیں قصور وار نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ انھوں نے مدد پیش کیا کہ میرا خاندان ہمیشہ انگریزوں کا نمک حلال رہا ہے اور اسی بنا پر مجھے زندگی بھر کے لیے پشن عطا ہوئی ہے۔ بغاوت کے ایام میں میں نے شاہ پرستوں اور باغیوں دونوں سے اپنے آپ کو سختی کے ساتھ الگ تھلگ رکھا ہے بلکہ درحقیقت میں اپنے مکان میں محبوس رہا ہوں۔ انگریزی فوجی دستوں کے داخل ہونے کے بعد بھی میں نے شہر میں ٹھہرنا پسند کیا حالانکہ بہت سے رئیس اور پشن خوار بھاگ گئے۔“⁽⁹⁾ بغاوت میں اپنی عدم شرکت کے ثبوت میں انھوں نے ہندوستان اور انگلینڈ میں اعلیٰ حکام کی خدمت میں اپنا فارسی روزنامہ (دستبنو) پیش کیا۔ اس کی وجوہات معلوم کرنا کچھ دشوار نہیں۔ ایہام گوئی میں استاد ہونے کے سبب یہ طرز انیسویں صدی کے مغل دربار کے اہل ادب میں مقبول تھی۔⁽¹⁰⁾ وہ شعر کے معنی بیان کرتے ہوئے بھی اس کو چھپانے میں مہارت رکھتے تھے۔ اپنے طرز کلام اور مفہوم دونوں میں ایہام کو بڑھانے کے لیے اس موقع پر غالب نے فارسی زبان کی ادبی پاکیزگی کے حق میں اپنے تعصب سے فائدہ اٹھایا۔ غرض یہ کہ انھوں نے اس بات کا خاص خیال رکھا کہ ان کے روزنامے کو خود یا ان دوستوں کے خلاف جنھوں نے بغاوت میں نمایاں حصہ لیا ثبوت کے طور پر استعمال نہ کیا جاسکے۔“⁽¹¹⁾

لیکن اس سے دہلی میں بغاوت سے متعلق بعض واقعات کے لیے معتبر سند اور ماخذ کی حیثیت سے دستبنو کی وقعت کم نہیں ہوتی۔ مجھے اس بات پر زور دینے کی ضرورت نہیں کہ مصنف کا شوقِ راست گوئی اور جذبہٴ انسان دوستی اس کتاب کی ایسی ہی خصوصیات ہیں جیسی اس کی دوسری تعنیفات کی⁽¹²⁾ ظاہر اسباب کی بنا پر واقعات کا بیان بے شک مبہم اور عمومی ہے۔ غالب اس جزوی داستان میں بھی قومی مزاحمت کی اس عظیم تحریک کی گرجبوشی سے ہمیں آگاہ کرنے اور اس میں الجھنے والی نئی سماجی قوتوں کی جھلک دکھانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ غالب کے فارسی

روزنامہ کا موجودہ نسخہ، اپنی مجبوریوں اور کیوں کے باوجود، 1857 کے واقعات کے ہر ایماندار طالب علم کے لیے ایک بیش قیمت دستاویز ہے۔⁽¹³⁾

اب ہم دستبوسے کچھ اقتباسات قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں اور اس کی خوبیوں اور خامیوں کا فیصلہ انھی پر چھوڑتے ہیں۔

عوام کی بغاوت

شاعر منظر کے آغاز میں کسی قدر پریشان ہے: ”عوام حکمرانوں کے ساتھ برسرِ پیکار ہیں۔ باغی سپاہی برطانوی سپہ سالاروں کا خون بہاتے ہیں اور پھر نتائج سے بے خبر ہو کر بغلیں بجاتے ہیں۔“ (کلیات صفحہ 380)

عامیان فرنگ کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے ہیں

”چونکہ تیز سیلاب کو خس و خاشاک سے روکنا محال ہے، اس لیے انگریزوں کے مددگاروں میں سے ہر ایک لاچار ہو گیا اور حالات کے بگڑنے پر گھر کی چار دیواری میں سو گوار ہو کر بیٹھ رہا۔ مجھے بھی ان ماتم داروں میں شمار کر لو۔“ (ایضاً صفحہ 382)

میرٹھ کے سواروں کا ان کے پہنچنے پر استقبال

”میرٹھ سے کچھ کینہ پرور سوار شہر میں داخل ہوئے۔ یہ سب شور و غل کرنے والے تھے جو اپنے آقاؤں کو ہلاک کرنے کے لیے بے تاب اور انگریزوں کے خون کے پیاسے تھے۔ شہر کے دروازوں پر متعین دربانوں کو سازش کا پورا پورا علم تھا (لفظی معنی ”ہم سو گند“) انھوں نے ان ناخواندہ (یا شاید خواندہ) مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔ بہر حال سواروں نے دربانوں کو مہمان نواز پایا۔“ (ایضاً)

بغاوت کی توسیع

”رفتہ رفتہ دور دراز شہروں سے خبریں آنے لگیں کہ ہر چھاؤنی میں ہر جمنٹ کے شوریدہ سروں نے اپنے انگریز سپہ سالاروں کو قتل کر دیا ہے۔ جس طرح ساز چھڑتے ہی رقاصہ رقص

میں آجاتی ہے، اسی طرح ہزاروں نمک حرام سپاہی اور کارمگر اٹھ کھڑے ہوئے اور دل و جان سے بغاوت میں شریک ہو گئے اور دوسرے سے ایک لفظ کہے بغیر اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ ماہر جنگ سپاہیوں کے یہ بزدل دستے جھاڑو کی مانند ایک ہی شیرازے میں بندھے ہوئے ہیں۔ بے ترتیبی سے ان کے کوچ کرنے کا منظر دیکھنے کے لائق ہوتا ہے۔ بلکہ یہ کسی باقاعدہ سپہ سالار کی قیادت کے بغیر لڑتے بھی ہیں۔“ (ایضاً)

جاگیردار طبقہ پس پشت پڑ جاتا ہے

”انھوں نے نام و راوردانشمند ہستیوں کی عزت اور ان کی حویلیوں کو خاک میں ملا دیا۔ بیچ اور کنگال ریکارڈ ایک ممتاز ہو گئے۔ ذرا خیال کرو یہ شہدے، لپٹے اب تمیں مار خاں بنے ہوئے ہیں۔ یہ بد بختی کے دن ہیں جب جو ان مرد خود اپنے سایہ سے ڈر جاتے ہیں اور ایک معمولی سپاہی خاص و عام سب پر حکم چلاتا ہے۔“ (ایضاً صفحات 85-384)

عوامی لشکر کا دہلی میں اجتماع

غالب نے لکھا ہے کہ جوں ہی سپاہیوں کے مختلف دستے دہلی میں پہنچے، سب سے پہلے انھوں نے اپنے ساتھ لایا ہوا سونا چاندی شاہی خزانے کے حوالے کر دیا۔ پھر وہ لال قلعہ میں گئے تاکہ بادشاہ کے آستان پر سجدہ کریں۔ بعد میں فوجیوں کے انداز میں ادھر ادھر پھرنے لگے۔ ”لو دیکھو! ہر کو نے کھترے سے ایک سپاہی نمودار ہوا۔ ہر راہ سے ایک پلٹن اور ہر جانب سے ایک فوج ظاہر ہوئی۔ سبھی اس سرزمین یعنی دہلی کی طرف بڑھنے لگے۔ عجیب زمانہ ہے، کامران باغیوں کے مزے ہیں۔ اب دہلی کے شہر کے اندر اور باہر کم و بیش پچاس ہزار پیادہ اور سوار فوجی جمع ہو چکے ہیں۔“ (ایضاً صفحہ 385)

ہندوستانی والیان ریاست پر عوام کا دباؤ

نامور وائی فرخ آباد، تفضل حسین خاں نے دور ہی سے بادشاہ کے حضور میں جبہ سائی کی اور اطاعت کا اظہار کیا۔ بریلی کے خان بہادر خاں نے حضور شاہ میں ایک سو ایک سونے کی

مہریں، ایک ہاتھی اور ایک گھوڑا چاندی کے ساز کے ساتھ بطور ہدیہ بھیجا۔ رام پور کے نواب یوسف علی خاں بہادر جنھوں نے مدت سے انگریز حکمرانوں کے ساتھ پیان و فاباندھ رکھا تھا، بہادر شاہ سے وفاداری کا رسمی پیغام بھیجنے پر مجبور ہو گئے۔ اس طرح انھیں نے اپنے کتہ چیں ہمایوں کا منہ بند کر دیا۔ لکھنؤ میں دانشمند وزیر (لفظی معنی ”معاملہ فہم“) شرف الدولہ نے واجد علی شاہ کے بیٹوں میں سے ایک دس سال کے لڑکے کو تخت پر بٹھادیا اور خود اس کے پیشکار اور مشیر بن گئے۔ اس نے وہلی میں شاہی دربار کو پیش بہا تحائف کے ساتھ اپنا سفیر بھیجا۔ الغرض بادشاہ کی قسمت کا ستارہ اتنا بلند ہوا کہ فرنگیوں (لغوی معنی خاکی وردی پہنے والوں ”خاکیوں“) کا چہرہ گہنا گیا۔“

(ایضاً صفحات 88-387)

انگریزوں کے ساتھ جنگ

”دن رات دونوں طرف سے سنگریزوں کی مانند فضا سے گولے برستے ہیں۔ مئی اور جون کی گرمی آفتاب کی تیز روشنی کے ساتھ روز بروز بڑھ رہی ہے۔ طلوع آفتاب کے بعد شاہی فوج کے جنگجو روزانہ شہر کے گوشے گوشے سے جمع ہوتے ہیں۔ شیروں کی مانند لڑنے جاتے ہیں اور غروب آفتاب سے عین پہلے واپس آ جاتے ہیں۔“

(ایضاً صفحہ 386)

حویلی حکیم احسن اللہ خاں آگ کی نذر

”انھوں نے انگریزوں کے مددگار حکیم احسن اللہ خاں کی حویلی کو لوٹ لیا جو نگار خانہ چین کی مانند نظر آتی تھی اور استقبالیہ ہال سے متصل کمرے کو آگ لگا دی۔“ (ایضاً صفحہ 387)

برطانوی حملہ اور باغیوں کی پسپائی

”14 ستمبر 1857 کو انگریزوں کا حملہ ہوا اور اب کشمیری دروازے پر برطانوی حملے کے مقابلے میں ہندوستانی فوجوں (لفظی معنی ”کالے سپاہیوں“) کے لیے پسپا ہونے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔“

(ایضاً صفحہ 388)

لوگوں کی آخری دم تک مزاحمت

”جب انگریزوں نے عوامی فوج کے ہاتھوں سے شہر چھین لیا تو عام لوگ باغی سپاہیوں کے ساتھ شامل ہو گئے اور گلی گلی میں لڑنے لگے۔ شہر کے بعض شہدے، کینے شہر پر قابض بہادر انگریز فوجیوں کے ساتھ مقابلہ کرنے لگے۔ دو تین دن تک کشمیری دروازے سے آگے شہر کا گوشہ گوشہ سچ سچ میدان جنگ بنا رہا اور باہر جانے کے تین راستے یعنی اجیری دروازہ، ترکمان دروازہ اور دہلی دروازہ باغی فوجیوں کے ہاتھ میں رہے۔“ (ایضاً صفحہ 389)

بالآخر دہلی پر انگریزوں کے قبضے کا یہ نتیجہ ہوا کہ ”اعلیٰ اور ادنیٰ طبقات کے بہت سے لوگ جن کا شمار نامکمل تھا، ان تین دروازوں کے ذریعے شہر سے بچ کر نکل گئے۔“ (ایضاً)

لوگوں کی بلند حوصلگی

اپنے محلے میں رہنے والے شہریوں کا ذکر کرتے ہوئے غالب لکھتے ہیں: ”اگر چہ گلی کا پھانک بند ہے پھر بھی لوگ اس قدر بے خوف ہیں کہ وہ دروازے زبردستی سے کھول کر کھلے میدان میں نکل جاتے ہیں اور کھانے پینے کی چیزیں لے آتے ہیں۔“ (ایضاً)

دیہات اور دہلی کے گرد و نواح میں مزاحمت

بالآخر جب 7 اکتوبر 1857 کو دہلی رسمی طور پر انگریزوں کے قبضے میں آگئی لیکن دیہات میں مزاحمت کسی صورت کم نہ ہوئی، مصنف لکھتا ہے: ”اب بھی بریلی، فرخ آباد اور لکھنؤ میں کثیر التعداد باغی منظم گروہوں کی صورت میں لڑنے اور زمین کا چپہ چپہ واپس لینے پر تلے ہوئے ہیں (لفظی معنی ایک ایک فرسنگ) (14) دہلی کے قرب و جوار میں سوہنہ اور نوہ (ضلع گوڑگاؤں) کے میواتیوں نے ایسا اودھم مچا رکھا ہے جیسے سودائی زنجیریں توڑ کر آزاد ہو گئے ہوں۔ تلارام اب بھی ریواڑی میں مفرور ہے اور دیوی نام کے میوکی فوجیوں میں شامل ہو گیا ہے اور اس کے حکم کے تحت کام کرتا ہے۔ ان پہاڑی اور جنگلی علاقوں میں یہ گروہ برطانوی حکمرانوں کے ساتھ لڑنے کا اپنا جداگانہ منصوبہ رکھتا ہے۔ الغرض یہ کہنا بجا ہوگا کہ ہندوستان کا ذرہ ذرہ بیجان میں مبتلا ہے۔“ (ایضاً صفحہ 397)

ایک خانگی نظارہ بارش کے پانی کا ذخیرہ کرنا

15 ستمبر کے بعد غلے کی تمام دکانیں بند ہو گئیں اور مہتر، دھوبی، حجام اور پھیری والے شہر چھوڑ گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دو دن اور دو رات کھانے پینے کو کچھ نہ ملا۔ قدرتی طور پر غالب بدحواسی کے عالم میں تھے جب ”اچانک آسمان ابر آلود ہو گیا اور بارش ہونے لگی۔ ہم نے گھر میں کپڑے کی ایک چادر پھیلائی، اس کے نیچے ایک بڑا مٹکا رکھا اور اس طرح بارش کا پانی جمع کیا۔ کہتے ہیں کہ بادل سمندر سے پانی حاصل کرتے ہیں اور زمین پر برساتے ہیں لیکن اس موقع پر یہ بیش بہا بادل ہمارے لیے ہشمہ زندگی سے پانی لائے ہیں۔ بہر حال جس آب حیات کو سکندر اپنی بادشاہی کے دوران ڈھونڈنے میں ناکام رہا وہ اس کھاری پانی پینے والے عاجز تشنہ لب نے مصیبت کی اس گھڑی میں دریافت کر لیا۔“⁽¹⁵⁾

غارت گری اور قتل عام

شہر پر برطانوی قبضے کے ساتھ بقول مصنف ”ہمارے نئے آقاؤں کی آتش انتقام“ کا نیا دور شروع ہوا۔ ”فاتحین کشمیری دروازے کے سامنے کے راستے سے آگے بڑھے جو بازار کو جاتا ہے اور جو کوئی بھی سڑک پر ملا اسے قتل کر ڈالا۔ ہر شریف اور ہوشمند نے اپنے گھر کا دروازہ بند کر دیا۔“ (ایضاً صفحات 89-388) غالب نے یکا یک دیکھا کہ ”ہر طرف پھانسی کے تختے نصب ہیں اور سڑکیں وہشت ناک ہیں..... اب کسی کو باہر نکلتے اور ہم سے بات کرنے کی جرأت نہیں اور نہ ہمیں باہر جانے اور اپنی آنکھوں سے کچھ دیکھنے کی مجال ہے۔“⁽¹⁶⁾ (ایضاً صفحات 92-391)

جہاں تک شہر کی تاخت و تاراج کا تعلق ہے۔ ”فوجی دستوں کے نام یہ حکم عام جاری کیا گیا ہے کہ جو شخص فوراً ہتھیار ڈال دے اس کی جان بخشی کر دی جائے لیکن اس کا مال و متاع قبضے میں لے لیا جائے۔ اگر کوئی مقابلہ کرے تو اسے جان سے مار دیا جائے اور اس کے مال پر تصرف کر لیا جائے۔ بہر حال سارے شہر میں اتنی لاشوں کو دیکھ کر یہ گمان ہوتا ہے کہ قتل عام ہوا ہے کیوں کہ ان کے کندھوں پر ان کرسمو جو نہیں ہیں۔“ (ایضاً صفحہ 395)

”جھجر، بہادر گڑھ، بلب گڑھ، لوہارو، فرخ نگر، دو جانہ اور پٹودی شہر کے گرد و نواح

میں ایسی سات ریاستیں ہیں جن کے حکمران دہلی میں برطانوی انجینی کے ساتھ وابستہ ہیں۔ ان میں سے پانچ والیان ریاست کو سزا کے لیے قلعے میں نظر بند کر دیا گیا ہے اور باقی دو اپنے حشر کا بے تابی کے ساتھ انتظار کر رہے ہیں۔ انھوں نے جھجر، بلب گڑھ اور فرخ نگر کے حکمرانوں کو الگ الگ پھانسی کے تختے پر لٹکا دیا۔“ (ایضاً صفحات 01-400)

اس کے بعد دہلی ایک بڑا جیل خانہ نظر آنے لگا۔ بقول مصنف ”اس شہر میں جیل خانہ قصبے کی حدود سے باہر اور حوالات (دارالجزا) حدود شہر کے اندر ہے۔ ان دو مقامات کو لوگوں سے اس قدر کچھ بھر دیا گیا ہے گویا ایک دوسرے میں گھس کر گٹھری کی صورت بندھے ہوئے ہیں۔ صرف فروغ اجل ہی جانتا ہے کہ ان دو قید خانوں میں کتنے قیدی وقتاً فوقتاً تختہ دار پر لٹک کر مرے ہیں۔ شہر میں مسلمان باشندوں کی تعداد اس وقت ایک ہزار سے زیادہ نہیں جو یا تو قیدیوں کے رشتے دار ہیں یا پنشن خوار۔۔۔“ (ایضاً صفحات 04-403)

لمحاتِ یاس اور تھوڑا مستقبل

غالب اس شہر کو جسے اس نے شہر خوشاں کا نام دیا، دیکھ کر شکستہ دل تھا ”ایک وقت تھا کہ وہاں ہزاروں اس کے آشنا تھے۔ ہر گھر میں اس کا کوئی نہ کوئی رفیق اور ہر مکان میں اس کا کوئی نہ کوئی دوست تھا۔“ یہ خیال اس کے لیے درد و کرب کا موجب تھا کہ ”شہر مسلمانوں سے خالی ہے رات کی تاریکی میں ان کے گھر بے چراغ ہیں اور دن کو روزن دیوار میں سے دھواں نہیں نکلتا۔“ اس ویرانی اور ناامیدی کے عالم میں شاعر کو فقط یہی نظر آتا تھا کہ مسلمانوں کو قوم کی حیثیت سے موت اور فاقہ کشی کا سامنا ہے (ایضاً صفحہ 410) البتہ جلد ہی کہیں افق پر ایک دھندلا سا نقش نمودار ہوا اور شاعر نے بالآخر صوفیانہ انداز میں امید کا اظہار کیا

چہ گر کہ زخمہ بر چنگ زند
پیدا ست کہ از بہر چہ آہنگ زند
در پردہ ناخوشی، خوشی پنہاں است
گازر نہ ز خشم جامہ برسنگ زند

(مطرب جب باجے کے تار پر مضرب لگاتا ہے تو ظاہر ہے کہ اس کا مقصد کیا ہے۔ غم کے پردے میں خوشی پوشیدہ ہے۔ دھوبی کسی غصے سے کپڑے کو پتھر پر نہیں پکاتا۔)

کتابیات

- (1) دستنبو: کلیات غالب (فارسی) میں شامل ہے۔ مطبوعہ لکھنؤ 1872
- (2) کلیات نثر غالب (لکھنؤ 1871)
- (3) غالب کا روزنامہ (دہلی 1924)
- (4) مکاتیب غالب (راہپور 1949)
- (5) نادر خطوط غالب (لکھنؤ 1939)
- (6) عود ہندی (علی گڑھ 1927)
- (7) اردوئے معلیٰ (لاہور 1922)

حواشی

1. اپنے ایک اردو خط میں غالب لکھتے ہیں کہ جب 11 مئی کو دہلی میں فساد شروع ہوا تو کس طرح انھوں نے گھر کا دروازہ بند کر دیا (جو شہر کے عین وسط میں واقع تھا) اور چونکہ ”بے ضلّ زندگی بسر نہیں ہوتی، اس نے اپنی سرگذشت جو اردوں سے سنی تھی، لکھنا شروع کر دی۔“

(مود ہندی صفحہ 14) اس قسم کی عبارت ان کے روزنامے میں بھی موجود ہے (کلیات خیر غالب، صفحہ 387)

2. اس کے مقدمہ کے خوف کے بارے میں ملاحظہ کریں ”کلیات“

3. ایسا صفحہ 388

4. عام طور پر یہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ صرف شہر دہلی میں 27,000 اشخاص کو چھانسی دی گئی یا کوئی سے اڑایا گیا۔ جو لوگ قتل ہوئے ان میں غالب کے دوست اور مشہور شاعر صہبائی کا خاندان بھی شامل تھا۔

5. مصنف اپنے روزنامے میں دیدہ و دانست بہادر شاہ اور شہزادوں سے متعلق تمام حوالوں کو حذف کر دیتا ہے (کلیات صفحہ 398)۔ جب بہادر شاہ کی جلاوطنی کی حالت میں موت کی خبر پہنچتی ہے تو اسے غم کا احساس بھی ہوتا ہے اور اطمینان بھی۔ شاعر نے لکھا کہ ”فروغیہ اہل نے اسے قید فرنگ سے بھی آ کر دیا ہے اور قید جسم فانی سے بھی۔“ (اردوئے معلّٰی صفحات 21-120)

6. 23 فروری 1857 کے روزناموں سے چند نئے پہلے اودھ میں (غلام حسین بکھرا می نام کے) ایک دوست کو خط لکھتے ہوئے غالب لکھتا ہے: ”ان برے دنوں کا خیال کرو جو ہمارے مقدر میں لکھے ہیں۔ گو اس سے مجھے براہ راست کوئی سروکار نہیں لیکن اودھ کی تباہی سے مجھے دردِ جسد نہ پہنچا ہے۔ درحقیقت میری رائے ہے کہ اگر کسی ہندوستانی کو اودھ سے کوئی بھردہ نہیں تو وہ انصاف سے بالکل بے بہرہ ہے۔“ (ایسا صفحہ 403) جب اپنے روزنامے کے اختتام پر اسے لکھنو کی شکست کی روئندہ اظہارِ غمبند کرنی پڑتی ہے تو غالب بظاہر مفہوم ہو جاتا ہے اور اس واقعے سے متعلق اظہارِ رائے میں صرف صدی کے ایک شعر پر اکتفا کرتا ہے۔

چند بندہ کہ گردن نہ نہد فرماں را

چند گونے کہ تن درندہ چو گاہ را

اس کا مطلب یہ ہے کہ ”غلام کیا کرے اگر اپنے آقا کے حکم کے آگے سر تسلیم خم نہ کرے، گیند کیا کرے اگر تلے کی ضرب بلا چون و چرا نہ ہے۔“ (کلیات صفحہ 405)

7. جب مصنف کو اطلاع ملی کہ مہاراجہ الور کے پورے اختیارات بحال کیے جا رہے ہیں تو غالب نے (جو اس زمانہ کی مسد جبر و قدر کی غلط فہمی بحث میں تقدیر کی برتری کا معتقد تھا) ایک دوست کے نام خط میں طنز اُپکھات لکھے: ”بالفصل تمام عالم کا ایک سامع عالم ہے۔ سنتے ہیں کہ تو بہر میں مہاراجہ کو اختیار ملے گا مگر وہ اختیار ایسا ہوگا جیسا خدا نے خلق کو دیا ہے سب کچھ اپنے قبضہ قدرت میں رکھا، آدمی کو بدنام کیا ہے۔“ (مود ہندی صفحہ 93)

وضاحت کے لیے خبر آباد کے مولانا فضل حق کی مثال لیجئے جنھیں بعد میں عمر قید کی سزا دے کر انڈیا مان بھیجا گیا، وہیں ان کی وفات ہوئی۔ 1861 میں جب ان کا ایک دوست گلند آیا تو غالب نے اس سے بڑی فکر مندی کے ساتھ مولانا کا حال دریافت کیا (اردوئے معلّٰی صفحہ 14) جب مولانا کا انتقال ہوا تو غالب نے اس دوست کی موت پر ماتم کیا جو ”فخر ایچا دو گون“ (مولانا فضل حق) تھا جبکہ وہ خود مصیبت کی گھڑیاں گمن گمن کر زندگی کے دن کاٹ رہا تھا (ایسا صفحہ 420) اسرار کے قدیم طبقے کا جو غم اسے کھائے جا رہا تھا اس کا اس کے محمود خطوط میں بار بار ذکر کیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر غالب کا خط مورخہ 28 نومبر 1858 لیجئے جس میں وہ یوسف مرزا کو لکھتا ہے: ”میرا حال سوائے میرے خدا اور خداوند کے کوئی نہیں جانتا۔ آدمی کھڑے غم سے سودا کی

ہو جاتے ہیں، عقل جاتی رہتی ہے، اگر اس جہنم میں میری قوت متکبرہ میں فرق آگیا ہو تو کیا عجب ہے بلکہ اس کا پورہ نہ کرنا غضب ہے جس علی کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ ان اموات کے ٹم میں اور زندوں کے فراق میں عالم میری نظر میں تیرہ دہار ہے۔

یہاں اٹھیا اور اسرا کے ازدواج و اولاد بیک مانتے پھر میں دیکھوں (اس مصیبت کی تاب لانے کو بھگ جائیے)۔ (ایضاً صفحہ 55-254) یہ نہ بھولنا چاہیے کہ اس وقت خود مصنف کو تنگ دتی کا سامنا تھا۔ ایک بار اس کے پاس صرف ایک روپیہ سات آنے باقی رہ گئے تھے اور قاذو کشی کی نوبت آنے میں تھوڑی ہی کسر باقی تھی۔ (ایضاً صفحہ 51-250) انگریزوں کے ہاتھوں اسرا کی حویلیوں کی چابی پر رائے زنی کرتے ہوئے غالب نے ایک بار انگریز کو بندر سے مشابہ کیا: ”ایک عیقلین بندر پیدا ہوا ہے۔ مکانات کا جھاڑا جاتا پھرتا ہے۔ فیض اللہ خاں بنگش کی حویلی پر جو گھدہ سٹے ہیں انھیں سے ہلا ہلا کر ایک کی بنیاد ڈھا دی۔“ (ایضاً صفحہ 288)

9. کلیات صفحہ 389، نیز راجپور کے نواب یوسف علی خاں کے نام ایک خط مورخہ 14 جنوری 1865 میں۔ (مکاسب غالب صفحہ 9)

10. کلیات صفحہ 397 نیز محمود ہندی صفحہ 14، غالب نے اپنے روزنامے میں عربی زبان کے عام اور معمولی الفاظ اور اصطلاحات کے ترک کا بھی اصرار کیا ہے جو اس زمانے میں مروج اور متداول تھے۔

11. یہ ملاحظہ کرنا باعث دل چسپی ہے کہ مصنف نے مولانا فضل حق اور مفتی صدر الدین کے بے بلند پایہ اشخاص کے ناموں کا ذکر نہیں کیا جنھوں نے انگریزوں کے خلاف جہاد کی حمایت میں مسلم علماء کا فتویٰ صادر کیا اور جو غالب کے یار غار اور دوست شمار ہوتے تھے۔ درحقیقت اس کے روزنامے میں صرف ایک آدمی کا ذکر ہے اور وہ ہے حکیم حسن اللہ جو انگریزوں کی مدد کرنے کی وجہ سے باغیوں کے کیپ میں بدنام ہو چکا تھا اور غالب نے اس کیفیت کا خاص طور پر مناسب ذکر کیا ہے (کلیات صفحہ 387)

12. اپنے روزنامے میں غالب لکھتا ہے: ”درحقیقت ایک آزاد منش کو واجب نہیں کہ وہ راسی پر پردہ ڈالے۔ خاص طور پر میرے جیسے نیم مسلمان کو جو کسی مذہب و ملت کا پابند نہیں اور جو تیکنانی سے مطلق ہے نیاز ہے“ (کلیات صفحہ 407) اس ضمن میں یہ خیال رکھنا چاہیے کہ گو غالب نے انگریزوں کے خلاف لڑنے میں باغیوں کی بہادری کی داد دی لیکن دہلی میں بیگانہ انگریزوں کا خون بہانے کی وجہ سے انھیں کبھی معاف نہیں کیا۔ ان کی انسان دوستی سے واقف ہونے کے لیے دوسری تعینات کے علاوہ اردوئے معلیٰ (صفحہ 42) میں ان کے ارشادات ملاحظہ فرمائیں۔

13. غالب کے روزنامے کا اردو زبان میں ایک ٹکس نسخہ مولفہ مرزا یعقوب بیگ دہلی سے حسن نظامی نے 1922 میں پہلی بار بعنوان ”غالب کا روزنامہ“ شائع کیا۔ مجھے 1857 کی بے شمار سرکاری اور غیر سرکاری تواریخ میں کہیں غالب کے روزنامے کا حوالہ نہیں ملا۔

14. ”فرسنگ“ فاصلے کا ایک پیمانہ ہے۔

15. یہ سکندر اور اس کی آب حیات کی تلاش سے متعلق داستان کی طرف اشارہ ہے۔

16. انہی دنوں مصنف نے مارشل لا سے متعلق اپنے مشہور اردو اشعار نظم کیے:

بکہ فقال مایمید ہے آج
ہر سلطوڑ انگلستان کا
گھر سے بازار میں پھلتے ہوئے
زہرہ ہوتا ہے آب انسان کا
چوک جس کو کہیں وہ عقل ہے
گھر بنا ہے نمونہ زنماں کا

ہم دہلی کا ذرہ ذرہ خاک
خفہ خوں ہے ہر مسلمان کا

(اردوئے معلیٰ صفحہ 373)

17. ایک اردو خط میں یہ زیادہ واضح ہے جہاں اس نے اسے ”مقل عام“ کا نام دیا (ایضاً صفحہ 138) ایک اور خط میں اس نے دہلی پر دوسرے حملہ آوروں کے علاوہ انگریزوں کا بھی ذکر کیا: ”دوسرا لشکر خاکیں کا، اس میں جان و مال و ناموس و مکان و کسین و آسمان و زمین و آثار ہستی سراسر لٹ گئے۔“ (عمود ہندی صفحہ 90)
18. ایک اور مقام میں مصنف انگریزوں کا ذکر کرتا ہے جنہوں نے شیعہ کو گل کر دیا لیکن ساتھ ہی صحیح صادق کی بشارت دی جو نور آفتاب کا پیش خیمہ تھی۔

گوپال ہلدر

1857 سے پہلے اور بعد کا بنگالی ادب

بنگالی ادب 1856 سے 1861 تک جس تخلیقی سرگرمی کے درد و کرب میں مبتلا تھا، اس کی نظیر اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی گئی۔ یہ تیاری کی منازل طے کر چکا تھا (لگ بھگ 1800 سے 1856 تک) اس کی تیاری کے چار دور تھے: فورٹ ولیم دور (1801 سے 1815) رام موہن دور (1815 سے 1831)، نوجوان بنگال (ڈرویزن) اور سم واد پر بھا کر دور (1831 سے 1843) اور آخر میں ودیا ساگر اور توبوڈھنی پتر کا دور (1843 سے 1856)

البتہ اس پیچیدہ اور گونا گوں تحریک کا جسے ”بنگلار جاگرن“ کہا گیا ہے، ادبی سرگرمیاں صرف ایک پہلو تھیں۔ کسی قدر وسیع معنی کے اعتبار سے اس تحریک میں بنگالی احیائے علوم، اصلاح دین (مذہبی اور سماجی سرگرمیاں) اور بالآخر، سیاسی بیداری شامل تھیں۔ یہ ان تاثرات کا مرکب تھا جو برطانوی حکمرانوں کے طرز کے شہری متوسط طبقے کے ساتھ بڑھتے ہوئے رابطے سے ہمارے عوام میں پیدا ہوئے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کا آغاز کلکتے میں 1815 میں رام موہن رائے 1774-1833 کی سرگرمیوں کے ساتھ ہوا اور انیسویں صدی کے نصف آخر میں درجہ کمال کو پہنچا۔ میری ذاتی رائے یہ ہے کہ ”بنگلار جاگرن“ کی ابتدا 1817 میں ہندو کالج کلکتے کے قیام کے ساتھ ہوئی۔ ہندو کالج کے قیام سے ایک نئی محرک قوت وجود میں آئی یعنی بنگال کا روشن خیال شہری متوسط طبقہ یا تعلیم یافتہ بھدر لوگ۔ بھدر لوگ یعنی شرفانے تقریباً سو سال تک بنگال کی زندگی اور اس کے انداز فکر کی تشکیل کی۔ یعنی پہلی عالمگیر جنگ (18-1914) تک جن سے قومی اور بین

الاقوامی افق پر نئی قوتیں ابھریں۔ چنانچہ کم از کم چالیس سالہ پرانی نوآبادیاتی تحریک اصلاح 1857 کے روشن خیال طبقے کی پشت پر تھی۔ روشن خیالوں کی دو پشتوں نے شہری متوسط طبقے کے آزادانہ نظریات کے زیر اثر پرورش پائی تھی۔ انھوں نے ہندوستانی جاگیردارانہ رسم و رواج کے بوجھ کو اتار پھینکنے کی پرزور کوشش کی۔ ہندوستان میں تحریک اصلاح مذہب (ابتدا 1815) جس کے بانی رام موہن رائے تھے، دیوندر ناتھ ٹیگور (1805-1817) کی راہنمائی میں نئے جوش و خروش (1843) کے ساتھ چل رہی تھی جب کہ معاشرتی اصلاح کی تحریک نے الیٹور چندر ودیا ساگر (1820-1891) کی قیادت میں نمایاں کامیابی حاصل کی، جب 1856 میں بیوہ کی شادی کا قانون منظور ہوا۔ اس سے سپاہیوں اور قدامت پسند طبقے کی بد اعتمادی بڑھ گئی۔

سیاسی طور پر بھی روشن خیال متوسط طبقے نے ترقی کی راہ دریافت کر لی تھی۔ مثال کے طور پر انھوں نے مفصلاتی عدالتوں میں فرنگیوں کے غیر منصفانہ امتیازی حقوق (جنہیں 1849 کے کالے قانون کہتے تھے) کو ختم کرنے کے لیے رام گوپال گھوش (1815-1868) کی سرکردگی میں تحریک چلانا سیکھ لیا تھا۔ انھوں نے سیاسی ادارے قائم کیے (1843) اور ”دی برٹش انڈین ایسوسی ایشن“ (1851) میں اپنی منظم قوت کو متحد کیا تاکہ ”حتی المقدور ہر جائز طریقے سے ہندوستان میں برطانوی حکومت کی اصلاحات اور اس کے حسن انتظام کو بڑھایا جائے۔“

1853 میں جب ایسٹ انڈیا کمپنی کے چارٹر کی تجدید ہونے والی تھی، انھوں نے ایک عرضداشت میں جو ہریش چندر مکرجی (61-1824) نے مرتب کی، مطالبہ کیا کہ دوسری چیزوں کے علاوہ ایک ہندوستانی قانون ساز مجلس کا قیام عمل میں لایا جائے جس میں ہندوستانی اراکین کی اکثریت ہو اور بالآخر سر چارلس وڈ کے 1845 کے تعلیمی مراسلے اور 1857 میں کلکتہ، مدراس اور ممبئی کی تین یونیورسٹیوں کے قیام کے ذریعے انھوں نے اپنے تعلیمی مقاصد کی تکمیل اور ترقی کے لیے نئی راہیں پائی تھیں۔

تاریخ میں ہم بہت سی متضاد صورتوں سے دوچار ہوتے ہیں۔ بعض لوگ انھیں متناقضات کا نام دیتے ہیں اور انھیں ہم آسانی کے ساتھ سرسری وضاحت سے رد نہیں کر سکتے۔ ہم

میں سے بہتوں کو یہ بات عجیب دکھائی دے گی کہ فوجی غدر (58-1857) کے دوران بنگال کے اس روشن خیال طبقے نے ان عظیم ہنگاموں میں کوئی دلچسپی نہ لی حالانکہ ان ہنگاموں سے کم از کم شمالی ہندوستان میں برطانوی اقتدار کی بنیادیں ہل گئیں۔ یہ حیرت کا مقام ہے کہ ہندوستان کے لوگوں کا سب سے زیادہ روشن خیال طبقہ صدقِ دل سے سپاہیوں کا مخالف تھا۔ حالانکہ 1857 کی بغاوت ختم ہوتے ہی، بلکہ اس سال کی آخری رات ابھی گزرنے بھی نہ پائی تھی کہ وہی بنگالی روشن خیال طبقہ 59-1858 میں وسطی بنگال کی بغاوت نسل میں بلا تامل کود پڑا۔ یہ ان کا حب وطن کا جذبہ تھا، یہ ان کی دلیری تھی۔ یہ اس بات کا ناقابل تردید ثبوت تھا کہ بنگال کا روشن خیال طبقہ، (جسے کہہ سکتے ہیں کہ اعلیٰ طبقات کے ساتھ وابستہ تھا) مظلوم کسانوں کی، بہودی کی خاطر اپنے تمام تر جوش اور حسن تدبیر کے ساتھ لڑ رہا تھا اور سماج کے تمام طبقوں کے راہنماؤں کی حیثیت سے بنگال کی قومی زندگی میں اپنا پارٹ ادا کر رہا تھا۔

اس لیے 1857 کی بغاوت کے دوران بنگال کے روشن خیال طبقے کے طرزِ عمل سے متعلق کسی محدود طبقاتی نظریے سے انیسویں صدی کے بنگال کی زندگی اور ادب کے بہت سے طالب علموں کی تسلی نہ ہوگی۔ بغاوت 1857 کی ماہیت سے متعلق تاریخ کا آخری فیصلہ خواہ کچھ ہی ہو، بنگال کے عوام اور بنگال کے روشن خیال طبقے کا شعور اس وقت ہندوستانی لوگوں اور عہدِ مابعد کے ہندوستانی روشن خیالوں کے شعور سے مختلف تھا اور ان حالات میں یہ اختلاف ناگزیر تھا۔ نہ صرف لکھنؤ کے سابق ڈرویزن راجہ دکنٹارنجن مکر جی جیسے آزادی پسند امر اس بغاوت کے مخالف تھے بلکہ یوپی کے بنگالی کلرکوں نے بھی نعرۂ جہاد پر کان نہ دھرے۔ درگاداس بندوپادھیائے (1835-1922) کے مشاہدات جو بعد میں ”دورہ بنگال“ (ہفتہ وار ”دنگواسی“ کے صفحات پر اس کے قوم پرست مدیر کی ترغیب پر) میں بیان کیے گئے۔ ظاہر ہے کہ یوپی میں بغاوت (یعنی بریلی) اس کو اپنے آقاؤں کے تئیں وفاداری سے منحرف نہ کر سکی۔

اس بنیادی حقیقت کو تسلیم کرنا ہوگا کہ بنگال کے روشن خیال طبقے کی نگاہ میں بغاوت 1857 کا مطلب کیا تھا، نیز اس کے اسباب کا بھی بخوبی تجزیہ کرنا ضروری ہے۔ اگرچہ روشن

خیال طبقے کی جماعتی خصوصیات کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے جس کی خوشحالی کا مدار بڑی حد تک برطانوی حکومت پر تھا۔ جیسا کہ ہمیں معلوم ہے، روشن خیال طبقہ اپنے عقیدوں میں راسخ تھا۔ وہ فوجی بغاوت کو محض ایک اتفاقیہ، بے ساختہ جاگیردارانہ اور رجعت پسندانہ ہم تصور کرتا تھا اور اس کی بنا پر اپنے شہری متوسط طبقے کے آزادانہ نظریات سے منحرف نہ ہو سکتا تھا۔

بنگالی ادب ان جدید خیالات اور اسالیب کو بلا تامل قبول کرنے پر آمادہ تھا جو انگریزی زبان اور ادب کے طفیل تعلیم یافتہ بنگالی پر آشکار ہوئے۔ اب ہم اس جدید بنگالی ادب کا مختصر جائزہ لیتے ہیں۔

1800 اور 1856 کے دوران بنگالی نثر علم و دانش کے وسیلے کی حیثیت سے وجود میں آچکی تھی۔ 1856 کے ”توبودھنی پترکا“ میں لکھتے ہوئے ”بابائے قوم پرستی“ راج نرائن بوس (1826-99) نے گزشتہ دس بارہ برسوں میں بنگالی نثر کی خاص ترقی کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے تین سربراہان و درجہ شخصیتوں کا ذکر کیا یعنی ایٹور چندرودیا ساگر، توبودھنی صحافیوں کے اکٹھے کار دت (1820-86) اور راجندر لال متر (1822-91) جو ہندیات کے بلند درجہ عالم تھے اور جو 1851 سے ”دودھ ارتھ سنگرہ“ کے مدیر تھے۔ یہ ایک باتصویر ماہانہ رسالہ تھا جو آثار قدیمہ، علم حیوانات، صنعت و حرفت اور ادب کے لیے وقف تھا۔

راج نرائن بوس اپنے آپ کو اور مشہور شاعر ٹیگور کے والد دیوندر ناتھ ٹیگور کو انتہائی حسین تخیلی نثر کے اولین لکھنے والوں میں شمار کر سکتے تھے اور کم از کم ایک اور ادیب پیاری چند (1814-83) کو بھی جو ”ٹیک چند ٹھاکر“ کے نام سے پہلا بنگالی ناول بعنوان ”المیر گھریہ دلال“، ”ماسک پترکا“ کے صفحات میں اشاعت کے لیے لکھ رہا تھا (1854)۔ یہ رسالہ رادھا ناتھ سکد (1813-70) جو ایورسٹ کی دریافت کے سلسلے میں مشہور ہے اور پیاری چند نے مل کر جاری کیا تھا۔

عموری دور کی شاعری نے (جیسی کہ استاد وطن پرست شاعر ایٹور چندر گپت یا ”گپت کوی“ (1812-59) کرتے تھے) انگریزی پڑھے لکھے طبقے کی خدمات حاصل کر لی تھیں۔ ان

میں رنگ لال بند و پادھیائے (1827-87) بھی شامل تھا جو مقتدر انگریزی شعرا کا مانا ہوا مداح تھا۔ بنگالی شاعری اب اس باکمال مائیکل مدھوسودن دت (1824-73) کی آمد کی منتظر تھی جو 1856 میں مدراس سے کلکتہ واپس آئے۔

بنگالی ٹانک اور اسٹیج 1795 میں روسی گیر اسم لیے ڈف کی بدولت جدید فن سے روشناس ہو چکا تھا اور اس نے ترقی کی راہ دیکھ لی تھی۔ سنسکرت ہی نہیں شیکسپیر کے ٹانکوں کو بھی کسی قدر تصرف کے ساتھ اپنایا جا رہا تھا۔ سماجی اصلاح اور تفریح طبع کے لیے جدید بنگالی ٹانک کی ابتدا ”کلین کل سرسو“ سے ہوئی جو رام نارائن ترک رتن (1822-85) نے لکھا اور 1854 میں شائع ہوا۔ یہ ٹانک پہلی بار مارچ 1857 میں کلکتہ کے نو تن بازار کے اسٹیج پر کھیلایا گیا، اس وقت جب کہ بارک پور میں سپاہی پہلے ہی سرکشی پر مائل تھے۔ لیکن بنگالی تھیمز 1856 میں ہی ”عہد سرپرستی“ میں وارد ہو چکا تھا جب کالی پرسن سنہا (1840-70) کا جو اسکو ہاؤس اسٹیج وجود میں آیا۔ بیک پرا باغ اسٹیج اس کے دو سال بعد (1858) میں قائم ہوا۔

بنگالی ٹانک اور اسٹیج نے شہری دولت مندوں، غائب باش زمینداروں اور اعلیٰ طبقوں کی سرپرستی میں بغاوت ہی کے زمانے میں جنم لیا۔ اضطراب اور فتنہ و فساد کی وجہ سے ان کے یورپی طرز کے جدید ٹانک کے شوق میں کمی نہ آئی۔ یہ ان کے شوق ہی کا نتیجہ تھا کہ ٹانک کی دو باکمال ہستیاں سامنے آئیں، مائیکل مدھوسودن دت اور دینا بندھو متر۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت روشن خیالوں کے کسی طبقے نے باغی سپاہیوں اور ان کے راہنماؤں کی شجاعت و ہمت کی داد نہیں دی پھر بھی یہ بات قابل غور ہے کہ کوئی بھی مصنف، خواہ وہ چھوٹا تھا یا بڑا اور خواہ وہ انگریزی سرکار کے نمک خوار طبقہ امراسے تعلق رکھتا تھا، اس بات کو نہ بھولا کہ حب وطن ایک اچھا وصف ہے اور سبھی نے بھارت ماتا کی خستہ حالی اور غیروں کے ہاتھوں اس کی غلامی کا رونا رویا ہے اور اپنے قارئین کو اتحاد، ہمت اور آزادی حاصل کرنے کی تلقین کی ہے۔

جیسا کہ ہم بعد میں دیکھیں گے، وہ کرتے یہ تھے کہ تاریخ ہند کے برطانیہ سے پہلے

کے دور کا کوئی موضوع لے لیتے اور یونوں کی مذمت کی جاتی (تحقیق لغات کی رو سے یون، یونانی تھے لیکن اس ضمن میں بظاہر ان سے مراد مسلم حملہ آور بھی تھے اور کنایہ کے طور پر برطانوی حکمرانوں کی طرف بھی اشارہ تھا) یا پرانوں اور قدیم گرنھوں سے کوئی کتھا کہانی لے کر ایسی مثال پیش کی جاتی جس میں فاتح مفتوح اور ظالم مظلوم ہو کے رہ گیا ہو۔

یہ بات بھی محل غور ہے کہ اس وقت علمی کاوشیں زیادہ تر انگریزی زبان میں ہوتی تھیں، بالخصوص عوامی زندگی کے مسائل پر بحث و مباحثہ زیادہ تر انگریزی ہی میں ہوتا تھا اگرچہ ”سم واد پر بھاکر“ (1831 مگر 1839 سے روزانہ) اور ”سوم پرکاش“ (1858) کے طفیل بنگالی صحافت (آغاز قریب 1820) کافی ترقی کر چکی تھی۔

”دی ہندو پیٹرنٹ“ (1853) کے ہریش چندر مکر جی ایک قابل آدمی اور انگریزی زبان کا پر زور انشا پرداز تھا جو بغاوت کے دوران حاکم اور محکوم دونوں (بالخصوص لارڈ کیننگ) کی نگاہ میں یکساں طور پر قابلِ اعتنا تھا۔ ہریش چندر نے ایک طرف باغی سپاہیوں کو گمراہ اور توہم پرست قرار دیا اور دوسری طرف بغاوت کو فرو کرنے میں اعتدال سے کام لینے کا مشورہ دیا۔ نیل کاروں کی مذمت میں اس کی تحریروں اور تقریروں سے آگ بڑستی تھی اور 1861 میں اپنی قبل از وقت موت سے پہلے متواتر تین سال تک بنگالی کاشتکاروں کے اس بے غرض علمبردار نے وقت اور روپیہ صرف کرنے میں کوئی دریغ نہ کیا اور ایک قومی شخصیت بن گیا اگرچہ نیل کاروں کے ہاتھوں مقدمہ بازی میں تباہ و برباد ہو گیا۔

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس وقت پریس (انگریزی تھا یا بنگالی) ادب دوستوں کی نئی پود کا گہوارہ تھا دوزبانوں میں شائع ہونے والے اخبارات میں سے ایک ”سامچار سدھارشن“ (ہندی و بنگالی) کی اشاعت بغاوت کے دوران بند کر دی گئی اور ایک اور اخبار ”ہرکارو“ پر مقدمہ چلایا گیا۔ باقی پریس اور ادب پر بغاوت دشمنی کا الزام رکھتے وقت ہمیں اس حقیقت پر مناسب توجہ دینا ضروری ہے جو ہم بعد میں کریں گے۔ بہر حال ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ادبی اور تمدنی سرگرمیوں کو دبانے میں یہ اقدامات ناکام رہے۔ یہ سرگرمیاں تیزی سے جاری رہیں اور ان پر بغاوت کا کوئی

اثر نہ پڑا۔ اب ہم اس وقت کے ادب سے کچھ نمایاں مثالیں پیش کرتے ہیں۔

”المیر گھریڈ لال“ مصنفہ ”لیک چند“ 1858 میں شائع ہوئی۔ یہ ایک اخلاقی ناول ہے جس میں تعلیم اور جدید تمدن کی حمایت کی گئی ہے اور معاصرانہ زندگی اور بعض مثالی شخصیتوں کی تصویریں کھینچی گئی ہیں اور مسائل سے اس کا کوئی سروکار نہ تھا اگرچہ وطن کا جذبہ اس وقت (1857-58) کے بنگالی ادیبوں کی تصانیف کا اکثر موضوع تھا۔

جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں، ایٹور گیت نہ صرف عبوری دور کا ایک شاعر تھا بلکہ وطن پرست شاعر بھی۔ وہ اس قدر انتہا پسند تھا کہ اس کی رائے میں ”غیر ملکیوں کے دیوتا کے بجائے اپنے وطن کے کتے کو عزیز رکھنا بہتر ہے۔“

اس کا کلام 1857 کی بغاوت کے علاوہ قحط اور اس قسم کی دوسری آفات کے ضمنی حوالوں سے مڑ ہے۔ لیکن باغیوں کی ہیبت ناک دلیری اور مظالم کا ذکر شعروں میں ایہام کے ساتھ کیا گیا ہے۔ 1859 میں (جب ملکہ کی براہ راست حکومت شروع ہو چکی تھی) اس نے اپنی موت سے پہلے جو طنزیہ گیت (چٹان) نیل کاروں سے متعلق لکھا تھا وہ لب و لہجہ میں بالکل صاف ہے۔ ”ہم بنگالی محض موسیوں کا ایک گلہ ہیں، اے ماتا ملکہ وکٹوریہ!“ بظاہر شاعر طنزاً التجا کرتا ہے ”ہم سینگ مارنا بھی نہیں جانتے۔ ہم صرف چارا، گھاس اور بھوسا چاہتے ہیں۔ اپنے گورے افسروں کو اس بات کی اجازت نہ دیں کہ وہ ہمیں اس (چارے وغیرہ) سے محروم کریں۔“

بنگالی شعرا اور ادیب غم و غصے میں اپنے ہم وطنوں کو ان کی بزدلی پر لعن طعن کرتے رہے۔ تحریک سودیشی کے زمانے (1905) تک بنگالی شاعری میں یہ موضوع تکرار کے ساتھ آتا رہا اور ایک حد تک بنگالی انقلاب پسندوں کی اس بیباکانہ ہمت کا موجب ہے جس کا وہ اظہار کرتے رہے۔ بہر حال حب وطن 1850 سے پہلے بھی بنگالی ادب کی بنیادی غذا تھا اور ٹوڈ (Todd) کی تصنیف ”ہنلو آف راجستھان“ (Annals of Rajasthan) نے (جس کا بعد میں ترجمہ کیا گیا) بنگالیوں کے تخیل کو اسی وقت سے مشتعل کیا تھا۔

ادب میں اس حب وطن کی نئی صورت 1858 میں طویل رزمیہ نظم ”پدمنی اپاکھیان“

میں ظاہر ہوئی۔ شاعر رنگ لال بند واپادھیائے بآرن، مور اور مکاٹ کا پنگامد اح تھا۔ اس رزمیہ میں کوئی شعریت نہیں ہے لیکن اس کے پیروہیم سنگھ نے چتوڑ کے کشتیر یوں کو جس طرح خطاب کیا اس پر شاعر صدق دل سے چیخ اٹھا۔

”کون ہے جو غلام بن کے رہنے پر رضامند ہے؟ کون اس طرح رہنے پر آمادہ ہے؟

کون بیڑیاں پہننا چاہتا ہے؟ آہ بیڑیاں پہننا!“

ان ناکلوں میں جو جو راسا کو یا بیلگا چیا باغ میں کھیلے جا رہے تھے، بغاوت 1857 کے واقعات کا کوئی براہ راست یا بالواسطہ معاصرانہ حوالہ نہیں ہے۔ کالی پرسن سنہا کے ”وکر م اروشی، (1857 میں اسٹیج ہوا)“ ”ساوتری ستیہ وان“ (1858 میں اسٹیج ہوا جب ”کلین کل سرسو“ بھی اسٹیج پر کھیلایا گیا) اور رام نارائن کے ”رتناولی“ (بیلگا چیا باغ میں 31 جولائی 1858 کو اسٹیج پر کھیلایا گیا) میں اس کا کوئی نشان نہیں ہے ہمیں یہ یاد رکھنا ہوگا کہ نثر اور نظم دونوں میں ”نیل ودروہ سے متعلق سیدھے اشاروں کی جھلکیاں موجود تھیں۔ 1859 کے بعد اس بغاوت نے بحران کی صورت اختیار کر لی۔

1857 کی بغاوت کو دبا دیا گیا۔ بغاوت کے بعد کے ادب میں بنگالی ادب نے اپنے تخلیقی تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے تیزی سے ترقی کی۔ ابھی اسے اس واقعے پر مڑ کر نگاہ ڈالنے کی فرصت نہیں تھی۔

روشن خیال طبقے کے انسان دوستی اور حب وطن کے تمام تر جذبات نے نیل ودروہ میں اظہار کی راہ پائی۔ اس کے علاوہ یہ انقلاب نہ تھا بلکہ ایک بغاوت جس کے لیے وہ تیار نہ تھے۔ ودیا ساگر کے زمانے کے لوگوں کے لیے انسانیت کوئی بے معنی لفظ نہیں تھا۔ یورپی نیلکاروں نے جن کی پشت پر برطانوی سرکار تھی، ہریش چندر مکرجی کے سے انسانوں کو برباد کیا اور پادری جے لانگ جیسے مبلغ کو قید کروایا (کیوں کہ اس نے ٹانک ”نیل درپن“ کا انگریزی نسخہ شائع کیا جیسا کہ ہم بعد میں ذکر کریں گے) لیکن بغاوت نیل بھی اس جوش و خروش کو جذب نہ کر سکی جو پیدا ہو چکا تھا۔ اب ہم 62-1859 کے بنگالی ادب کے ممتاز شاہکاروں کا ذکر کرتے ہیں جب

نوجوان کیشپ چندرسین (44-1828) کی زیر سرکردگی اصلاحی تحریک کے ساتھ ساتھ ادبی نشاۃ ثانیہ بار آور ہوئی۔

بیلگا چیا سٹیج کے سرپرستوں نے مائیکل مھوسودن دت کی خدمات ڈراما ”رتادلی“ کے انگریزی ترجمے کے لیے حاصل کیں جسے وہ اسٹیج کر رہے تھے (جولائی 1858) اس کے بعد مھوسودن ان کے لیے بنگالی زبان میں طبعزاد ڈرامے لکھنے لگے اس طرح مھوسودن نے بنگالی ادب کی طرف رجوع کیا۔ پھر کیا تھا، نانک، سوانگ رزمیہ اور عشقیہ نظموں کا تانتا بندھ گیا جو پوری رنگینی اور آب و تاب کے ساتھ بیک وقت سرعت کے ساتھ شائع ہونے لگیں۔ ”سر شھ“ سب سے پہلے لکھا گیا (جنوری 1858) اور اسٹیج پر اس کی نمائش ہوئی (ستمبر 1859) اس وقت جب کہ پہلی آزاد نظم (”تکوتم سمھ کو یہ حصہ اول“) حیرت زدہ قارئین کی خدمت میں لکھ کر پیش کی جا رہی تھی (جولائی اگست 1859، ”دودھ ارتھ سنگرہ“ مصنفہ راجندر لال مترا کے صفحات میں) المیہ ”پداوتی“ (1860) اس وقت تصنیف ہوا جب ”میگھنا دودھ کو یہ“ (1861) ”برجائگنا کو یہ“ (1860-61) اور ”ویرائگنا کو یہ“ (1862) نے دنیا میں تہلکہ مچا دیا۔

شاعر قدیم زمانے کے پُر شوکت خیالات کے نشے سے سرشار تھا۔ نشاۃ ثانیہ کی مثالی ذہنیت کے ساتھ مھوسودن نے دو معاشرتی مزاحیہ نانک بھی لکھے۔ 1861 میں ”ایکئی کی بالے سیٹھتا“ (کیا یہ تہذیب ہے؟) میں اس نے اپنے ہم خیال انگریزی تعلیم یافتہ بنگالیوں کی بد اخلاقی اور بد مستی کی مذمت کی۔ ”برو سالیکیر گھرے روم“ 1860 میں بنگال کے قدامت پسند بزرگوں کی ادب اشی اور عیاری پر اتنے ہی لگتے ہوئے طنز کیے گئے۔

اس کی کسی تصنیف میں کوئی سیاسی پہلو نکالنا ممکن نہیں۔ عظیم رزمیہ ”میگھنا دودھ کو یہ“ (1861) کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک باغی یا حملے کے شکار حکمران (راون اور اس کا بہادر بیٹا) کو ہیرو کا درجہ دیا گیا لیکن اس میں بھی اولاً جاگیر داری کے خلاف مھوسودن کی اپنی بغاوت کا اظہار تھا یعنی ہندومت کے تسلیم شدہ دیوتاؤں اور قوانین کے خلاف۔ اور دوسرے ملٹن کے اثر کا اظہار تھا جس نے نادانستہ طور پر شیطان (پیراڈائز لاسٹ Paradise Lost) کو

ایک شکست خوردہ کرامولین، ہیرو بنادیا۔

لیکن مدھوسون کی اپنی عقابلی پرواز قلیل عرصے کی تھی (62-1859)۔ 1862 کے بعد انھوں نے چتر و پدی کوتالی یعنی سانیٹ (1866) کے علاوہ کچھ نہیں لکھا۔ اس سانیٹ میں انھوں نے بڑے غمگین لہجے میں اپنی امیدوں، ناامیدیوں اور اپنے یقین کا ذکر کیا ہے۔

مدھوسون خود دار تھے اور انھیں ضرورت محسوس ہوئی ہوگی جب انھوں نے دیکھا ہوگا کہ پادری ہے۔ لاگت کو ”نیل در پن“ کا انگریزی ترجمہ شائع کرنے کی وجہ سے جرمانے اور قید کی سزا دی گئی ہے۔ ”نیل در پن“ مدھوسون سے لکھوایا گیا تھا۔ جو ان کے نام کے بجائے ”ایک دلش وادی“ کے نام سے شائع ہوا تھا۔

یاد رکھنا ہوگا کہ اس عہد آفریں ڈرامے ”نیل در پن“ کے اصل کو بھی پہلے 1860 میں ڈھا کہ سے گمنام شائع کرنا پڑا۔ ڈراما نگار دینا بندھو متر کو خود اپنے کو کینچت پتھی کین یعنی ”راہ گیر“ کا نام دینا پڑا۔ لاگت کے مقدمے سے بخوبی ظاہر ہے کہ حریت پسند روشن خیال طبقے کو بغاوت 1857 تو درکنار، نیل کے جھگڑے کے بارے میں بھی اظہار خیال کی آزادی حاصل نہ تھی اس لیے یہ قریب قیاس ہے کہ اگر کسی ہم عصر مصنف کو باغی سپاہیوں کے ساتھ کوئی ہمدردی تھی تو وہ اپنے آپ کو مصیبت میں ڈال کر ہی ہمدردی ظاہر کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس مقصد کے لیے اسے طنزیہ اشاروں سے کام لینا پڑا۔

انیسویں صدی کے اواخر میں یعنی 69-1866 کے دوران ایسے ایک دو محتاط اشاروں کا سراغ لگایا جاسکتا ہے۔ اس قسم کے بعض اشارے ”امرت بازار پتر کا“ (بنگالی) کے سیرکار گھوش کے ابتدائی تبصروں (70-1868) میں موجود ہیں۔ موصوف نے 58-1857 کی لڑائیوں کو اکثر آزادی کی جنگوں کا نام دیا۔ (مثلاً 28 مئی 1868) ان لڑائیوں کے لیے (3 مارچ 1870 کو) ”غدر“ کا لفظ استعمال کرنے پر اعتراض کیا اور اس بات کی تائید کی کہ 58-1857 کی جنگ اتحاد نہ ہونے کی وجہ سے ناکام ہوئی۔ نوآبادیوں میں ملکی صنعت و حرفت کی تباہی پر نکتہ چینی کرتے ہوئے انھوں نے کہا کہ اس کی وجہ سے لوگ مایوس ہو کر جان دینے پر آمادہ ہو جاتے

ہیں ”سپاہیوں کا نذر“ جسے ہم پسند نہیں کرتے اس کی مثال ہے۔

ایک اور دلچسپ حوالہ ”ہٹم و نچر نقش“ (64-1861) یعنی ”ہٹم اُلو کے خاکے“ میں ملتا ہے ہٹم سے مراد وہی نوجوان انتہا پسند کالی پرسن سنبھا تھا جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ اس نے بغاوت کے خاتمے پر ملکہ و کنویرہ کے تئیں وفاداری کا اعلان کرنے کے لیے گوپال ملک کے باغ میں راجہ رادھا کانت دیو کی قیادت میں ہندوستانیوں کے اجتماع کا ذکر کیا۔ ہٹم کے ناقابلِ تقلید انداز میں ان کے منہ سے یہ کہلوایا گیا: ”ماتا! ہم تیری بنگالی بھیسریں ہیں۔ ہم اہل امریکہ کا پارٹ ادا کرنے کی خواہش نہیں رکھتے۔“ یعنی بغاوت اور آزاد ہونے کی خواہش نہیں رکھتے۔

البتہ اس میں شبہ ہے کہ جب بغاوت رونما ہوئی تو کوئی بنگالی (اس کا درجہ اور تعلیم کچھ بھی ہو) 1857 کے باغیوں کے ساتھ خالص ہمدردی رکھتا تھا۔ ایسا لگتا ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ تعلیم یافتہ طبقوں میں ”نذر“ کی کامل مذمت بھی ترک ہوتی جا رہی تھی۔ ”امرت بازار پتر کا“ اس کی ایک مثال تھی (1868)۔ جب بنکم چندر چٹوپادھیائے (94-1838) 1865 میں ”درگیش نندنی“ (1865) کی اشاعت کے ساتھ ادب کے افق پر نمودار ہوئے تو ہمارے ادب میں قوم پرستی کا رنگ غالب آ رہا تھا۔ اگر ہم بھودیو چندر کھپادھیائے کی طویل داستان ”انگوری بنی“ سے ”کوئٹہ مار کریں تو“ ”درگیش نندنی“ بنگالی زبان میں پہلا تاریخی رومان تھا۔

اب حقیقی خود اعتمادی کے اعتبار سے زیادہ اطمینان کا دور شروع ہوا۔ 1872 (قومی تھینک اور پہلے پبلک اسٹیج کے قیام کا سال) میں ”وگن روشن“ کے سنگ بنیاد رکھے جانے پر بنکم نے بنگالی قوم پرستی کے فلسفے کی ترتیب کا کام سنبھالا۔ اب (1870 کے لگ بھگ) لفظ ”قوم“ کی قیمت اور وقعت بڑھ گئی تھی اور نرب گوپال متراجو تھریک جاتیہ میلہ (1867) کا روبرو اں تھانہ گوپال ”قومی“ کہلاتا تھا۔ برہمو آزاد خیالی اور شری کی شپ چندر سین اور ان کے ساتھیوں کی اصلاحی تحریک بظاہر ابھی زوروں پر تھی لیکن تنقیدی قدامت پسندی (بنکم کی راہنمائی میں) قومی افتخار اور قومی تمدن کی بنا پر منظم ہو رہی تھی جس میں مغرب کی عقلیت پرستی اور سائنس کی نئی روح پھونکی گئی (اور ان کی نگاہ میں ”قومی“ کا مطلب ”ہندو“ تھا جیسا کہ ”ہندو میلہ“ سے ظاہر تھا)

برطانوی حکومت بھی اس وقت ہندوستان میں اپنے شہنشاہیت پرستی کے رنگ میں ظاہر ہو رہی تھی اور اس کی ترقی پسندانہ روش پر یقین روز بروز کم ہوتا جا رہا تھا۔ لارڈ لٹن کی تہذیب کی پالیسی (1876-80) نے ہندوستانیوں کی آنکھیں کھولنے میں اور بھی مدد دی۔

آزاد خیالوں نے ایک نیا سیاسی ادارہ قائم کیا (جس کا نام انڈین ایسوسی ایشن تھا 1875) سریندر ناتھ جرجی نے سارے شمالی ہندوستان میں مہمیں منظم کیں (1877-78) 1865 اور 1885 کے دوران (1882 بنکم کے ”آئندہ“ کی اشاعت اور سیاسی نقطہ نظر سے البرٹ مل شورش کا سال تھا) ادب پورے شباب پر تھا۔

شعرا، ناول نگار اور انشا پرداز سب ہی ترقی کر رہے تھے۔ اپنی بساط کے مطابق انھوں نے مقابلے کی ٹھان لی۔ یہ تعداد میں بیسیوں تھے اور تقریباً سبھی نے برطانوی دور سے پہلے کے تاریخی مآخذوں یا ہندو ہدایت گرتھوں سے ایسے موضوع چنے جن میں حملہ اور اس کا مقابلہ کرنے والوں یا ظالم اور مظلوم کا مقابلہ تھا اور پھر ہندوستان پر غیر ملکی غلبے کے خلاف اپنے خیالات اور جذبات پیش کیے۔ ادب، قوم پرستی اور آزادی کا طرفدار تھا بعض اوقات پردے کے پیچھے سے یہ حقیقت جھلکتی تھی جیسا کہ بنکم کے ”آئندہ“ اور نیم چندر بند واپادھیائے (1838-1903) کے نعرہ آزادی ”بھارت سنگیت“ (1870) میں ہوا۔ بابن چندرسین کی ”پلاسیریدھ“ (1875) میں موہن لال کا بھی ایسا ہی نعرہ لیکن دفتری حکومت کی نگاہ غضب سے بچ گیا۔

1857 کی بغاوت کو اب رانی لکشمی بائی، کنورنگھ اور تانتیا ٹوپے وغیرہ جیسے راہنماؤں کی قیادت میں بہادر جواں مردوں کی قوم پرستانہ جدوجہد تصور کیا جاتا تھا۔ البتہ اس بغاوت کو بے سود قرار دیا گیا اور یہ بھی خیال تھا کہ اس میں ہندوستانی دالیان ریاست اور برطانوی ملازمت میں بھاڑے کے آدمیوں نے غداری کی۔ رجنی کانت گپت کی یادگار تصنیف ”سپاہی یدھیرا تھاس“ (سپاہیوں کی جنگ کی تاریخ) کی پہلی جلد 1876 میں شائع ہوئی۔ یہ یقیناً برطانوی مآخذوں تک محدود تھی اور خیالات کے اظہار میں احتیاط رکھی گئی تھی لیکن ”اتھاس“ کا مقصد بلاشبہ واضح ہے۔ ہندو قوم پرستی ایک نئی قوت تھی اور اس کی نگاہ میں 1857 کے سپاہیوں کا مذہبی خوف اور تعصب

مصنعت رساں اور ناگوار نہ تھا جیسا کہ ہم عصر ہندو اور برہمو آزادیخواہوں (61-1857) کی نظر میں تھا۔ رابندر ناتھ ٹیگور نے جو اس وقت سترہ سال کے نوجوان تھے ”بھارتی“ کے صفحات میں (1878) فوجی غدر کے سوراؤں کو کھلم کھلا خراج تحسین ادا کیا اگرچہ ان کی کوششیں بے سود ثابت ہوئیں۔ انھوں نے بالخصوص رانی لکشمی، تانیا ٹوپے اور پیر ضعیف کنور سنگھ کو شجاعت اور حب الوطنی کے پتلے اور قومی ہیرو قرار دیا جب کہ برطانوی مورخین نے انھیں روسیہ اور رسوا کرنے کی بڑی کوشش کی۔ البتہ وہ ہندویت پرست نہ تھے۔ 1898 میں رابندر ناتھ نے اپنے افسانے ”دراشا“ میں کمال استادی کے ساتھ ایک باغی سورما کی تصویر پیش کر کے ہندویت پرستی کے ڈھول کا پول کھولنے کی کوشش کی۔ دیوندر ناتھ کے بیٹے اور راج نارائن کے مداح کے لیے بغاوت احمیائے مذہب کے اعتبار سے کسی تفریق کی حامل نہ تھی۔

چنانچہ خیالات (85-1864) کی فضا میں تدریجی تبدیلی ہمیں تسلیم کرنی چاہیے، نیز ہمیں ان نفسیاتی اور جمالیاتی پیچیدگیوں اور تدبیروں کو سمجھنا چاہیے جو کسی تخلیق کے عمل کے دوران شعوری اور غیر شعوری طور پر سماج کے ڈھانچے میں انقلاب پیدا کرتی ہیں۔ یہ قیاس کرنا جائز ہے کہ 1857 کی بغاوت نے بنکم چندر کی تصنیف ”آئندہ“ (1882) پر اثر ڈالا ہوگا جس کا موضوع بظاہر 79-1778 کی سیاسی بغاوت تھا۔ ”دیر یا ہودھ کا ویہ“ (1864) اور ”وتر سنہار کا ویہ“ (77-1875) ”بھارت سنگیت“ (1870) اور ہم چندر کی دوسری نظموں میں واضح طور سے ظاہر تھا۔

کلیہ کے طور پر یہ کہنا بے جا ہوگا کہ بنگالی ادیب اس بعد کے زمانے میں بھی صریحاً بغاوت 58-1857 کی حمایت یا مذمت کرتے رہے۔ نوآبادیاتی متوسط طبقات اور ان کے ادیبوں اور مفکروں کی ذہنیت میں طبعی تضاد پایا جاتا تھا۔ مثلاً جولوگ جاگیرداری کے سخت مخالف تھے، وہ شہنشاہیت پرستی کے کسی قدر کم مخالف تھے اور جولوگ قطعاً شہنشاہیت پرستی کے مخالف تھے وہ بعض اوقات قوم پرستی کے جذبہ باطل کے سبب جاگیردارانہ نظریات اور رسوم و آداب کی حمایت کرتے تھے۔ چند آزاد خیال دونوں میں توازن قائم کرنا چاہتے تھے۔ البتہ ہمارے تمام ہندو یا

برہموادیوں میں جمہوری رنگ پھیکا رہا۔

ایک تیسری حقیقت یہ ہے کہ معاصرین کو 1857 کی بغاوت کے ساتھ بعد میں بھی کوئی لگاؤ پیدا نہ ہوا۔ پنڈت شوناتھ شاستری نے رام تانولاہری اور اس کے عہد کے حالات کے تذکرے (1904) میں اسے متوازن پیرائے میں بیان کیا ہے۔ لیکن اس نے اپنی آپ بیتی (1918) میں اس بحث سے مصلحتاً احتراز کیا ہے۔ راج نارائن بوس نے 1888 میں اپنی آپ بیتی کا تذکرہ لکھتے ہوئے سپاہیوں سے متعلق بنگالیوں کے خوف اور شک کی تصویر کھینچی ہے جس سے ظاہر ہے کہ وہ بنگالیوں کی نگاہ میں کس قدر بیگانے تھے۔ دیوند راتھ ٹیگور نے اپنی آپ بیتی (مرتبہ 1895) میں جو 1898 میں شائع ہوئی، بڑی احتیاط کے ساتھ سیاسیات سے اجتناب کیا۔ انھوں نے شملہ کی پہاڑیوں میں بغاوت کا آنکھوں دیکھا حال بیان کیا۔ انھوں نے دیکھا کہ دہشت اور خوف سے فرنگی ہر طرف بدحواس تھے ”غدر“ سے کم از کم یہ حقیقت ثابت ہو گئی کہ تمام فرنگی سورما نہیں تھے جو حکومت کرنے کے لیے پیدا ہوئے ہوں اور بغاوت کو جس طریقے سے فرد کیا گیا، اس سے ظاہر ہو گیا کہ برطانوی حکمران طبقے سے دانش مندی اور انصاف پروری کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ انیسویں صدی کے آخری بیس سالوں میں ادب میں اس احساس کا اظہار بڑھتا گیا۔

پی۔سی۔جوشی

1857 سے متعلق لوک گیت

ہندوستان میں دیہاتی راگ رنگ عوام کے ساتھ رابطہ قائم کرنے کے روایتی ذرائع تھے۔ اس کی شہادت موجود ہے کہ 1857 کی بغاوت کو منظم کرنے والوں نے لوگوں کو بیدار کرنے کی غرض سے کمال استادی کے ساتھ اور موثر انداز میں ان سے کام لیا۔ ٹریویلین (Trevelyan) کا بیان ہے کہ ”تیوہاروں اور تماشوں میں جن گڑیوں سے تھیٹر میں کام لیا جاتا وہ عجیب زبان میں بولنے لگتیں اور خطرناک ناچ دکھانے لگتیں۔ پوارے اور لاونیاں (لوک گیت کی طرز جو رقت اور لطیف جذبات پیدا کرتی ہے) تھانوں کے قریب گائی جاتیں۔ آٹھا او دل (رزمیہ گیت جو خون کو جوش میں لاتا ہے) سے بھی کام لیا جاتا۔ کلکتے سے پنجاب تک رات کو خطرناک تماشے دکھائے جاتے۔ خانہ بدوش عورتوں کو بھی کام میں لایا جاتا۔ نفرت پیدا کرنے میں ان کا بلا کا اثر تھا۔ بہشتیوں نے پانی مہیا کرنے سے انکار کر دیا۔ مائیں ملازمت چھوڑ کر چلی گئیں۔“⁽¹⁾ کے (kaye) بھی لکھتا ہے: ”دو موضوع ایسے تھے جن کو پیش کرنے میں کٹھ پتلی والوں کو انتہائی مسرت ہوتی تھی۔ ایک تھا مغلوں کا زوال اور دوسرا تھا انگریزوں پر فرانسیسیوں کی فتوحات۔ ایک کا مقصد تماشائیوں کے دلوں میں نفرت پیدا کرنا تھا اور دوسرے کا حقارت۔“⁽²⁾

نہ صرف اس بغاوت کو منظم کرنے والے اعلیٰ طبقے نے ادنیٰ درجے کے لوگوں میں انقلاب کا پرچار کرنے کے لیے روایتی لوک گیتوں کا پرچار کیا بلکہ عوام میں انگریزوں کے خلاف نفرت کا جذبہ اس قدر جوش کے ساتھ ابھر رہا تھا کہ 1857 سے متعلق لوک گیتوں کی بھرمار ہو گئی۔

یہ لوک گیت گمنا مگر واقعی ذہین عوامی شعرا نے مرتب کیے تھے۔ یہ گیت خالص لوک گیت ہیں کیونکہ بے ساختہ کہے گئے ہیں۔ بغاوت (1857) کو بے دردی کے ساتھ دبا دیا گیا۔ اس کے بعد لگ بھگ سو سال تک برطانوی حکومت کا دہشتناک دور رہا۔ اس دور میں 1857 کی بغاوت پر کوئی گیت لکھنا یا گانا اپنے آپ کو جیل خانے میں ڈالنا یا اس سے بھی زیادہ مصیبت میں گرفتار کرنا تھا۔ باوجود اس کے جدید دور کے کسی بھی قومی واقعے کے مقابلے میں 1857 کی بغاوت پر زیادہ لوک گیت موجود ہیں۔ اس مقالے میں میں بعض گیتوں کا ترجمہ پیش کر رہا ہوں تاکہ اس زمانے میں رہنے والے لوگوں کے سیاسی نظریے کی وضاحت ہو سکے اور یہ بھی بتایا جاسکے کہ ان میں سب سے زیادہ حساس یعنی عوامی شعرا بغاوت کے واقعات سے کیسے متاثر ہوئے۔

اس قومی بغاوت کے آغاز کو ان دنوں کے نفسیاتی ماحول کے ساتھ مذکورہ دلیل گیت⁽³⁾ میں بیان کیا گیا ہے:

”یہ سن چودہ⁽¹⁾ کا واقعہ ہے۔ میرٹھ میں یکا یک اس کا آغاز ہوا
 بادل⁽²⁾، کاراپٹ⁽³⁾ کی پریذیڈنسیوں اور بنگال کے وسیع علاقوں میں پھیل گئی
 لیکن فرنگی⁽⁴⁾ کو جو سر پر منڈلانے والی آفت سے پریشان تھا ایک ناپاک تدبیر سوچھی
 کیوں کہ بھیا تک کالی دیوی⁽⁵⁾ ولایت⁽⁶⁾ کا بیڑا غرق کرنے والی تھی
 نئے کار تو سوں میں گائے اور سور کی چربی لگی ہوئی تھی
 اور ہندوستانی فوجی⁽⁷⁾ رنجیدہ ہو کر بغاوت میں کاربائن داغ رہا تھا
 دھول رام کہتا ہے: سال چودہ میں انگریز کلکتے سے چپکے سے کھسک گیا۔“

(حواشی لوک گیت: 1. مراد 1857-2. بادل: ممبئی-3. کاراپٹ: مدراس-4.
 فرنگی: گورایور پی-5. کالی: تباہی کی دیوی-6. ولایت: انگلینڈ-7. سپاہی: ہندوستانی فوجی-8.
 دھول رام: اس لوک گیت کا مصنف)

فرنگی کا سابقہ خوف جاتا رہا کیوں کہ وہ سر پر منڈلانے والی نئی مصیبت سے پریشان تھا۔ تباہی کی دیوی ”کالی“ نے ولایت کو غرق کرنے کا فیصلہ کر لیا کیوں کہ فرنگی نے ان کا تو سوں میں جو ہندو اور مسلمان فوجیوں کے استعمال کے لیے مخصوص تھے خفیہ طور پر گائے اور خنزیر کی ناپاک

جہ بی استعمال کی تھی اور یہ جو انگریز کے کلکتے سے چھپ کر نکلنے کی تصویر کھینچی گئی ہے وہ محض خیال کی پرواز نہیں ہے۔ کے (Kaye) اور مالسن (Malleson) نے بھی ”عذر“ کا حال بیان کرنے میں اس دہشت کا ذکر کیا ہے جو کلکتے کے گورے باشندوں پر طاری تھی۔
ذیل کا چھوٹا سا گیت جو حسن بیان کا مرقع ہے ان دنوں کے انقلابی جوش کا تصور پیش کرتا ہے:

”دریا میں تلاطم پیا ہے

انگلستان بہت دور ہے

جلدی کر جلدی، اے

دنیا باز فرنگی! بھاگ جا“

قومی بغاوت میرٹھ میں شروع ہوئی۔ جب میرٹھ میں بغاوت پھوٹی اور انگریزوں کو خوب پیٹا گیا تو اس کی ایک دل آویز تصویر اس گیت میں کھینچی گئی جو میرٹھ سے متعلق تھا۔⁽⁴⁾ اس میں خود اعتمادی کی اسپرٹ نمایاں ہے۔

”آہا! آؤ اور دیکھو

میرٹھ کے بازار میں

فرنگی کو گھیر کر مارا گیا ہے

گورے کو گھیر کر پیٹا گیا ہے

میرٹھ کے کھلے بازار میں

دیکھو! آہا“ دیکھو (اسے کس طرح پیٹا جا رہا ہے)

اس کی بندوق چھین لی گئی ہے

اس کا گھوڑا مرا پڑا ہے

اس کا ریوالتورٹ پھوٹ گیا ہے

میرٹھ میں سر بازار

اسے گھیر کر پیٹا جاتا ہے
 دیکھو، آہا، دیکھو
 فرنگی کو گھیر کر پیٹا جاتا ہے
 میرٹھ میں سر بازار
 دیکھو، آہا، دیکھو۔“

میرٹھ اور دہلی کے گرد و نواح کے تمام علاقوں کے کسانوں کی بڑے پیمانے پر بغاوت
 میں شرکت سے بغاوت نے عوامی رنگ اختیار کر لیا تھا۔ علی گڑھ میں امانی سنگھ ہیرو تھا جو عام
 کسانوں کے طبقے سے اٹھا تھا۔ ان چند سطور سے جو امانی سے متعلق ہیں ان دنوں کے مقامی باغی
 راہنماؤں کا دم ختم ظاہر ہوتا ہے:

”امانی؟ ہاں، یہی میرا نام ہے
 تف، اگر میں گنگا جل نہیں پیتا“

دریائے گنگا کا پانی پینے سے مراد گنگا کے کنارے کا سارا علاقہ آزاد کرانے اور اس کا
 پوتر جل پی کر فتح منانے کا عزم تھا

ہندوستان کے دوسرے حصوں کی طرح اس خطے میں بھی بھابھی اور دیور کا رشتہ گہری
 دوستی اور گستاخی کی اجازت کا ناتا ہے۔ باغی سپاہی⁽⁵⁾ سے متعلق ایک قدیم روایتی گیت ہے جو
 عورتیں گاتی ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ کس طرح خواتین موت کو لٹکانے والے جوانمردوں کی
 بہادری پر فخر کرتی تھیں گو یا وہ ان کے اپنے ہی ہیں:

”فوج نے قلعے پر حملہ کر دیا ہے

میرا دیور بھنٹاتی گولیوں کا سامنا کر رہا ہے

میرے پیارے نے ایک فرنگی کو ہلاک کر دیا ہے

میرے دیور نے دو فرنگیوں کو پکڑ کر کوٹھری میں ڈال دیا

میں نے اس کو ملامت کی اور وہ غصے سے لال پیلا ہو گیا

وہاں دوسری طرف حکم صادر کیا گیا

اور فرنگی فوجیں

تیار ہو گئیں اور قلعے پر دھاوا بول دیا

لیکن دیکھو، میرا دیور

اب بھی بے خطر

ان سے لڑ رہا ہے گویا ایک کھیل ہے

آہ پیاری سسکی:

میں نے اسے بہت سمجھایا بچھایا

(لیکن وہ ایک نہیں سنتا)

اب گولے بھی ختم ہو چکے ہیں

(لیکن) وہ کہتا ہے: ”میں ہتھیار نہیں ڈالوں گا۔“

پس وہ مطلق پروا نہیں کرتا

آہ! میرا چھوٹا دیور!“

7 فروری 1856 کو انگریزوں نے اودھ کا الحاق کر لیا تھا اور اس کے نواب واجد علی

شاہ کو باقاعدہ جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ مذکورہ ذیل گیت⁽⁶⁾ اس واقعہ کی تصویر پیش کرتا ہے۔

حضرت⁽¹⁾! جب سے حضور جلاوطن ہوئے ہیں

ہمارا وطن بالکل سنان و دیران نظر آتا ہے

بادشاہ سلامت شان و شوکت سے محروم ہیں

بازی ہاری گئی۔ اب خیال⁽²⁾ کہاں

بیگمات⁽³⁾ سوار کر کے دور جلاوطن کر دی گئیں

اور ہمیشہ کے لیے اپنے وطن کو خیر باد کہہ گئیں

انگریز⁽⁴⁾ تمام تر قوت اور زور کے ساتھ چڑھ آیا

تا کہ ملک پر قابض ہو جائے
 کسی بشر نے بھی مزاحمت نہ کی
 کسی نے اس کے مقابلے پر ہتھیار نہ اٹھائے
 انگریز نے قیصر باغ تباہ و برباد کر دیا
 ہمارا بادشاہ کلکتہ کو روانہ ہو گیا
 ہمارے لیے کون سا دلاسا اور کون سا سہارا چھوڑ گیا؟“

(حواشی لوگ گیت: 1. حضرت: کلمہ احترام، مراد بادشاہ اودھ۔ 2. خیال: ایک مقبول سریارگنی۔ 3. بیگمات: بادشاہ اودھ کے حرم، رانیاں۔ 4. انگریز: انگلستان کے لوگ)

یہ گیت دردناک ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ وطن پر انگریزوں کے قبضے کے بعد لوگ کس طرح غمزدہ ہوئے۔ کچھ نکات قابل غور ہیں۔ اولاً واجد علی شاہ ایک زوال پذیر جاگیردارانہ حکومت کا نمائندہ تھا۔ مسرف اور نااہل۔ پھر بھی لوگوں کو اس کے ساتھ ہمدردی تھی کیوں کہ قومی حکومت اسی کی ذات کے ساتھ وابستہ تھی۔ اپنی قوم کے حکمران کو بلا لحاظ استحقاق غیر ملکی حکومت پر ترجیح دی جاتی ہے۔ دوسرے، اودھ کے وطن کو ”ملک“ کہا جاتا ہے۔ مشترکہ مادر وطن کی حیثیت سے ہندوستان کا تصور ابھی پیدا نہیں ہوا تھا۔ ان کی نگاہ میں ان کا اپنا وطن (اودھ) ہی ان کا اپنا ملک ہے۔ تیسرے، یہ حقیقت ظاہر ہے کہ دوسرے ملکوں پر قبضہ جمانے کے لیے انگریز صرف اپنی قوت پر انحصار رکھتے ہیں۔ چوتھے، غیر ملکی حملے کی مزاحمت نہ کرنے اور کسی کے ہتھیار نہ اٹھانے پر شدید درد و کرب کا اظہار کیا گیا۔ کھوئی ہوئی آزادی پر قومی توہین کے شدید احساس نے اودھ کو 1857 کی بغاوت کا گڑھ بنا دیا۔

مذکورہ ذیل طور میں ان واقعات کا بیان ہے جو لکھنؤ میں رونما ہوئے۔ یہ سطریں ایک گیت ”لکھنؤ کے اندر“ (7) سے لی گئی ہیں:

باغ عالم، میں گولیاں برس رہی ہیں
 مچھی (2) بھون میں تو ہیں گرج رہی ہیں

بیلی گارڈ⁽³⁾ تلواریں چل رہی ہیں
 تیروں کی بوچھار سے فضا میں تاریکی چھا گئی ہے
 اب دیواروں کے باہر فوجی اپنی قسمت کو رو رہے ہیں
 پھانک کے اس پار کو تو ال اپنے حشر پر سو گوار ہے
 محل میں بیگمات میں ماتم پیا ہے
 ان کے بال بکھرے ہوئے اور پراگندہ ہیں
 میگزین میں کوئی توپوں کو سنبھالنے والا نہیں
 فیلڈنا میں کوئی ہاتھیوں کی دیکھ بھال کرنے والا نہیں
 جنگی اور تیز کام گھوڑے شہر میں بلا سائیس آوارہ ہیں
 میرے تمام ساتھی بھی پیچھے کھو گئے ہیں۔“

(حواشی گیت: 1. باغ عالم: لکھنؤ کی ایک بستی جسے برطانوی فوجی کمان نے لکھنؤ پر حملہ کرنے کے لیے اڈے کے طور پر استعمال کیا۔ 2. مجھی بھون: لکھنؤ کے اندر ایک پرانا کچا قلعہ جسے انگریزوں نے مستحکم کیا اور لڑنے کے لیے اسے اپنا گڑھ بنایا، لیکن بغاوت کے دوران جب وہ اس پر قبضہ نہ رکھ سکے تو اسے خالی کرنے پر مجبور ہو گئے۔ 3. بیلی گارڈ: برٹش ریز بیڈی کی عمارت کا مشہور نام) بغاوت کے دوران اس کا محاصرہ کیا گیا لیکن انگریزوں نے کامیابی کے ساتھ اس کی حفاظت کی۔)

شکست کے بعد یہ گریہ وزاری کی تصویر ہے۔ اس میں ملک کی قسمت اور اس کے مستقبل کے بارے میں کسی اعتماد کا اظہار نہیں ہے۔ یہ بعد میں پیدا ہوا جب عوام نے اس شکست سے مفید سبق حاصل کیا۔

رانا جی مادھو جاگیرداروں کی نسل سے تھا۔ دیہاتیوں کو جمع کرنے اور برطانوی حکام کو مہینوں للکارنے سے ہر دل عزیز ہیر و بن گیا تھا۔ اس جاگیردار محب وطن کے بارے میں یہ گیت

(8) بغاوت کے دوران بہت مقبول ہوا اور اس کے بعد بھی اس کی مقبولیت قائم رہی:

”ہے رام! اودھ میں رانا بہادر کے سپاہیوں نے

کیا قیامت پھا کر دی!

بار بار صلح جوئی کی پیش کش میں

انگریزی لاٹ⁽⁴⁾ نے یوں التجا کی: ”اوبھائی رانا! آؤ ہمارے ساتھ شامل ہو جاؤ

اس کے عوض میں لندن سے

تمہارے لیے فوجی اعزازات حاصل کروں گا

اودھ میں ایک صوبہ⁽⁵⁾ بنا کر تمہارے اختیار میں دے دیا جائے گا“

لیکن رانا نے ایسے تمام پیغامات کے جوابات میں لکھا:

”تم حد درجہ چالاکی سے کام لیتے ہو لاٹ صاحب! یہ کوشش مت کرو

مجھ میں جب تک دم ہے تم جان لو کہ میرا واحد عزیمت یہ ہے

کہ تمہاری جڑیں کھود ڈالوں اور تمہیں باہر نکال پھینکوں

تمام زمیندار متحد ہیں

اور انگریز ان کے سامنے خوف و ہراس سے کانپ رہے ہیں

پھوٹ ان کو ایک دوسرے سے جدا کر دے گی

اور ان کے قلعے کی بنیادیں تباہ کر دے گی۔“

(حواشی گیت: 4. لاٹ: برطانوی گورنر۔ 5. پرائنٹ: پرائس)

اودھ میں انگریزوں کی طرف سے صوبے کی رشوت پیش کرنے کی کوشش محض شاعرانہ

تخیل نہیں ہے۔ انگریز ریونیو کشنر گبنس (Gubbins) کا اپنا بیان ہے: ”ہم تعلقداروں کو

جاگیروں کی رشوت دے رہے ہیں۔“⁽⁹⁾ اس کا مقصد یہ تھا کہ باغیوں کے محاذ کے اتحاد کو توڑا

جائے اور برطانوی حکومت کی بحالی کے لیے بارسوح حمایت کرنے والے حاصل کیے جائیں۔

رانی جھانسی اس قومی بغاوت میں ایک ہیروئن بن کر سامنے آئی۔ سر ہیوگ روز مشہور

برطانوی سپہ سالار تھا جس نے انگریز فوجوں کے ساتھ اس پر چڑھائی کی اور بالآخر وسطی ہندوستان

کو از سر نو فتح کیا۔ اس مہم کے خاتمے پر جب وہ تھک کر چور ہو گیا تو پونہ کی ٹھنڈی ہوا میں آرام کرتے ہوئے اس نے سرکاری رپورٹ میں یہ لکھا: ”اگرچہ وہ ایک عورت تھی لیکن باغیوں کی سب سے زیادہ بہادر اور بہترین فوجی راہنما تھی۔ باغیوں میں ایک مرد تھی۔“ وہی خراج تحسین جو برطانوی جرنیل نے بے دریغ اسے دیا مذکورہ ذیل لوک گیت میں محبت آمیز لہجے کے ساتھ ادا کیا گیا ہے: ⁽¹⁰⁾

خوب لڑی مردانی

وہ تو جھانسی والی رانی تھی

ہر منڈیر پر اس نے ایک توپ نصب کر دی

اور دوزخ کی آگ برسنے لگی

خوب لڑی مردانی جھانسی والی رانی

خوب بہادری کے ساتھ!“

اس گیت کا مصرع: ”خوب لڑی مردانی جھانسی والی رانی، ایک بہت ہی مقبول جدید نظم کی بنیاد ہے جس سے شریعتی سمجھ راکماری چوہان کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ رانی کس طرح اپنے ساتھیوں میں جوش پیدا کر رہی تھی، اس کا اظہار کئی لوک گیتوں میں کیا گیا ہے۔ غلام غوث خاں رانی کے توپ خانے کا میر توپچی تھا اور اس کا دوست اور رفیق خداداد خاں قلعہ، جھانسی کے بڑے پھانک کا دربان تھا۔ دونوں 2 اپریل 1858 کو قلعے کی آخری خندق کی حفاظت کرتے ہوئے شہید ہوئے۔ اس گیت میں خداداد کے آخری الفاظ یہ ہیں:

”بھائی! ہمیں ایک دن تو مرنا ہی ہے

میں آج کے دن کا انتخاب کرتا ہوں

اپنی رانی کے لیے میں اپنی جان قربان کر دوں گا

میں اپنی تلوار کے ساتھ فرنگی کے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا

اور دنیا مجھے ہمیشہ یاد رکھے گی۔“

ایک بہت ہی موثر گیت⁽¹¹⁾ ہے جس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ اس نے کس طرح ایک انقلاب پسند فوج بھرتی کی اور کس طرح عوام الناس میں سے اس نے بہادر جنگجو پیدا کیے اور کس طرح اس نے معمولی ہتھیاروں سے انھیں لیس کیا:

”خاک و سنگ سے

اس نے فوج بنائی

محض چھڑیوں سے

تکواریں تیار کیں

اس نے پہاڑ کو گھوڑا بنایا

اس طرح اس نے گوالیار کی جانب کوچ کیا۔“

ایک ماہر سپہ سالار کی طرح رانی نے آگ لگاتے ہوئے پسپا ہونے کی پالیسی پر عمل کیا۔ ذیل کے گیت⁽¹²⁾ میں جالون اور کالپی کے درمیان درختوں کا ذکر ہے جب جھانسی پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تھا:

”درختوں کو گرا دو

رانی جھانسی نے حکم دیا

ایسا نہ ہو کہ فرنگی ہمارے سپاہیوں کو

ان پر پھانسی دینے کے لیے لٹکائیں

بزدل انگریز چلا کر نہ کہہ سکے

’ان کو درختوں میں پھانسی پر لٹکا دو،

اور جھلستی دھوپ میں

ان کو سایہ نہ ملے۔“

اللہ آباد سے کانپور کو نیل کی فوج کے کوچ کے دوران اور دوسری لڑائیوں میں باغی سپاہیوں اور کسانوں کو بڑے پیمانے پر پھانسی دی گئی۔ رانی کی کمال دانشمندی یہ تھی کہ برطانوی

شہنشاہیت پرست کمانڈروں کی ہمہ گیر دہشت انگیزی کی چالوں کے خلاف اس نے بڑے پیمانے پر جلانے کی پالیسی مرتب کی۔

رانی کی زیر قیادت باغی سپاہیوں میں حب وطن اور دلیری کی کیا روح پھونکی گئی ہوگی اور لوگوں کی رگ رگ میں کیا خود اعتمادی سمائی ہوگی، اس کا اندازہ اس لوک گیت⁽¹⁴⁾ سے کیا جاسکتا ہے۔

”آنکھوں میں امنڈتے آنسوؤں کے ساتھ

مغور ہیوگ روز بولا:

”میں اپنی پیاس بجھانے کی خاطر

ایک کنورے پانی کے لیے تمہارے سامنے ہاتھ پھیلاتا ہوں

اور پھر مزید کے لیے التجا کرتا ہوں،

وہ مقبول کنورا حاصل کرنے کے لیے

تو میں ہمارے حوالے کر دو

بارود گولہ بھی اور

اپنی تلوار بھی!“

رانی کی نیک مثال اور جاں نثاری ہندوستان کے بے شمار بیٹوں اور بیٹیوں کے لیے مشعل راہ ثابت ہوئی۔ وہ قومی تحریک کی زندہ جاوید ہستیوں میں سے ایک ہے۔ ایسے گیت اس کی دائمی یاد کو قائم رکھتے ہیں۔

کنور سنگھ 1857 کا ایک اور ہر دل عزیز راہنما ہے جس کا لوک گیتوں میں اکثر ذکر آیا ہے۔ چار کروڑ بھوجپوری اسے ”باپو“ کہتے ہیں اور اس کی پرستش کرتے ہیں۔ مقبولیت کے لحاظ سے وہ رانی جھانسی کا ہم پلہ ہے۔ کلکتہ اور لکھنؤ کے درمیانی علاقے میں اور گنگا کے دونوں طرف انگریز اس سے جتنا خوف کھاتے تھے اسی قدر عوام اس سے محبت رکھتے تھے۔

1857 میں کنور سنگھ پچھتر سال کا ہو چکا تھا پھر بھی وہ مغربی بہار اور مشرقی یوپی کے

علاقے یعنی اپنے وطن بھوجپور میں نہ صرف جدوجہد میں کود پڑا بلکہ اس کی راہنمائی بھی کی۔ بڑھاپے میں بھی اس نے انگریزوں کے خلاف جم کر معرکہ آرائیاں کیں اور طویل گوریلا جدوجہد کی تنظیم کی۔ دیناپور کی باغی رجمیں اس کے جھنڈے تلے جمع ہو گئیں۔ باندہ، کانپور، لکھنؤ اور اعظم گڑھ کی جانب تمام راستوں پر کوچ کیا اور دریائے گنگا کو پار کر کے وطن کو لوٹ آیا اور اپنی جنم بھومی آزاد شدہ جگدیش پور میں لڑتے لڑتے جان دی۔

مالین (Malleson) نے اسے ان تین ہندوستانیوں میں شمار کیا ہے جنہیں ”عذر“ نے ابھارا اور جو مدبر جنگ ہونے کا دعویٰ کرنے میں حق بجانب تھے۔ باقی دو تانتیا ٹوپے اور مولوی اودھ ہیں۔⁽¹⁵⁾ ”فارست (Forrest) نے ”دی ہسٹری آف میوٹی“ میں کنور سنگھ کے عزیم راخ، جوشِ عمل اور دلیری کی داد دی ”جن کے طفیل اسے اپنے ساتھیوں کی اطاعت اور عقیدت حاصل ہوئی۔“

جس چیز کا کنور سنگھ حامی تھا اور جس کی خاطر وہ لڑا اس کی تصویر ایک پُر در دلوری⁽¹⁶⁾ میں کھینچی گئی ہے۔

”آہ! اے میرے بچے! اس دن ہمارے بابا نے تلوار اٹھائی

اے بچے! ہماری عزت اور ثروت کو بچانے کے لیے

ہمارے دھرم اور گنوں کی حفاظت کی خاطر

اے بچے! بیواؤں کی معافی کی زمین کو بچانے کی غرض سے

ماتاؤں اور بہنوں کو بے حرمتی سے بچانے کے لیے

اے بچے! آباد اجداد کے تنگ و ناموس کی حفاظت کی خاطر

اے بچے! جب قہر کی گھڑی ہمارے سر پر تھی

اس دن ہمارے بابا نے اپنی تلوار سونپی!“

اے بچے! جب مرہٹوں نے اپنی جانیں قربان کی تھیں

اور سٹھوں کے ساتھ مرتے دم تک لڑتے رہے

اے بچے! چشموؤں کے بیٹوں نے غلامی قبول کر لی
 اے بچے! شہنشاہِ دہلی بھی کنگال ہو گیا تھا
 انھوں نے بھیک پر بھیک مانگی مگر کوئی خیرات نہ ملی
 اے بچے! اس دن ہمارے بابا نے تلوار اٹھائی
 اے بچے! ہماری توپوں میں بچھو پلے اور بڑھے
 اے بچے! ہماری بندوق کی تالیوں کو زنگ لگ گیا
 اے بچے! ہم نے تلواروں کی فولاد سے درانتیاں بنالیں
 اے بچے! بھوجپوریوں نے اپنی لائٹیاں بھی ایک طرف پھینک دی تھیں
 اے بچے! اس دن ہمارے بابا نے اپنی تلوار اٹھائی
 اے بچے! وہ اسی سال کا تھا
 اے بچے! جب وہ چلتا تھا تو اس کا سر ہلتا تھا
 اے بچے! اس کے بال بگلے کی مانند سفید تھے
 اے بچے! وہ بتیس کے بتیس دانت کھو چکا تھا
 اے بچے! اس دن ہمارے بابا نے اپنی تلوار اٹھائی“

25 جولائی کو دینا پور رجمنٹ کی بغاوت کے بعد جب سپاہی اس کے ساتھ شامل ہو گئے تو کنور سنگھ نے ضلع کے صدر مقام آرہ کو آزاد کرالیا اور 29 جولائی کو گنگلی کی جنگ میں ڈنبر (Dunbar) کے تحت برطانوی فوج کو شکست دی۔ پہلی ہی جنگ نے کنور سنگھ کی دھاک باندھ دی۔ مگر انگریزوں نے بکسر سے آڑ کے زیرِ کمان ایک اور حملہ کر دیا۔ 7 اگست کو بی گنج کی لڑائی لڑی گئی۔ انگریز بہتر طور سے مسلح اور لیس تھے۔ کنور سنگھ نے ڈٹ کر مقابلہ کیا اور دشمن کو پریشان اور کمزور کر دیا۔ بعد میں کمالِ استادی کے ساتھ پسپا ہوا اور کامیابی کے ساتھ ساری فوج بچا کر لے گیا۔ اس جنگ کو ذیل کے سوہ (17) میں بیان کیا گیا ہے (سوہ ایک لوک گیت کی طرز ہے) جسے عورتیں بڑے جوش و خروش کے ساتھ گاتی ہیں:

”یہ بھادوں کے مہینے کی ایک رات تھی

آسمان پر کالے کالے بادل چھائے ہوئے تھے

بابو کنور سنگھ آدمی رات کو

لڑنے کے لیے نکل پڑا

فرنگی خوف سے کانپتے تھے

آسمان سے موسلا دھار بارش ہو رہی تھی

میدان جنگ میں بندو قوں

سے گولیاں برس رہی تھیں

بابو کنور سنگھ کا گھوڑا کلیل کرتا ہوا

آگے بڑھا

وہ گوری فوج کے سپاہیوں کے سر قلم کرتا رہا

ڈنکی چال چلتے ہوئے گھوڑے کے ہر سُم کی ٹاپ کے ساتھ

دھڑام سے سرکٹ کر گر پڑتے

ایک بار جب وہ گوروں کے زرخے میں آ گیا

وہ حیرت انگیز طریقے سے لڑا

اس نے گھوڑے کی باگ کو دانتوں میں دبایا

اور دونوں ہاتھوں سے لڑتا رہا

اس کا گھوڑا جنگ کی چال کے طور پر چکر کاٹ کر دوڑتا رہا

تلوار کے ساتھ تلوار جھنجھناتی تھی

بی بی تنج میں ایک خوں ریز جنگ ہوئی

توپیں گرجتی تھیں اور سنگینیں چمکتی تھیں

حریف ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے

آزاد ہشت زدہ تھا

وہ عالم مایوسی میں اپنی چھاتی کو پیٹتا تھا
 کہنے لگا ”یہ بابو ایک جادوگر ہے
 وہ شیر کی مانند تیزی سے جھپٹتا ہے
 خوش نصیب ہے وہ ماں جس نے
 پہاڑ کی مانند تناور بیٹا جنا!
 انگریزی راج تباہی کے کنارے پر ہے
 ہاں! اب یہ نہیں بچ سکتا
 میں یہاں بے بس ہوں۔ یہاں کنور سنگھ
 کے سے سورما کے ساتھ لڑائی ہے!
 شاعر تاتھ ”سوہر“ راگنی الاپتا ہے
 کنور کا نام زندہ جاوید ہے!“

کنور سنگھ اور اس کے چھوٹے بھائی امر سنگھ کی مدح میں مکمل پنوارے بھی ہیں جنگ
 دلوں⁽¹⁸⁾ پر ایک پنوارے کی چند سطور نیچے پیش کرتا ہوں جن میں اس زمانے کے ماحول کی
 عکاسی ہے اور ان خیالات اور جذبات کا بیان ہے جو باغیوں کی تحریک کا موجب تھے۔
 سپاہی رہنموں کے ساتھ کنور سنگھ کے رابطے کو یوں بیان کیا گیا ہے:

”اس نے لکھا: ”اے حوالدار میری بات سنو

میں نے انگریزوں کے خلاف بغاوت کی ہے

انگریزوں کے لچھن بُرے ہیں

وہ اس بات کا تقاضا کرتے ہیں کہ ہم

ان کے ساتھ مل کر کھانا کھائیں

وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ ہم ان کے ساتھ بیٹھ کر پیئیں⁽¹⁾

وہ ہمیں مجبور کرتے ہیں کہ ہم کار تو سوں کو

(نوٹ: 1. انگریزوں کے ساتھ کھانے پینے کا مطلب اپنی ذات برادری سے خارج ہونا تھا)

اپنے دانتوں سے کاٹیں^(۱)۔“

”حوالد ار نے یہ پڑھا

اس نے کیا پیغام بھیجا؟

حوالد ار خود چل کر جلد لیش پورا آیا

(اور اس نے یہ کہا)

”اوبابو! میری سوگند سنو جو میں نے کھائی ہے

کار تو س کو میں کبھی بھی اپنے دانتوں سے نہیں کاٹوں گا

ان کا پانی کبھی بھی نہیں پیوں گا

میں برہمن ہوں یا راجپوت،

شیخ ہوں یا سید ہوں،

میں مغل ہوں یا پنڈھان،

ان کے کار تو س کو ہرگز نہیں کاٹوں گا

اوبابو! میری سوگند سنو!“

بہار کے لوگوں کی نگاہ میں کنور سنگھ کی یاد کا مطلب تھا غیر ملکی غلامی سے نجات پانا۔ ہر

سال ہولی (رنگوں کا تیوہار) کے دوران وہ اس کی یاد میں گیت گاتے ہیں اور اس سوگند کو دہراتے

ہیں:،،(۱۹)

”اوبابو کنور سنگھ!

ہم اپنے کپڑوں کو کبھی پوتر کی سری رنگ میں

نہیں رنگیں گے جب تک تمہاری حکومت پھر بحال نہ ہو جائے

ادھر سے انھیں گھیرنے کے لیے

(نوٹ: ۱. نئی انڈیا رائٹنگز کے ساتھ جو کار تو س دیے گئے تھے ان کے ساتھ ایک کانڈ پکایا گیا تھا جس میں گائے اور سور کی جڑی

استعمال کی گئی تھی۔ اس کانڈ کو دانتوں سے کاٹا جاتا تھا اس لیے ہندوستانی سپاہی ان کار تو سوں کو کانڈ بے کے خلاف سمجھتے تھے۔ اس سے

ان کے مذہب میں ظلم پڑتا تھا۔)

فرنگی آئے

اور ادھر سے

دونوں کنور بھائی نمودار ہوئے

طرفین سے توپوں نے اس طرح آگ برساتی

جس طرح ہولی کارنگ آزادانہ چھڑکا جاتا ہے

درمیان میں گھمسان کارن پڑا

اودا بو کنور سنگھ! اب ہم کبھی اپنے کپڑوں کو

پوٹر کی سری رنگ میں نہیں رنگیں گے جب تک

تمھاری حکومت بحال نہ ہو جائے۔“

باغی شمالی ہندوستان اور ممبئی کے درمیان راجپوتانہ بیچ کی ایک کڑی تھی اور ممبئی میں

انگریزوں کا پہلا ہندوستانی اڈہ تھا۔ نہ صرف راجپوتانہ کے لوگوں کی بلکہ سارے ملک کی نگاہیں

راجپوت والیان ریاست پر گڑی تھیں کہ وہ بغاوت کریں گے اور انگریزوں کو سمندر میں پھینکنے میں

مدد دیں گے۔ لیکن یہ جاگیر دار حکمران برطانوی اقتدار سے چمپے رہے اور حب وطن کی فرض کی پکار

کو نہ سنا۔ سورج مل ہندی کا مشہور درباری شاعر تھا جس نے والیان ریاست کو قومی بغاوت میں

شامل ہونے کے لیے ترغیب دینے کی انتہائی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ اس نے پُر زور الفاظ میں

اپنے غم و غصے کا اظہار کیا۔ ذیل میں اس کے چند دوہے (20) پیش کیے جاتے ہیں:

”سوربزہ زار کو بر باد کرتے ہیں۔ ہاتھی جھیل کو گدلاتے ہیں

جب کہ شیر خطرہ سے غافل ہو کر شیرنی کی محبت میں غرق ہے

اے ٹھا کرو! (1) جب تم غیر سے رحم کی درخواست کرتے ہو،

تم سنگھ (2) یعنی شیر کہلانے کے مستحق نہیں ہو

صرف وہی اس نام کے حق دار ہیں جن کے

پنچے ہاتھیوں کو مار گراتے ہیں نہ کہ مسکین

اپنے آباؤ اجداد کے اوصاف سے غافل ہو کر تم غیروں کی خوشامد کرتے ہو
 ناز و نعمت اور کابلی کے لکھنوں میں تم زندگی کے بیش بہا دن کھو رہے ہو
 سبحان اللہ! کیا شان ہے ان ٹوٹی پھوٹی حقیر جھوپڑیوں کی اور
 ان کی مٹی کی دیواروں پر گھاس کی
 ٹھٹھ والیاں ریاست کے ان بلند اور فلک بوس راج محلوں⁽¹⁾ پر!
 محلات کو لوٹنے والوں کے لیے جھوپڑیاں قبر الہی ہیں
 اگر وہ جھوپڑیوں کا رخ کریں گے تاکہ انھیں لوٹا جائے تو مفت میں
 وہ موت کے منہ میں چلے جائیں گے۔“

مجھے کسی ہم عصر شاعر کا علم نہیں جو اتنی شدید قوم پرستانہ عقیدت رکھتا ہو اور جس نے ایسی
 دنیاوی حقیقت شناسی کا اظہار کیا ہو۔ ہم عصر لوگوں کے دلوں پر 1857 کی بغاوت کا کتنا گہرا اثر
 ہوا ہوگا جس نے سورج مل جیسے قدامت پسند درباری شاعر کو اپنے جاگیردار سرپرستوں کے ساتھ
 اپنا تعلق قطع کرنے اور ان کی صاف صاف مذمت کرنے پر آمادہ کیا۔

اگر درباری شعر اس قدر متاثر ہو سکتے تھے تو اس میں شک نہیں کہ عوامی شعرا نے اور
 زیادہ کھل کر لکھا۔ والیاں ریاست کے بعد جو دھپور میں سب سے زیادہ بار سونخ آدمی اودا کا ٹھاکر
 تھا جس نے نہ صرف اپنے آقا یعنی مہاراجہ کے خلاف بغاوت کی بلکہ اپنے آقا کے آقا یعنی انگریز
 کے خلاف بھی۔ اس نے کسانوں اور کچھ وطن دوست جاگیردار سرداروں کو بھی اپنے گرد جمع کیا۔
 اس نے جو دھپور کے راجہ کی فوجوں کو ناکوں چنے چبوائے۔ برطانوی پولیٹیکل ایجنٹ، مائک مین
 (Monck Mason) کو جنگ میں ہلاک کیا اور راجپوتانہ میں گورنر جنرل کے برطانوی ایجنٹ،
 لارنس (Lawrence) کو مہینوں مقابلے کے لیے لٹکایا۔ اودا کی جدوجہد کی راگنی لوک گیتوں
 میں الائی گئی ہے۔ ذیل کا گیت مقبول عام⁽²¹⁾ ہے جو ہولی کے زمانے میں عام طور پر گایا جاتا ہے:
 ”ہمارے کالی چنری والے جو انمرد دبے کی چراگا ہوں میں ذریہ

(حواشی گیت: 1. ٹکھ: راجپوتوں کی عرفیت جس کا مطلب ہے، شیر، 2. ٹھاکر: راجپوت سردار یا رئیس۔ لفظی معنی آقا۔ مالک، 3. راج
 محل: شاہی محل)

ڈالے ہوئے ہیں
 ہمارا راجہ^(۱) گوروں کے ساتھ ہے
 وہ ہم پر چڑھائی کر رہا ہے
 گورے فرنگیوں نے کالی ٹوپیاں اوڑھ رکھی ہیں
 ہا! کالی ٹوپوں والے گورے پھیل کر
 ہم پر حملہ کر رہے ہیں۔
 اجنبی کی توپوں کے گولے خاک پر پڑ رہے ہیں
 لیکن آہا! ہماری توپیں ان کے خیموں کو تباہ کر رہی ہیں!
 یہ ذی شان اودا ہے!
 آہا! کیا خوب شاندار اودا!
 اے اودا! تو ایک ستون ہے
 جو ملک کی چھت کا سہارا ہے
 آہا! جب ہماری توپیں سر ہوتی ہیں
 اراولی کی پہاڑیاں بھی کانپ اٹھتی ہیں!
 اودا کا سردار دیوی سگالی سے دعا کر رہا ہے
 واہ وا، کیا خوب جنگ ہو رہی ہے!
 اودا جنگ جو، سپوتوں کا وطن ہے
 واہ وا، جنگ جاری ہے!
 ہا ہ! راجہ کا رسالہ اپنے ہی کالے ہموطنوں
 کے تعاقب میں ہے!
 لیکن اودا کے گھوڑے انھیں پھیلی ٹانگوں

کے ساتھ دو لٹی مار رہے ہیں
 وہ جنگ کو جاری رکھے ہوئے ہیں
 جنگ میں ڈٹے رہو
 آخر ہماری فتح ہوگی!
 اوہ لڑتے رہو، جنگ جاری رکھو“

اس گیت میں ہندوستانی بغاوت کی روح سمائی ہوئی ہے اور عظیم خود اعتمادی کے جذبے سے معمور ہے۔ ”راجہ“ کا پارٹ کس قدر سادگی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے؟ ”وہ گوروں کے ساتھ شامل ہے اور ہم پر چڑھائی کر رہا ہے۔“ یہ 1857 کی بغاوت کے گرانقدر تجربوں کا نتیجہ تھا کہ ہمارے ہموطنوں نے ہندوستانی جاگیرداروں کے پارٹ کی چال کو سمجھ لیا اور ان سے قطع تعلق کر لیا حالانکہ ان کو اب تک روایتی راہنما تصور کیا جاتا تھا۔ 1857 کی بغاوت نے اس بات کے لیے راستہ ہموار کر دیا کہ شہنشاہیت پرستی کے خلاف ہندوستانی تحریک جاگیرداری کے خلاف تحریک کی صورت بھی اختیار کرے یعنی مستقبل میں فتح کے لیے صحیح تدبیر جنگ دریافت کی جائے۔

1857 سے متعلق یہ لوک گیت نہ صرف فی الواقع 1857 کے دنوں کی روح کی ترجمانی کرتے ہیں بلکہ یہ ہماری عظیم قومی میراث کا پیش بھاڑ ہیں۔ ان میں ہماری اولین بلند درجہ قوم پرستانہ نظمیں موجود ہیں اور اس بنا پر ہمارے قومی سیاسی ترکے کا حصہ ہیں۔ انہی میں 1857 کی قومی بغاوت کے دوران عوام کے نظریوں، جذبات اور ارمانوں کے ثبوت پائے جاتے ہیں چنانچہ یہ ہماری قومی تحریک کی پیش قیمت تاریخی دستاویزات ہیں۔

حواشی

1. ٹریبلین: ”کانپور شارٹ نیرٹو“ (Cawnpur Short Narrative) کے: ”ہسنری آف دی سپاہی دار“ جلد اول صفحہ 246۔ ایف
2. ”ان دی ایمر فورٹین“ (In the Year Fourteen) از اعظین اشغی کواری (1911)
3. علاقہ برج سے توسط کے۔ ایل۔ چمرک حاصل کیا گیا
4. یہ گیت تیز مانی سنگھ سے متعلق گیت بھگوان سنگھ مل، بھمرس کی دسالت سے حاصل کیا گیا۔
5. ”اعظین اشغی کواری“ (1911) ”سنگس اپاؤٹ دی سنگ آف او“ (Songs about the king of oudh) اعظین سول سروس کے ولیم کروک نے دیہاتوں سے راہ و رسم پیدا کر کے جمع کیے۔
6. ایضاً۔
7. ایضاً۔
8. منقول از تصنیف فارست: اعظین سیوٹی ”جلد دوم۔
9. ”اعظین اشغی کواری“: ”سنگس آف دی سیوٹی“ معنف ڈبلیو۔ کروک، کروک نے یہ گیت ضلع اٹاوہ کے ایک دیہاتی اسکول ٹیچر سے حاصل کیا۔ میں نے لاہ آباد کے ڈاکٹر اوڈے نارائن تیواڑی اور بنارس کے ڈاکٹر کے۔ ایس۔ اپادھیائے کے توسط سے اس گیت کے متن کا بھوجپوری نسخہ کے ساتھ موازنہ کرایا۔
10. مہاشوچیتا بھنا چاریہ: ”بھانسیر رانی“ (پنگالی) سے۔
11. ایضاً۔
12. شری ورنہ اون لال ورمہا بھانسی، ہے۔
13. ایضاً۔
14. مایس: ”ہسنری آف دی اعظین سیوٹی“ جلد دوم صفحہ 453۔
15. شری درگاشنکر پرساد سنگھ سے جو کورنگھ کی اولاد سے تھا۔
16. ایضاً۔
17. ایضاً۔
18. ماہانہ رسالہ ”بھوجپوری“ کے رسالہ کورنگھ سے
19. راجستھان کے سماجی ”پرم پرا“ کے خاص شمارہ ”شاعری بعنوان“ ”گورا، بھٹ جا“ سے۔
20. ایضاً۔
- 21.

حصه سوم

جیمز برائن

بغاوتِ ہند اور برطانوی رائے

1857 کی بغاوت کی جو تصویر انگریزی طلبہ کے سامنے کئی پشتوں سے پیش کی گئی ہے وہ یہ ہے کہ برطانوی باشندے ان مظالم پر خوفزدہ ہو کر متحد ہو گئے تھے جو جاہل اور توہم پرست ہندوستانیوں نے انگریز مردوں، عورتوں اور بچوں پر ڈھائے جب کہ وہ دور دراز برصغیر میں برطانوی سلطنت کا بوجھ فرض سمجھ کر اٹھائے ہوئے تھے۔ وسیع علمی وسائل حاصل ہونے کے باوجود ایسا معلوم ہوتا ہے کہ برطانوی عوام کے اصلی تاثرات جاننے کی غرض سے معاصرانہ وسائل کی کوئی خاص تحقیق نہیں کی گئی۔ (یہ کوتاہی بذات خود تاریخی اہمیت کی حامل ہے) لیکن اب یہ بات ظاہر ہو رہی ہے کہ برطانوی رائے کی جو تصویر آج تک خاص و عام نے قبول کی وہ حقائق کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتی۔

یہ مختصر مطالعہ خاص طور سے برطانوی مزدوروں کے طبقے کے تاثرات سے متعلق ہے لیکن اسے برطانیہ کے شہری متوسط طبقے کے مختلف تاثرات کے سیاق و سباق میں دیکھنا ضروری ہے جس میں تین باتوں کے سلسلے میں اختلافات نظر آتے ہیں۔ اختلافی مسئلہ یہ تھا کہ ہندوستان سے متعلق برطانوی پالیسی میں عیسائیت کا کیا پارٹ ہو۔ کیا ہندوستانیوں کو ”واحد دین برحق“ قبول کرنے پر مائل کیا جائے یا انھیں ”کافرانہ بُت پرستی اور توہمات“ میں مبتلا رہنے دیا جائے؟ دوسرا اختلاف ایسٹ انڈیا کمپنی کے حامیوں اور مخالفوں کے درمیان تھا۔ تیسرے اختلاف میں ایک طرف وہ لوگ تھے جو ہندوستان کو برطانوی قلمرو میں شامل کرنے کی کوشش کو ایک غلط قدم سمجھتے

تھے۔ دوسری طرف وہ لوگ جو اس جرأت مندانہ اقدام کو برطانوی تاریخ میں ایک سنہری ورق تھوڑے کرتے تھے اور ہندوستان کو برطانیہ کے شہنشاہی تاج کا سب سے زیادہ تاب ناک ہیرا بنانا چاہتے تھے۔

یہ تین اختلافات جدا گانہ نہ تھے بلکہ ان کے باہمی تعلق ہی کی وجہ سے وہ تذبذب پیدا ہوا جو بغاوت کا مقابلہ کرنے میں حکمران طبقے نے ظاہر کیا۔ اختلاف کا ایک اور نکتہ بھی قابل ذکر ہے یہ اختلاف ان مبینہ مظالم کے بارے میں تھا جو باغیوں سے منسوب کیے جاتے تھے۔ اطلاعات کی صداقت پر کھنے میں شہری متوسط طبقہ بے شک ان اختلافات سے متاثر ہوا۔ لیکن ان اطلاعات پر بعض لوگوں نے جس طرح شک کا اظہار کیا وہ اسی قدر قابل ذکر ہے جس قدر ان لوگوں کا جوش و خروش جنھوں نے انتقام کی حمایت اور تعریف کی۔ برطانیہ کے اسکولوں کے بچے اس کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔

ہندوستان میں عیسائیت سے متعلق پر پریوی کونسل کے کلرک گریونل (Greville)، کو ہندوستان میں فوجوں کے کمانڈر انچیف اینسن (Anson) کی طرف سے ایک خط ملا جو شورش پا ہونے سے عین پہلے لکھا گیا تھا۔ اینسن (Anson) نے ”ایسی بے اطمینانی کے عجیب احساس کا ذکر کیا جو ہندوستانی فوجیوں میں پھیلی ہوئی تھی اور جس کی بنیاد ہی اسباب بھی تھے اور یہ شک بھی کہ ہم ان پر عیسائیت ٹھونسے میں زبردست طاقت کا استعمال کرنے والے ہیں۔“ گریونل (Greville) نے لکھا: ”یہ حقیقت نہیں ہے لیکن ہندوستانیوں کو اس وقت تک یقین نہ آئے گا جب تک آگریڈ ہال اور مشنریوں کو ان علاقوں میں من مانی کرنے کی اجازت ہے۔“ (1) بعد میں اس نے ”ہندوستان کو عیسائی بنانے کے شاندار منصوبے“ کا ذکر کیا ”جس کی تعمیل میں کلیسا کے ادنیٰ و اعلیٰ ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔“ (2) ”ٹائمز“ (Times) ان میں سے تھا جو یہ محسوس کرتے تھے کہ ”وہ مقصد جس کے لیے ہمیں ہندوستان پر قبضہ رکھنا چاہیے مستقبل میں لوگوں کو عیسائی اور مہذب بنانا ہے۔“ (3) ”مارننگ پوسٹ“ (Morning Post) کی یہ رائے تھی کہ ”ہم نے ہر تعصب کو، خواہ وہ ہندو کا تھا یا

مسلمان کا، لاڈ پیار سے بگاڑا، اس کی پرورش اور ناز برداری کی خواہ کتنا ہی غیر معقول، کتنا ہی بیہودہ اور کتنا ہی ہمارے احساسات، جذبات اور خیالات کے منافی تھا۔“ (4) لیکن گلڈسٹون (Gladstone) نے بالکل چپ سادھ رکھی۔ وہ طلاق بل میں الجھا ہوا تھا۔ ڈسرائیلی (Disraeli) نے جولا رڈ پامرشن (Lord Palmerston) کی حکومت کا تختہ الٹنے پر تھلا ہوا تھا اور جس نے ہندوستان کو برطانوی تاج کے تحت لانے کا منصوبہ باندھ رکھا تھا، اپنے دلائل میں عیسائیت کے سوال کو نظر انداز کر دیا۔

آزاد خیال، کاڈن (Cobden) اور کرچین سوشلسٹوں کا ردِ عمل قابلِ ذکر ہے۔ کاڈن (Cobden) نے نجی طور پر لکھا: ”مذہب کے شیدائی جو ہمیں یہ کہتے ہیں کہ ہندوستان کو عیسائی بنانے کے لیے اس پر قبضہ رکھنا چاہیے میرے خیال میں جو کچھ وہاں ہوا ہے اس کی بنا پر انھیں یقین ہو جانا چاہیے کہ ایک قوم کو عیسائی بنانے کے لیے لال کوٹ بھیجنا تبلیغی کوششوں کے حق میں خدا کی برکت حاصل کرنے کا موزوں ترین طریقہ نہیں ہے۔“ لیکن اس نے مزید کہا: ”مجھے معلوم ہے کہ اس وقت جب کہ اس ملک کا مزاج بگڑا ہوا ہے، ان عقیدوں کی تلقین کرنا بے سود ہے لیکن اگر مجھے مجبور کیا جائے کہ میں آج کے موضوعات پر عوام کے سامنے اپنی رائے پیش کروں تو میں اس اہم ترین موضوع کو نظر انداز نہ کر سکوں گا۔ اس لیے میں اپنی چادر (ملک) کے اندر ہی پاؤں سمیٹے رکھنا چاہتا ہوں کیوں کہ میں جانتا ہوں کہ میرے خیالات کے اظہار کا یہ موزوں موقع نہیں ہے جس سے کسی فائدے کا امکان ہو۔“ (5)

بغاوت کی وجہ سے کرچین سوشلسٹوں کو ایک سخت چیلنجان سے گزرنا پڑا۔ چارلس کنکسلے (Charles Kingsley) نے ایف۔ ڈی۔ مارس (F.D. Maurice) کو لکھا کہ ”میرا ایمان ہندوستان میں قتلِ عام کی وجہ سے متزلزل ہو چکا ہے۔ اس کے باوجود جو اخلاقی مسائل

(نوٹ متعلقہ گلڈسٹون: ”کمل“ نہیں۔ مارلے اپنی تصنیف ”لائف آف گلڈسٹون“ میں بغاوت کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ مئی جی اور بکل کی تصنیف ”لائف آف ڈسرائیلی“ جلد اول 1895 میں تنقید ملاحظہ فرمائیں۔ 12 اکتوبر 1857 کو بمقام چیمبر سوسائٹی آف فارن مشنز کے نام ایک خطے میں گلڈسٹون نے کہا: ”میں یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہوں کہ میں نے پچھلے پچیس سالوں میں ہندوستانی سلطنت سے متعلق پالیسی کی معصرت رساں مثالیں دیکھی ہیں، ایسے اقدامات کیے گئے جن میں انصاف کا عنصر نہیں۔ تاریخ انگلستان کے ماتھے پر یہ کلک کا پتہ ہے۔“ ”میتلز جی“ 17 اکتوبر 1857)

وابستہ ہیں ان سے میں بدحواس سا ہو گیا ہوں۔ آخر اس کا مطلب کیا ہے؟ حضرت عیسیٰ بہر حال بادشاہ ہیں۔“ (6) مارس (Maurice) نے اپنے دوست لڈلو (J.M. Ludlow) کو لکھا: ”ہندوستان کی خبروں سے ان تمام سوالات کی یاد تازہ ہوتی ہے جن سے ماضی میں لسمن کے زلزلے کے وقت ہم دوچار تھے۔“ جس بات سے کننگسلی (kingsley) اور مارس (Maurice) کو قتل تھا وہ یہ تھی کہ خدا نے کیسے گوارا کیا کہ اس کے ”عیسائی بندے“ ”کافروں“ کے ہاتھوں قتل ہوں۔ حادثہ لڑبن کی طرح اس وقت بھی یہ سوال کیا گیا کہ آیا یہ گناہ کی سزا تھی یا کفر کے حق میں دلیل؟ کچھ تکلیف دہ غور و فکر کے بعد تینوں دوست اپنے ایمان پر قائم رہے۔ مارس (Maurice) کو اس عقیدے میں تسکین ملی کہ ”ہمیں اپنے سوا کسی دوسرے پر الزام نہ دھرنا چاہیے اور اس پشیمانی اور ندامت کا اظہار ہمارے افعال میں ہونا چاہیے۔“ (8) اس نے ہندوستانی بحران سے متعلق اپنے ”پانچ وعظ“ میں یہ خیال ظاہر کیا کہ ”ہمیں ہندوستان کی سلطنت کو قائم رکھنے کے لیے جدوجہد کرنا چاہیے۔“ (9) کننگسلی (kingsley) نے اپنی بدحواسی پر تو قابو پایا لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ پبلک میں خاموش رہا۔ لڈلو (Ludlow) نے جلد ہی یہ لکھنا شروع کیا ”اگر ہندوستان مطمئن اور خوشحال ہو، مغرب میں سیکسنی وسائل مضبوط ہوں اور مشرق میں وفادار مسلمانوں اور سکھ (جو بحر ہند میں جھونکے جاسکیں) ہمارے ساتھ ہوں تو انگلستان بلا خطر دنیا کو لالکار سکتا ہے۔“ (10) عیسائی سوشلزم شہنشاہیت پرستی کے ساتھ مصالحت کر رہی تھی۔

اب ایسٹ انڈیا کمپنی کے چند ہی دوست رہ گئے تھے۔ کاہڈن (Cobden) نے لکھا: ”ہم سب جانتے ہیں کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایشیا جانے کا کیا مقصد تھا۔ یہ مقصد اجارہ داری تھی۔ یہ اجارہ داری نہ صرف غیر ملکیوں کے خلاف بلکہ اپنے باقی ہم وطنوں کے خلاف بھی۔“ اس کا خیال تھا کہ کمپنی کو برقرار رکھنے میں کوئی فائدہ نہیں تھا کیونکہ ”کمپنی نے اپنے آپ کو ایسے جرائم کے ارتکاب کا اہل ثابت کیا ہے جو کسی ایسے وحشی قبیلے سے بھی نہ سرزد ہوتے جن کے بارے میں ہم نے ڈاکٹر لوئگ اسٹون (Dr. Livingstone) کی داستان میں پڑھا تھا اور جنہوں نے لوئگ اسٹون (Livingstone) سے پہلے کسی عیسائی یا فرنگی کی شکل بھی نہ دیکھی تھی۔“ (11) ”دی انٹرین ریفرام

سوسائٹی” مختلف خیالات رکھنے والے لوگوں کے لیے ایک پلیٹ فارم تھی۔ ارنسٹ جونز (Ernest Jones) منسوری، کے لیے یہ ایک مفید پلیٹ فارم ثابت ہوا۔ یہ سوسائٹی زیادہ تر مائچسٹر کے ان کارخانہ داروں کی رائے کی عکاسی کرتی تھی جو ہندوستان میں امریکہ کی جگہ ایک متبادل روٹی کی رسد قائم کرنا چاہتے تھے۔ اس سوسائٹی نے کمپنی کے اختیارات میں کمی، ہندوستانوں کے ساتھ بہتر سلوک اور ان پر عائد کیے جانے والے محصول سے متعلق اصلاحات کا مطالبہ کیا۔⁽¹²⁾ ”دی ویلیکی ڈبھیج“ نے جس کا مقصد اخبار پڑھنے والے مزدور طبقے کی توجہ سماجی اور معاشی نظام کے خلاف بغاوت کی طرف سے ہٹانا تھا، یہ رائے ظاہر کی کہ ”اگر ہم ہندوؤں اور مسلمانوں سے ان کے جرائم کا انتقام لیں اور فرنگی حکام کو چھوڑ دیں جن کی بد اعمالی ان جرائم کا موجب ہوئی تو یہ نامردی اور بے دینی ہوگی۔“⁽¹³⁾ ادنیٰ طبقوں کی بے چینی کو کمپنی کی مخالفت میں بدل دینا سہل تھا۔ ”دی ویلی ٹیلیگراف“ نے کمپنی کی اس بنا پر مذمت کی کہ حکومت کی باگ ڈور ایک ”واحد طبقے“⁽¹⁴⁾ کے ہاتھ میں دے دی گئی ہے۔ ”دی اسٹینڈرڈ“ نے کمپنی کی مذمت کے ساتھ یہ سفارش بھی شامل کر دی کہ وسط ہفتے میں روزے کے دن اور روزِ شفاعت مالک مزدوروں کو پوری اجرت ادا کریں۔ معلوم ہوتا ہے اس تجویز پر عمل نہیں کیا گیا۔⁽¹⁵⁾ ”دی نان کنفارمسٹ“ نے بھی کمپنی پر حملہ کیا۔⁽¹⁶⁾ لارڈ پالمرسٹن (Lord Palmerston) جو ہندوستان کے معاملات پر اظہارِ رائے میں بے ساختہ اور بے لاگ تھا، جھٹ اس نتیجے پر پہنچا کہ کمپنی کو بند کر دینا چاہیے۔⁽¹⁷⁾

مظالم کے سوال پر لارڈ شیفٹسبری (Lord Shaftesbury) سب سے زیادہ صاف گو تھا۔ اس نے اعلان کیا: ”میں نے خود ہندوستان میں مقیم ممتاز ترین خاتون کا لکھا ہوا ایک خط دیکھا ہے جس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ روز بروز مستورات کلکتے میں وارد ہو رہی ہیں جن کے کان اور ناک کٹے ہوئے ہیں اور جن کی آنکھیں نکال دی گئی ہیں۔ معصوم بچوں کو خاص کر مخصوص کیا گیا ہے کہ ماں باپ کی آنکھوں کے سامنے انھیں ایسی ایسی اذیتیں دیں جو سوچی بھی نہیں جاسکتیں۔ ماں باپ کو ان مظالم کا تماشا کی بنایا گیا۔ ان کو اپنے بچوں کے اعضا سے کٹے ہوئے گوشت کے ٹکڑے کھلائے گئے اور بعد میں انھیں دھیمی آنچ پر جلا کر ہلاک کیا گیا۔“⁽¹⁸⁾

خاتون جن کے خط کا ذکر ہے وہ گورنر جنرل کی بیٹی لیڈی کیننگ (Lady Canning) تھی۔ بعد میں لارڈ شیفٹسبری (Lord Shaftesbury) نے دباؤ پڑنے پر اپنے بیان کی تصحیح کر دی۔ اس نے تسلیم کیا کہ ”میں نے خود خط کو نہیں دیکھا بلکہ اس کے بارے میں سنا ہے۔“⁽¹⁹⁾ اس بات کی کوئی شہادت نہیں ملتی کہ ایسا کوئی خط لکھا بھی گیا تھا۔

اس بات کا ثبوت کہ لارڈ شیفٹسبری (Lord Shaftesbury) نے انتقام کے حق میں اپنی رائے برقرار رکھی، ایک خط سے ملتا ہے جو اس نے مارٹن ٹپر (Martin Tupper) کو لکھا۔ یہ بیکٹھم محل میں ایک ہر دل عزیز شاعر تھا۔ ان نظموں کے علاوہ جس میں اس نے دہلی کی مکمل تباہی اور مجرموں کے لیے قطار در قطار ”پھانسی کے تختے“ نصب کرنے کا تقاضا کیا۔ اس نے یہ بھی تجویز پیش کی کہ ”وکنوریہ کو ہندوستان کی ملکہ بننا چاہیے۔“⁽²⁰⁾ شیفٹسبری (Shaftesbury) نے لکھا: ”میں تمہارے ساتھ اتفاق کرنے پر بہت ہائل ہوں کہ اکثر لوگ جب انتقام کو خدا کے ساتھ منسوب کرتے ہیں تو وہ اس لفظ کے مفہوم کو بالکل نہیں جانتے۔ حقیقت یہ ہے کہ انجیل مقدس میں انتقام انصاف کا کامل ترین اور بلند ترین ارتقا ہے۔ سپاہی اپنے جرائم کے خود گواہ ہیں۔ ان کے جرم کو ثابت کرنے کے لیے کسی شہادت کی ضرورت نہیں۔ اس معاملے میں انسانی حکومت مختار ہے۔ یہ اس لیے بھی ضروری ہے کہ آئینی حکومت کو تمام کارروائی کا اختیار ہونہ کہ نجی قانون سزا کا اس میں دخل ہو۔ یہی وجہ ہے کہ ہم سرکار سے مطالبہ کرتے ہیں کہ وہ سزا دینے میں سختی، عزم اور مستعدی سے کام لے۔“⁽²¹⁾

کاڈن (Cobden) نے مظالم کی داستانوں کو تسلیم کیا لیکن جان براٹ (John Bright) کو اس نے لکھا: ”یہ ظاہر ہے کہ جو سلوک انگریزوں نے ہندوستانیوں کے ساتھ رد رکھا ہے اس کے پیش نظر ان سے محبت یا احترام کی توقع نہیں ہو سکتی۔ میں دیکھتا ہوں کہ ہم ہندوستان میں اپنی رعایا کو (ہندوستانیوں) جشی کے عام لقب سے نوازتے ہیں۔ یہ سب کچھ گوارا ہو جاتا (گو کسی قدر مشکل سے) اگر انگریز جن کے ساتھ ہندوستانیوں کا رابطہ تھا۔ اعلیٰ اوصاف اور اعلیٰ

* (نوٹ متعلقہ کہنی: اس نے یہ بھی اعلان کیا تھا کہ ”اگر ہم سپاہیوں کو کچل دیں تو خدا اتنا ہی خوش ہوگا جتنا اہل برطانیہ ہوں گے۔“

صلاحیتوں سے کام لیتے۔ جو غلطیاں ماضی میں انگریزوں سے سرزد ہوئی ہیں اور اس سے زیادہ خونریزیاں جو اس وقت عمل میں آرہی ہیں اور جو ان بے گناہ فرتوں پر ہماری ابتدائی جارحیت کی وجہ سے آئندہ سرزد ہوں گی، ان سب کا خمیازہ ہمیں یا ہماری اولاد کو بھگتنا پڑے گا۔ شورش کے شروع میں ہمارے افسروں نے جو خطوط لکھے ان کے پڑھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے گویا ہر ماتحت کو بھی اختیار حاصل تھا کہ وہ جتنے ہندوستانیوں کو چاہے پھانسی دے دے یا گولی مار دے۔ وہ اس خونریزی کا ذکر اس حقارت کے ساتھ کرتے تھے گویا جنگلی جانوروں کے شکار کا ذکر کر رہے ہوں۔⁽²²⁾ لیکن یہ نجی خیالات تھے۔ کاہڈن (Cobden) اور براؤٹ (Bright) دونوں کو 1857 کے عام انتخابات میں شکست ہوئی تھی۔ کاہڈن (Cobden) اس سال کے پیشتر عرصے کے دوران بیمار رہا اور اس نے بغاوت سے متعلق علانیہ کوئی بات نہ کی۔ جان براؤٹ (John Bright) نے جو برسنگھم میں پارلیمنٹ کا ضمنی انتخاب لڑ رہا تھا اعلان کیا، ”ہندوستانی بغاوت کی کامیابی سے ہندوستان میں افراتفری پیدا ہوگی اور میرا خیال ہے کہ اس بغاوت کو دبانانا ہندوستان پر رحم کرنا ہے۔“⁽²³⁾

ایف۔ ڈی۔ مارس (F.D. Maurice) نے ایک مجمع کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کہا، ”ایسی درگزر جو جرم سے نفرت نہ ظاہر کرتی ہو، جو اس کے انسداد کی کوشش نہ کرتی ہو، جو جرم کی سزا دینے سے کتراتا ہو وہ ربانی نہیں ابلیسیانہ معافی ہے۔“⁽²⁴⁾ ڈسراہلی (Disraeli) کو شک تھا (لیکن اس نے اپنے شکوک کو لیڈی لندن ڈیری (Lady Lononderry) کے گوش گزار کرنے کے لیے محفوظ رکھا) کہ ان ”مظالم کی بہت سی تفصیلات جن سے ملک کے جذبات مجروح ہوئے تھے، من گھڑت کہانیاں ہیں۔“⁽²⁵⁾ جوڈکس (Judex) نے ”دی ٹائمز“ کے نام ایک طویل خط لکھا جس میں اس نے اس نظریے سے اتفاق ظاہر کیا کہ یہ سراسر ایک ہندو بغاوت تھی اور ”بے حرمتی اور ایذا رسانی کی بیشتر کہانیاں محض فرضی قصے ہیں۔“⁽²⁶⁾ لیکن اس رائے کا اظہار انتقامی کارروائیوں کے شروع ہونے کے بعد ہوا اور اس رائے کو ان برعکس اطلاعات کی روشنی میں دیکھنا چاہیے جو اس اخبار میں نمایاں طور پر شائع ہوئیں اور جن میں سے ایک میں تو بے

حد تہمت تراشی سے کام لیا گیا، ”میرے قبضے میں بہت سے خطوط ہیں جن سے اور بھی شدید تر مظالم کی مثالوں کا پتہ چلتا ہے لیکن مظلوم یا ان کے متعلقین ان کے ناموں اور حالات کے اظہار سے بچکھاتے ہیں۔“⁽²⁷⁾ ”دی ٹائمز“ ادارہ کے اعتبار سے ان اخبارات میں پیش پیش تھا جنہوں نے ”عبرت ناک مزا کا مطالبہ کیا، ایسی عبرت جس کا چرچا برطانوی ہندوستان کے دیہات میں آنے والی پشتوں تک رہے۔“⁽²⁸⁾ ”انتہا پسند“ مارننگ سٹار (Morning Star) نے کج روی اختیار کی جس میں برائے کی انتخابی مصروفیتوں اور مانچسٹر کی تجارتی توقعات کی عکاسی تھی۔ اس نے کیتنگ (Canning) پر حملہ کیا۔ اس کی ”رحمدلی“ کی وجہ سے نہیں بلکہ اس کی بغاوت سے پہلے کی پالیسیوں کی بنا پر۔ لیکن اس نے انتقامی کارروائی کی مخالفت کی۔ اس نے ایک خط شائع کیا جس میں اس نے دہلی کو تین دن تک لوٹنے کی تجویز کی مخالفت کی۔ اس نے اپنے قارئین کو یاد دلایا کہ ”ہمیں یہ کبھی نہیں بھولنا چاہیے کہ انھیں آدمیوں (باغیوں) کو، جب یہ ہماری ملازمت میں تھے، ہم نے دوسروں پر اسی قسم کے مظالم ڈھانے میں آگے کار بنایا۔“⁽²⁹⁾ ”دی ٹائمز“ کفار مسٹ“ نے اس بات سے اتفاق ظاہر کیا کہ ہندوستان میں امن بحال کرنے میں اور قانون کی برتری قائم کرنے سے پہلے سختی سے کام لینا پڑے گا۔“ لیکن یہ کہہ کر اپنے ضمیر کو مطمئن کر لیا کہ ”جو کچھ بھی کرنا ضروری ہے وہ عیسائی سپرٹ کے مطابق کرنا چاہیے نہ کہ جوش جنوں سے غضب ناک ہو کر۔“⁽³⁰⁾ ”دی ڈیلی ٹیلیگراف“ (The Daily Telegraph) نے اعلان کیا کہ ”سخت انتقام اور عبرت ناک مزا کی ضرورت کی ہر طرف سے حمایت ہو رہی تھی۔“⁽³¹⁾ ”دی مارننگ پوسٹ“ (The Morning Post) نے اعلان کیا کہ ”ہر انگریز نے جو اپنے سینے میں مرد کا دل رکھتا ہے، اپنے وطن کے ساتھ یہ بیان باندھا ہے کہ ہندوستان میں برطانوی سلطنت اگر کسی اور وجہ سے نہیں تو کم از کم اس مقصد کے لیے تو ضرور قائم رہے گی کہ ان مسلمان اور برہمن شیطانوں کو صفی ہستی سے مٹا دیا جائے جنہوں نے انگریز خواتین اور دوشیزاؤں پر ناقابل بیان مظالم ڈھائے ہیں۔“⁽³²⁾ ”انتہا پسند“ نیو کاسل کرائیکل (New Castle Chronicle) نے، جو جوزف کوون (Joseph Cowan) کے شہنشاہیت پرستی کے بڑھتے ہوئے جوش کی عکاسی کرتا ہے، برطانوی تاج کے

تحت اس شاندار نوآبادی کا ذکر کیا اور کیننگ (Canning) کی رحمتی پریوں نکتہ چینی کی: ”اب رزم کھانے کا وقت نہیں ہے، ہمارا انتقام ایسا تیز، خونریز اور اس قسم کا ہونا چاہیے کہ مستقبل میں دہلی کے ذکر پر ہی ہماری ہندوستانی رعایا کانپ اٹھے۔ ان کو اس طرح نیست و نابود کرنا چاہیے کہ گویا جنگلی جانور ہیں۔“ (33)

برطانیہ کے دولت مند طبقے سے متعلق ایک آخری نکتہ قابل ذکر ہے۔ یعنی شہنشاہیت پرستانہ نظریہ جس نے اختلافات پر اپنا رنگ چڑھایا جیسا کہ سابقہ اقتباسات سے ظاہر ہے۔

خیریت گزری کہ یہ بغاوت جنگ کریم یا ایران پر فوج کشی کے ساتھ ساتھ رونما نہیں ہوئی ”دی ٹائمز“ (The Times) نے لکھا: ”اگر بغاوت ہونی ہی تھی تو اس کا اس سے بہتر موقع نہ ہو سکتا تھا۔“ پھر اس نے لکھا: ”اب سوال فقط یہ ہے کہ ہندوستانیوں پر کون حکومت کرے گا کیوں کہ وہ اپنے آپ پر حکومت کرنے کے کبھی بھی قابل نہ ہوں گے۔“ اس نے بتایا کہ ”جنگ برما کے بعد سے کہیں بھی ہمارے اقتدار کو زک نہیں پہنچی۔ اودھ کا امن کے ساتھ الحاق کر لیا گیا ہے۔ پنجاب ہمارے تحت ایک صوبہ بن گیا ہے بلکہ ہیکوہ بھی ایک نفع کا سودا ثابت ہونے لگا ہے۔“ (34) لارڈ شیفٹسبری (Lord Shaftesbury) نے بھی یہ رائے ظاہر کی کہ ”بغاوت سازگار وقت پر ہوئی۔“ اس نے اپنا بیان ان الفاظ کے ساتھ ختم کیا۔ ”اس میں خدا تعالیٰ کا ہاتھ تھا۔ ان تمام واقعات سے ثابت ہو گیا ہے کہ خدا نے یہ کام ہمیں بحیثیت قوم سپرد کیا ہے کہ ہم ان لاکھوں انسانوں کی تہذیب کو ترقی دیں اور خدا کے مولود مسعود (حضرت عیسیٰ) کے دین کی اشاعت کا کام کریں۔“ (35) لارڈ برام (Lord Brougham) نے ”سخت سزا“ (36) کا مطالبہ کیا۔ لارڈ گرے (Lord Grey) کی ریفارم کابینہ کا رکن ہونے کے بعد سر جیمز گراہم (Sir James Graham) نے اب قدامت پسندانہ خیالات اپنا لیے تھے۔ اس نے اعلان کیا کہ ”سلطنت کھودینے سے ہمارا زوال شروع ہو جائے گا۔ اس کے قائم رہنے سے یہ ثابت ہوگا کہ ہم ابھی تنزل کا شکار نہیں ہوئے ہیں۔“ (37) ”دی ڈیلی ٹیلیگراف“ نے لکھا: ”بزدلانہ خیالات اور افسردہ جذبات کسی سلطنت کی مجالس شوریٰ میں دخل نہیں پاتے جب تک زوال کا دور نہ

آجائے۔ ہمارا دعوئی ہے کہ ایسا دور ابھی نہیں آیا،⁽³⁸⁾ ”دی نان کنفارمسٹ“ (The Non-Conformist) جو ”برطانیہ صغرا“ کے نظریہ کی عکاسی کرتا تھا، اس کا یہ خیال تھا کہ شاید یہ بغاوت چین کی معرکہ آرائیوں میں ہماری بے جا مداخلت اور ایک انگریز وزیر کو ایران کے ساتھ جنگ چھیڑنے کی اجازت دینے کی پاداش ہے۔“⁽³⁹⁾ ”دی نیو کاسل کرائیکل“ نے ریلے (Raleigh) اور ڈریک (Drake) کا ذکر چھیڑا اور امید ظاہر کی کہ ”خوش حالی اور عیش و عشرت کی صدیوں نے انگریزوں کو بے باکی اور مردانہ جرأت کی اس سپرٹ سے محروم نہیں کیا جس سے عہدِ اترتہ کے انگریز مشہور ہوئے۔“⁽⁴⁰⁾ ناول نگار تھیکرے (Thackeray) نے اپنی خاندانی دولت جو اسے ہندوستان سے حاصل ہوئی تھی، جوئے میں گنوا دی۔ جب وہ پارلیمنٹ کا رکن منتخب ہونے کے لیے آکسفورڈ کے ووٹروں کی حمایت حاصل کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا، اس وقت اس نے بغاوت کو دبانے کے موضوع کو اپنے پروگرام کا حصہ بنایا۔⁽⁴¹⁾ ڈسرائیلی (Disraeli) نے برطانوی تاج اور ہندوستان کو ایک دوسرے سے قریب تر لانے کی وکالت میں اپنی تمام فصاحت و بلاغت صرف کر دی۔ اس نے دورانِ نشی سے یہ بھانپ لیا کہ ان علاقوں پر صرف جبر کے ساتھ حکومت کرنا ممکن نہیں بلکہ منصبِ شاہی کی عظمت اور تقدیس بڑھانے کی ضرورت ہے تاکہ ہندوستان کے ساتھ برطانیہ کا رابطہ برقرار رہے۔“⁽⁴²⁾ ملکہ وکٹوریہ کو اس بات کا احساس ہوا کہ ”مجموعی صورتِ حال کریمیا کی نسبت زیادہ تشویش ناک ہے جہاں جنگ شرافت کے ساتھ لڑی گئی اور جہاں عورتیں اور بچے محفوظ تھے۔“⁽⁴³⁾ اس نے اس موقع کو غنیمت جان کر مسلح افواج میں اضافہ کی تاکید کی۔ اس نے لکھا: ”پچھلے بیس برسوں میں سلطنت کی وسعت تقریباً دو گنی ہو گئی ہے لیکن ملکہ کی فوجوں کی تعداد اسی قدیم پیمانے پر قائم ہے۔“⁽⁴⁴⁾ کیننگ (Canning) کے خط سے اس کا ارادہ اور بھی پختہ ہو گیا: ”انگلستان کے اقتدار کو سخت دھکا لگا ہے اور اس کے اقتدار میں اعتماد اسی صورت میں بحال ہو سکتا ہے کہ ساری ہندوستانی سلطنت میں قوت کا طویل اور متواتر مظاہرہ ایسی انگریزی فوج کی موجودگی سے کیا جائے کہ مخالفت کا سوال بھی نہ پیدا ہو سکے۔“⁽⁴⁵⁾ ملکہ کے شوہر کی بھی رائے یہی تھی، ”جس چیز کو سوچ کر رو بٹکنے کھڑے ہوتے ہیں وہ ان لوگوں پر

گولی چلانے کا خیال ہے جو ہماری ہی وردی پہنے ہوئے ہیں۔ بہر حال ممکن ہے نتیجہ اچھا نکلے۔ اب ہم یقیناً ایک معقول فوجی نظام قائم کریں گے۔“⁽⁴⁶⁾ بین الاقوامی صورت حال پر بغاوت کا کیا اثر مرتب ہوا، اس پر فکر مندی کے ساتھ بحث کی گئی۔ * گرینول (Greville) اندراج 2 اکتوبر 1857، فی الحال ہماری حالت ایک بے وقعت قوم کی سی ہو گئی ہے۔ کیا نیپولین سوم (Napoleon III) برطانیہ کی پشت میں ہتھرا بھونکنے کے اس موقع کو غنیمت جانے گا؟ پامرستون (Palmerston) نے کچھ بے دلی کے ساتھ خوشی کا اظہار کیا جب ہلبیم نے بغاوت کو دبانے میں مدد دینے کے لیے ایک فوجی دستہ بھیجنے کی پیش کش کی اور نیویارک سے جہاں ہیولاک کی موت پر جھنڈے لگوں کر دیے گئے یہ اطلاعات پہنچیں کہ اس مقصد کے لیے پچاس ہزار مجاہد آسانی کے ساتھ بھرتی کیے جاسکتے ہیں۔“⁽⁴⁷⁾

غرض کہ یہ ظاہر ہے کہ برطانوی مزدور طبقہ تو درکنار دولت مند طبقے پر بھی ردِ عمل کی مختلف صورتیں تھیں۔

البتہ ہم یہ توقع نہیں رکھ سکتے کہ ہمیں اس سلسلے میں کثیر دستاویزات، دیہاتی گھروں اور پادریوں کے مکانات سے اس قسم کے خطوط، سیاسی روزنامے، پارلیمنٹری تقریریں اور فاضلانہ اداری مضمین حاصل ہو سکتے ہیں۔ غالباً ہمیں کبھی بھی یہ معلوم نہ ہوگا کہ ان جگہوں پر کیا گفتگو ہوتی تھی جہاں انگلستان کے مزدور اکٹھے ہوتے اور روزمرہ کے واقعات پر بحث کرتے تھے۔ کوئی دستاویزات دستیاب نہیں ہیں۔ شاید ان کا وجود ہی نہیں ہے۔ البتہ ردِ عمل کے آثار پائے جاتے ہیں اور ممکن ہے کہ مزید تحقیق سے نئی باتوں کا انکشاف ہو۔

1857 میں برطانوی تجارت کی توسیع کے زیر اثر منشوریت کی مجاہدانہ تحریک ڈھیلی پڑ رہی تھی۔ سوشلزم جس نے برطانوی مزدور طبقے میں جنم لیا تھا، عارضی طور پر کمزور ہو گئی تھی۔ انیگلٹو (Engels) نے 1885 میں لکھا: ”1848 کے فرانسیسی انقلاب نے انگلستان کے متوسط طبقے کو بچالیا۔ فقیاب فرانسیسی مزدوروں کے اشتراک کی اعلانات سے انگلستان کا نچلا متوسط طبقہ ڈر گیا اور برطانوی مزدور طبقے کی محدود مگر حقیقی تحریک کا شیرازہ بکھر گیا۔ منشوریت کی تحریک 10 اپریل

* (گرینول (Greville) اندراج 2 اکتوبر 1857، فی الحال ہماری حالت ایک بے وقعت قوم کی سی ہو گئی ہے۔)

1848 کو خراجی طور پر ناکام ہونے سے پہلے ہی داخلی طور پر ختم ہو چکی تھی۔ مزدور طبقے کی سرگرمی کو پس پشت ڈال دیا گیا سرمایہ دار طبقے کی ہر محاذ پر جیت ہوئی۔⁽⁴⁸⁾ اس کے بعد وہ پچیس سالہ دور شروع ہوا جس میں انگلستان دنیا بھر کا ”صنعتی مرکز“ بنارہا اور اس کے اقتدار کو چنوتی دینے والا کوئی نہ تھا۔ چونکہ ہندوستانی بغاوت اسی پچیس سالہ دور میں رونما ہوئی اس لیے برطانوی مزدور طبقے میں کسی اجتماعی ردِ عمل کی توقع نہ ہو سکتی تھی بلکہ اس کا تھوڑا سا جو ردِ عمل ہو وہی حیرت کی بات ہے۔

”سینڈز نیوز پیپر“ (Reynold's Newspaper) مزدور طبقے کے غیر سوشلسٹ نظریے کا ترجمان تھا۔ اس نے فوراً باغیوں کے ساتھ ہمدردی کا اظہار کیا۔ 5 جولائی 1857 کو اس نے ”اس ہولناک انتقام کا ذکر کیا جو (اگر دنیا میں کہیں انصاف باقی ہے) برطانوی حکومت اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے بے مثال جرائم کی پاداش میں نازل ہوگا۔“ اس نے اعلان کیا: ”گوہم باغی رجمنوں کے مظالم کی مذمت کرتے ہیں لیکن ہماری ہمدردی طاقتور کے مقابلے میں کمزور کے ساتھ، ظالم کے خلاف جدوجہد کرنے والے مظلوموں کے ساتھ، اذیت، غارت، غلامی اور توہین کے شکار ان ہندوستانیوں کے ساتھ ہے اور ہمیشہ رہی ہے جو اپنے ظالم، بے درد، غارت گر اور عیار آقا کے آہنی جوئے سے رہا ہونے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہماری ہمدردی باغیوں کے ساتھ ہے، ان سرکش شہیدوں کے ساتھ ہے جنہیں ”دی ٹائمز“ اور اس کے ساتھی گولی مار کر، پھانسی دے کر اور سولی پر چڑھا کر عبرتناک سزا دینا چاہتے ہیں۔“ جب مظالم کو بڑھا چڑھا کر مشہر کیا گیا تو اس اخبار نے لکھا: ”ہم یہاں گھر میں بیٹھے تصویر کا صرف ایک رخ دیکھ رہے ہیں۔ انگریزوں کی طرف سے حد درجہ اشتعال انگیزی ہوئی ہے“⁽⁴⁹⁾ اس نے ہندوستان کے واقعات کو برطانیہ میں آزادی کے خاتمے کے ساتھ وابستہ کیا۔⁽⁵⁰⁾ جب روزے کے دن شعبہ کا مظاہرہ ہوا تو اس اخبار نے ”جنگجو اور مطلب پرست جرج“ کے رویے پر نکتہ چینی کرتے ہوئے لکھا: ”اکثر اشخاص اپنے خطبات میں آمادہ بہ جنگ اور انتقام جو ثابت ہوئے۔ وہ خون کے پیاسے اور روپیے کے بھوکے تھے مگر رحم سے متعلق انھوں نے چپ سادھ لی۔“ نان کنفارمسٹ جادو بیان ”مونٹ بنک سپر جن“ کا خاص طور پر ذکر کیا گیا۔ اس نے کرٹل میلیس

(Crystal Palace) میں اس بیس ہزار کے مجمع کے سامنے تقریر کی جس نے اس تماشے کے لیے پیسے خرچ کیے تھے۔ ”سہرجن“ نے خون کے بدلے خون کی تلقین کی اور مجمع کے جذبات کو بھڑکانے کے لیے اس نے حقیقت کو مسخ اور تاریخ کو نظر انداز کیا۔ اس نے انھیں بتایا کہ ”سپاہی محبت وطن نہیں باغی ہیں کیوں کہ انھوں نے برضا و رغبت انگریزوں کی غلامی قبول کی تھی۔ بے شک! وہ اسی طرح اپنی آزادی سے دست بردار ہوئے جس طرح ایک مسافر اپنے بٹوے سے دست بردار ہوتا ہے جب ڈاکو اسے ہتھول دکھاتا ہے۔“ (51) یہ مذمت قطعی تھی لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ رینلڈ (Reynold) کا اخبار اب شہنشاہیت پرستی کا شکار ہونے لگا تھا۔ اسے صرف یہ فکر تھی کہ برطانوی نظام میں اصلاح کر کے ہندوستان پر قبضہ برقرار رکھا جائے۔ ”ہم اس وقت تک ہندوستان کو نہ چپ رکھ سکتے ہیں اور نہ اپنے ہاتھوں میں محفوظ رکھ سکتے ہیں جب تک ہم غارتگری، الحاق اور مظالم کی پالیسی کو نہ بدلیں، مستقبل میں ہندوستانوں کو رحم و انصاف کی ضمانت نہ پیش کریں اور ان کی موجودہ ناامیدی اور غم و غصہ کو نہ رفع کریں۔ ہندوستان برطانوی تجارت اور صنعت و حرفت کے لیے ایک وسیع میدان ثابت ہو سکتا ہے بشرطیکہ انگلستان اور ہندوستانی باشندے اسے ایسا بنائے رکھیں۔ اس لیے انگریزوں کو اس بات کا دھیان رکھنا چاہیے کہ ہم اپنی بد نظمی اور طبعہ امرا کی حماقت کی وجہ سے مشرق کے اس سنہری باغ کو اپنے قبضے میں رکھنے کا سنہری موقع نہ کھودیں۔“ (52)

ارنست جونز (Ernest Jones) (53) کو مدت سے ہندوستان میں دلچسپی تھی۔ 1853 (54) میں اس نے اخباری مضامین کا ایک سلسلہ شروع کیا تھا۔ 1851 میں جب وہ جیل میں تھا، اس نے ایک طویل نظم بعنوان ”ہندوستان یا نئی دنیا کی بغاوت“ لکھی تھی۔ جب شورش پیا ہوئی تو یہ نظم دوبارہ شائع ہوئی۔ اس کے دیباچے میں جونز (Jones) نے شہنشاہی نعرے میں مشہور ترمیم کی۔ شہنشاہی نعرہ یہ تھا: ”برطانوی سلطنت پر آفتاب کبھی غروب نہیں ہوتا۔“ اس نے اس میں یہ تبدیلی کی: ”اس کی نوآبادیوں پر آفتاب کبھی غروب نہیں ہوتا لیکن خون بھی کبھی خشک نہیں ہوتا۔“

اب جونز (Jones) منشوریوں کی مجاہدانہ روایت کو برقرار رکھنے میں اکیلا رہ گیا۔ ایسا دکھائی دیتا تھا کہ وہ جدوجہد کو ترک کر دے گا اور دولت مند طبقے کے ساتھ مصالحت کر لے گا۔ ہندوستانی لوگوں کے حق میں اس کا آخری جہاد اس کی انقلابی زندگی کا شاندار نقطہٴ عروج تھا۔

4 جولائی کو جونز (Jones) نے اپنی مہم کا آغاز کیا۔ اس نے اعلان کیا کہ ”انصاف اور مصالحت کی پالیسی سے ہندوستانیوں کی آخری شورش کافی مدت کے لیے ملتوی ہو سکتی تھی۔“ اس نے تنبیہ کی ”انگلستان کے مزدوروں! تمہیں ایسی انتہائی غیر منصف اور غاصب سلطنت کے قیام کے لیے خون بہانا پڑے گا اور اس کا بار اٹھانا پڑے گا جس سے زیادہ سیاہ دھبہ انسانی تاریخ کے ماتھے پر دوسرا نہ ملے گا۔ ہم وطنو! تم کو جاننا چاہیے کہ ہندو اس حق کے لیے لڑ رہے ہیں جو تمام بنی نوع انسان کی نگاہ میں مقدس ترین حق ہے، پولینڈ، ہنگری، اٹلی اور آئرلینڈ کے لوگوں کا نصب العین اس سے زیادہ مقدس اور منصفانہ نہیں تھا۔ دنیا کی ایک انتہائی عظیم الشان تحریک کو دبانے میں تم سے خون اور خزانہ صرف کرنے کا تقاضہ کیا جائے گا۔ ہم وطنو! تمہیں دوسروں کی آزادی سلب کرنے میں مدد دینے کے بجائے کوئی بہتر کام انجام دینا چاہیے یعنی اپنی آزادی کے لیے جدوجہد کرنی چاہیے۔“

11 جولائی کو اس نے پر امید ہو کر حکمران طبقے میں خوف کے آثار کی طرف اشارہ کیا ”دی ٹائمز“ کے ”ٹی پیج“ (City page) میں ایک دہشتناک رائے کا اظہار تھا: ”انگلستان کے بینک میں سونے چاندی کے ذخیرے میں مسلسل اضافے اور اچھی فصل کی توقع کے باوجود جو سرد بازاری صرافہ میں چھائی ہوئی ہے، اس کی مثال نہیں ملتی۔ ہندوستان سے متعلق تشویش دوسرے تمام امور پر غالب ہے اور اگر کسی سمجھوتے سے پہلے کل کوئی المناک خبر آجائے تو اس سے غالباً خوف و ہراس پھیل جائے گا۔“ اس نے ملکہ وکٹوریہ کی طرف سے بیگم اودھ کے خیر مقدم پر بھی توجہ مبذول کی ”اس سے پہلے باریابی کی اجازت کیوں نہیں دی گئی؟ کیا اس لیے کہ بیگم اودھ ایسی خفیف لغزش کی مرتکب ہوئی تھی جس سے بکنگھم پیلس کے اخلاقی معیار کو صدمہ پہنچا تھا۔ اب تخت سے معزول بیگم کا استقبال ہو رہا ہے۔ معیار اخلاق بالائے طاق رکھ دیے گئے۔ بادشاہی فقیری

کے ساتھ بے تکلف ہونے لگی۔ معاملے کی اصلیت یہ ہے: رشوت خوروں نے ایک شاہی خاندان کو اس کی میراث سے محروم کر دیا تھا (مالِ حرام بود بجائے حرام رفت) اور رشوت خوروں کے ملک کی ملکہ معظمہ نے ہندوستانی بیگم کی طرف سے منہ موڑ لیا۔ اب اس کا بہت احتمال ہے کہ رشوت خوروں کا مالِ غنیمت چھین جائے۔ اس لیے ملکہ کو در بدر پھرنے والی بیگم کی دلجوئی کرنے کی ترغیب دی جا رہی ہے کیوں کہ لٹیروں کو امید ہے کہ اسے آکے کار بنایا جاسکتا ہے۔“

کیم اگست کو جونز (Jones) نے لکھا: ”جیسا کہ ہم اپنے قارئین کو شروع ہی سے یقین دلا چکے ہیں، یہ بغاوت فوجی قدر نہیں بلکہ قومی بغاوت ہے۔“ اس نے پھر پُر امید انداز میں لکھا کہ ”اس سے باقاعدہ تیاری کے آثار ظاہر ہیں۔ کیا یہ محض کسی حکمران کے ساتھ جنگ ہے جو ہم بہت بار لڑ چکے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ یہ ایک قوم کے ساتھ جنگ ہے اور اس میں اتنے لوگ شامل ہیں جتنے کہ ہندوستان کے اندر کبھی ہمارے خلاف جنگ میں شامل نہ ہوئے تھے۔“ اس نے ان اشتعال انگیز خیالات میں اس تنبیہ کی آڑ لی کہ ”باغیوں میں پھوٹ پڑنے کا امکان ہے اور ان سے غیر متوقع اجتماع نہ حرکت سرزد ہو سکتی ہے۔ ایک بات کا ہمیں یقین ہے۔ خواہ بغاوت دب جائے یا نہ دبے، یہ ہمارے ہاتھ سے ہندوستان کے نکلنے کا پیش خیمہ ہے۔ ہمارا مشورہ یہ ہے: ہندوستانی قوم کی آزادی کو تسلیم کرو۔ سو سال ہوئے دنیا کی پھیری لگانے والے، لیڈن ہال اسٹریٹ کے تاجر لٹیروں کی ایک جماعت جیلے بہانے بنا کر چپکے سے سلطنتوں کے اس عظیم جھگڑے میں وارد ہوئی اور اس کا ہیرا (یعنی آزادی) چرا لیا۔ اس سو سالہ عہدِ حکومت میں جرائم کے ہزاروں سال سمٹے ہوئے ہیں۔“ اس نے تسلیم کیا کہ باغیوں نے بھی مظالم ڈھائے ہوں گے لیکن اس نے انگریزوں کی اشتعال انگیزی کا خاص طور سے ذکر کیا اور جنگ جزیرہ نما (Peninsular War) کے دوران برطانوی فوج کے قتل عام کی یاد دلائی۔ ”کیا اس وقت ”ٹائٹمز“ نے اس کی مذمت کی؟ نہیں، ایک لفظ بھی نہیں کہا۔“ اس نے ہندوستان کی بد نظمی کا تمام تر الزام ایسٹ انڈیا کمپنی پر رکھنے کے منصوبے سے آگاہ کیا۔ ”کمپنی کو ختم کرنا اور اس کی جگہ ہوم گورنمنٹ (برطانوی حکومت) قائم کرنا گویا ایک لٹیروں کو ہٹا کر دوسرا لٹیروں کو تسلط کرنا ہے۔“ اس نے پھر اعلان کیا کہ

”ہندو حق بجانب ہے، ہندو کا مقصد نیک ہے۔ خدا ہندو کے مفاد کی حفاظت کرے!“ اس نے وہ تمام انتقامات گنوائے جو ”ٹائمز“ نے بیان کیے تھے اور یہ رائے پیش کی: ”یہ عیسائیت اور تہذیب کا نمونہ ہے! اس کے بعد ہندوستانیوں کے مظالم کا ذکر ہم کس منہ سے کرتے ہیں۔“

”پیپلز پیپر“ (People's Paper) کے اسی پرچے میں بغاوت سے متعلق مزدوروں کے روپے کی بھی دل چسپ عکاسی تھی۔ ”تقریباً دو سو بے کمیشن افسر اور سپاہی چھتھم اور راجپوت کے شہروں میں مارچ کرتے ہوئے دکھائی دیے اور بہت سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کیا کیوں کہ یہ خوش وضع جوانوں کا دستہ تھا۔ یہ حال ہی میں ہندوستان سے لوٹے ہیں۔ یہ دس سال کی ملازمت کے معاہدے کے تحت بھرتی ہوئے تھے۔ چنانچہ اس مدت کے ختم ہوتے ہی انھوں نے سبکدوشی حاصل کر لی۔ دو پونڈ کے عطیے اور نئی وردی کی ترغیب کے باوجود انھوں نے مزید ملازمت سے انکار کر دیا۔“

29 اگست کو جوبز نے فوجی صورت حال کا ایک اور جائزہ لیا۔ اسے اب بھی امید تھی کہ بغاوت کامیاب ہوگی۔ اس نے ”اس سماج کی حد درجہ مصنوعی حالت پر جدوجہد کے اثرات بیان کیے جس کا مدار ساکھ پر ہے، جب کہ ساکھ کا مدار امن و امان پر ہے۔“ دوسری قومیں برطانیہ کی تجارتی برتری کو خطرے میں ڈال دیں گی جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ مزدور طبقے کو خوراک کی گرانی، قلیل اجرت اور تنگ دستی کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

5 ستمبر کو اس نے پھر اس بیان کو دہرایا کہ: ”بغاوت اتنی انصاف پر مبنی، اتنی برتر اور ضروری ہے کہ اس کی نظیر دنیا کی تاریخ میں کم ملتی ہے۔ حیرت اس بات کی نہیں کہ سترہ کروڑ لوگوں نے تھوڑے تھوڑے حصوں میں بغاوت کی بلکہ حیرت اس بات کی ہے کہ انھوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ وہ ہتھیار نہ ڈالتے اگر ان کے اپنے ہی حکمران ان سے غداري نہ کرتے۔ وہ یکے بعد دیگرے غیر کے ہاتھوں بک گئے۔ چنانچہ بادشاہ، والیان ریاست اور امرا ہمیشہ اسی ملک کے بدخواہ اور اس کے لیے باعث لعنت ثابت ہوئے جس کا انھوں نے ہر دور میں نمک کھایا۔“ اس نے اس بات پر زور دیا کہ انگریز مزدور طبقے کو ”ہندو بھائیوں کے ساتھ ہمدردی ہونا چاہیے۔ ان کا

مغادتمہار امفاد ہے اور ان کی کامیابی بالواسطہ طور پر تمہاری بھی کامیابی ہے۔“

12 ستمبر کو اس نے قلتِ وقت کی طرف اشارہ کیا جو ہندوستان میں رونما ہونے والے واقعات کا نتیجہ تھا اور تجارت کے مستقبل کے بارے میں مایوس کن پیشگوئیاں کیں: ”بغاوت کو دبانے کے اخراجات ٹیکسوں سے پورے کیے جائیں گے یعنی انگریز مزدور طبقے کی جیبوں سے۔“ اس نے سوال کیا: ”کیا انگریز مزدوروں کو اس رقم کی ادائیگی میں کوئی دلچسپی ہے؟ کیا ہندوستانی حکومت سے انھیں پھوٹی کوڑی کا بھی فائدہ پہنچا ہے؟ انھیں کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ پھر فائدہ اٹھانے والے کون ہیں؟ امرا اور رؤسا، زمین دار اور سرمایہ دار، یعنی طبقہ امرا کی اولاد جنھوں نے وہاں روپیہ انٹھنے، لوٹ مار کی اور جبر و ستم کی تعلیم حاصل کی۔ کیا ہم نے ہندوستان کو کنگال نہیں کر دیا جب سے یہ انگلستان کی ملکیت بنا؟ کیا ہم نے اسے برباد نہیں کیا اور اسے گداگر بنا کے نہیں رکھ دیا؟ بیوپاری کیا حالت ہوتی اور ہندوستان کی منڈی کی کیا صورت ہوتی اگر ہم نے خود مختار حکومتوں کے ساتھ دوستانہ ملک کی حیثیت سے تجارت کی ہوتی؟“

اس مضمون میں اس نے ظلم و ستم کی داستانوں کے سلسلے میں بھی یہ سوال کیا: ”اذیت رساں کون ہیں؟“ اس نے 1855 میں مدراس میں مظالم کے مبینہ سبب کی تحقیقات کرنے والے کمیشن کی شہادت کا آئر لینڈ کے ایک اخبار سے حوالہ دیا۔

19 ستمبر کو اس نے اس بات کا جواب دیا کہ اس کا رویہ غلط نہیں پر مبنی ہو سکتا ہے۔ اس نے کہا: ”جمہوریت میں استقامت ضروری ہے۔ خدا بلاشبہ حق اور انصاف کا طرفدار ہے اور انسان کو بے شک حق اور انصاف کا طرفدار ہونا چاہیے۔ کوئی انسان یہ نہیں کہہ سکتا: ”میں ہنگری کے ساتھ ہوں اور ہندوستان کا مخالف ہوں۔ اگر وہ یہ کہتا ہے تو وہ سراسر جھوٹ بولتا ہے۔ نہ صرف اپنے خلاف بلکہ اصول کے خلاف، سچائی کے خلاف اور عزت کے خلاف۔ اگر ہندوؤں کا ساتھ دینا ایک غیر انگریزی فعل ہے تو ظلم کوئی، سفاکی اور فوج کشی کی حمایت کرنا اس سے زیادہ غیر انگریزی حرکت ہے۔ اب وقت آ گیا ہے کہ انگلستان بدلے بلکہ اپنی آواز، جو انگریز عوام کی آواز ہوگی دوسروں تک پہنچائے اور چیخ کر کہے کہ: ”حق حق ہے اور سچائی سچائی، حق ہندوؤں کی طرف ہے۔ خدا کرے فتح بھی ان کا ساتھ دے! انگریز قوم اتنی بلند ہمت اور طاقت ور ہے کہ وہ اپنی

امنگوں اور اپنے عمل میں انصاف پسند اور کیرنگ ہو سکتی ہے۔“

2 اکتوبر کو جونز (Jones) نے آنے والے روزے اور شفاعت کے قومی دن پر * طنزاً یہ لکھا: ”روزے کا دن کیا ہے؟ اس کی وقعت محض ایک عتیارانہ مذہبی رسم سے زیادہ نہیں۔ اس کا مقصد غریبوں کی الماریوں کو خالی کرنا اور ان کے پیٹ پر پتھر باندھنا ہے۔“

اس نے ریلوے کمپنی کے اس اعلان پر تبصرہ کیا ”تفریحی گاڑیاں اتوار کے دن کی طرح چلیں گی تاکہ لوگ حسب خواہش کرشل ہیلیس میں سپر جن کا مجمع دیکھنے یا گرین وچ کی سیر کے لیے جاسکیں۔“ اس پرچے میں ایک خط شائع ہوا جس پر دستخط کی جگہ یہ درج تھا ”وقت سب کو آزما تا ہے معلوم ہوتا ہے یہ خط جونز (Jones) نے لکھا تھا۔ اس میں بغاوت کے برطانوی مظلوموں کی مدد کے لیے امدادی فنڈ کا ذکر تھا۔“ میں تاکید کے ساتھ اعلان کرتا ہوں کہ اگر کوئی مزدور اس فنڈ کے لیے ایک پیسہ بھی چندہ دے گا تو یہ ایک جرم ہوگا۔ تمہیں غارت گری اور دغا بازی کے اس ابلیمانہ نظام سے کوئی سروکار نہیں جسے خود غرض احمقوں اور زمین ہتھیانے والوں کی ایک جماعت نے نافذ کیا ہو۔ چندے کی وصولی ان لوگوں تک محدود ہونی چاہیے جن کے ہاتھوں میں ہندوستانی پرچہ زر یعنی ہندوستانی ہنڈیاں ہیں۔ ان لوگوں تک جنہوں نے ہندوستان پر فوج کشی اور ڈاکہ زنی سے ہاتھ رنگے ہیں۔“ جنگ کریمیا کے مصیبت زدگان کے ساتھ جو سلوک کیا گیا اس کا مقابلہ اس نے اس سلوک کے ساتھ کیا جواب ایٹکوانڈین لوگوں کے لیے تجویز کیا گیا ہے۔ اس نے ان بڑی رقوم کا بھی ذکر کیا جو شاہی خاندان اور اس کی شادیوں کے لیے مہیا کی گئیں۔ ”اس شاہانہ اور شاندار دولت و ثروت کا موازنہ اس فاقہ کشی کے ساتھ کرو جو اس ملک کے بد بخت اور خستہ حال تاجروں کی میراث ہے۔ غریب عوام۔ ذرا خیال کرو میاں بیوی کو ایک قلعے میں پھینک دیا جاتا ہے جسے یونین ہاؤس کہتے ہیں۔ جوں ہی وہ داخل ہوتے ہیں ایک دوسرے سے جدا ہو جاتے ہیں۔ نوجوان بچوں کو میلوں دور بھیج دیا جاتا ہے۔ انھیں جنی کا پتلا دلایا

* (حاشیہ حلقہ روز شفاعت و روزہ: یہ بارش کا سنسن دن تھا۔ صرف مزدور طبقے کے لوگ روزہ رکھتے تھے وہ بھی خوشی سے نہیں بلکہ مجبوراً کیونکہ وہ اس دن اپنی روزی نہیں کما سکتے تھے۔ وہ مغموم و مجبور گلیوں میں پھرتے تھے اور ایسے کلمات نکالتے تھے جو مناجات کے عین برعکس تھے) ”نیکو کاسل کرائیکل 9 اکتوبر 1857“

جاتا ہے جو انسان کے کھانے کے لائق نہیں۔ جیسا کہ پچھلے ہفتے سینٹ پیٹرکس کے محتاج خانے سے اطلاعات پہنچی ہیں: ”آخر میں اس نے مزدوروں سے اپیل کی کہ وہ اپنا روپیہ سیاسی سرگرمی کے لیے محفوظ رکھیں۔“ اپنے گھر کی حالت دیکھو، اپنے مفادات پر توجہ دو۔ چندہ اکٹھا کرو اور منظم ہو جاؤ۔“

19 اکتوبر کو اس نے مظالم پر بحث کرتے ہوئے اپنی رائے ظاہر کی کہ ان کے بیان میں ”خوفناک مبالغہ“ سے کام لیا گیا ہے لیکن ”اگر وہ ثابت بھی ہو جائیں تو بھی یاد رکھنا چاہیے کہ انھیں تصویر کا صرف ایک رخ دکھایا گیا ہے۔“ امریکہ کی جنگ آزادی سے متعلق برطانوی دستاویزات کو ذرا ذہن میں لائیں۔ ”ہم نے امریکی ہندوستانیوں کو بھرتی کیا اور فی سر ایک رقم مقرر کی۔ جتنے مرد، عورتوں اور بچوں کے سروہ برطانوی کیپ میں لائیں گے اس کے مطابق انھیں رقم ادا کی جائے گی۔ ہم اچھی طرح جانتے تھے کہ ان بد بخت مظلوموں کو کیسی ہولناک اذیت کے ساتھ موت کے گھاٹ اتارا گیا۔ یہ قرون وسطیٰ کا کام نہ تھا بلکہ موجودہ دور میں کیا گیا جس کی یاد ابھی تازہ ہے۔“ اس نے یہ بھی بتایا کہ ”انگریزوں نے ہندوستان میں ہلاکت کا ایسا دہشتناک طریقہ ایجاد کیا ہے جس کے تصور سے ہی انسان کا پنپنے لگتا ہے۔ ان رحول عیسائیوں کو ایک مہذب ترکیب سوجھی ہے۔ وہ زندہ انسانوں کو توپوں کے منہ پر باندھ کر ان کے پرچے اڑا دیتے ہیں۔ خون کی بارش ہوتی ہے، انسانی گوشت اور انتڑیوں کے لڑرتے ہوئے ٹکڑے تماشائیوں پر برستے ہیں۔ اس کام میں تو انھوں نے نیرو کو بھی مات کر دیا ہے۔ یہ اس انسانی جسم کی تباہی ہے جسے اہل گر جا کے قول کے مطابق خدا تعالیٰ نے اپنا مشاہدہ بنایا۔“

21 اکتوبر کو اس نے مظالم کے سوال پر پھر بحث کرتے ہوئے کہا: ”باغی غد کے آغاز سے انجام تک اپنے طریقہ عمل میں عین اپنے مہذب حکمرانوں کے نقش قدم پر چلے۔“

14 نومبر کو اس نے ”ہندو سپاہ کی بہادری اور جانبازی کی دوبارہ داد دی۔“ 21 نومبر کو اس نے تنبیہ کی کہ ”خونریزی کا نتیجہ خونریزی اور ظلم کا نتیجہ ظلم ہے۔“ 5 ستمبر کو اس نے اپنے قارئین کو یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ ہندوؤں کی کامرانی کی امید ترک کرنے کی کوئی وجہ نہیں لیکن اب

برطانوی شہنشاہیت پر کامیاب ضرب کی توقع ماند پڑنے لگی۔ اب بغاوت کا ذکر پہلے کی نسبت کم ہونے لگا۔ 3 اپریل 1858 کو اس نے ”ہندوستانی قوم پرستی اور برطانوی جارحیت کے درمیان آخری جدوجہد“ کا ذکر کیا لیکن 10 اپریل کو اس نے جو اشارہ ہندو بھائیوں کی کامیابی کی امید کی طرف کیا اس کا تعلق فوری امکان سے نہ تھا بلکہ مستقبل کے امکان سے۔ اس نے لکھا: ”وہ وقت زیادہ دور نہیں جب ہندوستان کی عظمت کی ترقی برطانوی حکومت کی غلامی سے اس کی آزادی اور کامل خود مختاری کے عین مطابق ہوگی۔“ یکم مئی کو اس نے اعلان کیا کہ ”بغاوت کا نتیجہ خواہ کچھ ہو ہندوستان انگلستان کے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔“ 8 مئی کو اس نے لکھا کہ اگر ہم دوبارہ ہندوستان کو فتح کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں اس قدر صلح جوئی سے کام لینا ہوگا جس قدر جنگ جوئی سے لوگ ماضی کو یاد رکھتے ہیں اور جہاں تک ہمارا تعلق ہے وہ مستقبل سے ڈرتے ہیں۔ انھیں یاد ہے کہ ہم نے انھیں زمینوں سے جبرا محروم کیا۔ انھیں یاد ہے کہ زمین کے مالکان مطلق کی جاگیریں ضبط کر لی گئیں اور انھیں وہی زمینیں ہم سے پتہ پر لینے پر مجبور کیا گیا جو زمانہ قدیم سے معمولی لگان پر ان کی ملکیت تھیں۔ انھیں یہ بھی یاد ہے کہ ان کی زمینوں پر اس قدر ٹیکس لگائے گئے جو وہ ادا کرنے کے قابل نہ تھے۔ پھر وہ اپنے زرعی آلات گروہ رکھنے پر مجبور ہو گئے۔ اس کے بعد سختی سے وصول کرنے والی برطانوی سرکار کو واجب الادا رقم ادا کرنے کے لیے انھیں بیچوں کا غلہ فروخت کرنا پڑا جس سے وہ بھکاری بن گئے۔ انھیں یاد ہے کہ جب کاشتکاری ناممکن ہو گئی تو انھوں نے کھیتوں سے دست بردار ہونا چاہا کیوں کہ وہ کھیتی باڑی کے قابل نہیں تھے لیکن دراصل انھیں اس زمین کا ٹیکس بھی ادا کرنے پر مجبور کیا گیا جس میں انھوں نے کبھی بھی کاشت نہ کی تھی۔ انھیں یاد ہے کہ جب وہ اپنے دوستوں سے قرض لینے میں ناکام رہتے تو کس طرح انھیں اذیت دی جاتی۔ کس طرح انھیں دن کی بھٹکنے والی گرمی میں پاؤں کے تلوؤں سے لٹکایا جاتا یا ناگوں کے ساتھ پتھر باندھ کر انھیں سر کے بالوں سے لٹکایا جاتا۔ کس طرح ان کے ناخنوں کے اندر تیز لکڑی کی پچریں ٹھوکی جاتیں۔ کس طرح باپ بیٹے کو اکٹھا باندھ دیا جاتا اور ایک ساتھ انھیں کوڑے لگائے جاتے تاکہ ایک کی اذیت سے دوسرے کا درد بڑھے۔ کس طرح عورتوں کو چابک سے پیٹا جاتا اور ان کے پستانوں سے پچھو باندھ دیے جاتے۔

کس طرح ان کی آنکھوں میں سرخ مرچیں ٹھونکی جاتیں، یہ سب چیزیں انھیں یاد ہیں۔ اور یہ مدراس کی عرضداشت، کمشنروں کی سرکاری رپورٹوں اور برطانوی پارلیمنٹ میں ثابت ہو چکی ہیں۔ وہ یہ بھی نہیں بھولے کہ کس طرح پولیس ان کے پیچھے لگا دی گئی۔ اس کی تنخواہ اس قدر قلیل تھی کہ وہ لوٹ مار سے اپنا گزارہ کرتی۔ ان قانون کے محافظوں کو چور بننے پر مجبور کیا گیا اور پھر برطانوی سرکار اس نظام سے چشم پوشی کرتی۔“ 12 جون کو اس نے لکھا: ”ہمدردی کی سنہری کڑی ٹوٹ گئی ہے۔ ایسی خلیج کو خون اور فلولاد نہیں پاٹ سکتے جسے حکومت کی بد نظمی، ظلم اور جبر نے پیدا کیا ہے اور جو اتنی وسیع ہے جتنا انگلستان اور اس کی سلطنت کے درمیان فاصلہ ہے۔“ 19 جون کو اس نے اپنے اس دعوے کو دہرایا کہ ”ساری قوم ہمارے خلاف ہے۔“

بغاوت کے آخری مرحلے کے دوران ”دی پیپلز پیپر“ (Peoples Paper) کی مالی مشکلات پڑھتی گئیں۔ جون 1858 میں اس اخبار نے دم توڑ دیا۔ اگرچہ کچھ دنوں کے لیے اس کی بجائے شائع ہونے والے اخبار ”لندن نیوز“ میں جونز (Jones) کو پاؤں ٹیکنے کی جگہ مل گئی لیکن اس اخبار کو ہمیشہ مشکلات کا سامنا رہا۔ اس کا لہجہ کم جنگ جویا نہ ہو گیا اور جلد بند ہو گیا۔ البتہ اس میں جونز (Jones) کے کچھ مضامین ہندوستانی لوگوں کی حمایت میں شائع ہوتے رہے۔ اس کا آخری مضمون 15 اگست 1858 کو شائع ہوا جب اس نے انڈیا بل کے تحت ہندوستان کی نئی صورت حال پر بحث کی۔ اس بل کی رو سے انتظام حکومت کی ذمہ داری کمپنی سے پارلیمنٹ کو منتقل ہو گئی۔ اس نے بتایا کہ ”پہلے ہندوستان اور رائے عامہ کے مابین کمپنی حائل تھی۔“ اب کم از کم مفروضہ طور پر اور عملاً بھی سب کچھ بدل گیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر رائے عامہ کو سوجھ بوجھ اور مستعدی کے ساتھ استعمال کیا جائے تو ہندوستان کے معاملات میں پہلے کی نسبت یہ زیادہ موثر ہو سکتی ہے لیکن کیا ایسا ہوگا؟ کیا یہ عظیم قوم اس ذمہ داری کی وقعت کو سمجھے گی اور اس کی قدر کرے گی جو اس نے قبول کی ہے؟ اب محتاط مطالعے اور مستقل نگرانی کی ضرورت پڑے گی۔ پہلا قدم اس سفاکانہ اور اندھا دھند تختی کو روکنا تھا جو ہندوستانیوں پر روا رکھی جاتی تھی۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ ان انگریز باشندوں کو روکنا چاہیے جو وہاں آباد نہیں ہوتے بلکہ صرف اس لیے جاتے ہیں کہ غریب لوگوں سے جو کچھ ممکن ہو اینٹھ لیں۔“

جونز (Jones) نے نہ صرف مضامین لکھے بلکہ جلسوں سے بھی خطاب کیا۔ 12 اگست 1857 کو اس نے ”اتنے بھاری جلسے میں تقریر کی کہ شاید ہی کبھی سینٹ جارج ہال، لندن میں منعقد ہوا ہو۔“⁽⁵⁵⁾ دسمبر میں اس نے سینٹ مارٹن ہال میں تقریر کی۔ اس نے کہا: ”ایک لمحہ کے لیے بھی آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں اس طریق کو تسلیم کرتا ہوں جس سے ہندوستان کی حکومت حاصل کی گئی یا ان ہتھکنڈوں کو جن سے اسے قائم رکھا گیا۔ میں اسے ایک مہذب ملک کی تاریخ میں شروع سے آخر تک ایک قبیح ترین جرم تصور کرتا ہوں۔“⁽⁵⁶⁾ جنوری 1858 میں اس نے لندن یورن میں منعقدہ ایک جلسے میں تقریر کی جہاں لوگوں نے پرانے چارٹس جان فراسٹ (John Frost) کی تقریر سننے سے انکار کر دیا۔ اس (جونز) نے کہا: ”اگر وہ ایسٹ انڈیا کمپنی سے اختیارات چھین کر سرکارِ برطانیہ کے حوالے کریں گے تو وہ یہ اختیارات بدتر افراد کے ہاتھوں کے سپرد کریں گے۔“⁽⁵⁷⁾ اس نے اپریل 1858 میں برمنگھم میں بھی تقریر کی۔⁽⁵⁸⁾ کوپن ہیگن فیلڈز یعنی مقام موجودہ سمٹھ فیلڈ میٹ مارکیٹ میں کھلے جلسے منعقد ہوئے جن سے متعلق ایک یادداشت میں قلمبند ہے۔ ”میں لندن کے ایک دور دراز حصے سے چل کر گلیوں میں میلوں کی مسافت طے کرتا ہوا اس کی تقریر سننے وہاں پہنچا۔ یہ ہندوستانی غدر کے دنوں کا واقعہ تھا۔ پرانا جوش اور پرانی فضا اب بھی نمایاں تھی۔ لیکن اس کا چہرہ پڑمرده اور کپڑے تار تار تھے جن سے اس کا رنج و الم ظاہر تھا۔ پھنسا پرانا کوٹ گلے تک بنوں سے بند اس کی مفلسی کا پردہ دار تھا۔ وہ ایک کھوئے ہوئے مقصد کے ساتھ اپنی وفادارانہ وابستگی کے سبب اس ناداری کی نوبت کو پہنچا تھا۔“⁽⁵⁹⁾

یہ بازی باری ہوئی نہیں تھی، ہاں صرف عارضی تھی۔ برطانوی مزدور طبقے کو اپنے ان آقاؤں کے ساتھ تعاون کے ایک دور سے گزرتا تھا اور ان کے دسترخوان پر آراستہ لذیذ اور نفیس کھانوں کے گرے ہوئے کنکڑوں کو چماتا تھا جنھوں نے آدھی دنیا کو لوٹا تھا۔ ہندوستانیوں کو آزادی حاصل کرنے سے پہلے غیر ملکی غلامی کے سوسال گزارنے تھے۔ بغاوت کی صد سالہ یادگار کے اس سال اس بات کا اعادہ ضروری ہے کہ اس اذیت اور شکست کی گھڑی میں برطانوی مزدور طبقے کی آواز خاموش نہیں تھی۔

حواشی

1. اندراج، دسمبر 1857
2. 2 دسمبر 1857
3. 7 اکتوبر 1857
4. 8 اکتوبر 1857
5. جان مارے: "لائف آف کاہن" جلد دوم صفحہ 205، پیش درجہ تمام خطبہ 16 اکتوبر 1857
6. چارلس گیس: "ایم لیڈر اینڈ میٹاز آف ڈیوائف" مرتبہ بیوی، جلد دوم صفحہ 35-34 گیس سے مارے کے نام، 3 ستمبر 1857
7. 21 ستمبر 1857
8. ایضاً
9. ایف۔ ڈی۔ مارے: "دی انٹرن رانسس" پانچ وولف صفحہ 10
10. پائیلوٹو، تھس آن، دی پائیس آف، دی کرائمن ٹورڈس، ایڈیا 1859 صفحہ VIII
11. مارے، بحوالہ تصنیف
12. ایس۔ ڈی۔ گیس: "تفیش ریٹیکولم، جلد دوم صفحہ 366
13. 23 اگست 1857
14. 7 اکتوبر 1857
15. 9 اکتوبر 1857
16. 16 ستمبر 1857
17. "کریول: اسری" مرتبہ فلپ وٹ ویل، لمن جلد دوم، صفحہ 263
18. دیوان، 30 اکتوبر 1857
19. "دی ٹائمز" 7 جنوری 1857، 4 فروری 1857
20. ڈیوک ہڈسن: "ٹارٹن ٹیر" ہزار اکر اینڈ فال" صفحہ 185
21. ایضاً صفحہ 186 شیشیری سے ٹیر کے نام، 10 نومبر 1857
22. مارے، بحوالہ تصنیف صفحہ 308
23. جی۔ ایمر۔ ٹریولین: "لائف آف جان برائنٹ، صفحہ 261
24. ایف۔ ڈی۔ مارے، بحوالہ تصنیف صفحہ 11
25. "ہاؤس آف کامنز" 27 جولائی 1857
26. 29 جنوری 1858
27. 4 فروری 1858
28. 6 اگست 1857
29. 29 ستمبر، 5 اکتوبر، 7 اکتوبر 1857
30. 6 اکتوبر 1857

31. 8 اکتوبر 1857
32. 5 ستمبر 1857
33. 17 جولائی، 7 اگست، 23 اکتوبر 1857
34. 27 جون، 30 جون، 27 جولائی 1857
35. "دی ٹائمز"، 2 نومبر 1857
36. بیروت، 29 اکتوبر 1857
37. "ویلیج ڈسچ" 23 اگست 1857
38. 29 جون 1857
39. یکم جولائی 1857
40. 20 نومبر 1857
41. "ویلیج ڈسچ" 26 جولائی 1857
42. "ہاؤس آف کامنز" 27 جولائی 1857
43. ملکہ وکٹوریہ سے تمام ملک لپلڈ، 2 ستمبر 1857
44. ملکہ وکٹوریہ سے تمام لارڈ پان میور، 29 جون 1857
45. لارڈ کیٹنگ سے تمام ملکہ وکٹوریہ، 4 جولائی 1857
46. پرنس البرٹ سے تمام پرنس ولیم آف پرنس، 26 جولائی 1857
47. "دی ٹائمز" 19 اگست 1857
48. "لنڈن کاسن ویل" یکم مارچ 1857
49. 26 جولائی 1857
50. 6 دسمبر 1857
51. 11 اکتوبر 1857
52. ایضاً
53. ملاحظہ فرمائیں "ارنٹ جونز: ارنٹ" انتخاب تماریہ وقار پر جو زمیع تعارف و حواشی۔ مرتبہ جان سیول۔
54. "ہینڈلز پیپر" 7، 14، 21، 28 مئی، 11، 18 جون، 2 جولائی 1857
55. ایضاً 15 اگست 1857
56. ایضاً 19 دسمبر 1857
57. ایضاً 23 جنوری 1857
58. ایضاً 10 اپریل 1858
59. ڈبلیو۔ ای۔ ایٹکس، "مہما نرزد جلد دوم صفحہ 23 منقول از تصنیف سیول

چارلس فورنن (Charles Fournian)

ہم عصر فرانسیسی پریس

1857 کی بغاوت کے بارے میں فرانسیسی عوام کے تاثرات کو قلمبند کرنا کوئی سہل کام نہیں۔ اولاً یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس وقت فرانس ایک تھکسا نہ شہنشاہی حکومت کے تحت تھا۔ لوگوں کو پبلک جلیے منعقد کرنے کا حق حاصل نہ تھا۔ پریس پابندیوں میں جکڑا ہوا تھا جس میں بعض مختلف سیاسی خیالات کے جمہوری رسائل بھی تھے لیکن ان میں سے کوئی بھی مزدور طبقے کے نظریات کا ترجمان نہ تھا، دوسرے، ہندوستان سے بہت کم خبریں آتی تھیں اور جو خبریں آتی بھی تھیں وہ یا تو برطانوی ذرائع سے یا ہندوستان میں مقیم فرانسیسی آبادکاروں سے۔ یہ بھی واقعات کی تازہ خبریں نہ ہوتی تھیں۔ مثال کے طور پر مئی کی بغاوت کی خبریں فرانسیسی اخباروں میں صرف جون کے آخر میں شائع ہوئیں۔ اس پر طرہ یہ کہ ہندوستان سے متعلق فرانسیسیوں کا علم بہت محدود تھا۔ اس وقت فرانس میں ہندوستان پر چند ایک کے سوا جو مقالات شائع ہوتے تھے، ان میں ہندوستان کی دولت، اس کے دیوتاؤں اور اس کی ایشیائی ذہنیت وغیرہ کے متعلق پرانی روایتی داستانوں کا اعادہ ہوتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فرانسیسی علما ہندوستان کو اپنے برطانوی ساتھیوں کا مخصوص دائرہ اختیار سمجھتے تھے۔ کم از کم نیشنل لائبریری کے ایشیا سے متعلق شعبے اور ”دی ریویو آن ہسٹارک کوئسٹنز“ (The Review on Historic Questions) کے مضامین کی تحقیق سے ہم اسی نتیجے پر پہنچتے ہیں۔ ہندوستان سے متعلق کتابوں کی قابل ذکر تعداد صرف بیسویں صدی کے اوائل میں شائع ہونا شروع ہوئی۔

البتہ فرانسیسی پریس نے 1857 کی بغاوت پر کافی توجہ دی۔ مثال کے طور پر ایک آزاد خیال رسالہ ”لا سیسل“ (Le Siecle) نے 9 ستمبر 1857 کو لکھا: ”ہندوستان کی بغاوت اس وقت کا واحد اہم واقعہ ہے۔“

اختلافات کے باوجود فرانسیسی اخبارات بعض نکات پر متفق الراء تھے، مثلاً برطانوی جبر و تشدد کی بے رحمی کی مذمت کے بارے میں لا سیسل (Le Siecle) نے جس پر انگریز کا حامی ہونے کا الزام تھا 17 نومبر 1857 کو لکھا: ”بد قسمتی سے اس بات کی تصدیق ہو چکی ہے کہ دہلی پر قبضہ کے بعد ہولناک کشت و خون ہوا۔ ہمیں ان وحشیانہ اعمال کی مذمت کرنے میں کوئی تاثر نہیں جو سپاہیوں کے کسی بھی جرم کی بنا پر حق بجانب نہیں ٹھہرائے جاسکتے۔“ ایک عوامی اخبار ”لیس تافیت“ (L'Estaffette) نے 29 اگست 1857 کو غیظ و غضب کے ساتھ اعلان کیا: ”اگر انگریز جبر و ستم کی پالیسی پر مصرر رہیں گے تو بڑی طاقتوں بالخصوص فرانس کو مداخلت کرنی پڑے گی کہ ہندوستان کے لوگوں کو موشیوں کے ایک حقیر گلے کی طرح ذبح نہ کیا جائے۔“

فرانسیسی اخبارات نے اتفاق رائے سے ایسٹ انڈیا کمپنی کی بد اعمالیوں اور برطانوی آبادکاروں کے ان طور طریقوں کی بھی مذمت کی جو ان کے خیال میں بغاوت کے ذمے دار تھے۔ مصلحت اندیش ”ریوودا کس ماندے“ (Reveudes Deux Mondes) نے لکھا ”کمپنی کو غلامی کے جوئے کو ذہیل کرنے کی مطلق فکر نہیں۔ بالخصوص پچھلے دس سالوں میں اس نے بہت ہی بڑے پیمانے پر الحاقات، بے دخلیوں اور ضبطیوں کا دور چلایا ہے۔ اس نے ہندو بست آراضی کا طریقہ بدل دیا ہے اور تمام ریکی معاہدوں کو ناکارہ کر دیا ہے۔“ ”لیس تافیت“ (L'Estaffette) نے اور بھی زیادہ زور کے ساتھ لکھا: ”کیا ہندوستان قابل نفرت انگریزی غلبہ کے تحت ایک نوآبادی ہے؟ نہیں، انگریزوں نے اسے ایک بہت بڑا قید خانہ بنا دیا ہے جہاں جاہ جاپاھانیوں اور سولیوں کے تختے نصب کئے گئے ہیں۔“ فانویل (Fonville) خاص طور پر برطانوی مشنریوں کے ہندوستان کو عیسائی بنانے کے جوش کی مذمت کرتا ہے اور کہتا ہے: ”الگستان میں اب لوگوں پر یہ حقیقت آشکار ہونے لگی ہے کہ مشنریوں کی ناقابل اندیشی بہت

حد تک اشتعال کا سبب ہے۔“

فرانسیسی اخبارات نے عام طور پر اس خیال کو پھیلایا کہ برطانیہ کو بغاوت سے سخت دھکا لگا ہے اور اس سے اس کو کافی اخلاقی اور مادی نقصان پہنچے گا۔ مثلاً ”لائونین“ (L'Union) کی رائے: ”برطانیہ عظمیٰ نے پچھلے پچاس برسوں میں عالمی معاملات میں جو اعلیٰ پارٹ ادا کیا ہے اس میں لازمی طور پر کمی آئے گی۔“ جانکوئی ایرآنتا ایل (Jonquiere Antonelle) نے ”ریووداپارک“ (Revue de Paris) میں اس تصویر کے نقوش کو اہر نمایاں کیا: ”قسطظیہ میں برطانوی اثر و رسوخ کم ہو رہا ہے۔ سویز میں اس کے سر پر خطرہ منڈلا رہا ہے۔ ایران میں ایک مسلح امن کی سی صورت ہے جس سے جنگ کا خطرہ درپیش ہے۔ چین میں یہ مطعون و ملعون ہے۔ ہندوستان میں یہ ڈمگاری ہے اور رڑکی بھلیں بجا رہا ہے۔ تمام مشرق میں انگلستان کا وقار خاک میں مل رہا ہے۔“

برطانیہ کے ساتھ معاشی اور نسلی یک جہتی پر زور دینے کے علاوہ فرانسیسی متوسط طبقے کی رائے کو ظاہر کرنے والے ان تمام مختلف اخبارات کا یہ خیال تھا کہ ہندوستانی حکومت خود اختیاری کے قابل نہیں ہیں اس لیے ان کی بہبودی اس میں ہے کہ وہ غیر ملکی سرپرستی میں رہیں۔

یک جہتی کا یہ رویہ بغاوت ہند کے انگریز مظلوموں کے لیے چندہ جمع کرنے کی سرکاری مہم میں ظاہر ہوا۔ یہ مہم ناظم پولیس کی سرپرستی میں مانتا لامبر (Montalambert) کی اس نظم سے شروع ہوئی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی مدح میں لکھی گئی تھی۔ اس کے علاوہ لاپائی (Le Pays) نے ستمبر 1857 میں لکھا: ”ہندوستان میں برطانوی سلطنت کے خاتمے کا مطلب ہوگا تہذیب پر وحشت کی فتح۔“ 9 اکتوبر کو ”جزل دادی بیت“ نے اس امید کا اظہار کیا کہ (سراسر تہذیب کے مفاد میں) ”اس خوفناک بحران میں برطانیہ عظمیٰ کو فتح حاصل ہوگی۔“

ان قدامت پسند اخبارات نے برطانیہ پر جس نکتہ چینی کا اظہار کیا وہ باغی سپاہیوں کے ساتھ ہمدردی کا نتیجہ نہ تھی۔ یہ نکتہ چینی کچھ تو فرانسیسی رائے کی عکاسی تھی جو انگلستان کے ساتھ ہمدردی پر مبنی نہیں تھی۔ 2 اکتوبر 1857 کو ”جزل دادی بیت“ (Journal des Debats)

نے اس نامتوقیت کا ذکر کیا جو اس وقت بظاہر انگلستان سے منسوب تھی۔ اس کے علاوہ انگلستان کے خلاف کچھ کینہ بھی تھا جس کا اظہار دپلے (Dupleix) سے متعلق گفتگو میں ہوتا تھا اور اس وقت اس کا عام چرچا تھا اور پھر اس حقیقت کے پیش نظر کہ اس وقت فرانس کے قبضے میں صرف ایک بڑی نوآبادی (الجزیر یا) تھی، فرانسیسی اخباروں کے لیے آباد کاری کی بالعموم مذمت کرنا آسان تر تھا۔

البتہ سرکاری اخبارات عام طور پر انگلستان کے ساتھ اتحاد کو برقرار رکھنے کے لیے بیتاب تھے۔ ”پری دوست پیرا دل“ نے 9 نومبر 1857 کو ”جزل داوی بیت“ (Journal Des Debats) میں لکھا: ”انگلستان ہمارا ساتھی ہے۔ اتحاد کے ٹوٹ جانے کا خطرہ مول لے کر ہمیں انگلستان کی مشکلات سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہیے۔“ حریت پسند اخبارات میں نوآبادیاتی لوگوں کے حق میں سرپرستانہ دوستی کے دعوے موجود تھے۔ ان لوگوں کو ادنیٰ درجے کے بھائی تصور کیا جاتا تھا۔ موروثی حق حکمرانی کے حامی کیتھولک اخبارات ہندوستانیوں کے لیے کوئی ہمدردی نہ رکھتے تھے لیکن 1857 کی بغاوت کو پروٹسٹنٹ انگلینڈ پر ایک زبردست چوٹ بکھرتے تھے۔

اعتدال پسند یا رجعت پسند اخبارات کے مقابلے میں فرانسیسی جمہوریت پرست بغاوت سے پہلے اور باغیوں کی سرکوبی کے دوران انگریزوں کے جرائم کی زیادہ جوش کے ساتھ مذمت کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اعتدال پسند جرائد سنجیدگی کے ساتھ برطانیہ کے اس من گھڑت قصے پر اعتبار کرتے تھے کہ بغاوت کی تہہ میں روسی ایجنٹوں کا ہاتھ ہے۔ اس کے برعکس ”ریوودی پاری“ (Revue de Paris) یا ”لیس تافیت“ (L'Estaffette) کے جمہوریت پسندوں نے یہ رائے ظاہر کی۔ ”اس امر کی تصدیق ہو چکی ہے کہ مذہب کا سوال تو محض ایک بہانہ تھا۔ اصلی سبب قوم پرستی کے عام جذبے کی از سر نو بیداری ہے۔“ (3 اکتوبر 1857)

”جزل داوی بیت“ (Journal Des Debats) کے خلاف بحث کرتے ہوئے اسی جریہ نے لکھا: ”اب سوال یہ نہیں ہے کہ آیا تمام ہندوستانی کم و بیش مہذب یا کم و بیش متحد ہیں یا نہیں، بلکہ سوال یہ ہے کہ آیا گزشتہ بغاوت کمپنی کی زیادتیوں کا رد عمل تھی یا واقعی ایک قومی بغاوت۔“

”لاسیل“ (Le Siecle) پر نکتہ چینی کرتے ہوئے جس کا یہ دعویٰ تھا کہ انگریزوں

کے چلے جانے کے بعد ہندوستانی آپس میں لڑنا شروع کر دیں گے ”لیس تافیت“ (L'Estaffette) نے یہ دندان شکن جواب دیا: ”یہ ہندوستانیوں کا اپنا کام ہے۔ بہر حال یہ حیرت کا مقام ہے کہ ایک جمہوریت پسند جریدہ غیر ملکی حکومت کے گمن گائے۔“

اس کے علاوہ اس ٹھوس اصولی نظریہ کا دوسرے اخبارات کی نسبت ہندوستان کے تاریخی حقائق، بالخصوص برطانوی شہنشاہیت پرستی، کے زیادہ سنجیدہ علم پر تھا۔ مثال کے طور پر مذکورہ ذیل سطور ملاحظہ فرمائیں: ”انگلستان کو دولت چاہیے۔ برطانیہ نے جس لیے اور جس طرح فتوحات حاصل کیں اس کی یہ وجہ ہے۔ اسی لیے الحاقات جن سے ہندوستان کے دل کو ٹھیس لگی، ایران کے ساتھ انگریزوں کی جنگ کا موجب ہوئے۔ اسی لیے ہندوستان کی پیداوار جہاں بعض صوبوں میں پوست کے کھیت بکثرت موجود ہیں، انگلستان کا چین کے ساتھ رابطہ پیدا کرتی ہے۔ یہ ہمیں خوب معلوم ہے کہ وہ کون سے رابطے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اینگلو انڈین سلطنت پر متواتر حملے انگلستان کو روسی سلطنت کے روبرو لاکھڑا کرتے ہیں (ایچ دا جاکوی ایر آنتونیل، ”ریووداپاری“ 1857 ”سفیر داندی“ (H.de Johnquiere Antonelle, 1857, Affaire des Indes)

Revue de paris, 1857, Affaire des Indes)

اسی انداز میں ”لیس تافیت“ (L'Estaffette) اعتدال پسند جراند کی اس خام خیالی کی مذمت کرتا ہے کہ سارے یورپ کا مفاد ہندوستان پر برطانوی حکومت کے قائم رہنے میں ہے۔ ”اگر ہندوستان برطانیہ کے ہاتھ سے نکل جائے تو کیا یہ دولت مند یورپ سے بچ جائے گا؟ اگر ہندوستانی آزادی حاصل کر لیں تو وہ یورپی طاقتوں کے ساتھ تعلقات قائم کرنے میں دیر نہیں کریں گے۔ یہ یورپی ممالک سارے ساحل کے ساتھ ساتھ اپنی ایجنسیاں قائم کریں گے اور آسانی سے اندرون ملک کے ساتھ تجارتی تعلقات پیدا کر لیں گے۔ اس صورت میں اس پر کسی کا غلبہ نہ ہوگا اور ہندوستانی جس طرح مناسب سمجھیں گے خود حکومت کریں گے۔“

چنانچہ 1857 کے جمہوریت پسند، برطانوی شہنشاہیت پرستی اور اس کی تباہ کاریوں کے خلاف ایک واضح مگر کسی قدر نادرست رائے کا پہلے ہی اظہار کر چکے تھے۔

اس ضمن میں قانونیل (Fonvielle) اور ایل۔ لیگال (L. Legault) کی تصنیف

”دی انڈین میوٹی“ (The Indian Mutiny) خاص اہمیت رکھتی ہے۔ اس کے دیباچے سے ایک طویل اقتباس یہاں نقل کیے جانے کے قابل ہے:

”ہندوستان میں تین مفاد تسلی چاہتے ہیں اور پاتے ہیں۔ کمپنی کا مفاد، عام تجارت کا مفاد، اور طبقہ امرا کا مفاد۔ سوال یہ ہے کہ اس کے بعد تہذیب کے لیے کیا بچتا ہے۔... کمپنی اپنی فتوحات کی وسعت سے پھولی نہ سائی اور ان پر قبضہ رکھنے کے مصارف سے تباہ ہو گئی۔ اس کے بچاؤ کی صرف ایک ہی صورت ہے یعنی ٹیکسوں کی وصولی۔ چونکہ اس کی نگاہ میں تجوریوں کو بھرنے کے لیے دولت اینٹھنے کے تمام طریقے نیک اور جائز ہیں اس لیے انجام کار نفرت کا شکار ہو جاتی ہے۔ وہ اس نفرت سے باخبر ہے اس لیے وہ مجبوراً حماقت پر اتر آتی ہے اور اسے اپنی حکومت کے تحفظ کی ضمانت سمجھتی ہے۔ اس سے کسی ترقی کی امید نہ ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تہذیب ایک بری اور لا حاصل چیز ہے۔... یہودی کے نقطہ نظر سے تجارت بھی بے سود ہے۔ ہندوستان میں نقل پذیری بھی نہیں جس سے دوسرے ملکوں کے ادنیٰ ترین کارندے بعض باہمی روابط سے مستفید ہوتے ہیں اور ان روابط اور نئے تعلقات کے بڑھنے سے انھیں ایک قسم کی آزادی حاصل ہوتی ہے۔ آقاؤں کی تمام تر قوت ایک ایسی چیز کی پیداوار پر مرکوز ہوتی ہے جو ملک کے اندر نہ تو فروخت ہوتی ہے نہ اس کا تبادلہ ہوتا ہے اور نہ ہی صرف ہوتی ہے یعنی افیون جو چین سے برآمد کی گئی اشیاء کی قیمت کو متوازن رکھنے میں بے مثال کام انجام دیتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ برطانیہ چین سے بہت زیادہ چائے اور ریشم خریدتا ہے جس کی ادائیگی اتنے سوتی اور ادنیٰ مال اور لوہے کے سامان سے نہیں ہو سکتی جو وہاں کھپ سکتا ہے۔ برطانیہ بقیہ رقم نقد یا سونے چاندی کے ذلوں کے صورت میں ادا نہیں کرنا چاہتا۔ اس لیے اس فرق کو پورا کرنے کے لیے ہندوستان کا پوست اس کے آڑے آتا ہے۔ دس کروڑ انسان اپنا دماغ شل کر کے اور اپنی تمام قوت صرف کر کے ایک ایسی چیز پیدا کرنے پر مجبور ہوتے ہیں جو ایک اور دوسرے ملک کے دس کروڑ انسانوں کو مسموم کرتی ہے۔... یہ ہے ہندوستان میں تہذیب کو سنوارنے والا برطانوی تجارت کا اخلاقی پہلو!... کمپنی بند ہونے والی ہے۔ اس کے شہری نظام اور فوج کے محکموں میں نادار کنبوں کو بہت سے عہدے مہیا کیے جاتے ہیں۔ بھاری مشاہروں سے اس کے شریف النفس

ملازمین کو ان کے شایان شان مقام اور اکثر گنج بعد آور بھی حاصل ہوتا ہے.....“
اس طرح فقط فرانسیسی جمہوریت پسندی ہندوستان کی تحریک سے متعلق کچھ قابل اعتماد واقفیت ہم پہنچاتے ہیں۔

جانکوی ایرآنتونیل (Jonquiere Antonelle) اس خیال کو اصرار کے ساتھ پیش کرتا ہے کہ 1857 میں ہندوستان میں جمہوری قوتیں موجود تھیں۔ وہ دراصل پانچایتیں تھیں۔ میونسپلٹی جو جاگیردارانہ نظام کے تحت قائم رہی ہے، مغلوں کے عہد کی میراث ہے اور انگریزوں نے اسے برقرار رکھا ہے۔ اس کی رائے کے مطابق یہی قوتیں باغیوں کی فتح کی امید دلاتی ہیں۔ کسی اور جگہ اسی مصنف نے ”لیس تافیت“ (L'Estaffette) کے نام ایک خط میں لکھا: ”نوجوان فرانس اور نوجوان جرمنی کی طرح نوجوان ہندوستان بھی ہے۔ یہ نوجوان ہندوستان شہری اور سیاسی آزادی اور مذہبی رواداری میں اعتقاد رکھتا ہے۔ وہ اصول جن سے یہ نوجوان ہندوستان پیدا ہوا ہے، یورپ کے اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے اوائل کے اصول ہیں۔ اس زمانے کے ایک ہمعصر راجہ رام موہن رائے نے فلسفہ پرست انگلستان اور فلسفہ پرست اور انقلاب پسند فرانس کا سفر کیا وہ وہاں سے ایک ”ایمان“ لے کر لوٹا۔“

فانویل (Fonvielle) مذکورہ بالا کتاب کے دیباچے میں اس دین فطرت کے عقیدے کی خصوصیات پیش کرتا ہے:

”یہ میرا دین ہے، یہ میرے بھائیوں یعنی برہمنوں کے اراکین کا دین ہے۔ یہ میرا دین ہے جس کی تعلیم ہمارے محترم گرو اور بانی دین راجہ رام موہن رائے نے دی۔... آپ اسے عیسائیت کا نام دیں یا اسلام کا یا دین فطرت کا، مجھے نام کی کوئی پروا نہیں۔“

پھر اسی مصنف نے (معلوم ہوتا ہے وہی ایک ہے) ستیاگرہ کے دستور کا ذکر کیا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ کس طرح احتجاج کے طور پر بغاوت سے پہلے تین لاکھ لوگ بنارس کے قریب جمع ہو گئے، انھوں نے کھانا چنا ترک کر دیا اور انگریزوں کو بددعائیں دیتے تھے۔ بالآخر وہ لکھتا ہے: ”ستیاگرہ کی اس مثال سے ظاہر ہے کہ ایسی سیرت کے لوگوں کی طرف سے سرگرم مزاحمت کس قسم کی ہوگی۔“

انجام کار فرانس کے جمہوریت پسند اخبارات نے باقی تمام اخبارات کے مقابلے میں نانا صاحب کی شخصیت کو خوب سراہا۔ ماہ ستمبر 1857 کے دوران ”لیس تافیت“ (L'Estaffette) نے کئی بار اسے خراج تحسین ادا کیا: ”بغاوت کے اس راہنما میں تدبیر جنگ میں کمال مہارت کے ساتھ ساتھ جرأت اور ہمت بھی ہے۔ نانا صاحب اپنی قوم کا بدلہ لینے والے کی حیثیت حاصل کر چکا ہے۔۔۔ باغیوں کا سرغنہ نانا صاحب جسے بعض لوگ ایک خونخوار درندہ قرار دیتے ہیں۔ دوسرے اسے کامل شریف انسان کا درجہ دیتے ہیں، ہماری رائے میں مذہب اور حب وطن کے دہرے اثر کے تحت کام کر رہا تھا۔ یہ انسانی سرگرمی کے دو بڑے محرک ہیں۔“

اس واضح نظریے سے جس کی تائید دوسرے فرانسیسی جرائد کی نسبت زیادہ واقفیت پر مبنی ہے، جمہوریت پسند جرائد نے متناسب رویہ اختیار کیا۔

انھوں نے باغیوں پر رکھے گئے مجرمانہ مظالم کے الزامات رد کر دیے۔ ”سپاہیوں کا طرز عمل خواہ کتنا ہی سفاکانہ ہو، یہ فقط انگریزوں کے اس ظلم و ستم کا شدید عکس ہے جو انھوں نے صدی کے بیشتر حصے کے دوران ڈھایا:“ (لیس تافیت (L'Estaffette) 31 اگست 1857)

”ہم قطعی طور پر مطالبہ کرتے ہیں کہ باغیوں کے ڈھائے ہوئے مظالم کا مطلق ذکر نہ کرو۔ ان کا جو روستم اس المناک ڈرامے کے انجام کا ہلاکت خیز اعلان ہے جس میں انگریز نے آج تک بڑا پارٹ ادا کیا۔“ (ایضاً 20 ستمبر 1857)

انھوں نے جبر و تشدد میں انگریزوں کی مدد کے لیے فرانسیسی مداخلت کی اطلاعات پر سخت رویہ اختیار کیا۔ بعض انتہا پسند اور رجعت پسند طبقات نے اعلان کیا تھا کہ فرانس کو مداخلت کرنی چاہیے تاکہ صورت حال سے فائدہ اٹھا کر انگلستان سے تلافی مافات اور معاوضے کا مطالبہ کیا جائے۔ 25 اگست 1857 کو ”لیس تافیت“ (L'Estaffette) نے رجعت پسندوں کے اس دوا دیا کالیوں جواب دیا:

”اگر ہم تلافی مافات اور معاوضے کے امکان کو تسلیم بھی کر لیں تو پھر بھی ہم یہ نہیں سمجھتے کہ فرانس کس طرح ان ہندوستانیوں کے خلاف انگلستان کی مدد کرے گا جو صرف اپنی قومی آزادی کے اصول کی خاطر باغی ہوئے ہیں۔“

لیکن قارئین کے خطوط میں اس سے کہیں زیادہ مطالبے تھے۔ ایک نے لکھا: ”ہندوستانیوں کے حق میں مداخلت کرو۔ جہازوں کے تمام دستوں کو سمندر میں ڈال دو۔ ہماری کوششوں کو روس کی کوششوں کے ساتھ شامل کرو۔ ایشیا کے تمام لوگوں سے اپیل کرو، ان کو مسلح کرو۔ ان کو برطانوی ہندوستان کے خلاف جہاد کے لیے بھیجو۔ ظالموں کا تعاقب کر کے انھیں نکال دو۔ مغلیہ اعظم کی سلطنت کو دوبارہ قائم کرو۔ صرف یہی پالیسی ہے جو درحقیقت فرانس کی شاندار روایات کے شایان شان ہے۔“

ایک اور نے ایشیا کی تحریک آزادی کا یوں خیر مقدم کیا:

”کون جانتا ہے کہ ہندوستان کے تمام لوگ انگریزوں کا تعاقب کر کے ان کو ملک سے نکالنے کے لیے بغاوت نہیں کریں گے؟ اگر ایسے امکانات تک نوبت آجائے تو فرانس کو دریائے گنگا کے کناروں پر اہم پارٹ ادا کرنا ہوگا اور ہندوستانی اقوام کے وسیع اتحاد کا محافظ بننا ہوگا۔“

یہ جوش اکثر دل کش اور رنگین عبادت میں ظاہر ہوا۔ جاکوی ایر آنتونیل (Jonquiere Antonelle) نے ایک خط میں لکھا: ”تم نہیں جانتے کہ میں کس موقع پر سپاہی بنوں گا۔“ اور ”لیس تافیت“ (L'Estaffette) نے 11 ستمبر 1857 کو وضاحت کے ساتھ لکھا ”ہم پہلے بھی کہہ چکے ہیں اور پھر دہراتے ہیں: ”ہماری ہمدردی ہندوستانیوں کے ساتھ ہے کیوں کہ مادر وطن کی محبت اور قومی آزادی ہمارے لیے مقدس چیزیں ہیں۔“

ہندوستانی بغاوت کے لیے فرانسیسی جمہوریت پسندوں کی ہمدردی بالکل واضح ہے۔ البتہ نیپولین (Napoleon) کی آمریت کے ماتحت اخبارات میں اس جذبے کے اظہار پر کافی پابندی تھی، اس وجہ سے ہم مزدور طبقے کے تاثرات کے براہ راست اظہار کے علم سے محروم ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جمہوریت پسندوں کے علاوہ فرانسیسی عوام کے بڑے حصے کی رائے کم و بیش بغاوت کے حق میں تھی۔ البتہ یہ سوال اٹھتا ہے کہ آیا ان تاثرات سے باغی ہندوستانیوں کے ساتھ حقیقی ہمدردی کی بجائے اس گہری عداوت کا اظہار تو نہیں ہوتا جو بہت سے فرانسیسی انگلستان کے خلاف رکھتے تھے۔ کیسے کہ اخبارات کی ہمدردی کی بظاہر یہی وجہ تھی۔ خواہ کچھ بھی ہو، مفاد کی یکسانیت اور نسلی تعصب کی بنا پر شہری متوسط طبقے کی اکثریت مضبوطی سے انگلینڈ کے ساتھ تھی۔

لیانا ڈال نوگارے (Laliana Dalle Nogare)

اٹلی میں 1857 کی صدائے بازگشت

1857 کی بغاوت سے متعلق اہل اٹلی کی رائے اور ان کے تصوروں کو صحیح پس منظر میں پیش کرنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ ہم اٹلی میں اس وقت کی صورت حال کے بارے میں چند باتیں پہلے عرض کر دیں۔

1857 میں اٹلی ایک متحد اور آزاد قوم کی حیثیت میں نئی بیداری کے انتہائی نازک مرحلے سے گزر رہا تھا۔ یہ ابھی متحد نہیں ہوا تھا اور کئی ریاستوں میں بٹا ہوا تھا۔ اعتدال پسند جماعت اٹلی کی دوہرہ آزما تنظیموں میں سے ایک تنظیم تھی۔ یہ اٹلی کی آزادی اور اتحاد کی قومی تہنوں کی ترجمان تھی اور وہاں کے متوسط طبقہ اور دو تہمند طبقہ کی نمائندہ تھی۔ البتہ وہ کاریگروں، مزدوروں اور کسانوں کی سماجی آرزوؤں سے خائف تھے۔ اس لیے وہ عوامی جدوجہد میں حصہ لینے سے حتی الامکان اجتناب کرتے تھے۔ چنانچہ اعتدال پسند قومی مقاصد کے لیے کام کر رہے تھے لیکن کسی قومی اور عوامی انقلاب کے ذریعے سے نہیں بلکہ فرانس اور آسٹریا کے درمیان بڑھتے ہوئے تصادم سے فائدہ اٹھانے کی سیاسی چال کے ذریعے سے۔ اعتدال پسند اس امداد کے احتمال پر بھروسہ رکھتے تھے جو پیڈمانٹ (شمال مغربی اٹلی) انگلستان سے حاصل کر سکتا تھا۔ انگلستان بحیرہ روم کے وسط میں ایک ایسی ریاست چاہتا تھا جو برطانیہ کی حامی، آسٹریا اور روس کی مخالف ہو۔ شمالی اٹلی میں آسٹریا کے ساحل پر ایک وسیع تربیڈمانٹ اس منصوبے کے عین مطابق تھا۔ اس پر طرہ یہ کہ کاؤنٹ کیوڈز جو اعتدال پسند پالیسی کا بانی تھا، انگلستان پر اعتماد رکھتا تھا۔

اس کے برعکس جمہوریت پسند عام طور پر جوسف میزینی (Joseph Mazzini) کے عقیدوں اور نقطہ نظر کی تقلید کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ قومی نصب العین کو لوگوں کے اشتراک عمل کے ذریعے حاصل کرنا چاہیے۔ (یہ یاد رکھنا چاہیے کہ میزینی (Mazzini) کے لیے لفظ ”لوگ“ سے مراد صرف شہری آبادی کے ادنیٰ طبقات تھے جن لوگوں کی دیہات میں کوئی زمین نہ تھی وہ اس زمرے میں شامل نہ تھے۔)

جمہوری پروگرام میں بالخصوص عوامی رنگ پایا جاتا تھا اس لیے جمہوریت پسند اس بات کے مخالف تھے کہ پیڈمانٹ ایک ممتاز ریاست کی حیثیت حاصل کرے جب کہ اعتدال پسند اسے یہ درجہ دیتے تھے۔ جمہوریت پسندوں کی یہ رائے تھی کہ متحدہ جدید اٹلی کی تشکیل عوام کی قومی اور انقلابی شورش کے ذریعے عمل میں آنی چاہیے نہ کہ سیاسی گٹھ جوڑ اور چال بازیوں سے۔

1857 میں ہی اٹلی کے جمہوریت پسندوں نے اقتدار حاصل کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگایا تھا۔ یہ سپری کی مہم کا سال تھا جب سماجی جمہوریت پسند کارلو پیساکین نے جوسف میزینی (Joseph Mazzini) کی شرکت میں ایک انقلابی تحریک شروع کی تاکہ جنوب⁽²⁾ کے لوگوں کو رجعت پسند بوربان سرکار کے خلاف اکسایا جائے اور جنوب سے اتحاد کی تحریک کا آغاز کیا جائے۔ اس کوشش کی ناکامی اور اس بحران سے جو اس نے جمہوری تحریک میں پیدا کیا، اعتدال پسندی کے رجحان کو تقویت ملی۔ اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ پیڈمانٹ کی شخصی حکومت نے فرانس کے نپولین سوم کی مدد سے آسٹریا کو شکست دی۔ اس طرح اتحاد کا وہ عمل شروع ہوا۔ جو 1860 میں جوسف کیری بالڈی (Joseph Garibaldi) کی ”ایک ہزاری“ مہم سے پایہ تکمیل کو پہنچا۔

ان حالات میں اعتدال پسندوں نے علانیہ برطانیہ کی حمایت کا رویہ اختیار کیا۔ ان کی نگاہ میں برطانوی پارلیمنٹری سسٹم ایک ایسا نمونہ تھا جس پر اٹلی کے سیاسی اداروں کو تعمیر ہونا تھا آسٹریا کے اثر و رسوخ کا مقابلہ کرنے کے لیے انگریزوں کی امداد بھی ضروری سمجھی گئی۔ برطانیہ کے نوآبادیاتی نظام کی تقویت کو ایک قطعی مصلحت تصور کیا گیا جو اٹلی کی سیاست کے لیے سازگار تھی۔

اس کے برعکس جمہوریت پسندوں میں اگرچہ برطانوی پارلیمنٹری نظام کو قبولیت⁽³⁾ کی

نگاہ سے دیکھا گیا، انگریزوں کی نوآبادیاتی پالیسی کی مخالفت اور نکتہ چینی کا عام احساس پایا جاتا تھا۔ اس پالیسی کی بنیاد ظلم اور لوٹ کھسوٹ پر تھی۔ جمہوریت پسندوں کی نگاہ میں جو قومی آزادی کے اصول کو سب سے بڑھ کر عزیز رکھتے تھے، نوآبادیاتی نظام ان عقائد کے منافی تھا کیوں کہ اس کی بہت سی خصوصیات اٹلی میں آسٹریا کی قومی جبر و تسلیم کی پالیسی سے ملتی جلتی تھیں۔

ان جمہوری حلقوں میں ہندوستان کی قومی تمناؤں کے لیے ہمدردی پائی جاتی تھی۔ ”لائڈن کا اے ماڈرن (L' India Antica e Moderna) (انڈیا، قدیم و جدید)“⁽⁴⁾ کا مصنف کارلو کٹینیو (Carlo Cattaneo) اٹلی میں ہم عصر جمہوری انداز فکر کا نہایت مسلم الثبوت نمائندہ تھا۔ اپنے عالمانہ اور پُر جوش مقالے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی لوٹ کھسوٹ اور اس کے اخلاقی قبیحہ کے پرچار کی مذمت کرنے کے بعد کٹینیو (Cattaneo) نے بہادر اور سمجھ دار ہندوستانیوں کی آنے والی آزادی کی صاف صاف پیش گوئی کی۔ اس نے لکھا: ”واقعات کی اندھا دھند قوت ظالموں کی خواہشات کے خلاف خیال اور عمل کا الگ راستہ تیار کر سکتی ہے۔ ہندوستان میں آزادی کے بیج جڑ پکڑ چکے ہیں تاکہ محکوم برہمن حاکم بن جائے اور اپنے آقا کو غلام کا درجہ دے۔“⁽⁵⁾

چند سال بعد فلکس آرسینی نے ان لوگوں پر نکتہ چینی کی جو یہ دعویٰ کرتے تھے کہ اٹلی کے قومی نصب العین کے حصول کے لیے انگلستان پر اعتماد کیا جاسکتا تھا۔ وہ ایک مشہور جمہوریت پسند تھا جو نپولین سوم (Napoleon) پر قاتلانہ حملے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس نے انقلاب پسند نکولا فابریزی (Nicola Fabrizi) کے نام ایک خط میں لکھا: ”لوگ مثال کے طور پر انگلستان کے آزادی اور خود مختاری کے خیالات کا چرچا کرتے ہیں یہ سراسر فریب ہے! جب تک یہ خیالات اس کے اپنے مفاد سے مطابقت رکھتے ہیں، وہ اس کا قائل ہے لیکن جو نبی اس کی کوئی غرض باقی نہیں رہتی۔ ان خیالات میں اس کی دل چسپی زائل ہو جاتی ہے۔ کیا آپ دوسری قوموں کی فیاضی کا ثبوت چاہتے ہیں؟ کارسیکا، مالٹا اور یونانی جزائر (Corsica, Malta and Lonian isles) میں بغاوت کر کے دیکھیے۔ آپ دیکھیں گے کہ فرانسیسی اور انگریز مطلق کوئی خطرہ مول نہ

لیس گے اور فوراً گولی چلا دیں گے۔ وہ وہی کچھ کریں گے جو ہیناؤ (Hainau) نے منگری میں کیا۔ وہ لوگوں کو پھانسی دیں گے۔“⁽⁶⁾

اس قسم کی بہت سی شہادتوں کا حوالہ دیا جاسکتا ہے۔ ہم یہاں ایک اور جمہوریت پسند اینٹونیو ماریناٹو (Antonio Marinati) کی رائے کا ذکر کرنا کافی سمجھتے ہیں۔ وہ میزینی (Mazzini) کا پیرو تھا۔ اس نے اپنے مقالہ ”رہسپوشا آل پر دگر مادی ان پارٹینڈیشیل“ (جواب پروگرام نیشنل پارٹی) میں لکھا: ”کیا ہم یورپ کی سیاسی حکمت عملی کا ذکر کر رہے ہیں؟ مجھے اس سے کافی واسطہ پڑ چکا ہے۔ صاف صاف اور ایمانداری کے ساتھ بات کرو۔ آپ انگلستان کا ذکر کرتے ہیں۔ کیا اس کی پیش کش خلوص اور صدق دلی پر مبنی ہوگی؟ کیا ہمارے حقوق اور اس کے مفادات میں مطابقت ہے؟ اسے کہو کہ یونانی جزائر سے ذرا اپنا محافظ بحری بیڑا اور لارڈ ہائی کمشنر تو ہٹالے۔ مالٹا کے مطالبات تو تسلیم کرے۔ چین سے جو اس نے لاکھوں اینٹھے ہیں واپس ادا تو کرے۔ ذرا ایسٹ اور ویسٹ انڈیز سے تو دست بردار ہو تب ہی ہم اس پر اعتماد کریں گے، تبھی ہم باور کریں گے کہ اس کی نیت صاف ہے اور اس کے مفاد سے ہمارے حقوق کو کوئی خطرہ درپیش نہ ہوگا۔ ہم اس ملک سے کوئی امداد نہیں چاہتے جو آئر لینڈ پر ظلم ڈھاتا ہے اور اسے بھوکوں مارتا ہے اور ایک پونڈ روٹی یا ایک کنستر چائے کی خاطر بنی نوع انسان کو فاقہ کشی پر مجبور کرنے کو تیار ہے۔“

اٹلی کے اعتدال پسند انگریزوں کے حامی تھے اس لیے ان کے اس رویے کے پیش نظر یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ جب 1857 کی بغاوت ہند کا سوال سامنے آیا تو انھوں نے انگلستان کی جبر و تشدد کی پالیسی کی حمایت اور اس کے ساتھ کھلی ہمدردی کا رویہ اختیار کیا۔⁽⁸⁾ جوسف میسری (Joseph Massari) نے جس کا کیودر (Cavour) کی پالیسی کے ساتھ قریبی تعلق تھا، جولائی 1857 میں ٹیورن⁽⁹⁾ (Turin) کے ”دی روز ٹا کون ٹیمپورینا (Contemporary Review) میں جو کچھ لکھا اس میں اس نے ہندوستانی سپاہیوں کی بغاوت کے قومی رنگ سے مطلق نا آشنائی کا ثبوت دیا۔ اس نے لکھا: ”بہت سے لوگ مختلف قوموں اور جغرافیہ کو غلط ملط

کرتے ہوئے یہ تصور کریں گے کہ ہندوستانی بغاوت آزادی کی ایک کوشش ہے اور ایک ہندوستانی قوم کی تعمیر کی تمنا کو ظاہر کرتی ہے۔ لیکن جو لوگ سمجھدار ہیں اور معاملات کی حقیقی صورت حال سے واقف ہیں ایسی فاش غلطی نہیں کریں گے۔ سپاہیوں کی بغاوت محض فوجی سرکشی ہے جس کی آگ برہمنوں کے مذہبی تعصب سے بھڑک اٹھی۔ آزادی اور نجات کی آرزو کا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔⁽¹⁰⁾

یہ ذکر کرنا دل چسپی سے خالی نہیں ہے کہ کیتھولک کیمپ میں ہندوستانی بغاوت کو انگلستان کے خلاف بحث و مباحثے کا موضوع بنایا گیا۔ یسوعیوں کے سرکردہ اخبار ”دی سولٹیا کیٹولیکا“ (Civilita Cattolica) نے برطانوی جبر و تشدد سے اس دلیل کا کام لیا کہ اگر انگریزوں کو اپنے تحت علاقے میں قومی شورش کو جبراً کچلنا واجب ہے تو اٹلی کی حکومت کے لیے بھی اپنے تحت لوگوں کو دبانا یکساں طور پر جائز ہے۔⁽¹¹⁾

البتہ جمہوریت پسندوں نے شروع سے ہی ہندوستان کی حمایت کا رویہ اختیار کیا۔ جونہی ہندوستانی بغاوت کی وسعت اور مابہیت سے متعلق صحیح اطلاع پہنچی جمہوریت پسند اخباروں نے کھلم کھلا ہندوستانی انقلاب پسندوں کے ساتھ ہمدردی اور ان کی تحسین کا اظہار کیا۔

اس باب میں اس دور کے اہم ترین جمہوری اخبار ”ایٹلیا ڈیل پاپولو“ جنووا، (People's Italy) کے بیانات پُر معنی ہیں۔⁽¹²⁾ اس اخبار نے مورخہ 8 جولائی کو لکھا تھا: ”بغاوت نے انگلستان کو ایسے ناکوں پنے چبوائے ہیں کہ اسے ہندوستان کے سوا کچھ اور سوچنے کی فرصت نہیں۔ اپنے گھر میں آزادی اور غیر ملکیوں کو غلام بنانے کی پالیسی کے سبب برطانیہ نے امریکہ میں اپنے بہترین علاقے گنوا دیے۔ اب دیکھیے ہندوستان میں کیا گل کھلتا ہے۔ وہ غالباً ان بد بخت لوگوں کی آزاد ہونے کی عظیم کوشش کی آگ کو خون سے بجھا کر لوگوں کے جوش کو ٹھنڈا کر دے گا۔ لیکن ضرب لگائی جا چکی ہے، آگ روشن ہو چکی ہے اور بہر حال بات یہیں پر ختم نہ ہوگی جیسا کہ ہمارا خیال ہے۔ ہندوستان کے بغیر انگلستان پر کیا گزرے گی؟ اس کا جواب ہے: ”ماتر، کارٹیج (Tyre, Carthage) اور ونیس (Venice) کے حشر سے بچنے کے لیے انگلستان

ایشیا میں ہر ممکن کوشش کرے گا اور یورپ میں ذلیل ترین حرکتوں پر اتر آئے گا۔⁽¹³⁾

بعد میں 17 اگست کے ادارے میں جس میں ہندوستانی بغاوت کے قومی رنگ کی وقعت کو گھٹایا گیا، اور تحریک کے مذہبی پہلوؤں میں مبالغہ آمیزی کی گئی، اس اخبار نے ہندوستان میں انگلستان کی کارگزاری پر سخت رائے زنی کی۔ ”اس کے اپنے سیاستدانوں کی شہادت کے مطابق انگلستان ہندوستان میں جبر و تشدد کے ایسے طریقوں سے کام لیتا ہے جن کے لیے اس نے ریاکاری کے ساتھ یورپ میں فرڈیننڈ بوربان (Ferdinand Bourbon) کی مذمت کی۔ غدار، دغا بازی اور تشدد کے ذریعے اس نے بادشاہ اور والیان ریاست کے علاقوں پر قبضہ کر لیا جو اس کے حلیف اور خیر خواہ ہیں۔ معاہدوں کو توڑنے کے لیے وہ قرضے دیتا ہے۔ دوسروں کے علاقے پر ناجائز قبضہ کرنے کے لیے وہ بھائی بھائی میں، باپ بیٹے ہیں اور ماں بیٹے میں ظالمانہ عداوتیں پیدا کرنے سے دریغ نہیں کرتا۔ الغرض اس نے پندرہ کروڑ انسانوں کی بددعائیں اپنے سر لی ہیں جن کی فریاد، اگرچہ وہ وحشی اور کافر ہیں، عرش بریں تک پہنچے گی اور انتقام کا تقاضا کرے گی اور ان کا یہ تقاضا پورا ہوگا۔“⁽¹⁴⁾

اسی اخبار میں 15 ستمبر کو ایک دل چسپ مضمون شائع ہوا جس میں ہندوستانی بغاوت کی قومی ماہیت کو زور دے کر بیان کیا گیا۔ اس مضمون میں مصنف اس رائے کی پُر زور تردید کرتا ہے جو اس وقت صحافیوں میں پائی جاتی تھی کہ ہندوستانی شورش محض ایک فوجی تحریک ہے: ”بغاوت میں عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ باغی اپنے افسروں کو ہلاک کرتے ہیں، لوٹتے ہیں اور پھر منتشر ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض اپنے گھروں کو واپس جاتے ہیں اور بعض ڈاکوؤں کے گروہ بنا لیتے ہیں لیکن یہاں یہ ہوا کہ ایک سے زیادہ دیسی رجمنٹیں سازش میں شریک ہوتی ہیں، ایک مقررہ تاریخ پر بغاوت کرتی ہیں اور قدیم پایہ تخت پر قبضہ کر لیتی ہیں۔ فرنگیوں کے خلاف جنگ کا ڈنکا بجاتی ہیں اور قومی آزادی کا اعلان کرتی ہیں۔ پھر شاہی خاندان سے حکمران منتخب کرتی ہیں۔ اس کے بعد منشور صادر کرتی ہیں اور ایک نئے نظام کے لیے کوشش کرتی ہیں۔ انھیں لوگوں کی ہمدردی یا کم از کم غیر جانبداری حاصل ہو جاتی ہے۔ اس سب سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمام طبقوں

میں بھجان تھا اور وہ سب اگر عملاً نہیں تو نیت کے اعتبار سے بغاوت میں شامل تھے۔“ (15) آگے چل کر مصنف نے ایشیا کے لیے اس بغاوت کی حد درجہ اہمیت کو سمجھنے میں دوراندیشی کا اظہار کیا ہے: ”ہندوستان میں برطانوی سلطنت کی بحالی خواہ تیز ہو خواہ سست، خواہ مکمل ہو خواہ نامکمل، یہ ایک مسلم حقیقت ہے کہ دریائے زرد اور دریائے گنگا کے کناروں پر انقلاب کے بھوت کا ظہور ایک عظیم واقعہ ہے اور بہر حال جذبہ آزادی کے نئے اعلان کی علامت ہے۔“

آخر میں ہندوستان کے واقعات کا حوالہ دیا جاتا ہے تاکہ اٹلی میں بھی انقلابی سرگرمی کے جواز کو ثابت کیا جائے: ”برطانوی اقتدار کی شان کو زبردست دھچکا لگا ہے۔ ہماری پارٹی نے بہت پہلے الفاظ اور امثال کے ذریعے پیشین گوئی کی تھی کہ شخصی حکومت اپنی رضا سے دست بردار نہیں ہوتی، ایک قوم کتابوں اور مقالوں کے ذریعے سے نہیں بلکہ محنت و کوشش اور متواتر قربانی سے ہی ترقی کی راہ پر گامزن ہوتی ہے اور آہستہ آہستہ آزادی کا لباس حاصل کرتی ہے اور جس کے پہننے کی اہل ایک دن بن جاتی ہے۔ لگ بھگ سو سال سے کتابوں اور اخبارات میں بھی اور برطانوی پارلیمنٹ میں بھی غریب ہندوستانیوں کے ساتھ انصاف کا تقاضا کیا جا رہا ہے اور کلائو (Clive)، ہسٹنگز (Hastings) اور لاکھوں بے رحم لیروں کی مذمت کی گئی ہے جو اس بد بخت ملک کا خون نچوڑتے ہیں اور اس پر جبر و ستم ڈھاتے ہیں۔ تاہم غارت گری اور جور و ستم اب بھی جاری ہیں۔ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ صرف انگریز ہی قصور وار نہیں ہیں۔ جبر و ستم کا جب کسی قوم کے ساتھ تعلق ہوتا ہے تو یہ ایک خوفناک الجھن بن جاتی ہے جو دو عین مساوی اجزاء سے مرکب ہوتی ہے، ظالموں کی طرف سے تشدد اور نا انصافی اور مظلوم کی طرف سے غلامانہ اطاعت اور بزدلی۔ جب مجھے یہ بتایا جاتا ہے کہ تین کروڑ ساٹھ لاکھ فرانسیسی ڈکٹیٹر کے جوئے تلے کرا رہے ہیں اور ڈھائی کروڑ اہل اٹلی آسٹریا، بوربانون اور پوپ کے ہاتھوں شہید ہو رہے ہیں اور دس کروڑ ہندوستانی تاجروں کی ایک کمپنی کے غلام ہیں تو میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ اس قہر عظیم کی ذمہ داری ان لاکھوں اطالویوں، ہندوستانیوں اور فرانسیسیوں پر ہے جو اس ذلت کو گوارا کرتے ہیں نہ کہ ان کے آقاؤں پر جن کے پاس سب ملا جلا کر صرف دس لاکھ فوجیوں کی قوت ہے جس سے وہ اپنے

احکام کی اطاعت کرواتے ہیں۔ یہ تاریخ کی ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ غلامی کے تئیں بے حسی اور صبر و تسلیم کا رویہ غلامی کی سختی اور اس کے جاری رہنے کا بڑا سبب ہے۔ حکومت کے غاصبوں سے ایک ذرہ بھی چھیننے کے لیے جبر و تشدد کی ضرورت پڑتی ہے۔ 1848 کے آئین جن میں پیڈمانٹ کا آئین بھی شامل ہے نہ تو کسی اصول پرستی کا نتیجہ تھے، نہ مؤدبانہ عرضداشتوں کا، نہ بنی نوع انسان کے درد مندوں کے واویلے کا، اور نہ ہی عقلیت پسندوں کی منطق کا، بلکہ غضب ناک غلاموں کی ہیبت ناک شورش کا۔ مشکل مسائل پر غلط استدلال سے کام لینے والے عالم خیال کے مغرور مفکر اور کہنے جریہ نگار بزدلانہ صبر و تسلیم کی تلقین کے لیے پیڈمانٹ میں اخبارات کی اور خود اس کی آزادی کا استعمال کرتے ہیں حالانکہ یہ آزادی اس انقلاب کے طفیل ہے جسے وہ رد کرتے ہیں یا باغی غلام کی پرتشدد سرگرمی کے دم سے ہے جسے وہ نمک حرامی سے کوہستے ہیں۔ یہ ثابت کرنے کے لیے کہ برطانوی حکومت و بال جان اور اس کا جونا قابل برداشت ہے، محض عرضداشتوں اور پارلیمنٹری فصاحت سے کام نہیں چلتا بلکہ غلام کی طرف سے ایسے عمل کی ضرورت ہے جس کا اظہار اس عظیم بغاوت میں ہوا۔“

میزنی کے پیرو (Mazzinist) جمہوریت پسندوں کے خیالات کے علاوہ جن کا اخبار ”ایلیا ڈیل پوپولو“ (Italia del Popolo) تھا آزاد خیال عقلیت پسندوں کی تحریک کے بانی آسونیو فرانچی کے زیر ادارت اطالوی جریہ ”لاریٹن“⁽¹⁶⁾ نے ہندوستانی واقعات کی جو تاویل پیش کی ہے اس کا ذکر کرنا سودمند ہوگا۔ ”دی پولیٹیکل ریویو“ (The Political Review) مورخہ 5 اگست کو لکھتا ہے: ”مظلوموں نے مورچہ بنانا اور ظالموں کو جلانا سکھ لیا ہے۔ ہم اس دن کا مسرت کے ساتھ خیر مقدم کریں گے جب ہندوستان ”آزاد ترین“ انگلستان کی حکومت کے چنگل سے نجات پائے گا۔“ ان انگریزی جرائد کے جواب میں جنھوں نے محاصرہ دہلی کے دوران برطانوی فوجی دستوں کی شکست سے طیش میں آکر شدید انتقام کا مشورہ دیا تھا۔ ”لاریٹن“ (la Ragione) نے 5 ستمبر کو لکھا: ”اس ہولناک سبق کے بعد دہلی کو تباہ کرنے کے بجائے اس کا محاصرہ اٹھالینا چاہیے تھا۔ تقریباً تمام انگریزی جرائد ایسی غضبناک بغاوت پر غم و

غصہ میں ”دی ٹائمز“ (The Times) کی طرح بد بخت مظلوم لوگوں کے خلاف انتقام اور ان کی بے بسی کی مہم کا چرچا کرتے ہیں کیوں کہ وہ لوگ ہمیشہ کے لیے اپنی غلامی کی زنجیروں کو توڑ دینا چاہتے تھے ہم خود غرضوں کی فتح کی نسبت لوگوں کے مقدس حق کو زیادہ عزیز رکھتے ہیں اور دل و جان سے چاہتے ہیں کہ انگریز قوم کو ہمیشہ کے لیے ہندوستان سے نکال دیا جائے۔ ہندوستان میں برطانوی سرکار شاید روئے زمین پر سب سے زیادہ ظالمانہ حکومت ہے اس لیے فرنگیوں کے خلاف ہندوستانیوں کے انتقامی اقدامات پر تعجب نہ ہونا چاہیے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس نہایت دولت مند اور زرخیز ملک کو لوٹ لوٹ کر کنگال کر دیا ہے۔ یہاں ہر سال کروڑوں انسانوں کو قحط کے سبب مرتے ہوئے حکومت بے رخی کے ساتھ دیکھتی رہتی ہے کیوں کہ انسان دوست انگلستان نے کروڑوں روپے اپنے پیٹھ کے باجود ہندوستانی صنعتوں کو نیست و نابود کر دیا ہے اور ان کی جگہ ایک بھی رفاہ عام کا کام نہیں کیا۔ ہندوستان پر کبھی مسلمان خوش اسلوبی کے ساتھ حکومت کرتے تھے لیکن اب اس پر عیسائیوں کی دہشتناک حکمرانی ہے۔“

جو کچھ اوپر پیش کیا گیا ہے اس سے ہم بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ اطالوی سیاسی حلقوں میں 1857 کے ہندوستان کے واقعات پر بڑی توجہ مبذول کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ ہندوستان سے متعلق متعدد تصنیفات جو اس دور میں شائع ہوئیں اس دلچسپی کا بین ثبوت ہیں جو ہندوستانی بغاوت نے اٹلی میں پیدا کی۔

حواشی

1. اٹلی میں زرعی مسئلے پر میزنی کے بیروں کے انتہائی مبہم رویہ کے لیے بالخصوص ملاحظہ فرمائیں اینٹونیو گرامشی کا تجزیہ "ریس آر جی سیو" ٹیورن (ایٹاڈلا 1952)۔
2. بری کی مہمات کے ساتھ ساتھ میزنی کے بیروں نے جینووا اور لیگھارن میں ایک باغیانہ تحریک منظم کرنے کی کوشش کی مگر یہ تحریکیں ناکام ہو گئیں۔
3. دوسری باتوں کے علاوہ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ بہت سے اطالوی سیاستدانوں (جن میں میزنی بھی شامل تھا) نے برطانیہ میں پناہ لی۔
4. "الگوں سکرنی" جلد دوم، میلان (بارونی اے سکائی 1848 میں کا۔ لو کیلیجیو کا مضمون ملاحظہ فرمائیں۔
5. یہ امر قابل ملاحظہ ہے کہ 1857 میں بغاوت ہند کے موقع پر میلان کا ایک مالک مطبع جیو ڈا کیلیجیو کی تعریف "انڈیا ایٹیکا اے ماڈرنا" کا ایک نیا نسخہ شائع کرنا چاہتا تھا اور یہ بھی چاہتا تھا کہ مصنف اس ملک کے حالیہ ہنگاموں سے متعلق چند سطور کا اضافہ کر دے لیکن غالباً شاعت ناممکن تھی۔ ملاحظہ فرمائیں: کیلیجیو: "ایسٹو لیر یو" جلد سوم، صفحہ 39۔ فلارنس (جی باربر 1954)
6. فیلس اے سی: "لیورڈ" روم (فلوریانو 1938)
7. تاریخی دستاویزات ریاست فلارنس: "آرکیو یوگیو، بری لیورڈ 1952-54" فرانسزیشن 1154 پوائنٹ 1، فاکس 8
8. اس سلسلے میں یہ بات قابل ملاحظہ ہے کہ سرکاری حلقوں کی تحریک پر پینڈمانٹ میں ہندوستانی بغاوت کے مقلدوں کے لیے چندہ جمع کرنے کی ایک مہم چلائی گئی اور وکٹر امینول دوم، کیور اور جنرل لرمور نے چندہ دیا۔
9. صدی وز نا کون ٹیچور جیا "ٹیورن، جولائی 1857
10. بغاوت ہند کے حق میں اعتدال پسندوں کے مختلف دھڑوں کے لیے ملاحظہ فرمائیں: "دی گزٹیا پیڈیاٹیر"۔ ٹیورن، 1857
11. چاہا، اور "گزٹیا دی جیووا" جیووا، 1857، چاہا۔
12. "سولینا کیٹولیکا" روم، 27 جون 1857
13. "ایلیا ڈیل پوپولو" جیووا، ایک اور اہم حامی، میزنی روزانہ اخبار "ایلیا اے پوپولو" (اٹلی اور اہل اٹلی) کے سلسلے کی ہی ایک کڑی تھی جس نے محکمہ خزانہ کی تعذیب کے نتیجے کے طور پر چند ماہ پیشتر اپنی اشاعت بند کر دی تھی۔
14. "ایلیا ڈیل پوپولو" 8 جولائی 1857
15. ایضاً 17 اگست مضمون بعنوان "لائڈیا اے لاپوریا"
16. ایضاً 15 ستمبر 1857: "لیورڈ ریجن ڈیلا سکاٹا سڈیلا انڈی"
17. "لارین" ٹیورن 15 اگست 1857

پی۔ شاستی کو

1857 اور روسی پریس

روس میں ہندوستانی بغاوت کی پہلی اطلاع 27 جون 1857 کو پہنچی جب لندن میں متعین روسی سفیر، خرپچو وچ (Khreptovich) نے میرٹھ میں شورش اور دہلی پر باغیوں کے قبضے کی خبر تار کے ذریعے سینٹ پیٹرس برگ (St. Petersburg) کو بھیجی۔ اسی دن اس نے امویہ خارجہ کے وزیر، پرنس گورچاکوف (Prince Gorchakov) کے نام ایک یادداشت لکھی اور اس کے ساتھ لندن کے اخبارات سے اقتباسات شامل کیے۔ لندن میں مقیم روسی ملٹری اٹچی، کرنل اگناتی ایف (Colonel Ignatiev) نے بھی واقعات کی مفصل روداد بھیجی۔

اگناتی ایف (Ignatiev) نے لکھا: ”ہندوستان میں بغاوت کمپنی کے خلاف صرف کئی دیسی رجمنوں کا اتحادیہ غد نہیں ہے بلکہ غلامی کے نفرت انگیز غیر ملکی جوئے سے اس سرزمین کی آزادی کی خواہش کا اظہار ہے۔“ اگناتی ایف (Ignatiev) کا خیال تھا کہ ”حکومت کی بدعنوانیاں اور کمپنی کا سب کچھ ہڑپ کر جانے کا لالچ بغاوت کے موجب تھے۔“ اگناتی ایف (Ignatiev) کی رائے میں کمپنی کی پالیسی سے ہندوستان کے جاگیردار رئیسوں میں بھی یہ خیال پیدا ہو گیا کہ جلد یا بدیر ہر موزوں قطعہ آراضی جو انگریز تاجروں کی دسترس میں تھا اس پر وہ قابض ہو جائیں گے۔“

جب لندن کی سنسنی خیز خبر اخبارات میں شائع ہوئی تو اس نے روسی عوام کی رائے کو بیدار کیا۔ حریت پسند رسالہ ”اے چست دی یے“ (Otechestvenny Zapiski) نے

اعلان کیا ”آج سیاسی دنیا میں شاید ہی ہندوستان کے سوال سے زیادہ اہم، دلچسپ، یا سنجیدہ کوئی مسئلہ ہو۔ ہندوستان کی خبروں کا انتہائی بے تابی کے ساتھ انتظار کیا جاتا ہے۔ سب سے زیادہ سنسنی خیز عنوان یہ ہیں: ”ہندوستان، ہندوستان کی ڈاک، اور کلکتہ کے مراسلات“

”آج سب سے زیادہ جاندار مسئلہ ہندوستان کے معاملات کا ہے۔ پانچ مہینے سے سارے یورپ کی نظریں ہندوستان پر گڑی ہوئی ہیں۔“ یہ رائے رسالہ ”روسکی ویسٹنک“ (Russia Vestnik) کی تھی جو اس نے اپنے قارئین پر ظاہر کی۔

اخبارات اور رسائل میں بغاوت کی نسبت روسی رویتے پر شدید بحث چھڑ گئی۔ بغاوت کے اسباب کیا تھے اور یہ کس طرح پھیل رہی تھی؟ عوام کے لیے اس کا صحیح تصور کرنا مشکل ہو گیا کیوں کہ روسی اخبارات اس موضوع پر اپنا پیشتر مواد انگریزی اخبارات سے اخذ کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ نہ صرف مختلف رسائل اور اخبارات کے نقطہ نظر میں اختلاف اور انتشار تھا بلکہ مختلف صحافیوں کے خیالات میں بھی۔

بغاوت سے متعلق سب سے زیادہ واضح اور قطعی رائے بے شک صرف روسی انقلاب پسند جمہوریت پرستوں میں پائی جاتی تھی۔ ان کے خیالات کا اظہار این۔ اے۔ دو برولیووف کے ایک مضمون میں کیا گیا جس کا عنوان ”ایسٹ انڈیا کمپنی کی تاریخ اور اس کی معاصرانہ صورت حال کا جائزہ تھا اور جو رسالہ ”سورے میٹنگ“ (Sovremennik) کے پرچہ ستمبر میں شائع ہوا۔ ادیب اور فلسفی اور روسی انقلاب پسند جمہوری تحریک کے راہنما این۔ جی۔ چرنی شیوسکی (N.G. Chernyshevsky) کو یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ ”مضمون واقعی اچھا نکلا۔“

موضوع سے متعلق نظریے کی پختگی دو برولیووف (Dobrolyubov) کے مقالے کی امتیازی خصوصیت تھی۔ اس کی نگاہ میں بغاوت بے اطمینانی کی ایک اتفاقیہ لہر نہیں تھی بلکہ ”تاریخی طور پر ایک ناگزیر واقعہ تھا۔“ (Dobrolyubov) دو برولیووف نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی لوٹ کھسوٹ کی مشینری کے کل پرزوں کی تحقیق کے ساتھ بغاوت کے اسباب کا مطالعہ شروع کیا اور اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ مشینری ڈاکو کی بے باکی اور حقیر تاجرانہ حرص سے مرکب تھی۔

دوبرولیو پوف (Dobrolyubov) نے ہندوستان میں برطانوی حکومت کے قیام کی تاریخ کی چھان بین کی اور اس امر کی بھی تحقیق کی کہ کس طرح منچلے یو پارپوں کی ایک چھوٹی سی ٹولی ترقی کر کے تجارتی سالاروں کی حکمران جماعت بن گئی۔ اس نے ان مورخوں اور صحافیوں کے دعوے کو قطعاً رد کر دیا جو سادہ لوحی یا ریاکاری سے انگریزوں کے تہذیبی مقصد کے قائل تھے۔ دوبرولیو پوف (Dobrolyubov) نے لکھا: ”انگلستان کا آخری مقصد حکومت قائم کرنا اور نجی منافع کمانا ہے نہ کہ تہذیب پھیلاتا۔“

بغاوت کا جائزہ لینے میں دوبرولیو پوف (Dobrolyubov) ان لوگوں کا طرفدار تھا جو اسے متعصب ہندوؤں کی مذہبی شورش یا بے قابو سپاہیوں کا غدر تصور نہیں کرتے تھے بلکہ اسے آزادی کے لیے لوگوں کی بغاوت سمجھتے تھے جو بغیر کسی ذاتی غرض کے حملہ آوروں کے مقابلے پر آئے۔ وہ سمجھ گیا کہ ”لوگوں نے بغاوت کی کیوں کہ انھوں نے بالآخر برطانوی حکومت کے نظام میں خرابی پائی۔“

اس وقت روس کا سرکاری نظریہ اخبدا ”روسکی ان ویلڈ“ (Russky Invalid) میں پیش کیا گیا جو ہندوستان کے واقعات کی باقاعدہ اور مکمل اطلاعات شائع کرتا تھا۔ 13 اکتوبر 1857 کو اس اخبار نے سرگے برگ (Sergeberg) کا ایک طویل مضمون بعنوان ”ایسٹ انڈیز لیفیرز“ شائع کیا۔ مصنف کی ہمدردی سراسر باغی ہندوستانیوں کے ساتھ تھی۔ ”برطانوی شیر، ریاستوں کے سیاسی اجسام کو نوچنے کا عادی ہے۔ اس بار جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے اسے اپنی خونخواری کی خصلت کو قابو میں رکھنا ہوگا۔“ سرگے برگ (Sergeberg) کی نظر میں بغاوت کا سبب ”ہندوستانیوں کے ساتھ انگریزوں کا وحشیانہ سلوک (خاص طور پر ٹیکس کی وصولی میں) اور انسانی حقوق سے ان کی مطلق چشم پوشی تھا۔“

مقبول عام اخبار ”پتر برگسکی دو موستکا (Peterburgskie Vedomosti)

”زیر ادارت اے۔ اے۔ کرائسکی (A.A. Kraesky) رکن انجمن سیاسی المعروف ”اہل غرب“ بھی اپنے قارئین کو بخوبی مطلع رکھتا۔ 30 جولائی کو اخبار نے ایک سلسلہ مضامین بعنوان

’لیٹرز اباؤٹ ایسٹ انڈیز ان ڈکٹیشن“ (Letter's about East Indies Indignation) شروع کیا۔ اس میں مصنف نے اپنے قارئین کو مشورہ دیا کہ وہ لندن کے اخبارات پر تنقیدی نگاہ ڈالیں کیوں کہ اس کے قول کے مطابق ”انگریز اپنی ناکامیوں کو چھپانے یا ان سے انکار کرنے کا فن جانتے ہیں۔“ جس طریقے سے ہندوستان میں برطانوی حکومت قائم ہوئی، اس کی تاریخ سے مصنف نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ ”خود انڈو برٹش سلطنت کی تعمیر میں تخریب کا ختم موجود ہے۔“ اس نے برطانوی صحافیوں کے ان دعوؤں کو مہمل قرار دیا کہ بغاوت کا سبب یہ تھا کہ افسردہ ہندوؤں کے مذہبی جذبات کو نظر انداز کیا۔

جہاں تک ان لوگوں کا تعلق ہے جو یہ دعویٰ کرتے تھے کہ ”روشن خیال مہذب یورپ“ ”پس ماندہ جاہل ایشیا“ میں تمدن پھیلانے کا مقصد رکھتا تھا۔ ”پتر برگسکی و دوموسی“ (Peterburgskie Vedomosti) نے اس نظریے کو بیباکانہ ریاکاری کا نام دیا۔ اس نے یہ معقول دلیل پیش کی کہ ”انگلستان نے ایک وسیع سلطنت حاصل کی لیکن اس میں تہذیب پھیلانے کے لیے نہیں بلکہ اسے ہڑپ کرنے کے لیے۔“

ایشیا میں یورپ کے تہذیب پھیلانے کے پارٹ پر روسی مصنفوں کے اس قدر توجہ دینے کا سبب یہ تھا کہ نوآبادکاروں کی کھلم کھلا بد اعمالیوں کو جائزہ ٹھہرانے کے لیے اس دلیل سے کام لیا جاتا تھا۔ روس میں رجعت پسند حلقوں نے بھی اس ریاکاری کے حربے کو استعمال کرنے کی کوشش کی۔ ”روسکی ویتنیک (Russky Vestnik) نے ان حلقوں کی رائے کی عکاسی کی جب اس نے یہ بیان کیا کہ ”ہمیں انگلستان کی خارجہ پالیسی سے کوئی ہمدردی نہیں۔ اس کے ساتھ ہمارے اختلافات کے کئی نکتے ہیں۔ لیکن ہم ہمیشہ فرخاندلی اور ایمانداری کے ساتھ تسلیم کریں گے کہ ہمارے کئی مقاصد یکساں ہیں۔ انگلستان اور روس دونوں پر فرض ہے کہ وہ پچھڑے ہوئے ایشیا کی اخلاقی تاریکی میں یورپی طرز زندگی کی روشنی پھیلائیں۔ اس میدان میں ہم حلیف ہیں۔ یہاں ہم میں یکجہتی پائی جاتی ہے۔“

البتہ انصاف اس حقیقت کا بھی مطالعہ کرنے کا تقاضہ کرتا ہے کہ ”روسکی ویتنیک“

(Russky Vestnik) روسی عوام کی حمایت حاصل نہ ہوئی۔ اس کو سمجھنا کچھ دشوار نہیں۔ آزادی اور خود مختاری کے لیے جدوجہد میں ہندوستانیوں کے ساتھ ہمدردی رکھنے کے علاوہ روسی عوام خود ابھی اس ضرب سے بچ رہے تھے جو 1854ء کی جنگ کریمیا میں برطانوی اور فرانسیسی ہتھیاروں نے ان کے قومی فخر پر لگائی تھی۔ اس لیے ان کی ہمدردی ان لوگوں کے ساتھ تھی جو ہندوستان کو غلامی کے نوآبادیاتی جوئے سے نجات دلانے کی کوشش کر رہے تھے۔

ہندوستان کے طوفان کی المناک صدائے بازگشت ہمالیہ کی برفانی چوٹیوں کے اوپر سے لڑھکتی ہوئی روس کے میدانوں کو عبور کر کے سینٹ پتربرگ تک جا پہنچی۔ روسی عوام کے ترقی پسند طبقے نے اس طوفان میں بہار کے اس پہلے جھونکے کی قوت کو دیکھا جو آزادی کی آنے والی آندھی کا پیش خیمہ تھا۔

روسی عالم 59-1857ء کی ہندوستانی بغاوت کی تاریخ کا بڑی دل چسپی کے ساتھ مطالعہ کرتے ہیں۔ یہ دل چسپی تاریخ کو داخلی نظریات کا مجموعہ سمجھنے پر مبنی نہیں ہے بلکہ خارجی قوانین کا منطقی نتیجہ سمجھنے پر مبنی ہے۔ ان خارجی قوانین کے مطالعے سے اس رخ کو سمجھنا ممکن ہو جاتا ہے جس میں سماج حرکت کر رہا ہے۔ ماضی میں ہندوستانیوں کی بہادرانہ جدوجہد، حال میں ایک بڑی قوت کی حیثیت سے ہندوستان کے ظہور اور مستقبل میں اس کی ترقی کے امکانات سے تاریخ ہند کا مطالعہ بڑا دل آویز اور مؤثر ہو جاتا ہے۔

روسی علما کی رائے کے مطابق ہندوستانی بغاوت کوئی الگ تھلگ واقعہ نہیں ہے۔ ہندوستان کی بغاوت، چین میں تائی پنگ شورش، ایران میں بابیوں کی تحریک اور انڈونیشیا میں تحریک آزادی کا ظہور۔ یہ سب کچھ ان ملکوں کو نوآبادیوں میں بدلنے کی کوششوں کا عوامی ردِ عمل تھا۔

ہندوستانی بغاوت برطانوی حکومت کے خلاف منظم گئی اور کسان، کارگیر اور سپاہی اس کے روح رواں تھے۔ اس قوت کے علاوہ جاگیرداروں کی بھی ایک جماعت تھی جس کی قیادت ان رؤسائے کی جنھیں انگریزوں نے معزول کر دیا تھا اور جنھوں نے اپنے کھوئے ہوئے حقوق اور اختیارات خصوصی دوبارہ حاصل کرنے کے لیے موقع کو غنیمت جانا۔ ظاہر ہے کہ بغاوت میں بڑی خامی تنظیم کی کمی تھی۔

اس کے باوجود کہ بغاوت کو دبا دیا گیا اس نے ہندوستان میں قومی شعور پیدا کرنے میں نہایت اہم پارٹ ادا کیا اور نوآبادیاتی نظام کی مخالف قوتوں کی طرف سے بلا لحاظ مذہب، ذات اور زبان، متحدہ جدوجہد کے لیے ایک مستحکم بنیاد رکھی۔

یوہینگ ڈوجانگ چین کن

چین اور ہندوستان انیسویں صدی کے وسط میں

انیسویں صدی کے وسط کا زمانہ مختلف ایشیائی ملکوں میں قومی آزادی کی تحریکوں کے لیے عام شورش کا ایک عظیم عہد تھا۔ انقلابات یکے بعد دیگرے پھا ہوئے۔ چین میں تائی پنگ انقلاب اور دوسری جنگِ اُنیون، ہندوستان میں عوامی بغاوتیں، ایران میں بابیوں کی شورش اور اینگلو ایرانی جنگ، ستام اور لبنان میں کسانوں کی سرکشی، یورپی نوآبادیاتی نظام کے خلاف لوگوں کی جدوجہد وغیرہ۔ غرض یہ کہ ایک زبردست سیلاب تھا جو نوآبادیاتی نظام کی بدناما قوتوں کو بہا لے گیا۔ عوامی انقلابات کی اس امنڈتی ہوئی لہر میں غیر ملکی جارحیت اور جبر و ستم کے خلاف چینی اور ہندوستانی عوام کی جدوجہد سب سے زیادہ وسیع تھی۔ بعد میں آنے والی ایشیائی قوموں کی آزادی کی تحریکوں پر ان کا نہایت گہرا اثر پڑا اور غیر ملکی سرمایہ دار حملہ آوروں اور جاگیردار قوتوں کو بہت سخت دھچکا لگا۔ ہندوستان کی جدوجہد اور چین کی شورش ایشیا میں قومی تحریک آزادی کی دو بڑی لہریں تھیں۔

گذشتہ صدی کے وسط میں ایشیا کی قومی آزادی کی تحریکوں کا آغاز دراصل مغربی سرمایہ دار حملہ آوروں کی نوآبادیاتی پالیسی کا براہ راست نتیجہ تھا۔ قوت اور سازش دونوں سے کام لے کر انھوں نے ایشیائی قوموں کو لوٹا اور غلام بنایا۔ انھوں نے ایشیائی ملکوں کے اس وقت کے اقتصادی ڈھانچے کو توڑ پھوڑ ڈالا اور انھیں نوآبادیوں یا نیم نوآبادیوں کی حیثیت سے دنیا کی سرمایہ دارانہ منڈی میں دھکیل دیا۔ اپنے روایتی حقوق سے محروم اور بڑھتی ہوئی بھوک اور تنگدستی کا شکار

ہونے کے بعد ایشیائی قومیں آزادی اور خود مختاری کی جانب صحیح اور واحد راستہ اختیار کرنے پر مجبور ہو گئیں۔ یعنی غیر ملکی حملہ آوروں کے خلاف مصمم ارادے کے ساتھ جدوجہد کرنے اور ان بیڑیوں کو توڑنے پر مجبور ہو گئیں۔ جن میں انھیں جبراً جکڑا گیا تھا۔

چنانچہ ایشیا میں مغربی سرمایہ داری کی جارحانہ قوتوں کے بڑھنے اور پھیلنے پر نوآبادیاتی نظام کے خلاف جدوجہد ایک روزمرہ کا واقعہ بن گیا اور اس نے لاچار مظلوم اور غلام ایشیائی قوموں کی ایک عظیم مشترکہ مہم کی صورت اختیار کر لی۔ جدوجہد کے یکساں نتائج، مفاد اور نصب العین نے ایشیائی قوموں کو ایک دوسرے سے وابستہ کر دیا اور ایشیا کی قومی آزادی کی تحریکوں میں نہایت قریبی رابطہ پیدا کر دیا۔ ہندوستان میں 1857-59 کی بغاوت پر بحث کرتے ہوئے مارکس (Marx) نے بتایا کہ قومی آزادی کی یہ ملک گیر جنگ اس وقت شروع ہوئی جب ایشیا کی عظیم قومیں انگریزی اقتدار کے خلاف عام نفرت کا اظہار کر رہی تھیں۔ بلاشبہ بنگال کی فوج کی بغاوت کا ایران اور چین کی جنگوں کے ساتھ گہرا تعلق تھا۔⁽¹⁾

برطانوی فوجوں کے اینگلو ایرانی جنگ میں الجھنے سے ہندوستان کی عظیم بغاوت کے لیے سازگار حالات پیدا ہو گئے۔ برطانوی اور فرانسیسی حملے کے خلاف چینی لوگوں کی دوسری جنگ افیون اور ہندوستانی بغاوت دونوں کا دراصل یہ اثر ہوا کہ دشمن بڑھنے سے رک گیا جس سے دونوں کو فائدہ پہنچا۔ کسی ایشیائی ملک کی قومی آزادی کے لیے جدوجہد کی کامیابی اور ناکامی کا دوسرے ملکوں کی قومی آزادی کی تحریک پر دور رس اثر پڑتا تھا۔ یہ قریبی تعلق موجود تھا اگرچہ اس وقت ایشیا کے لوگوں نے اس کی اہمیت کو نہ سمجھا۔

(2)

چین کے خلاف برطانیہ اور فرانس کی 1856-60 کی دوسری جنگ افیون غارت گری کی جنگ تھی جو چین پر اپنے غلبے کو بڑھانے کے لیے مغربی سرمایہ دار لیروں نے شروع کی۔ خارجی حملے کے خلاف چینی عوام کی مزاحمت ایک برحق قومی جنگ میں بدل گئی۔ دراصل کئی

پہلوؤں سے یہ پہلی جنگِ افیون کا ہی اعادہ اور حصہ تھی جو 49-1840 میں شروع ہوئی تھی۔ لیکن اس وقت کی عالمی صورتِ حال کے پیشِ نظر ان دو جنگوں کے فرق کو سمجھنا ضروری ہے۔ پہلی جنگِ افیون کے دوران چینی لوگوں کو کوئی بلا واسطہ یا بالواسطہ امداد نہ ملی لیکن دوسری جنگِ افیون کے دوران ہندوستانی عوام رفیق اور بھائی بن کر ان کی مصیبت کی گھڑی میں آڑے آئے جب کہ وہ خود 59-1857 میں برطانوی نوآبادیاتی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے بہادری کے ساتھ جدوجہد کر رہے تھے۔ باوجود اس بات کے کہ اس وقت کے حالات کی وجہ سے دونوں ملکوں میں براہِ راست تعلقات قائم کرنے کی راہ میں آج کی نسبت بڑی رکاوٹیں درپیش تھیں۔ درحقیقت ہندوستانی اور چینی عوام مشترکہ دشمن کے خلاف اپنی جنگ میں ایک دوسرے پر اثر انداز تھے اور ایک دوسرے کے معین تھے۔

دوسری جنگِ افیون اس وقت چھڑی جب برطانوی حملہ آوروں نے (جو چوری چھپے مال لے جانے والوں کے جہازوں کو پناہ دے رہے تھے) کیمٹن کے پُراسن باشندوں کی بڑی تعداد کو قتل کیا۔ بحری ڈاکو یعنی نام نہاد ”مہذب لوگ“ جن کی پشت پر تو پختانہ اور توپوں سے لیس جنگی کشتیاں تھیں، دریائے پرل سے اوپر کی طرف اودھم مچاتے کیمٹن تک چڑھ آئے۔ 27 اکتوبر 1856 سے انھوں نے پُراسن شہر پر متواتر بم برسائے۔ ان کے بحری فوجی دستے شہر میں گھس گئے اور بے حد مظالم ڈھائے۔ زنا باالجبر، اغوا، قتل اور ان مکانوں اور جائیدادوں کو آگ کی نذر کرنا جن پر وہ ہاتھ ڈال سکے۔ حملہ آوروں کا خیال تھا کہ طاقت کے اس مظاہرے سے چینی عوام ڈر کر اطاعت پر مجبور ہو جائیں گے۔ لیکن ہیملن کی خام خیالی تھی۔ لوگوں نے دشمن کے حملے کا جم کر مقابلہ کیا۔ برطانوی جنگی جہاز جو دریائے پرل میں گھس آئے تھے۔ طاقت کا مظاہرہ کرنے میں ناکام ہوئے اور مدافعت کرنے والوں کے زبردست جوابی حملوں سے جلد ہی کیمٹن کے گرد و نواح سے تیزی کے ساتھ پسپا ہونے پر مجبور ہو گئے۔

اس لمحہ سے نجات پانے کے لیے اور جنگ کو وسعت دینے کے لیے ہلکتے خوردہ حملہ آوروں نے ہندوستان سے فوجی دستے بھیجنے کی تدبیر سوچی۔ 10 جنوری 1857 کو برطانوی

وزیر چین ہے۔ باؤرنگ (J. Bowring) نے ہانگ کانگ سے ہندوستان کے برطانوی گورنر جنرل، کیننگ (Canning) کے نام ایک سرکاری مراسلہ بھیجا۔ اس میں یہ التجا کی گئی کہ ”اگر ممکن ہو تو ملکہ معظمہ کے پانچ ہزار فوجی جو ان کسی قدر تو پختہ کرنے کے ساتھ بلاتا خیر ہندوستان سے چین لڑنے کے لیے بھیج دیے جائیں۔“ (2) مشرقی بعید کے برطانوی بحری بیڑے کے کمانڈر ایم۔ سیمور (M. Seymour) نے بھی کیننگ سے یہی درخواست کی۔

لیکن حملہ آوروں کا اندازہ پھر غلط نکلا۔ 1857 میں ہندوستان اس قابل نہیں تھا کہ چین کے خلاف برطانیہ کی جارحانہ جنگ کے لیے کوئی کمک بھیج سکے۔ ہندوستان میں برطانیہ کی بے رحمانہ نوآبادیاتی پالیسی نے نفرت کے شعلے بھڑکا دیے تھے۔ اب ہندوستانی عوام مزید ظلم اور غلامی کی حالت کو برداشت نہ کر سکتے تھے۔ انگریز دشمنی کے بڑھتے ہوئے جذبات ان ہندوستانی فوجیوں میں بھی پائے جاتے تھے جنہیں خود انگریزوں نے فوجی تربیت دی تھی۔ 1857 کے موسم بہار میں ہندوستان فوجیوں نے جو بیدار ہو چکے تھے، انگریزوں کے خلاف یکے بعد دیگرے کئی ایک چھوٹی موٹی بغاوتیں پھاکیں۔ یہ آنے والے انقلابی طوفان کے آثار تھے۔ ان حالات کے پیش نظر ہندوستان میں برطانوی حکام کی حالت چین میں حملہ آوروں کی نسبت کسی طور بہتر نہ تھی۔ چین کے خلاف حملے کے لیے ہندوستان سے فوجی دستے بھیجنا خام خیالی تھی۔ کیننگ (Canning) کے نام باؤرنگ (Bowring) کی اپیل قدیم تاریخی دستاویزات کے انبار میں اس طرح کھوئی جیسے نکلر سمندر میں کھو جاتا ہے۔

پس دوسری جنگ افون کے آغاز سے ہی چینی لوگوں کو ہندوستانی بھائیوں سے عملی طور پر امداد ملنی شروع ہو گئی تھی۔ مدافعت، آزادی اور خود مختاری کے لیے اپنی اپنی جدوجہد میں دونوں قوموں نے ایک دوسرے کی مدد کرنا اور ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرنا شروع کر دیا اور دونوں نے مل کر دشمن کا مقابلہ کیا۔

مارچ 1857 میں برطانوی سرکار نے مارنیش اور برطانیہ سے کمک بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ نوآبادیاتی حکومت کے مسلم الثبوت استاد لارڈ ایلگن (Lord Elgin) کو جو بعد میں ہندوستان

کا گورنر جنرل بنا اور طویل عرصے تک اس عہدے پر مامور رہا، چین میں سفیر خصوصی مقرر کیا گیا۔ اس کے ذمے یہ کام تھا کہ بڑے پیمانے پر مسلح قوت کا مظاہرہ کر کے دشمن کو مرعوب کرے۔ لیکن جب ہندوستانی لوگوں نے بڑی حد تک اس نئے جارحانہ منصوبے میں روزِ اٹکا دیا تو نوآبادکاروں کو بڑی ذہنی کوفت ہوئی۔ 10 مئی کو جب برطانوی مہمائی فوجوں نے مشرق کی جانب حرکت کی تو بہادر ہندوستانیوں نے برطانیہ کے خلاف عظیم بغاوت کا بگل بجا دیا۔ دہلی پر فی الفور قبضہ کر لیا گیا۔ نوآبادیاتی حکومت کو یہ خطرہ درپیش ہوا کہ کہیں اس کا تختہ نہ الٹ جائے۔ اس سے تھوڑی دیر ہی پہلے باؤرنگ (Bowring) نے کیننگ (Canning) سے امداد کے لیے درخواست کی تھی۔ اب کیننگ (Canning) کی باری تھی کہ ایلکن (Elgin) سے مدد مانگے۔ جب ایلکن سنگاپور کے راستے سے چین کو جا رہا تھا تو 3 جون 1857 کو لارڈ کیننگ (Lord Canning) کی طرف سے اسے ایک مراسلہ ملا۔ اس میں ہندوستان کی دور دور تک پھیلی ہوئی بغاوت کا بیان اور انگریزوں کی نازک حالت کا ذکر تھا۔ کیننگ نے لکھا:

”گنگا کی وادی میں کلکتہ اور آگرہ کے درمیان 750 میل لمبے علاقے میں مشکل سے ایک ہزار فرنگی فوج موجود ہے جب کہ کئی اہم شہر اور چھاؤنیاں ایسی ہیں جہاں قلعے، فوجی گودام، خزانے اور فرنگیوں کی بڑی شہری آبادیاں ہیں۔ ان پر صرف دیسی فوجی دستے متعین ہیں۔ اگر ان میں سے کسی مقام پر بغاوت رونما ہوئی تو حکومت ہند کے پاس سچ سچ اس کو دبانے کے لیے کوئی فوج نہیں ہے۔ باغیوں کے لیے میدان صاف ہوگا اور ہم خوب جانتے ہیں کہ وہ کس طرح موقع سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ بغاوت کا یہ شعلہ جنگل کی آگ کی طرح پھیل جائے گا اور بغیر دبے بھڑکتا رہے گا۔ جب تک دہلی باغیوں کے قبضے میں رہے گی کسی نہ کسی جگہ نئی بغاوت رونما ہوگی۔ یہ صورتِ حال خطرناک ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ بعض نہایت اہم چھاؤنیوں میں جن کا میں نے ذکر کیا ہے، دیسی رستمیں گمڑی ہوئی ہیں۔“ (3)

اس نازک صورتِ حال کی اصلاح کے لیے کیننگ (Canning) نے ایلکن (Elgin) کو لکھا کہ وہ بنگال میں لڑکھڑاتے ہوئے برطانوی نظام کو سہارا دینے کے لیے اپنی

فوجیں کلکتے کی جانب بھیج دے۔ ایک سرکاری دستاویز میں یہ قلمبند ہے کہ گو ایلیگن چین میں اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے بے تاب تھا لیکن اسے کیپٹن کی درخواست کی تعمیل کرنا پڑی۔ اس طرح بہادر ہندوستانیوں نے چین کی جانب بھیجی گئی برطانیہ کی مہماتی فوج کو راستے ہی میں روک لیا۔ آزادی اور خود مختاری کے لیے ہندوستانی لوگوں کی معمم جدوجہد انگریزوں کے حملے کے خلاف چینی جنگ مزاحمت کے لیے پھر سازگار ثابت ہوئی۔ 20 اپریل 1857 کو برطانوی وزیر خارجہ کلیرٹن کی جاری کی ہوئی ہدایات کے مطابق یہ تجویز تھی کہ ایلیگن (Elgin) چین میں وارد ہوتے ہی اپنی مہماتی فوج کے ساتھ شمال کی جانب چڑھائی کرے گا اور منچوسرکار کو سنگینیوں کے زور سے نئے غیر مساوی معاہدے پر دستخط کرنے کے لیے مجبور کرے گا۔ لیکن ہندوستانی شورش کے سبب یہ جارحانہ مقصد ایک سال تک پورا نہ ہو سکا۔

ہندوستانی بغاوت نے چین میں حملہ آور فوجوں کو جانے والی کمک کو روک لیا۔ یہ تصویر کا ایک رخ ہے۔ دوسری طرف برطانوی حملے کے خلاف چینی عوام کی جنگ ہندوستانی لوگوں کی جدوجہد کے حق میں جوابی امداد ثابت ہوئی اور اس نے دشمن کو روکنے میں مدد دی۔ ہندوستانی بغاوت کے پھوٹنے کے بعد انگریزوں نے مشرق بعید میں اپنی تمام فوجوں کو اکٹھا کرنے کی کوشش کی تاکہ پہلے ہندوستانیوں کی سرکوبی کی جائے اور پھر چین سے نپٹا جائے۔ لیکن چینی عوام کی مسلسل جدوجہد نے ان کی یہ تدبیر ناکام کر دی۔ اگرچہ ایلیگن (Elgin) نے چین کو جانے والی برطانوی فوج کا کچھ حصہ ہندوستان کو بھیج دیا پھر بھی چینیوں نے برطانوی بحری اور بری فوجوں کی خاصی تعداد کو الجھائے رکھا۔ اپنی ڈاکہ زنی کے مفاد کے تحفظ کی خاطر حملہ آور چین میں ان فوجوں کو رکھنے پر مجبور تھے۔

جون 1857 میں ہندوستانی بغاوتوں کے شعلے میرٹھ اور دہلی سے گنگا کی وادی میں دوسرے مقامات تک پھیل گئے۔ کلکتے میں بھی شورش کی آگ سلگ رہی تھی۔ برطانوی حکمران خوف سے حواس باختہ ہو گئے۔ بار بار کیپٹن (Canning) نے ایلیگن (جو ہانگ کانگ میں پہنچ چکا تھا) سے زیادہ فوجی امداد بھیجنے کا تقاضہ کیا۔ اول الذکر کے بار بار مدد کے لیے اپیل کرنے کے

باوجود ایلگن (Elgin) جو خود مشکل میں تھا، چینی علاقے سے ایک بھی سپاہی نہ ہٹا سکتا تھا۔ اسی سال 29 جولائی کو اس نے کلیرنڈن (Clarendon) کی خدمت میں مذکورہ ذیل رپورٹ بھیجی:

”لارڈ کیننگ (Lord Canning) کی درخواست کی حتی المقدور تعمیل کی غرض سے ان وسائل کا معائنہ کرنے کے بعد جو میرے اختیار میں ہیں، میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ایک طرف تو ہانگ کانگ میں مامور قلیل قلعہ دار فوج کے کسی حصے کو ہندوستان کی جانب بھیجنے کی کوشش بے سود ہوگی، دوسری طرف بحری فوج میں ٹھوس کمی کرنا کافی خطرے کا موجب ہوگا کیوں کہ مختلف معاہداتی بندرگاہوں میں مقیم ہم وطنوں کی حفاظت اور کنٹین کے ساتھ سلسلہ رسل و رسائل کے قیام کے لیے اسی فوج پر ہمارا مدار ہے۔“ (4)

آخر کار ایلگن (Elgin) نے کیننگ (Canning) کو ”اخلاقی ادا“ دینے کا انوکھا ڈھنگ اختیار کیا، وہ تنہا کلکتے گیا۔ اس نے اپنی آمد کی یہ وضاحت کی کہ اس کی وجہ سے برطانوی فوجیوں کا حوصلہ بڑھے گا کیوں کہ اس کی موجودگی کو چین سے بھاری کمک کا پیش خیمہ سمجھا جائے گا۔“ (5) چینی اور ہندوستانی عوام کی مشترکہ ضربوں سے برطانوی حملہ آوروں کی حالت ڈانوا ڈول اور نازک ہو گئی۔

چینی عوام کو اپنے لڑنے والے ہندوستانی بھائیوں کے ساتھ گہری ہمدردی تھی اور ان کی کامیابیوں سے ان کے حوصلے بلند ہوئے لیکن ہندوستانی نصب العین کے حق میں ہمدردی کا یہ احساس موثر طور پر ظاہر نہ ہو سکا کیوں کہ اس وقت چین کے اپنے کوئی اخبار نہیں تھے اور جو تحریری دستاویزات اس کے ہاتھ لگیں ان کی تعداد قلیل تھی۔ پھر بھی حکمران طبقے کی چھوری ہوئی متفرق تحریروں سے یہ پتہ چلانا مشکل نہیں کہ ہندوستانی بغاوت کے تیس چینی لوگوں کا رویہ کیا تھا۔ ایک مضمون بعنوان ”کنٹین میں بے منگ شین کی انگریزوں کے ہاتھوں گرفتاری کے کوائف“ میں سوئے خو۔ چیگ (Hsueh Fu-cheng) نے جو سفارت کا ایک رکن تھا، یہ لکھا: ”کنٹین کے لوگ انگریزوں سے نفرت رکھتے ہیں۔ یہ انہیں پھیل ہوئی ہیں کہ انگریزوں کے تحت ملک ہندوستان نے بغاوت کر دی ہے اور برطانوی فوجیوں کو شکست ہوئی ہے اور وہ کئی کمانڈروں سے

ہاتھ دھو چکے ہیں۔“ اس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ صوبہ کوانگ ٹنگ کے عوام کس سرگرمی کے ساتھ ہندوستانی بغاوت کی خبریں حاصل کرتے رہے۔ ہوانگ چے (Hua Ting Chieh)، مجسٹریٹ ضلع ننہائی، صوبہ کوانگ ٹنگ اپنی تصنیف ”غیر ملکیتوں کے ساتھ راہ و رسم کی داستان“ میں اپنے ذاتی تجربے کو بیان کرتے ہوئے کسی قدر تفصیل کے ساتھ بتاتا ہے کہ کوانگ ٹنگ کے عوام نے کس طرح ہندوستانی بغاوت پر خوشیاں منائیں۔ ”اس وقت ہانگ کا نگ کے کچھ لوگوں نے بتایا کہ انگریزوں کو روپے کی اس قدر تنگی کا سامنا ہے کہ نہ صرف فوجیوں کو تنخواہیں دیر سے ملتی ہیں بلکہ انھیں اپنے روزمرہ کے اخراجات پورے کرنے میں بھی مشکل پیش آتی ہے۔ انھیں چین کے ساتھ تجارت کرنے کی سخت ضرورت ہے۔“ کچھ اور لوگوں نے یہ بیان کیا کہ ”ہمیں پتہ چلا ہے کہ برطانوی صوبہ بنگال نے بغاوت کر دی ہے اور انگریز فوجی دستوں کو شکست ہوئی ہے۔ ایک دو مہینے کے بعد پھر یہ افواہ پھیلی کہ انگریزی فوجی دستے گھات میں چھپے بیٹھے تھے اور ان کو کھیتہ نیست و نابود کر دیا گیا ہے۔ ایک سہ سالار اور بعض لوگوں کے قول کے مطابق شہنشاہی خاندان کا ایک داماد زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ دوسرے جرنیل اس قدر دہشت زدہ تھے کہ ان کو کچھ نہ سوچتا تھا کہ کیا کریں۔ یہ خبریں لب بہ لب پھیلتی تھیں اور ہر کوئی ایک ہی بات کہتا تھا۔ جب گورنر جنرل یہ۔ منگ۔ شین (Yeh Ming Shen) سے اصلی حالت کے بارے میں پوچھا گیا تو اس نے جواب دیا کہ مجھے بھی مختلف اطراف سے اسی قسم کی اطلاعات ملی ہیں۔ حسن اتفاق سے ہانگ کا نگ کے تاجروں سے جو خطوط آتے ان میں بھی یہی داستان ہوتی۔ لوگ خوشی سے پھولے نہ ساتے۔“ (6)

اگرچہ ہندوستان کے واقعات کا یہ بیان کلیتہً صحیح نہ ہو (اور اس وقت یہ بات ناگزیر تھی) پھر بھی بغاوت سے متعلق کوانگ ٹنگ کے لوگوں کی شدید بے تابی اور یہ خواہش ظاہر ہے کہ ان کے ہندوستانی بھائی کامیاب ہوں۔ اس وقت برطانوی حملے کے خلاف کوانگ ٹنگ جنگ کا سب سے اگلا محاذ تھا۔ یہ نسبتاً ہندوستان کے قریب تھا اور ہانگ کا نگ اس کے عین پڑوس میں تھا۔ اس لیے اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں کہ کوانگ ٹنگ کے لوگ سب سے پہلے ہندوستانی واقعات

کی خبریں پاتے اور ان سے متاثر ہوتے۔

نہ صرف چینی عوام ہی ہندوستانی بغاوت کے واقعات میں گہری دل چسپی رکھتے تھے بلکہ یہ منگ۔شین بھی جو اس وقت کوانگ تنگ اور کوانگسی صوبوں کا گورنر جنرل اور صوبہ کوانگ تنگ میں برطانوی حملہ آوروں کے خلاف جنگ کا سپہ سالار تھا، ہندوستانی لوگوں کی جدوجہد پر پوری پوری توجہ دیتا تھا۔ شہنشاہ کے نام عرضداشتوں میں وہ بار بار ہندوستانی بغاوت کی کامیابی کا ذکر کرتا اور بالآخر اس نتیجہ پر پہنچتا کہ ”غیر ملکوں کا حشر کسی طور پر اچھا نہ ہوگا۔“ یہی وجہ تھی کہ برطانوی حملہ آور ”کمک نہ بھیج سکے۔“ (7) 1859 میں سن کیا تنگ کے تاتاری جرنیل، چلافینا (Chalafenta) اور ماندرین فافولی (Fahfooli) نے سن کیا تنگ کے روسی قونصل کی تجویز پر عمل کرتے ہوئے روسی طور پر یہ مشورہ دیا کہ برطانیہ کے خلاف معاہدہ کرنے کے لیے ایک خاص وفد ہندوستان کو بھیجا جائے۔ یہ ایک ایسی اعلیٰ مہم تھی جو ان کی رائے میں دشمن پر فتح کی موجب ہوگی۔ شہنشاہ کے نام یادداشت میں چلافینا (Chalafenta) اور فافولی (Fahfooli) نے روسی قونصل کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا:

”اب برطانیہ اور فرانس دونوں اپنی فوجوں کو منظم کر رہے ہیں۔ وہ جنگی جہازوں کی بھی مرمت کر رہے ہیں۔ وہ انتقام کی غرض سے اگلے سال فروری یا مارچ میں اپنی متحدہ افواج کے ساتھ ٹائنسن پر چڑھائی کرنے کے لیے تیار ہو رہے ہیں۔ اس وقت مصلحت کا تقاضہ یہ ہے کہ انہی کی لاشی سے ان کا سر کچلا جائے۔ ہندوستان ایک زرخیز ملک ہے اور برطانوی مقبوضات میں نہایت اہم مقام رکھتا ہے۔ گو وہاں قلعوں میں برطانوی فوجیں متعین ہیں لیکن وہاں عوام کے دلوں میں انگریزوں کے خلاف شدید نفرت کا جذبہ پایا جاتا ہے اور عرصے سے بغاوت کی آگ سلگ رہی ہے۔ ہمارے لیے یہ موقع غنیمت ہے۔ اگر کوئی قابل شخص خفیہ طور پر وہاں بھیجا ممکن ہو اور ہندوستانیوں سے تعاون کرنے کا وعدہ لیا جاسکے تو انگریز ان کے مقابلے پر نہ ٹھہر سکیں گے۔ اس طرح انگریزوں پر اندرونی ہنگامے کا خوف طاری ہو جائے گا اور پھر شاید چین کے ساتھ جنگ کا خطرہ ٹل جائے گا۔“ (8)

ایک اور یادداشت میں چلافیٹھا اور فاہنولی نے پھر اس بات پر زور دیا کہ ”جو کچھ روسی قونصل نے کہا ہے“ وہ بالکل درست ہے اور اس کی تجویز قطعاً قابل عمل ہے۔“ (9) انہوں نے شہنشاہ سے درخواست کی کہ اس تجویز کو قبول کیا جائے۔ اگرچہ اس زمانے کی مجبور یوں کے سبب اس تجویز کی تعمیل ناممکن تھی تاہم یہ بات قابل غور ہے کہ سو سال پہلے چین میں غیر ملکی حملے کے خلاف مشترکہ مزاحمت کے لیے ہندوستان کے ساتھ معاہدہ کرنے کا خیال موجود تھا۔

(3)

اگرچہ برطانوی نوآباد کاروں نے ہندوستانی لوگوں کی بغاوت کو بے دردی کے ساتھ دبا دیا اور دوسری جنگ افیون میں چین نے شکست کھائی پھر بھی ان دونوں ملکوں کی قومی آزادی کے لیے جدوجہد پورے زور کے ساتھ جاری رہی۔ جن دورانڈیش اور دلاور ہندوستانیوں نے چینی عوام کے انقلاب میں حصہ لیا ان کے بہادری کے کارناموں کا علم بھی اسی وقت ہوا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ چینی اور ہندوستانی لوگوں کا باہمی رابطہ برطانوی حملہ آوروں کو ایک آنکھ نہ بھاتا تھا کیوں کہ وہ چاہتے تھے کہ یہ دو بڑی ایشیائی قومیں باہم نفرت کریں اور لڑیں مریں تاکہ نوآبادیاتی نظام کے خلاف ان کی جدوجہد کمزور ہو جائے، صحیح راستے سے ہٹ جائے اور بالآخر ناکام ہو جائے۔ 1857 میں ہی جب ہندوستانی بغاوت کی آگ تیزی سے بھڑک رہی تھی ”ٹائمز (Times) کے ایک نامہ نگار نے یہ مطالبہ کیا تھا کہ غیر معتبر ہندوستانی فوجیوں کو چینوں کے ساتھ لڑنے کے لیے بھیج دیا جائے اس نے کہا: ”بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ ہندوستان میں تادیبی اقدامات کو عمل میں لانے اور ساتھ ہی چین کے ساتھ جنگ کو جاری رکھنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئے گی۔ بے شک بعض ایسی سپاہی رجمنٹیں ہیں جو بظاہر باغی نہیں ہیں لیکن ان کے ہم مذہبوں کے خلاف کارروائی کرنے میں ان پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا ان کو چین میں کیوں نہ بھیج دیا جائے؟“ (10) فی الواقع دوسری جنگ افیون کے آخری مراحل میں برطانوی حکام نے کچھ ہندوستانی فوجیوں کو چین بھیجا۔

جب ہندوستانی بغاوت پوری طرح دب گئی تو انگریزوں اور منچو حکمرانوں میں گاڑھی چھنے لگی۔ انگریزوں نے ہندوستانی فوجی بھیجے تاکہ وہ توپوں کا نشانہ بن کر چینی انقلاب پسندوں کی سرکوبی میں منچو فرمانرواؤں کی مدد کریں۔

انگریزوں کو ایشیائیوں کے ساتھ ایشیائیوں کو لڑانے کا ناپاک منصوبہ سوچھا لیکن واقعات ان کی حسب خواہش رونما نہ ہوئے۔ جب وہ سیکڑوں ہندوستانی فوجیوں کو تائی پنگوں کے خلاف میدان جنگ میں جھونک رہے تھے تو کچھ باشعور ہندوستانی انقلاب پسندوں کے ساتھ شامل ہو گئے اور ان کے دوست بن گئے۔ انھوں نے اپنی توپوں کا منہ تمام غیر ملکی دخل انداز فوجیوں کی طرف موڑ دیا جن میں برطانوی فوجی دستے بھی شامل تھے۔ چین اور ہندوستان کے تعلقات کی تاریخ میں ایک سنہرا ورق ہے اور نوآبادیاتی نظام کے خلاف جنگ میں چینی اور ہندوستانی عوام کے مابین یہ سیدھے تعاون کا آغاز تھا۔

جہاں تک دستیاب مواد سے ہمیں معلوم ہے تائی پنگوں کی صفوں میں ہندوستانیوں کی شمولیت کا ذکر پہلی بار سینگ کوفان کے ایک خط میں کیا گیا جو تائی پنگوں کا جانی دشمن تھا۔ ایک اور جرنیل ہولن اول کے خط کے جواب میں اس نے لکھا: ”میں نے سنا ہے کہ صدر مقام ضلع یوشان کا محاصرہ کرنے میں باغی وفادار پرنس لی۔سو۔چیئنگ (Prince Li Hsiu-Cheng) کے سپاہیوں میں کچھ کالی چمڑی والے غیر ملکی بھی شامل تھے۔“ (11)

جس چیز کا ذکر یہاں سینگ (Tseng) کر رہا ہے وہ 1861 کے شروع میں نامور سالار لی۔سو۔چیئنگ (Li Hsiu-Cheng) کے زیر کمان تائی پنگ فوجوں کا صوبہ کیانگسی (Kiangsi) میں صدر مقام ضلع یوشان کا محاصرہ ہے۔ ”کالی چمڑی والے غیر ملکی“ ہندوستانی ہوں گے کیوں کہ منچو حکمران عام طور پر ہندوستانی فوجیوں کو ”ٹین چو (ہندوستان) کے کالی چمڑی والے فوجی“ کہتے تھے۔

جن حالات میں ہندوستانی لی سو چیئنگ کے زیر کمان خدمت بجالانے کو آئے وہ پردہ تاریکی میں ہیں لیکن ہم یہ بات یقیناً جانتے ہیں کہ اگست 1860 میں جب لی (Li) نے سنگھائی پر

فوج کشی کی تو برطانوی حملہ آوروں نے کھلم کھلا مداخلت کی اور ہندوستانی فوجی دستوں کو تائی پنگوں کے خلاف لڑنے کا حکم دیا۔⁽¹²⁾ اس کے کچھ ہی بعد لی (Li) کے فوجی دستے کیانگسی (Kiangsi) میں ٹھس گئے۔ اس بات کا قوی احتمال ہے کہ جو ہندوستانی ان میں شامل تھے وہ قلعہ شنگھائی کی برطانوی فوج سے آئے ہوں گے۔

یہ حقیقت قابل غور ہے کہ جب برطانوی حکام تائی پنگوں کی سرکوبی میں براہ راست حصہ لینے لگے تو اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد ہندوستانیوں نے تائی پنگوں کے ساتھ مل کر لڑائی کی۔ اس سے ظاہر ہے کہ بعض دور اندیش ہندوستانی چین کی قومی آزادی کے نصب العین کے حامی تھے اور برطانوی حملے کے خلاف جدوجہد میں براہ راست شامل ہو گئے۔ انھوں نے برطانوی مداخلت پسندوں کے برعکس روش اختیار کی۔ انھوں نے نوآبادیاتی نظام کے خلاف چینی اور ہندوستانی عوام کے مابین سیدھے تعاون کی بنیاد رکھی۔ ان کی یہ دین ہمیشہ یادگار رہے گی۔

تھوڑی مدت کے بعد ہی مزید ہندوستانی فوجیوں کو تائی پنگ (Taiping) تحریک کے انقلاب پسندوں کے قتل عام کو زیادہ شدت کے ساتھ انجام دینے پر مجبور کیا گیا۔⁽¹³⁾ یہ واقعی افسوس کا مقام تھا۔ البتہ تائی پنگوں اور مداخلت پسندوں کے مابین جدوجہد کے تلخ ترین برسوں (63-1862) کے دوران باشعور ہندوستانیوں کی روز افزوں تعداد میدان جنگ میں بھی انقلاب پسندوں کا ساتھ دینے لگی جہاں انتہائی گھمسان کی لڑائیاں لڑی گئیں (کیانگسی اور چیکیانگ کے صوبوں کے مختلف علاقوں میں) چند مثالیں حسب ذیل ہیں:

19 فروری 1863 کو شاہسنگ، صوبہ چیکیانگ کی ایک لڑائی میں تائی پنگوں کے ساتھ صف آرا ہندوستانیوں نے ایک فرانسیسی افسر تار دو موادرے کا کام تمام کرنے میں مدد کی۔ یہ افسر منچوؤں کا مددگار تھا۔ منچوسرکاری دستاویزات کے مطابق منچوؤں اور غیر ملکیتوں کی متحدہ فوجوں نے اس دن ”سی کو گیت کے باہر سے شاہسنگ پر بمباری کی۔ شہر کی سو فٹ سے زیادہ بلند دیوار کو گرا دیا اور بے شمار قزاقوں کو ہلاک کر دیا۔ تار دو (Tardif) اکیلا ٹیل پر کھڑا تھا اور اپنے فوجی دستوں کو شہر کی دیوار پر چڑھنے کی تاکید کر رہا تھا۔ پھر کلابندو قزاقوں اور کنکروں کے ساتھ لیس باغی

شکافوں کی حفاظت پر مامور تھے۔ پچاس ساٹھ کالی چمڑی والے اجنبیوں نے باغیوں کی امداد میں تاردو (Tardif) پر سیدھی بندوق سر کی اس کے سر میں گولی لگی اور جان بحق ہوا۔⁽¹⁴⁾

اسی سال 2 مئی کو کیانگ سو (kiangsu) کے صوبہ کے ضلع تائی سانگ (Taitsang) میں ایک مذبحیڑ کے دوران تین سپاہیوں نے جو پہلے پانچویں مہینے نیو انفرنری (5th Bombay Native Infantry) سے تعلق رکھتے تھے، تائی پنگوں (Taipings) کے ساتھ لڑے لڑتے اپنی جان دی۔⁽¹⁵⁾

اسی سال 17 اکتوبر کو صوبہ چیکیانگ میں ہینچو (Hanchow) اور یوہانگ (Yuhang) کے درمیان بمقام شہلی چانگ چیچ ایک لڑائی میں منچوؤں اور فرانسیسیوں کی متحدہ فوج نے ”چند لیروں کو ہلاک کرنے کا دعویٰ کیا۔ ان میں ایک کالی چمڑی والا اجنبی بھی تھا۔“⁽¹⁶⁾ تائی پنگوں میں کالی چمڑی والے اجنبیوں کی موجودگی کی اور مثالیں بھی مل سکتی ہیں۔⁽¹⁷⁾

مذکورہ بالا تین مثالوں میں تائی پنگ فوجیں لی سو چینگ (Li Hsiu-Cheng) کے زیرِ کمان تھیں جو غیر ملکی مداخلت پسندوں کے مقابلے پر انقلاب پسندوں کے کیمپ میں سب سے زیادہ مستقل مزاج اور باہمت سپہ سالار تھا۔ اس لیے اس بات کا پورا احتمال ہے کہ غیر ملکی فوجی دستوں کے خلاف متواتر جنگوں میں کچھ ہندوستانی سپاہی اس کی فوجوں میں چلے آئے ہوں۔

جو ہندوستانی سپاہی چین میں برطانوی فوجی حکام کی سخت نگرانی اور دباؤ کے تحت تھے، ان کے لیے تائی پنگوں کی طرف چلے آنا کس طرح ممکن تھا؟ جو تاریخی مواد دستیاب ہے اس کے مطابق اس بات کی تصدیق ہو سکتی ہے کہ جن گرفتار شدہ ہندوستانیوں نے میدانِ جنگ میں ہتھیار ڈال دیے تھے وہ انھی میں سے تھے جو انقلاب پسندوں کے ساتھ مل گئے تھے۔ چین میں برطانوی وزیر کے نام ایک خط مورخہ 17 ستمبر 1862 میں شکھائی کے برطانوی قونصل نے لکھا: ”ایک دو دن ہوئے سوچو سے بلجیم کا ایک مہم جو آیا تھا۔ اس نے کہا ”میں نے شہر میں دوفرنگیوں کو دیکھا جو اسلحہ اور گولہ بارود کے نفع بخش کاروبار کا ذکر کر رہے تھے۔ انھوں نے مجھے بتایا کہ جو چار سپاہی گذشتہ مئی میں میدانی توپ پر قبضہ کرنے کے وقت قیدی بنائے گئے تھے ابھی زندہ ہیں اور سوچو

(Soochow) میں موجود ہیں۔⁽¹⁸⁾

نیز اور بھی ہندوستانی فوجی ہوں گے جو ان چار سپاہیوں کی طرح گرفتار ہو کر آہستہ آہستہ عملی زندگی کے مشاہدے اور تجربے سے روشن خیال ہو گئے اور بعد میں انھوں نے رضا کارانہ اپنی خدمات چینی انقلاب پسندوں کو پیش کیں۔

ہندوستانیوں کی کچھ کمتر تعداد مختلف طریقوں سے تائی پنگوں کے ساتھ شامل ہوئی۔ آگسٹس لنڈلے (Augustus Lindley) نام کے ایک انگریز نے اپنی کتاب میں بیان کیا ہے کہ وہ خود اور ایک ”ہندوستانی ساتھی“ کس طرح اکتوبر 1863 میں تائی پنگوں کے ساتھ شامل ہونے کے لیے شنگھائی (Shanghai) سے سوچو (Soochow) گئے۔⁽¹⁹⁾ بظاہر یہ ”ہندوستانی ساتھی“ ایک رضا کار تھا جو تائی پنگ تحریک کا حامی تھا۔ یہ کتاب ایک ”برطانوی ایسٹ انڈین باشندے“ کا بھی ذکر کرتی ہے جس کا ارادہ یہ تھا کہ ایچ۔ اے برجوائن (H.A. Burgevine) وغیرہ کے ساتھ صوبہ فوکیئن میں تائی پنگوں کی پارٹی میں شامل ہو جائے۔⁽²⁰⁾

جن ہندوستانیوں نے رضا کارانہ طور پر تائی پنگوں کا ساتھ دیا وہ ان عوام کے عالی نمائندے تھے جنھوں نے سو سال پہلے غیر ملکی حملے کے خلاف چینی اور ہندوستانی عوام کی مشترکہ مزاحمت کی مشعل روشن کی۔ ان کے دلوں میں چینی انقلاب پسندوں کے لیے گہری ہمدردی تھی۔ یہ ہمدردی ان کے نجی تجربے کا نتیجہ تھی اور انھوں نے غیر ملکی جابروں کے خلاف چینی انقلاب پسندوں کے ساتھ شامل ہونے کے پہلے موقع ہی کو غنیمت جانا۔ جہاں تک ان ہندوستانی فوجیوں کا تعلق ہے جو گرفتار ہونے کے بعد تائی پنگ تحریک کو سمجھنے اور اس کی حمایت کرنے لگے ان میں لازماً خیالات کی تبدیلی پیدا ہوئی ہوگی۔ اس کا ایک اہم سراغ لنڈلے (Lindley) نے چھوڑا ہے۔ اس نے لکھا: ”جو لوگ تائی پنگوں کی امداد کرنے میں مصروف تھے انھوں نے تمام مصائب اور خطرات کے باوجود اس راستے کو کیوں پسند کیا۔ اس کی حقیقی وجہ یہ ہے کہ انقلاب پسندوں کے ساتھ ایک ہی ملاقات سے منجھوڑوں پر ان کی برتری ظاہر ہو جاتی اور اس بنا پر وہ ان کی ہمدردی اور عملی امداد حاصل کر لیتے۔“⁽²¹⁾

لنڈلے (Lindley) یورپی ہمدردوں کا ذکر کر رہا ہے۔ اگر فرنگیوں کی صورت میں یہ درست تھا تو ہندوستانیوں کی حالت میں تو یہ اور بھی زیادہ صحیح تھا کیوں کہ وہ روایتاً حق اور حریت کے دل دادہ تھے اور غیر ملکی حملہ آور ان کے مادر وطن اور ان کے بھائیوں کو پامال کر رہے تھے۔ جوں ہی انھوں نے برطانوی فوج کی قید سے نجات پائی چینی انقلاب پسندوں کی عملی جدوجہد سے ان کی آنکھیں کھلیں اور ان کا سیاسی شعور بڑھا۔ وہ مشترکہ دشمن کے خلاف آزادی کے مجاہدین بن گئے۔ اس لیے چینیوں کی قومی آزادی کی تحریک کے حق میں ان کی امداد صرف دونوں قوموں کے مابین دوستانہ تعلقات کی تاریخ کا ایک روشن باب ہے بلکہ اس سے ان کی اپنی زندگی میں نئے معنی پیدا ہوئے۔ اس مثال سے اس حقیقت کی وضاحت ہوتی ہے کہ جب مظلوم لوگ ایک دوسرے کے دست گیر ہوتے ہیں تب وہ اپنی قوم اور خود اپنے لیے نجات کا راستہ پالیتے ہیں۔

تائی پنگوں کے ہندوستانی ساتھی چینی انقلاب پسندوں کے دوش بدوش لڑتے ہوئے اس نفرت کا اظہار کرتے جو چینی اور ہندوستانی عوام مشترکہ طور پر غیر ملکی جابروں کی نسبت رکھتے تھے۔ وہ دونوں قوموں کے مشترکہ مفادات کے ترجمان تھے جو قومی آزادی کی خاطر جدوجہد کر رہی تھیں۔ وہ بجا طور پر 1857 کی بغاوت کے سوراؤں کے جانشین، ان کے ناقص نصب العین اور ان کی غیر فانی روح کے وارث ہیں۔ ان میں سے کئی ایک نے چینی عوام کے انقلابی مقصد کے لیے اپنی جانیں قربان کیں۔

البتہ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ اس وقت ہندوستان اور چین کی عظیم قوموں کے درمیان تعاون عام اور مکمل نہ تھا بلکہ ابھی ابتدائی حالت میں تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ برطانوی حملہ آوروں نے جو اس وقت تختی کے ساتھ ہندوستان پر حکومت کرتے تھے، ہندوستانیوں کو چین میں جا کر اپنے مفاد کے لیے لڑنے پر مجبور کیا۔ اس سے ہندوستانی اور چینی عوام کے بیچ زیادہ دوستانہ رابطہ اور مفاہمت کے قیام میں رکاوٹ پڑی۔ جن ہندوستانی فوجیوں کو چین میں بھیجا گیا وہ بے شک برطانوی جارحانہ پالیسیوں کا شکار تھے۔ ان کا حشر یہ ہوا کہ وہ برطانوی فوجی حکام کے حکم کے بندے اور غلام بن کے رہ گئے۔ یہ بھی برطانوی نوآبادیاتی نظام کا قصور تھا۔

اب تاریخ نے اپنے فیصلے کا اعلان کر دیا ہے اور صورت حال یکسر بدل چکی ہے۔ جس طرح سو سال پہلے نوآباد کار حکم چلا سکتے تھے اور حسب مرضی بلا روک ٹوک منصوبے باندھ سکتے تھے، آج ممکن نہیں۔ ہندوستان اور چین کے لوگ آزاد اور متحد ہیں اس لیے اب وہ نوآبادیاتی نظام کے مقابلے پر طاقتور حرکیوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہماری دو قوموں کے درمیان براہ راست اور وسیع تعاون کی بنیاد رکھ دی گئی ہے اور شہنشاہیت پرستوں کی طرف سے ہمارے عوام میں نفاق ڈالنے کی کوشش ناکام ہو گئی۔ جب ہمیں ان شہیدوں کا خیال آتا ہے جنہوں نے جبر و ستم کے خلاف جدوجہد میں اپنی جانیں قربان کیں تو ہمارے دل فخر اور شکرگزاری کے جذبات سے معمور ہو جاتے ہیں۔

حواشی

1. ایٹا نوڈے: "مارکس آن رپولٹ آف 1857" جلد دوم، نمبر 3 صفحہ 23
2. دی سیکنڈ چائنا وار، 1858-60 "مرتبہ ڈی۔ برسمتھ دای۔ لسی۔ صفحہ 162
3. "بلیوک": کارس پائٹنس ریٹھیو نوڈی ارل آف ہلگن، ہن پٹشل مشنر نو چائنا اینڈ جاپان 1857-59 صفحہ 8
4. ایضاً صفحہ 26
5. ایضاً صفحہ 26
6. ہوانگ پی (جن کو چیمین): "این اکاؤنٹ آف کنکٹ ورفاررز" جلد دوم، از "دی ڈیٹا فروم ماڈرن ہسٹری" مرتبہ دی ہسٹریکل انسٹی ٹیوٹ آف دی چائیز اکاڈمی سائنسز، نمبر 2، 1956ء صفحہ 108
7. "اے کمپٹ اکاؤنٹ آف دی ٹرانزیکشن آف فارن ہفیمیرز" بعد حکومت سین۔ لیگ، ہنجو خاندان جلد 15 ویں صفحہ 6
8. ایضاً جلد 47 ویں صفحہ 17
9. ایضاً جلد 47 ویں صفحہ 18
10. جی۔ ڈیبلوکک: "چائنا" صفحہ 73
11. "کارس پائٹنس آف سیٹنگ کو اوفان" صفحہ 44 از "دی کمپٹ درکس آف سیٹنگ کو اوفان" جلد سوم، مطبوعہ ورلڈ بک کمپنی۔
12. ایل برائن: "دی تائی پنگ ری بلین ان چائنا" صفحات 254-55
13. تشقائی کے گرد و نواح میں پانچویں مئی این۔ آئی اور ہائیسویں پنجاب این۔ آئی کے فوجی اقدامات برطانوی حکام کے زیر ہدایت 1862 کے بعد عمل میں آئے۔
14. "میموریلز آف لی ہنگ۔ چنگ" جلد سوم، صفحات 6-15 اس مذہبیز میں برطانوی افسر ہنگنگ جو ہنجوؤں کی طرف سے لڑا۔ مہلک طور سے زخمی ہو گیا۔ اس کی موت سے انگریزوں میں اضطراب پیدا ہو گیا۔ ملاحظہ فرمائیں: جلد دوم، صفحات 88-87 "تائی پنگ تین واہ" مصنف لیگے (تاریخ بغاوت تائی پنگ)۔ کلمات "ڈاکو اور" باقی" جو اقتباسات میں استعمال کیے گئے ہیں وہ نفرت کے کلمے ہیں جو ہنجو عدالت نے تائی پنگوں کو رسوا کرنے کے لیے استعمال کیے۔
15. اے۔ ولسن: "دی ایورو کورنٹس آرمی" صفحہ 152
16. "میموریلز آف سوسنگ ٹائم" جلد کیا رحویں، حصہ اول، صفحہ 5
17. "سیاؤ سانگ سنگ پی" (تغیر پذیر مناظر کے کوائف) مصنفہ لو۔ یاؤ پی۔ قطر از ہے کہ 8 نومبر 1863 کو "ایک غیر ملکی افسر نے شہر سے باہر تائی پنگوں کے تین ترجمانوں کے ساتھ دو اجنبیوں کو بھی گرفتار کیا، ایک گور اور دوسرا کالی چوڑی والا اور انھیں ضلع لاؤ یسین کے حکام کے حوالے کر دیا۔"
- ملاحظہ فرمائیں "تائی پنگ تین کو" جلد ششم، صفحہ 526، مرتبہ "چائیز ہسٹریکل سوسائٹی۔
18. ایس۔ او۔ 228/229 ہراسلڈ ہلیو۔ ایچ۔ میدہرٹ، ہٹام ایف۔ برڈس، مورخہ 17 ستمبر 1862
19. آکسٹن ایٹل: بحوالہ تصنیف جلد دوم، صفحات 36-632
20. ایضاً صفحہ 800
21. ایضاً صفحات 77-476

جدول توارخ

1857

ماہ مئی

9: میرٹھ کی ایک رجمنٹ کے 85 سپاہیوں کا کورٹ مارشل، جنھوں نے جے بیلے کا تو سوں کو چھوٹے سے انکار کیا۔ ان سپاہیوں کو دس سال قید بامشقت کی سزا دی گئی۔

10: میرٹھ کی تین رجمنٹوں کی بغاوت، قیدی سپاہیوں کو آزاد کرانے کے بعد ان کا دہلی کی طرف کوچ۔

11: دہلی پر سپاہیوں کا قبضہ، بہادر شاہ کے شہنشاہ ہونے کا اعلان

13-31: بغاوت کا مذکورہ ذیل مقامات میں پھیلنا: فیروز پور، مظفرنگر، علی گڑھ، نوشہرہ، اٹاوہ، مین پوری، رڑکی، ایہ، نصیر آباد، متھرا، لکھنؤ، بریلی اور شاہجہان پور

ماہ جون

1-5: مراد آباد، بدایوں، اعظم گڑھ، سیتا پور، نج، بنارس، کانپور اور جھانسی میں شورش۔

6: ناناسا صاحب کانپور کا محاصرہ کرتے ہیں۔

7-8: جھانسی پر قبضہ، رانی لکشمی بائی کا اقتدار بحال، بادی سرائے کی لڑائی اور دہلی کے نزدیک راج (پہاڑی) پرائگریزوں کا قبضہ۔

9-13: دریا باد، فتح پور، نوگاؤں، گوالیار اور فتح گڑھ میں بغاوتیں۔

26-27: ناناسا صاحب کانپور کو فتح کرتا۔

ماہ جولائی

- 1: ہتھرس اور اندور میں بغاوت، باغیوں کی طرف سے لکھنؤ ریزیڈنسی کا محاصرہ۔
 12: فتح گڑھ میں جوالا پرشاد اور ٹنگا سنگھ کے زیرِ کمان نانا صاحب کے فوجی دستوں کو شکست۔

- 16: کانپور کی لڑائی اور بھور کی جانب نانا صاحب کی فوجوں کی پسپائی۔
 27: آ رہ پر کنور سنگھ کا قبضہ۔

ماہ اگست

- 3: انگریزوں کی طرف سے آ رہ کی خلاصی
 13: جگدیش پور میں کنور سنگھ کی شکست
 16: بھور میں تانتیا ٹوپے کی شکست

ماہ ستمبر

- 13: سرکولن کیمپ ہیل کا فوج کی چیف کمان سنبھالنا۔
 14: انگریزوں کا کشمیری دروازہ، دہلی کو توپوں سے اڑانا
 19: لاہوری گیٹ برج، دہلی پر انگریزوں کا قبضہ
 20: دہلی پر دوبارہ انگریزوں کا قبضہ
 21: مقبرہ ہمایوں میں بہادر شاہ کا انگریزوں کے سامنے ہتھیار ڈالنا
 22: میجر ہاؤسن کا بہادر شاہ کے بیٹوں کو گرفتار کر کے قتل کرنا

ماہ اکتوبر

- 23: انگریزوں کا سکندر باغ میں سے گھس کر لکھنؤ پر دوبارہ قبضہ کرنا
 26: پانڈو کے کنارے تانتیا ٹوپے کو شکست
 27: تانتیا ٹوپے کا کانپور سے انگریزوں کے پاؤں اکھیرنا اور اس پر قبضہ کرنا۔

ماہ دسمبر

6: کیپ تیل کے ہاتھوں کانپور سے تانیا ٹوپے کے پاؤں اکھڑنا اور اس کا لکشی بائی کے ساتھ جا ملنا

9: کالپی کی لڑائی، تانیا ٹوپے کی پسپائی

، 1858

ماہ مارچ

5: مہدی حسین اور گوئدہ اور چہوہ کے راجاؤں کا چندا میں برطانوی کیپ پر حملہ

21: لکھنؤ پر انگریزوں کا مکمل اختیار

22: کنور سنگھ کا اعظم گڑھ پر قبضہ

ماہ اپریل

1: تانیا ٹوپے کا بائیس ہزار جوانوں کے ساتھ لکشی بائی کی مدد کو پہنچنا اور بیٹو کے کنارے انگریزوں کے ہاتھوں شکست کھانا۔

3-5: انگریزوں کا جھانسی پر ڈھاوا، قلعہ جھانسی کا مفتوح ہونا، لکشی بائی کا فرار ہونا، اعظم گڑھ میں کنور سنگھ کا انگریزوں کو دوبارہ شکست دینا۔

23: جگدیش پور میں کنور سنگھ کا انگریزوں پر ایک اور فتح حاصل کرنا۔

26: کنور سنگھ کی وفات

ماہ مئی

6: بہادر خاں سے انگریزوں کا بریلی کو فتح کرنا

11: انگریزوں کی طرف سے شاہجہانپور کا محاصرہ، جس کی مدافعت مولوی احمد اللہ شاہ کر رہا تھا۔

22: کالپی کی دوسری لڑائی، لکشی بائی، نواب باندہ اور راد صاحب (بھتیجا نانا صاحب) باغیوں کی رہنمائی کرتے ہیں۔

24: کالپی پر انگریزوں کا قبضہ

- 1: رانی لکشمی بائی، راؤ صاحب اور نواب باندہ سندھیا گوالیار کو شکست دیتے ہیں
گوالیار پر قبضہ کر کے نانا صاحب کے پیشوا ہونے کا اعلان کرتے ہیں۔
- 17: انگریزوں کا محاصرہ گوالیار، گوالیار میں رانی جھانسی کا لڑتے لڑتے مارا جانا، تانتیا
ٹوپے کا فرار ہوتا
- 2: انگریزوں کا گوالیار پر دوبارہ قبضہ
- ماہ اگست
- 2: ایسٹ انڈیا کمپنی کے اختیارات کا برطانوی تاج کے حق میں انتقال
- 14: کولنا کی لڑائی (اودھے پور) اور تانتیا ٹوپے کی شکست
- ماہ اکتوبر
- 17-19: انگریزوں کا جگدیش پور کا محاصرہ جس کی مدافعت کنور سنگھ کا بھائی امر سنگھ کر رہا تھا۔
امر سنگھ کا بمقام نیپالی شکست کھانا
- 1859
- ماہ جنوری
- 21: سکھر کی لڑائی، تانتیا ٹوپے کی شکست
- ماہ اپریل
- 7: تانتیا ٹوپے کے تیس راجہ مان سنگھ کی غداری، اور تانتیا ٹوپے کی گرفتاری اور اس کا
قیدی بن جانا
- 18: تانتیا ٹوپے کو پھانسی دی گئی
- ماہ اکتوبر تا
- ماہ دسمبر
- صاحب کے چار ہزار پیروؤں کی گرفتاری۔

